





بمدالكاف للتناس بحذف همزة الوصل لدخول لأم للحروبا ثبات الانف بعدالنون وفأقا عجكبنا بغتح العسين المسجسيلة والجيم منصوب دالجهوم عياسه خبوكا ن وآن أوحَيْنَا اسمه وبالالف في اللخوعوض التنون وقرآ ابن مسعود عَيَتِكُ ما لوفع على اشه اسمكان وآث أقتحنين آخبوه أوعلى انكان تامة كذا فى الكشاف والبيضاوى والسملايساعك أن مصدرية أؤخينا بفتح الحزة والحاءاله باض معلوم من باب الأفعال وبانثبات الف المضموللتطوف إلح اءتركبل مّنِث فمُجامرة وبوسل الضهير وآختلف في ميمرسكوناوضا تَ بِفَتْحِ الْهُرَةِ وسكون النون مفسرة او مُخففة من المتعلد أعشد بفتح الهزة وكسوالذال المجيهة امومن باب الأفعال كسوت المواء لالتّاس بانيات هزة الوصل منصوب والباتي كما تقدم بمشير بفتحالهاء الموحدة وكسوالشين الجهة مشددة امرمن باب التعفيل ىرت الراعني الوصل الَّذِيْنَ بالنبات هن ة الوصل ويلام وإيعاقه عشد دة كسبالذال المنوا بالف ولحدة تباها بجودة وفتح البرمان معايم منبالإفال وبنيادة الالف جدوا والجع آنَّ بعنح الغزة وتشديد النون لَهُمُمُ بوصل لام لجرو آختلف في الميرسكوناوضم أَصَّدَم بفتح القسان أ اف صدُرِّت مكموالصاد وسكون الدال المهلتان عينذكمنصوب مضاف كريهم بتنديد الباء الموحدة ووصل الهمير وأنتتلف في الميم سكوناه ضماقبًا أنها تبات الالف بعدالقا الك فِيرُونَ بانبات هنة الوصل وَيَحْدُ الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل إنَّ بكسر العمرة وتشديد النون هَـــن آبحذ ف الالف

لالهباء سالذال ومآلالف معسدالذال ليدر بوصل لام الابتداء مفتوحة وعجذف الألف بعد الس أبة القداوتان كذاقيال صاحباالخزا نترولخالا صتروهوالمرسوخ في مصحف الجزري أقول وهو معقول نقده صح الجزري في النشب ملاختلف فيالغه مالاثهات وللحذف فيكتب مالحذف توثؤ كابن كشبير وعاصم وحمزة واككسا في وخدلف كَسَاحِرٌ بالألف بعدالسين على اسسو الغاعل وتواللياق ليحريك إليان وسكون الحاوت سرح اللاني فالمتنع فيلعيه فرحتيه مااختلفت فيسمصاحف اهل الامصاس بالاثبات والحذف علزخلاف بامرحست قال دني بونس فيبيض المصاحف إنَّا لِهُ الْسَاحِرُ ما لالف وفي بعضها لَيْحُرُّ بفعوالف وتعد ذكرهو فياوائل الكتياب بروابة عن قالون عن نا فعرقيال كلميا اح ينالالف قبل للحاء في أكتاب آتول قيد دقع في كلامه يتناقض وبمكن ان بدفع مان الأخير هو ماس والإبطويق عن نا فعروا لأول هوما ياء في مصاحف الأمصار والله اعلم وفي قواء لا ألى ن كعب رضه إلله عنه ما له في الآسِيْحُو الفظ مَا المنافية قسل ميذادإتكا لاستثناثية تساسخ كأذاني اكشاف ولايعتسله الوسم تُنه هومر فوع وكذا مُرِكِنُ وهوامم الفاعل من باب الأفعال اية لانفاق آق بكسوالهزة وتشديدالنون سريج كم بتنديدالباء معدية منصوبة وتوصل المضمو إبله المات هزرة الوصل مرفوع لَّذِي باشات من وَالوصل وَيَلام واحدة مشددة تَصَلَق ماض معلى ومفتح اللام التملوت باغبات حرية الوصل وتجذف الالفين بعدالم

والواو وبتطويل التاءمكسورة في النصب لأدرجع مؤنث، وَٱلْاَثْرِيضَ بِالْهِاسَ مِمْزَة الوصل منصوب وَ سِينَّة بِبَشْدِيدالتاء الأولى وبهيمالشانسيتهاءمع النقط آيتام بتبشد بدالياء دانثبات الألف بعدحا وفاقأت تبضم للشلشة وتشديدالم عاطفة أستنوي ماض معلوم من باب الأفقال دباشات هن ة الوصل وتوسم الالف في الأخب ساءً لوقوعها خامسة على مراد الأمالة عَلَى بالهاء السَّرْشِ بإثبات ثرة الدِم يُحذّب ولياءالقتنانية معمومة فتحالدا لالهلة وكسوالياءالوحدة مشددة عا إتذكير والممناوللفاعلهن باب التفعيل موفوع أكاثمر باثبات هسزة الوصل منصوب مامن جارة شفيع الأحرف لسنتناء من جارة بن بخفض الدال إذين مبكسوا لهزة وسكور النال المجية ووصل الضمير ذا كركم عدف الالف بعد الذال الله الثانيات هزة الوصل موذع وَسِتُكُوْ كساتمت م الااند اختلف وسيد كوناه ضافاء بدُورة وصل الغاء بجرزة الوصل وبضم الباوللوحدة امروتبدون نريادة الالف بعدوا والجع لوقوها حثوا بانصال ضمير للفعول آ فَلَاتَ ذَكَّوْنَ بِهِن وَالْسِتَفَهَام وَيُوصَلَّ الفاه بلاً النافية قرا وحفص وحز إواكك الدوخلف بتخفيف لذال المعية اوسله تنتذكرون على الخطاب والسناوللف اعلهن باب التفعيل حذفت احدى التاءين للخفيف وقرأ الساذن يستند بدالذال على ادغاماتاً الثانية فىالذال والكاف مشددة بالاتفاق والرسم صامح ايبربا لاتف ك إليه ويوصل الضمير متؤجئكم أبفخ المها لاولى وكسوالجيم مصدرميني مونع وبوصل الضمير وآمتلف فيممه سكوناوضما بجيئا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وعَكَمْ بفتح الواو وسكون العبن عيل

ف وقرقً مفتح العان على لفسيط الماضى للعلى ومرفع الله كذاني اكتشاف وآلوم واحدا ملوكم اتقدم الأان وترئ حُقَّ بَمنم لحاءوتث ديدالقاف مبنيا على لفتح على لفظ المساضى المبنى للمفعول كذاني اكتثاف ولايساعده الوييم آيشة توأ الجهوريك لهزة الاستداء ولأنهلماءت بمدحقا وهوبمنزلة المتسم وقرأ إوجعفر بفتح الهزة بتقدير لاندوآ لنون مشددة بالانفاق ويوصل الضم يَثِينَةُ أَالِياء العَتَانِيرُ مفتوحرُ وفَحُ اللَّالِ اللَّهِ لَهُ عَلَى التَّذَكِيرِ والسناءللغناعل من مبدأ وبرتهما لهزرة المنطوفة للضمومة واوا لانضاها ويوضع مجعودة فرتها وتزيادة الالمف بمدا لواوتشبيها لمابوا والجسمع فى التطوف وتوى بنم الياء وكسوالدال من باب الافعال كذا في الكشاف والرسم صالح والقرآءة الاولى الجهور الخلق باشات هزة الوصل بروت شُرِّة كالقندم يُعنِ بُدُةُ بالياء القنانية معمومة وكس العين على التذكريو الميدّاء للفاعل من بأب الأفعال موذع ليحرِّ في المرابع المعرِّ المرابع المرابع الم بوصللام كىمكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسواك ايمن بنقيديوان الكنين واكتادها كماتقته ماؤع كالماض معيلوم وبكسواليم وتزيادة الالف بعدوا والجع الضيلحت باثبات هزية الوصد عذف ألالفين بعدالصاد والحاء وتتطول لتاء مكسورة فالنصب لانه جمع مؤنث سالم بالعشط باثبات هزة الوصل متصلة بالباءالج وبكسوالقاف وسكون السين المهلة وَالَّذِينَ كَاتِعَدِم حَيَّمُواْ مأض معلوم وبفتح الفاء وتبزيادة الالف بعدوا وللجع لكفح كوصسل

لام لجروكة تلف في الميرسكوناوضع التسراك بنتح الشين للجهة وماشات الالف بعدالواء وفاق المرفوع من جام المحيثيم مفتح المحاء المهلة وكسوالم وَعَذَاكَ ما شات الألف معالذا لوفاقاً كَّاصْبِطرالدا في نتلاعن الغاتَّا ابن قىسى موفوع وكذا آلشة بمتابوصيل المباء لجابرة وبآثيات الالف ية كانة الماشات الالف معدالكاف وتزيه لالف بعدواولجع بكث فُوُونَ بالياء التحتانية مفتهمة وض الغاءعلى الغيب والبيناء للغياعل ايتربا لاتفياق هُوَ الَّذِي كمياتق ير بمعتسل ما ض معيلوم و بفتح العين الشَّمْسَ باشبات هزة الوصيل صوب ضيئاء كسرالضادالعية مصدى كقيام ارجع ضوءكساط معسوطاصله ضواء قلبت الواوياءاكسرة ما قبلها ورزاء قنسل بنتين بينها الف وآلوسم واحدان الهزة الفتوحة التوسطة توسم ياءلكسوة ما قبلها وقآل ابن بجاهده قرأت على قنيسل يجزيين وهوغلط وأجيب عندبان اصله منواء قدمت الهزؤ التيج تإمر الكلمة على لعين فوقعت الواوطوفا فامدلت همزة كما في كياء فلايكون غلطاكيا نغرعلييه النرمخنشرى فيالكشاف نتوهوماشات الالف بعدالياء وفاقا ويجذنف صوبرة الهزية المتطوفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وآبدون الألف عرض التنوين لوقوع الهمزية بعبدالالف والقت تررانيات هزة الوصل يؤسر امنصور وبالالف فالاخرعوض التنوين وكشكنر كابتشديده الدال المعسلة ماضمعلوم من باب التغييل مَسَنِزَلَ يعن ف الألف معالمذن لانه منتهى الجوع على نرنته مفاعل وهوالمهوم في مصحف الجزيري

باظهاراللام عندالجهور وآدغها ايوع فرفي للامعلى لنسلاب والمسناء للغياعل من المسلم وتتحدث في نون الوفع الالف بعيدالواوعد دمنا المهيلة وياتشات الالف معالسين وف انم على الماني نقتلاي الغازي بن قيس منتصوب عو سَلْحَكَقَ ماض معلوم وبفتح اللام احلَّهُ ما ثبات همَة الوصل موفوع ذَ لَكَ بعدف الالف مدالذل الاحرف استشناء بالكي ماشات من الوصل لة بالماء الحارة ومقشد مدالمقاف بُفِّع مَلُ قولُ ومَا مُ والورصة وابنعامروا يوبكروحمة والكسائى بالمؤن على التعظيم وقوا الباقون سيالياء المعتانية على الغيب وعلى المجهين بالضموفتح الفاء وكسوالصاء المجسلة على لسناء للغياعل من ماب التغييل مرفع الألت ما ثبات هزة الرصولي الآبدالام ببينها محمودة ولالةعلى الجزؤالحذوف وتعبذ فالألف بعدالياءاليختانية ومتتكوين التاءمك برزوني النصد بالم لِتَوَمِرِ وصل لأم الجريِّعْ الْمُؤْنَ بالياء العَسَّانَ منتوحتروفنح اللام على المعيب والسناء للمناعلهن العلم ايتربا لاتفناق آت مكسوالهزة وتشنسي دالنون في اختيلاف مائدات هزة الوصل مه على منة افتعال وبَآتَهات الألف بعيدُ للام وفاقيام ضاف الْكِيْلَ ما نبايت هزرة الوصل وبآلم واحدة مشددة بالاتفاق كماضبط الدانى وغيره وَالنَّهَ آمِرِ بِاشِّاتُ همزة الوصل وباشات الالف بعد الماوفاة كانصَّ

4

J'a

الماذينة الأعلى المان ع ين قلب مخفوض هُ مَ أَمَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الم دم مَتَعُون بالياءاله ة على الغيب والبيناءللغاعل من ماب الافتعال امة مالذن الذين كمانقتهم اوائ لياءالعتان تمفتوحة وضمالجيم على الغيب والم آءً نَآمَك اللام ويَآشَات الألف صدالقاف وفاقا ويجذف تدحة بعدالالف ووضع محبودة موقعها وباشر لوف وَرَرَ ضُوَّا ماض معلوم وبنم الضاد الجيمة وبرباءة واولجع بالخباة ماشات همزة الوصيل متصر لالف بعيدالياء داواعلى لفظ التغنير كانض علييه الدافي وغ ترميم التياء في الأخر هاءمع النقط الدُّنْبَ أَبِاتِهِ مِنْ وَالْوصِ لِي الانف في لاخرِه اس قال الداني وبرايت اكثرُ مصاحف اهيل للدينة والعب! ق تفقت على مذف الألف التي هي صويرة الأهزة في و نير من قولم لمئنوا بهاوقال الشاطبي جُـل المراق على أن لأصورة الحزة وفاً ل الجزرى في النشر واختلف في الهزة للفتوحة بعدالفتح في اطمئنوااعني التي قيل النون فرسمت في بعض المصاحف الألف على القياس ومذفت في الذهاعلى غيرقياس يخفيف اواختصارا اذكان موضعها

علوماشم هوبوضع مجعودة بعدالميموضع الهزة لندل عليها وتبريادة لالف بعدوا والمع بقاموصول والذين كمانتدم همم رسم مقطوعا من الذينَ بالاتناق وآختلف في المي سكوناوخم اعَنْ عَمَا لِيتَنَا بالفُ واحدةً قبلها ععددة في الاستلاء وتحذف الالف معلالياوالتحتانيية لامندجه مؤنت سالم دبانبات المدالضمير للتطرف غير اؤن تجدن الالف بد النبيج عاسم المناعل ايترا لاتفاق أو القلك بزيادة الواوس العزرة الأولى وتحذف الألف بعداللام وترسم الهزة الكسورة بعدهايا ووضع بمعودة عليها مَثَأُ وسُنعُمُ برم العزة الساكنة الفالاتفتاح للمِ تبليا ولِحْ عبردة عليها بنيولينها للعراءتين فبرسم الالف المقصوسة بعمالوا وسياء بالاتضاق على وإدالاما لة ويوصل الصيع واكتَّارُ بإشات همرة الوصيل وبانبات الألف بعدالنون وناقام وفوع بمآبوم مل الباء الجاسرة ويآثبات الألف لإنرمامصدريرك أؤاكماتفتدم قبيل الورد يكليبؤن بالباءالفتتان يتمفق حتوكس إلمسين للجسلة على لغيب والب للعناعل ايبترما لأتضاقيات الذين كلاهميا كميانعتد ماع آمَنُوا وَعَمْلُوا الصُّلِحَتِ الكلكانقة مم المناء الوم والسابق يقد ويثرم سالساء الغتلذ برمفة حتزوكس لذال وسكون الياوبسدها على لتذكير والبيناء للغاعل ويوصل الضمير وآختلف في للماءكسوا وضما وفي لليمسكوناوضها رَبِيُّ مُ بَسِّنه إِن الباء الموحدة موفوعة ويوصل الضيرو آختك في المبير سنكونا وضابا يمتأينه وصل الباءالجارة وكسرا لهزة مصديرعلى نرنة افعأل وبآثثيات ألالف بعدالمج الأولى كالأكثؤ ويحذفها للجزري وتوصل الضمبر وآختلف في ممسكوناوضا يحتري بالتاء الفوقانية مفتوحة

يووآختلف في للماء والميم كسرا وضما ألانها رُباتبات مخالهن ةسداللام جمالنهر وتحذف الألف بعدالم بالمعنوض فأالتيث بانبات حمزة الوص والعين على زرنة ضيدل ايتربا لاثناً ق دَعُوسُ جُمُ يُومِع الألف فالواوباءما لاتضاق على موادالامالة وتوصل الضمأ وآختاف فاليم كوناوضما فيئهآ بوصل الضميو سُخُنكَ بحسد ف دالجآه بالانتباق كمانف عليه الداني وغبويرو بنصب الن (الضمه اللهكيم ماشات هزة الومسل وتعذف الألف بعذا الثانية بالاجاع وبضمالهاء وتشديد المهمفتوحة وتجيئته أم مفترالتا والفرقا فالم سكوناوضما فيهاكها تعتدم ستسالة يحذف الألف معسداللام بالانتناق كماض عليه الدلي وغيره مدنوع وعاخرك مالف واحدة قسلها مجعودة فالابتداء وبكسرالخاءالمعية مرفوع مضاف دغو سأهم كه أن يفتح الهزة ويخفيف النون كسرت الوصل محفضة من مرواصله أَنْدُ لَحَدُّ مُعلى تعدد يضعبو لشان وَقَرَى بالتث للحدكذا فحالكشاف وآلوسهمساكح أكحكث أدباشات هزةالوه مونوع عند محمور لله بعدف مزة الوصل النحولام منت درر الماء مخوض مضاف العلكية بن انتيات عمرة الالف بعدالعينجع عالموضتح اللام اية بالاتفاق وَلَوَيْتَجِسَلُ ما نياء

K

التيتانية مضهومة وفتح العين وكسوالجيم مشددة على التذكير والبناء للغاعل من ماب التفعيب لم موفوع اللَّهُ مَا أَنْهِ الشَّابِ عِنْ وَالْوَصِلِ مُوفِعَ لِلسَّاسِ بِحِدْ فَـ هزة الوصل لدخول لأم الجروبات المالف بعد النون وفاقا الثسك حزة الوصل وتفتع الشين للعرة وتشديدال إء منصد ستنجاكه بالنبات ممزة الوصل وبالنبات الألف بعدالجيم وفات المنصوب ويوصل الضمير وآختلف فأ الميمسكونا وضمابا كخثير بإنتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباظهار الراءعندالجهوس وادغهاا وعمرو فيلام لقيفتي وهويوصل لامرالاستياء قرأ دابن عامر ويعقوب فتح القاف والضاد الجحة وقلب الياءالغاعلى السناءللفاعل ونضبا أحَلَيْمُ على للفعولية وقرأ الباقون بضم الشاف والضاد وفتح الياءعلى السناءللمفعول ومضوا آجلكم على نبيار الفاعل وآلرسم صامح لأن ألألف لليدلة من الياء توسم ياء تغليباللك على مراد الاما الم وقراعبدا مله لقضيك كابضمير التعظيم والبناء الفاعل كذاني لكشاف ولايساعده الرسم إليهم بوصل الضمير وآخت فى الهاءكسوا وضماو فى الميرسكوناوضماً آجَّلُهُمْ بِعَنْ الْهُمْ وَالْجِيهِ لف في اللام م معاون سياكما مروتوصل الضمير والمتلف في المبمسكوناوضما فَنَذُرُ بوصل المناعو بالنون مفتوحتو فقح الذال المجحة على التعظيم والمهناء للفاعل موفوع وهومضارع مانطفتوا بماضيه صدس وولااسم الفاعل مندوآ ماوذس ته فشاذكذا في الفة لَّذِيْنَ كَمَانَعَتِهِمَ لَأَبْنُ هُوْنَ بِالبَاءِ الْمُتَتَانِيةِ مَفْنِي مِنْ وَصِرَاكِيمُ وَالْف والسناء للفاعل ليتأتم تآبكسواللام وبآلثيات الألف للدور لابع فالقاني

يتعذن صوبرةالهمزة بعيائلانف ووضع مجمودة موقعها منصوب ولأثبات الف الضعيوللتطوف في طُغُيًّا بينهم بعنم الطاء المهملة وسَنُون الغين المع قويآشات الالف بعدالياء القتاسة كمانعي على الداذ وهوالألتزوك فهالحزري وتوصل الضمير وآختلف في للمسكوب بآبعُكُونَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح المهبين هماعين مهمه كنترعل الغيب والسناء للفاعل ابية مالانفياق وَ ا ذَامَا لا لَهِي اولاهِ الْخُا ض معلم ويتشعب السين المهملة ألانسكانَ بإثبانت هزة ل وَبَكسوالهُمُ أَبعداللام وبرسهها الفاللابتداء والاعتداد باللام وبآنبات الالف بعدال ينعلى الأكثة وحذيف الحزري متمتط على المفعولية الطشائر أبنات هزة الوصل وبتضم الضاد المعية وتشديد الواءمونوع على الفاعلية وَعَانَاً ماض معلوم وبفتح العين وبالألف الالانعناق لاندثلاثي واوى لأميال وبآشات المفالفعاد كيتب سللام الجروبغتخ لبحيم وسكون النون ووصس الضميرآ وجرف ترديه قَاعَدُه إِيانُهات الآلف بعيد القاف وفاقامنصوب وبالألف في الأخر عوضالتنوين آ وَحرف ترديد قَالَمُكَا بانبات الالف بعدالقاف دفاتا وبرسمالهمزة المكسومة بعدالألف ياءبلانقط ويقضع مجعودة عليها منصوب وبالالف في الاخروض التنوين مَكَنَّ آبوصل الفاء وبفخ اللام وتشديد الميماداة نشرط كتشفنا ماض معلم وبتفتح النين للجيث وكن الفاء ويأتنبات الف الضمير للتطوف عَنْـهُ وصلَّ الضهوضُّوَّ وُ بدون لأم التعريف مضاف الي الضيو والباقي كما تقتدم مَثَّوم أض معلوم وبتشديدالوامكأن بفتح الهزرة وسكون النون مخففترس المتعلة 10

اصله كاندحذنت ضمع الثان سدالتخنف لَوْسَدُ عُنَالَالماء المحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم المين المهملتين على لنذكير والبنا وللفاعل و نن الحاوالساكنة بعيد العين للجزم وبانتبات الف العمير للتطرف إلى بالياء ضُسِرِ يخفوض منون والباق كماتقتدم مَسَّنَهُ موصل الضهروالياق كاتعتدم كَنْ إِلْكَ عِذْف الألف بعدالذال بالانفاق مُريّن بضم الزاي وكسوانياءالغتابية مشددة علىاليناءالمفعول منهاب التفعيل بالالفاق المثر فانت بعذف هزة الوصل لدخول لام الجرومك والواء غففتر حمراسم الفاعل من ما ب الأفعال مَا كَانَ آبا بنيات الألف مدالكات ومزادة الألف بعدوا والجمع يَتِكُ لَؤُنَّ بالياء المختانية مفتوحة دفتح المع على لغيب والسناءللغ اعلمن العسل اية بالاتفياق وَلَعَنَدُ بوصل كلم الابتداء اَهْلَكُنْسَا بفتح المهزية واللام ماض معلوم من بابالأفعيال ويسكون الكاف ويآتثبات الف الضمير للتعرف المنون المنون بائبات هزة الوصل وتعتم القاف منعلي مِن حدرة فَبُلكُ نِفْتُح القاف وسكون الباء ألموحدة وتصل ووصل يرونعة الماني للجركوا وضرائكا بالنوال عراز وتسندور الميم اداة شرط خَالَمُوْ أما صمعلى وبفتح اللام دُبْرَيادة الالف معدوا والجمع وَجَاءَ مَتَ حُمْ ماص معلوم وبآشات الكف بعد الجيم لاياء بنين هم اعد الجمور فتحذف صويرة الهزة للفنوحتر مبدالالف ووضع مجعودة موقعه وترسم في مصاعف مكة جيآة ننهم بالينوبين الجيم والالف على الاصل نقله الذنيعنا وهاتم وقال ولويجد هوذلك موسوما فيلتكمن ماءنف "كامتمامروقال المخاوى في الوسيلة وليس ذلك متبع ولأسمور لامرنتم هوبوصل الضمير وأتستلف في المرسكونا وضميا

علمن باب الأضال وترسم الهزة الس اوتحذف نون الوفع لنصب شقه ردادلجع كذالك كماتفندم تجنزى بالنون مفنؤهنزوك المنصوب للخرمان الشر واءجع اسم المفاعل من باسب الانعال اية بألاثقناق شكم مشمل لشلشة المءعلطفة بجعكك كأماض معلوه يغنخ العين وسكون اللام وبجحذ مبرالتعظيم لوقوعها حثواباتصال ضمير للفعول وآختلف الانقط وتوضع محدودة علىا منصدبورا اءعندالجهويرسوى إيعروفان يدغمهافي فاءفي الأثرض باش رة بعثد هيئم بخفع اللا وضمالننظ كوصل لام كي مكسورة دبالنون مفتوحتز بعد النترعلى لادجح دهوالم سوم في مصف الجن ري دوى الداني عن عمد عيسى هوفي الجُدد والعُتق بنونين وتروى خالخاً قاني فال اللحمد بن

عبدأ لله قال إنا عبيدين احيد قال اناجعي في العباح عن ب جعيف للخواس قال في ونس لنظر كيعنب تعلون بنون وا غيرها قآل وكذلك مروى عجدين شعيب عن شاء مرعن بعين لحارد نروجدها فحالامام بنون واحدة قآل الداني ولريخد ذلك كذلك فيشئ تهي تثم هويهم الظاء المجرة المثالة منصوب تقدير لالفتح تغميك وكالتعدم الااندمالتاء العوقانية على لخطاه اة ، وَ اذَا بَالالْفُ وَلَا أَخُوا شُتُلًا مِالْتَاءُ الْفُوقِانِيةُ مِصْ تاء فوقا نية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمعمول وتوسع لانف فى الاخوياء لوقوعها والعنزعلى وادالامالة عَلَيْهِمْ موصلا وآختلف فالماءكسراوضاوفي المرسكونلوضما والأتشآبالف واحب قيلها بعودة فالابتداء وبآثيات الالف بعدالياءا لتحتان وفاقاقآل فانهمادسمابا لألف وهمافي بونسءاً يَاتَنَا بَعِينَّتِ وَمَكُرُّ فَيْءَامُ وكافف إلشاطي والسيوطي وكذائي مومرد المظمئان تم هوموفسو وبأنتات النالفهم للنعذف تتنت مقشد والباوالعتان يزمك تعذف لألف هدالنين ويتطويل التاء مكبورة في النصب لأندح مؤبت سالم نَالَ بإشات الألف بعدالمتاف وفاتا الَّذِينَ كما تعتم كأتيا كخاز بالمالتحانية مفتوح بةوضب والجيم على العنبيد والسناءلفاعل لِقَاَّمُنَا بِاللِّياتِ الألف المدودة بعدالقان ويجذف م ورِّالهمة لفترحته بالالف ووضع محمودة موقعها منصوب مضاف

بآنبات الف الضدي للتطوف المتُسَ بانبات هزة الوصل وتوسم الهزة الساكذ اياء لانكسابر ماقبلهاوهي همزة الوصل وتوضع مجعود يزعلهاونا لتأعمكموغ امريثت أن يوصل الباءالحلية ويحذف الألف صوبرة الهمزغ لفت حترمد والراء آمالوة عهاقيا الالف أوكسية الساكن علهاوندضه معهود تؤسدالواء وماثنات الألف الثانية وفا قامخفوض منون تغكر محفوض ضاف ه ناعذف الأنف من ح ف التنبيد و وصل الماء بالغال والأنه بعيدالذال آؤجف تزد مدئية لأريتشد ببدلالال مكسوم تورسكون اللام وضمهاءالضميرعندالجهوم إمرمن باب التفعيل وتروى خلف عن لك أنى منه اللام وسكون الهاءكذافي الاحتجاج قُلْ امر مَا يَكُونُ بالياء الختنانية على التذكيرم ووع في قرأ بعقوب وامن عامره علم وحزة اكياثيك درماءالإضافة دقرأالياقون بفيتهاأرش ماصبة المغيه لة لَهُ بالهن الصمومة وفتح الباءالوهدة وتشديداللال مكسوم على المتكلم المغرد والبسناء للفاعل من باب التفعيد لمضعوب بوعلل لعنهر ارة نيَلَقَ آيَى بكســرالتاءالموقانية وقرئ بغيّهاكذا في لكثاف وباللام اكنة بالاثناق وبلتهات الالف المدودة بعدا لغاف في اكرة الصاحف وحذفت في بعضها قالد لخزري في النشر وكذار سم وقال قال المعاوى وقد البيت فالمصف الشابي الالف عدوفترمث نِلْقُ يَشِينُ انتهى تُمهو بالياء فالأخرينير خلات كانض على الدافّ والشاطبي والجزري في النشر تُم اختلف في ان الياء مل مُحدًّا م هي وراً الهنزة المكسوية فتص الداني على انهامزا ئدة حيث قال وزأد داالياء وْ تَسْعِيرُ وَاصْعَ لَهُوَّالْ عَنْ عَدُهُ أُوفَى بِونْسَ مِنْ يَلْفَا عُيْفَنُّ وُووَافِتَ

ي والمبوطي وَنَعَو لِلحزدي في النشر على انها صوبرة المنزّر حيث يغصورت الهزؤ فسهياء فياريع كلميات بغارجلاف . إقبل المه في هذا الأختلاف إنا الهزة التطرفة ت لانترسم فياسا فاعتدر باللاني ومن تنعيد وحكم مأقاله لجزرى ان الغياس إن لأتوسم تلك الهنرغ ل ياء الضافة قرأ أينكثه ويعقب وانعامر والكوندر النونافية أتتبع بفتح الهزة والتاء المشددة وكسوالباء على المتكلم المفردمن بأب الافتعال مرفوع الآسرف استثناءمان القتانية مضمر مترونق لحاءالهم لةعل لتذكروا الألف في الأحدياء لو وعها دايمة على مراد الأمالة إلآس، لياء لأدغام الباءا لاصلييز في ماء الإضافية مفتوحة ما لاتفا ومآثبات الألف بعد كخاء الجيمة وفاقاموفوع آئ تتوطيه بتديدا لباء الموحدة وسكن ياء الاضافة وفاقاعدًا الألف بعيذالذال وفاقا كمانص عليه الدلني نقيلاعن الفاذي من قعيه مضاف يَوْمٍ عَظِيْمٍ كلاهم المخوضان منونين اية بالاتفاق قَـ

مروبادغام اللامثلاً لَوَوبدون السكون على المدغموبا لتشديد على المدغم فيسه اضمعلوم وباثبات الالف المددودة بدلالشين للجية ويحذف ة الهزة للفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقعها المثلةُ باثبات هزة الوصل مرفوع مَا مَتَلَوَّتُهُ مَا صُومِنْتِ الله وبضع التاءالمَّسَكُم وبوصل الضمير عليتكم بوصل الضمير وآختلف في الميسكونا وضما وَلَا أَدْمِ نَكُمْ وَآلِكُهُ وَرَالِكُهُ وَرِيلا النانية بعدها عمرة مفتوحة وفستح الراء عللاض لعلومن باب الأضال وتروى قنبسل والسبزي بخلاني عنه ب النوكييد مننصلة يهمزة القطع ولاالمف بعيد لأكذاقال لجزري في النش ب للانتلاف في الرسم فنيراحمًا لأن أحدهما ان الرسم عند لكل واحد فيعدنهمن قبل قبل والسبزى ان الالف ترا تدوكان فوله تعالى ولاأذبحن وهومقتضى سياق الجزرى والثاني ان الريم عندكل على نمط قرأت وهوالمفهوم من سياق السيوطي في الانقتان والله على الصنح فمهو برسم الألف بعالواء باء لموقظ ارابسة على وادالأما لة وبوصل المفه مهيه سكوناوضها وتو اللحسن ولاأذكراً كمنا لهنهة على لعنا من نقلب الألف للبدلة من الياءهمرة أوعل ندمن الْديرع بمعف الدفع وَتُوالُّهُ عِباس مِهِي الله عنها وَلاا نَذَسٌ تُكُوِّيهِ مِن الانذار بالذانّ الميمةكذانى اكشاف ولأيساعدهم الرسمية موصول فَقَنَدُبوصل الفاءكيثت ماض معلوم وبكسوالباء الموحدة بعدها ثاء مسلته وتتطويل التاءمضمومة الهتكام فيبكأ بوصل الضمير وآنحتك فيأسم كوناوضما كمسر أبضم العين المهملة والميم عندالجهور منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وتوكئ بسكون الميمكذا في الكشاف

والسمصائح من جارة قبريله بغنخ القاف وسكون البلوللوهدة وبوح الضمير أفك تعقيلأن بعزة الاستفهام وبوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء والمقافعلى الغيب البناء للغاعل يتبالا فغاق فمتنآموه ل النباء آخُلِكَهُ بِعَمَّ العِنهَ واللهمانسل التغضيل في وبانظرام الميمعندالجهوس وادغها آبوعمووفهم متتن وهىميث الجادة ومتاللوصول دغمت نون الأولى فيميم الثانية وبرسمت موصولة بالأنقنساق النون في العصل الْمُنتَّرِي بإنبات حزة العصل وبفيّح المتاء الغوقانية والواءماض معلومن إبالانتعال وتبيتم الألف فحالاخواع لوقوع إخامسة على وإدالامالة على بالياء الله كما تضم الاانديحفون كَذِيسًا بِعُنْجُ الكَافَ وَكُمُو إِلذَالَ الْمِيحَةُ مِنْصُوبِ وِيا لَالفُ فِي الْأَحْرِ عضالتنان آؤدف ترديد كذَّبَ متشند الذال الع اصمعلم من باب لتفعيل وبأخها والباء الموهدة عند هوم فدغهااوعروف باء بمأيرة وهويوصل الباء لجارة بعدها واحدة ببينهما مجعودة لتدلعي الهزة الحنوفة وبياء واحدة على الألكر وقيل بياءين وتجدف الالف بعدالياء الفعانية لانجع مؤنث لمويوصل الضير أتشك بكسوالهم إزتشديد النون ووصلالضير وسكسراللام مخفضة لا إلى لكو والسناء للفاعل من ماب الأنعال موفوع المُجُومُونَ بانْبات مرة المحمل ويكسوالواء مخفف جماسم الفاعل من بأم الأفع الأية بالاقناق وَيَعْبُ ثُونَ بالياء التحتاسير مفتو مروض الباء للوهدة على الغيب والمسناء للفاعل من جارة دُؤر في فوض بضاف

الله كانقتدم مَالأَلِضُونُهُ بَالِياءاليّمَا نيرَمفتوحة وضمالصادلجيّة وتشديدالراعف الغلب المناه للغاءل موفع وآختك فاليم سكوناه ضاور كالينكع أم بالياءالتتانية وفتحالفاء عالفنيث اليناء للغاعل موفع واختلف فياليح سكونا وضاء كيغو كأزن بالياء القتك عاالند المناه الغاعل فألكن عذف الألف مزج ف التنسبعود برواواعل موادالوصل والتسهسل وتوضع مجودة عليها وبآثبات الالف المدودة بعدالانه وفاقا وتجذف صورة ألحزة الكسور المتطوفة بعذا لألف وقضع مجعودة موقعها مكسومة شكفكا أؤككا بضمالشين ألجحة وفتح المناء وبآلتبات الألف بعدالعين وبرسم البحثوة المضومة المتوسطة بعدا لألف واواو وضع محدود وعيها وبأثبات ان الله كما تعتدم قسك الف الصمير للتطرف عِنْ لَا منصوب مض امرآتُكُنَبُ وَنَ بِهِن الأستعهام دبالتاء الموقانية مضمومة وفتح لنون وكسوالياء الموحدة مشددة على الخطاب والسناء للغاعلهن باس ذف صورة الهزرة الضمومة قسل الواوكرا ابتراجتماع صوبرتاين متفقتاين وقيررعايير لقوأة إلى جعفوفانديحذ الهزة بيدنة لخدتهاالي الباء وعلى قوأ والجهوس توضع معودوبه الباء آلية كماتنتدم الأامرمنصوب يمكآبو صلالباء لجالة وباشبات الالف لان مامو صولة لآيعَ أَنُو بالياء التمتانية مفتوحة فتح اللام على التذكير والبيناء للف على من العلم مرفوع في التَّمَا في سِبا أبات همزةً الوصل وتجذف الالفني بعدالم والوأو وتبتطو يل المتأولاندجع مؤسف سالمؤكاني ألأثرض بالثبات هزة الوصل سيطن فكعذف الالف بعذالحاء بالاتفاق كمانص عليه إلاني وغيرة وبنصب للون ووصل

الضمير وتقلل ماض معلوم من بإب التفاعل وتجذف الالف معلالعين وفاقا كانصر عليالاني رغيره وترسم الالف فى الاخرياء لو توعما خامسة على الهالة تحتي موصول بالأثفاق وبآتبات الالف لان ماموصول رية يُشْرُكُونَ قِيرًا وحمزة والكيائي وخلف بالتاء الموقالية على الخطاب وقرأ الماقون بالياء المحتانية على الغيب واتفقوا عل ضمحرف المضادعة وكسوالواء مخففة تزعلى البيناء للفاعل من ماب الأفعال استة بالاتناق ومّا كانّ باشات الألف بعدالكاف التَّاسُ باشات هزة الوصل وباثبات الالف بعدالنون وفاقاموفوع إلآخوف استفناء أمتك أبنم الهزة وفتح الميمضددة وبرسم التاء في الاخرها في النقط منصوبة واحدة باشات الألف بعدالواوعلى الألثروه ذفا الجزري وبيهم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة كَانْمُتَكَنُّوا بالثبات هسنة الوصل متصلة بالغاء ماض معلوم من باب الأفتعال وَزَيَا دة الألف دواوالمعمرة لؤلاكيلمة برسم التاء في الأخرهاء مع النقطم وفرعة تبقت ماض معلى وبفنح الباء الموحدة وتتبطوبل تاء التانيث مِنَ جام رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضبر لَقَصْحَي وصل لام التاكيد مفتوحة وبضم القاف وكسوالضاد الجعة وفتح الياءماض مبني للمفعول بَيْنَاهُمُ مُنصوب دبوصل الضير وآختلف في ليم سكونا وضما فيئستا موصول بالانتغاق وبانثيات الألف لأن مَاموصولَة فَيْهَ بوصل الضمير يختتك لفؤن بالياء الغتانسة مفتوحة على لغيب والمينا للفاعل من باب الانتعال ايت بالانفاق وَيَقَوُّولُونَ كِماتِقِتِهِ لَوْلَا أَنْولَ مغم الهزة وكسرالزاى مخففة ماض مبنى للصفعول منهاب الأفسأل

عَلَيْهِ وصل الضمير عَلَيَّةُ بِالفواحدة فنلها محمودة في الأست اء

ويرسم التاءنى الانزحاء مع المنقط مرفرعة مِنْ جادةٌ وَبِيِّهِ كَمَا تَعْدُمُ الْأَانُ وصل ضميع الغائب فَتَكُنْ يوصل الفاء امو إثْمَا بكُسرالهزة وتشذيد النون ووصل ماالكافة بالاتفياق الغيث بالثبات هم ةالوصل موفوع يتيجن ف هزة الوصل لدخول لام الجر فَانْ يَظِوُوا بِالثيات هزة الوص متصلة بالفاءامومن باب الافتعال ويزيادة الالف بعدوا والجمسع إئث بكسرالهزة وتشديدالنون وبسكونياء الاضافة وفاقا مَصَ بالتح يك ووصل الضمع وآختلف فيميمه سكونا وضما دادغاما فمم مرت وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيسه وهي جادة فتحت النون في الوصل الْكُنْتَظِلْ بَنَّ بَاشِات هزة الوَّصل وبكسوالطاء الجحية الشالة جع امع المناعل من باب الأفعيال اسية بالانفاق وَإِذَا بالالف اولاواخراأ ذَقْتَ الفض العزة والزال الجيمة ماضمعلومن باب الافعال وبائبات الف الضعيو للتطرف النّاسَ كماتعتدم الااندمنصوب ترجحت أبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصودة من جارة بمنكي عنوض معناف ضَرَّاءٌ بفتح الضاد الجيرة وتشديدالواءوما ثيات الالف لمدودة بعدها وفاقا وتجذف صوبرةالهنرة المفتوحة المتطرفة بعدالاك ووضع مجعودة موقعه منصوب غيرنجري مَتَتَشَعُمُ ماض معلى وبتشديد السين المهملة وتسكون تاءا لتانيث ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكرناوضما

آذاً كما تعتدم لَهُمُ بوصل لام الجوواَ كمتلف فى الميم سكونا وضاواه غاما في مِم مُسَكِّرُ وَبِدُونِ السكون على المغروالمُسِّين على لمدخ فيرو مَهْثَرُ

10 m

منتوالم وسكون الكاف مرفرع تف عايت إناالف واحدة قبلها جعودة فالاستداء وماشات الألف بعدالماء القتلنية وهذه هي الحوف الثانية فيونس التي استشناهما الداني والشاطبي وصاحب مورد الظنان والسبطى من ضابط حذف الألف بعدالياء منَّ أيَّاتِ كما تعتدم وَلَجَزرى مذن الالف فالموضعين ولأيعلم له وجه سوى انفلات القام ثم هو ما شات المف الفعاد للتعلوف قُسلِ أم كسوبت اللام للوصل اللهُ با أبات هنة اله صل موفع أَسْبَعُ انعل المقنعنيل موفع غيريموى مكترًا كانفتدم الاا ندمنصوب وبالالف في الأفرعوض التنوين إنَّ بُ الهزية وتشديدالنون شُسُلَنَابِهم الماء والسين عندالجه هو-وَقَرُ وَهِ عِمْدُ وَ لِكُونِ الْمِينِ مُنْصِوبِ وَمَا ثِبَاتِ الْفِ الْضِمِ وَلِيتُطُ فَ كك نتُبُوْنَ بانياء العنانية مفتوحة وضم التاء العوقانية عمه ب والناءللفاعل مَا آنَكُ فُوْنَ بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوح مغدالكافعنو بخطاب والمسناء الفاعل عندالجهوم وتهوى دوح بالياء نختائية على الفيب وهي وَأَوَّ سيدن رن يدم مني الله عنهما الله بالاتفاق كمة لكذي بانتبات هنرة المصد وبلام واحدة أستير كشفم بالياء الغتائية مغدومة وفتح السين المحملة وكسرالباء العِتَّانية بعد ها مندد ةعلى النذكير والبناءللغاعل من سياب التفعيل قَالَالداني وفي يونس في مصاحف إهـل الشام صَّوا آيي حُ يَنْشُوكَكُمْ فِي الْبَيِّوَ ٱلْبَحْوِبالنون والغين وفي ساوً المضاحف يُسَيِّزُ بالسين والمياء فآل للجز دى فئ النشرقرة إن عامروا وجعف خوانهاءويذ سأكنة بعدهاوشين معجمة مغمومة من النك وكذلك هرفي في

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مجملة مفتوح بعدهاياءمكسورةمشددة منالتيسيرةكذاهي في مصاحفهم وفي الكشاف قرأنر يدبن ثابت مرضى الله عنه يَتَشُرُكُمُ خوم وفي على الْمَوَّاتِ إِل واختلف فيالم سكوناومنماني ألكربانيات همزه الوصل ويفتح الباءللة ونشد يدالواء والبحى بانيات هزة الوصل فنوض حكى بالياءعلى الواجح الأنتزاذ آمالالف اولاواخواكنت بضعالكاف ماض وأختلف في لليم كوناوضافي الفُلاكِ بالثبات عمزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وتزأتهاام ألدرداء فيالفككي ساءالنسب زيدت كازبيدت فى الخارى وفى قرأتها ايصا لِلْفُلْكِ بلام الجوكذا في الكشاف ولايساعدة الوسم وَجَوَيْنَ صَحَ الجم والواء على لفظ المع المؤنث لأن الفلاح وانق الممود لفظا بهم وصل الباء الجادة وأختلف في المسكونا وضما ل الباء الجارة طَبَّبَةِ مِتَّ ديدالياء التِّتانية مكورة وتبيهمالتاء في الأخوهاء مع النقط محفنوضة وَفَو حُو أماض للمعسلوم احاءمهملة وتزيادة الالف بعدوادلهم به اءالجارة كآء ثهاماض وبأثبات الألف يعدلجيم وفاقاو يحذف مورة الهنة المفتمح بعدالالف ووضع محمودة موقعها وبسكون لتاءالفوقانية للتانيث وبوصل الضهرين ثيخ موفوع منون وكذا عَاصِفٌ وهواسم فاعل وبَاشِّات الألف سِدالْمين الْمَهْلَة على ضابط اللانى وهوالالتزوحذفها الجونرى بقدهاصادمهملة وتجاءهم ماضمذكروالباقي كمانقدم وقال الشاطبي فيالمصط لكي جيآءهم بالياء بين لجيم والالف لكنه ليسس بمتبع ولامعول ببأقرل وذلك الرسم

ع إلاصل كما مرنى جاءتهم ولا يبعيان يكون الرسم على لفظ الأمالة والله اعلم بالصواب ألمؤتج بالثبات هزة الوصل وبغنخ الميم وسكون الواو ومرفع للجيم ميث كُلِّ بتشديداللام مضاف مَكَانٍ بانبات الالف بعدالكاذ وفاقا وكظنن اماض معلوم وبتشد بيعالنون وتريادة الالف بعدوا والجمع تَهُم بِفِتِ الْهُزِ وَتَشَدُّ بِهِ النون وَوَصَلِ الضِّهِ وَآخَتُكُ فَي الْمِيمِ كونأ ومماأجيك بضم الهزرة وكسوالعاء للهملة ماضمبني للمفعول الانمال وبالطاء الهمسلة بيهستر موصول وأتحتلف فالم كوناوضها وكأواماض معلوم ويفتح العين المهلة وبغم راولهم للوصل وكزيادة الالف معذا فوادامته باشات هزة الوصل منصوب تخلصيان كسواللام مخفف ةجعاسمالفاعل من الأخلاص بالخاء المعربة والصادالجهلة لَهُ موصول الذِّيْنُ بِاشِات هزية الوصل و كرالال المجملة منصود ايتعندالثامي لأغيرك تنبوصل لأالتاكيد وتربيم الهزة الكبيرة بعدهاماء على والمالية بل والسليان وبسكون النون شمط يرا بني المراة والجيم ماض معلوم من باب الإفعال ديسكون الياء النختيا منية وقسخ بتاء النطاب وباشات الف المفع للتطوف مِنْ جادة مليذ ويعذف الن لْ لَمُأْوِيالذَالِ وَلِمُهَاءُ يُعِدَالذَالِ الْمُلِمَاتِ انْفِتُ أَمَّاكُوْ نَتَّ وصللا الابتداء مفتوحة وبالنون منتوحة على المتكاء معرس ووصل فنالتاكيدالتقيلة وفتح النون قبلها من جارة نتيت النون في الوصيل لفشكوين بإشات حمزة الوصل وتحذ فالالف بعدال ين للحية جمع م الفاعل ايترعندالمدني الأول والانصيروا لمكي والكوفيين والمصري لمتأبوميل الفاءوبفتح اللام ونتذب يداليم اداة شي طأنجيك هنم

بفتح الهمرة وللجيهماض معلوم منهاب الأفعال وبوسم الالف بعدلليم ياء وتوهمارا بمدعلى مرادالأمالة ويوصل الضمير وآنحتلف فيالم سكوناوض إِذَا بِالْالْمُنَا وَلَا وَاحْراهُمُ مَا أَخْتَلْفِ فِي الْمُرْسَكُونَا وَصِمَامِيَ مُغُوِّنَا الياء الختاب ترمفتو حروضم العين الجهة على العيب والساوللفاعل الأنرض باشات حرة الوصل بغيثر بوصل الياء الحادة مضاف انتعزة لمصر وتشدمه الغائبنا تتفاعه فالا لنداءو يوصل الياءيهن توآيقها وهويتشديد الياءمظ وما نشات الألف بعدالمياء وفاقا النَّالِسُ بإشات همزة الوصل فالألف مالندن مرفئ آتنكا مكسوالهم ةوتثديده النون ويوصله بالاتضاق بَعَيْثِ كُرُّ بِفِيحَ الباء الموحدة وسكون الغين للجهرة ومرفع الم لالضمار وآختلف فيالمه كونا وضماعلى باليار أننكم بفتخ الهزة وضم الغاوجع النفس وبوصل الضمير وآخت وضعاوا دغاماني ميم متشاع ويدون السكون على للدغم وما لتسثد العلى لمنغم ف وهويفتح الميم وبإثبات الألف بعدا لتاءالفوةا نبية وفافأ قوألا الكلء حفص بالرضم على اندخه لِلقول رَبَغْيُكُمُ اوْلَكِيدَ وف تعند يري ذلك منياع وآماحفص فروادبالنصب على اندمصدس موكده وهوفرأة المفض وعلى الوحمين مضاف لكيلوة بانيات خن ة الوصل ورسم الان بعداليه واواعلى لفظ التفخيم كماضبط اللاني وترسم الناء في الانوهاءمع النقط التَّنْيَا بَاشِاتِ حِزَةِ الوصلُ دِيالِالْفِ فِي الأَخْرِيعِ لِيَاءِ شُكَّوَ بِضِ المشلثة ونشديدللم عاطفة الكيتنا باثبات الف الضيرللنطرف كمركم ففق المروك الجيم مصدرهيي مرفوع وبوصل الضمير

وآنتشك في ميمه سكونا وخما فنَنْتَ سِنْكُمُ وصل الفاء وبنونين الأولى حرف ضعومة والثانية فاءالغعيل مفتوحة ويكسوالياءالوه لمدة ويرسم صورة الهزة المضومة بعدهاياء لكسرة ماقيلها ووضع جعودة عليهسا مسرفوعة فالكلمة باديعية مواكزم كمزى لنونين ومركز الماءوم كزالياءعلى التعظيم والسناء للفاعل منهاب التفعيل وبوصد الضمير وآختك فيالم سكوناوضما بمآيوصل الباء الجازة وبأثنبات الالف لأن ماموصولة اومصدس ية كُنْتُمُّ كَاتِمْتُم تَمَكُّونَ بِالتَّاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعل للخلاب والسناء للغاعل من العل آية بالانفناق إنماك اعتدم متشكا بفتحاليم والثاء المثلثة موفوع مضاف لكيوة الدنيكا أكامتندماكتاء ماشات الالف المحدودة بعدالم وتحذف صهبرة البهزة للكبويرة المتطرفة بعيدا لألف ووضع مجعودة موقعهه نونة أَمْنَوَلُسُهُ بِغُنْجُ! لَجَزَةَ وَالزَاى مَاضَ مَعَلَىمَ مِنْ سِيا سِي الإنمال وسيكون اللام وتحذف الف ضمع التعظم لوقة عماحته المنصال صمين لمعول من جارة فتحت النون للوصل التميم آء بانسات هسزة لوصل وبآشات الالف المدودة بعدالم وفاقاد تجذب صورة الهزة الكسوية المتطرفة بعدا لألف ووضع مجمودة موقعها فساخت لمط باثبات همزة الوصل متصلة بالفاءماض معلوم من باب الافتعال سيم موصول تتبات بانيات الألف بعدالياء الموحدة وفاقا وتتطوييل التاء لانهاليست تاءالتانيث موفوع مضاف آكاثرض باثبات هزة الوصا متتآ من جارة وماموصولة رسمت موصولة بالاثفياق وبإثبات الالف يتأك أبالياء الختاسة مفتومة وترتيم الهنة الساكنة بعدها الفا

وتوضع جمودة عليها بغيولونها للقراءتين ويضم الكافءني التذكير والسناء للفاعل مرفوع التَّاسُ كما تعتدم الاالنعوذه وَ الْأَنْمَامُ بِالثَّاسَ هُمَةُ الوصل ومنتح الهترة بعداللام جمع النعروبانتبات الألف بعد المبن على الأكثر وَحَذَ فِهَا الْجَزِرِي مَوْفِعَ حَسَى بَالِياءِ عَلَى الْمَاجِحَ الْأَلَوْ إَذَا إِلَالْفَ اوْلَا إِذَا لَمَذَبّ ماض معلوم وبفقز لغاء والذال الميمة بن وبتطويل تلوالتا ننيث . ت للوصل *ألاَّتْرَضُّ ك*َاتَقْتُ لهم الأارْمُوفِع نَرُّخُرُّ فَهَا بِعَمُ الزاء كون الخاء المجمدتين وضم الراء أى نرينتها منصوب ويوصل الضعير وَانَّرْ بِّينَتُ بِاللَّهِاتِ هِزِهُ الْوصل وبفتح الزاي والمياء المُعتالنية مشددتين وفتحالذن اصله تزينت على المامني المعلى من باب التفعل بدلت التاءن إوا دغمت في الزاى ونريدت هرة الوصل ليمكن الابنداء وبتطويل تاءالتانيث كنتر وقرأعيدا مله بالاصل كذافي الكثاف ولايساعبد الوسم وتوى أزينت بفتح الحمرة وسكون الزاى وفقح الياء مخفعة من اب الافعال بمعنى صادت دات نربننز وقرى إزياً نَتْ سبح الهُ الوصل وبالألف بعدالياء وبالمدوالتشد يدعلى النون على نرنة استساختست وإحابترت منراب الاقعيلال تذكوهما النرمخشري في اكتشاف والرسيم يصلح للاولي بلاتكلف وككثاني بان يقال حذفت الالف بعدالياء لوعاية العراءتين وَظَرَب ماض معلى وبتشديد النين آهُلُها موذع وبوصل أنتخ منتواله زووتشديدالنون ووسل الضهر واختلف فالميرسكوسا وضاقيد مُردَنَ عِدنا لان بعدالة افجع اسم الفاعل عَلِيْهَا بوصل الضمير أبتها بفتح الهزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلم وترسم الألف بعدالتاءياء تغليب اللاصل على مواد الأمالة وبوصل الضبيراً مَرُستَ

بفتح الحزة وسكون الميموفي وبالبات الفالعنيو للتطوف ليكاكم منصوس و بالإلف في الاخروم *التنون أ*وَ حِن تديد نَهَارًا مَا شِات الألف بعدالها وفاقاكانص علىه العانى نقيلان الغازي من قيس متعبوب وما لألف في الإفرعوض التون فجمكنها كوصل الفاءماض معلوم وبفتح العين وسكود اللام وبحنف الف الضميرلوتوع احشوا باتصال ضمير المنمول حَصِيْدً بغنغ الحاءوك الصاد المملتين منصوب وبالالف فاللنوع ضالتنوين كَ أَنْ الْمُحْزِنُكُما فِي الْهِمِ أُوسِكُونِ النَّوْنِ مُخْفَعْتُمُ مِنْ الْمُتَّقِلَةُ لَهُ تَغْرُبَ بالتاءالغوقانب تمفتوح بعندالجهوم علىالنا نبيث ويفتح النون وحيا الالف بعده اللجزم وتؤأ لحسن بالماء المختانسة على لتذكر على إذا لضمير للوسع للفندم فح الكلام كذافى أكثيات والوسم واحدياً كأمكس بإثبات هزة الوصل متصله بالباءانجارة ويرسم الهزة المفتوحة بعداللام لفاللابتداء كذلك بوصل الكاف لجارة ويحذف الألف بعدالذال نُفُصَّلُ عَالَهُ نِ مضمومة وفتح النياء وكسر الصاد المصلة مشددة على باعلمن باب التفعيب لي موفوع الكينت باشات هم الوصل وسالف واحدة بعداللام يبينهما بجعودة لتدلعل الهزة الحذوفة ومحذف الالف بعدالياء المحتانية وتبطوس التاءمك ويرة في النصب لأن جمع مؤنث سالم لِقَوْم بوصل لأم نحو بَرِّمَتُ كَرْقُونَ مَالماء المُحْتابنيه وبالفتحات وتشديدالكاف على الغيب والبشاء للفيا علهن باب التغب ايتربا لأتفاق والنهُ بالثبات هن ة الوصل مرفوع مِيَدْعُوْ آبالهاء التحتانية مفتوحة وضم لعينعلى لتذكير والبشاء للفاءل وتريادة الالف بعدالواوا مع اندمفود تشبيه أله ابواد المحع في التطوف إلى بالياء كمار بالثبات

الالف بعدالذل وفاقامضاف التبائي باشات همرة الوصل ويجذف الألف ببن اللام والميم وفاقاكما ضبطر الدانى وغيرة وَيَهَدِيْ بالياء التحتانيةِ مفتخ وكسوالدال وسكون الياءعلى التذكير والبشاء للغاعل مَنَّ موصولة يَشْ آعُ بالياءالتحتانية مفتوحة علىالتذكيروالبناءللفاعل وبآثيات الالف الممدة بعدائشين للجية وفاقادبحذف صوبرة الهنرة المرفوعة للتطرفة بعدالالف وضع محمودة موقعها إلى كماتقدم وأختلف في تعقبتي الهزة وجعلهاياء اوواواكاتقدم فالبقوة لأجماع هزتين صرالج بالصاد المهلة بالاتفاق وآنتنكف قرأة بالسين اوالانتميام الحالزأى كمانقتدم في سويرة الفاغة وآختلف فالالف بعدالاء اتباتاه مذفاكا مرفي سوغ الفاغة مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق لِلَّذِينَ بَحذف هنة الوصل لذخول لأم الجووبلام واحدة بعدلام الجومشددة بالاتضاف وبك الذال آخر في الفتح الهزية والسين ماض معلوم من باب الأفعال وتزيادة الالف بعد واولجع ألحف بني اثيات منة الوصل ويه الماعالمعلة مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء بالانتفاق علموادا لامالة وَيْرِيادَ وَاللَّهُ إِللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ لَكُرُوهَ فَالْكِن مِي ويرسم المتاري الاخرهاء مع النفتاء وفوعة ولايكو هَنَّ بالياء البختاسية مفتوحة وفتح الماءعلى التذكير والبيناءللف اعل موفوع اى ينتني وُبُخُوجَهُ منصوب وتوصل الصمهر وآختلف فى للم سكونا وضما فَ يَرُكُ مِنْ تَح المّاف والتاء النوقانينزموفوع اىغبرة معهاسواد وَكَّاذ لَّهُ تُبَسِّرُ لذَا لَ البيرة وفتح اللام مشددة دبرسم المتاء عاءم النقط أو النَّفات بزميادة الهاوسدالهمزة الأولى وتجذف لإنف بعداللام وترسم الهمزة المكسوم ا

بعدهاياء ووضع مجعودة عليها أصحت بعذف الالف بعللحاء بالاتفاق كاضبط الداني وغايرة موقوع مضاف أكجنك فراننيات هزة الوصل ففتح لليم وتشدر بدالذن مغتوحة ويرسم التاء في الأخرهاء مع النقط هم أختلف فالموسكوناوضما فيهآبوصيل القمير يخلذون بحذف الالف بعدالخاء ومراسم الفاعل ايترالاتفناق والأنت باشات هزة الوصل وبالم واحدة وكسوالذال كتسكواماض معلوم ويفتج السين المهملة وتزيادة واولجع التيشكت باشات همة الوصل وبياء واحدة مشددة ويحذف الياء" لأخرى صورة الهمرة وفاقاد مآتبات الألف على خلاف قيباس للحوع المؤنث السالميز كمانغر عليه للجزدي في النث وتنطومل التاء مكسويرة فىالنصب وتأظها دالتاءعن المحموس وآدغ ماايوس وفيجرجية أؤوهو بفنخ الجيم وبانثيات الألف المهدود لابعه الزاى وغاقا ينجذف صورة العنة المضم المتطرفة عيدا لألف ووضع محصودة موقعها مرفرع مصاف تستشتراءين مدانسين الإولى مشددةمكسوس ةوالثانية صورة الهزة للفتوحة وآ يبالواباجتماع صوبرتين متفقتين وقدقعتدم تحقيقه فالقالة الأولى وترسم لتاءني الأخرهاءمع النقط بمشلهتآ بوصيل الباء لجارة ومكسر المهم وسكون الشَّليَّة ووصل الضميروَ سَرُهُ عَنْ هُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفقح للماءعا التانبيث عندلجمهور وقرئ بالياءالتختانية على لتهذكين وعلى الوجمين بالبسناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير وأتختلف فحالميم إسكوناوصما في لَهُ أَبكسوا لذال البجية وفتح اللام مشددة وبرسم الناء في الاخرهاءمع النقطمونوعة ماكم بوصلام الجروآ تحتلف فهم الضمع كوناوضماوادغامانى مم تتن وبدون المكون كالملأم وسالتفديد

علىالمدغ فيهوهي جادة وفتحت النون في الوصل الله باشات هزة الوم برت جارة عاجيج باشبات الالف بين العين والصاد المصلتين على كالتر حذنهاالجزري اسمفاعل كآتيا بغنخ الهزؤ وتشديدالنونس وصولا بماالكافة وفاقاكنانص عليه الدانى وغيري أغشي يك بضم الهزرة وكسوالشين الجيمة ببينهم اغين مجحة وفتح الياء التحسّان ل السناء للفعيل من باب الأفعال ويتطويل تاء المتانيث مساكنة وبوسل الضمير وأختلف في للمسكونا وضم كَمَا وَمُ اللَّهُ اللَّهُ ويعقوب وألكا في سكون الطاء المعلة على إنوادوقرأ الباقون بفتح الطاءجع قطعة وآلقاف مكسورة على ليجمعها عندالجهوم وبالالف في الاخوعوض التنون وقرآأتي بت برضى اللهعنه قطع بالوفع كذا في الكشاف وكاليعمله الوسم من جادة فتحت النون في الوصل الشك بانبات حمرة الوصل وبلام وا شددة وفاقا كمانص عليه الداني غيرة مُظَنِيدًا كُوَّالِهُ مُغَمِّعَةً على اسم الغاعل من باب الأفعال منصوب عندالجهوس وبالانفُ فَى الآخر عوض الشنوين وَقَرَا أَلَى بِيَكَعِب رَضِي لِنَهُ عنه مرفوعاً لَذَا فِي الكَشَـا فَ ولايعقله الوسم أوكنك آخيب كلاصا كما تعدما الناوبانبات حزة الوصل وبالبَّباتُ الألف بعد النون وفا قاهُمُ يِنْهَا خُلِدُوْنَ الكلُّ كَ تعتدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منعوب مضاف أنى الحرلة عَنْتُ رُهُ مَ بالنون مفتحة وضمالشين للجمة على التعظيم والسناء للغاعل موفوع والختلف في لليم سكونا وضما بجييماً منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين شُقّ بضم المثلثة وتشديداليم عاطعة تنقول النون مفت

على لتعظيم والبساء للغباعل موفوع وبآظهاوا للام عندلجهوم وادخمها ايوعموو فلأم إلين وهيجذف هزة الوصل لدخول لأم الجربعد حالام واحس ددة ومكسوالذال أشريك وإبفتح الهزة والواء على لماضي للعلوم بالأفعال وتزياد ةالالف بعدواوللحع مركا نكثم بانسات الالف الكاف الاولى مالاتفناق كماضه طرالداني منصوب على الاغسواء وتوصل الغمير وآختلف فيهميه سكوناوضما أمنتث أختلف فإلمم كوناوضما وَشُرَكَ أَوُّ كُنْم بضم الشين وبأَشْبات الألف الممدولا بالكاف وفأقاو ترسم الهزيج المصومة بعيدالالف واوابالاتفاق ووضع معودة عليها وآختاف في ميم الضعير سكونا وضم امرفع عندالجهوس وتوى بالنصب على ان الواويمه بي مَعْ كذا في الكشّاف و لإيسته الرسيه الواقعة بعدالالف لارسم تزكيك بوصل الفاءونشة الياء القتانية مفتوحترماض مصليم من باب التفعيل اى فرقنا وبكون اللام وبأشاث الف المضمو للتطوف وقوقى فرايكنا من باب المفاعيلة كذافى الكشاف وآلوسم يحتسله بحذف الالف بكيشة فم منصوب لمالضمير واختلف في الممسكونا وضما وَقَدَّا لَ بِاثْيَاتِ الْأَلْف بمنالقاف وفاقاماض شُرَكَ أَوْحُتُم كَاتِقِتِهِم الْأَانِم بِضِمِعِ لغائبين ماكئتة ماض وآختلف في ميم الضميرسكوسا وضم إمتامتا مكب الهزة وتشديدالياء القتانية واشات الالف يعد وفاقا وبْآشِّات الف المضمير للتطرف تَعَثُ كُدُوْنَ مالتاء الغوق إنهة مفتوحة وضمالباء على لخطاب والسناءللف عل آيترما لاتعناق متسكفيا بوصل الفاء ماض معلوم وبرسم الألف في الأخرياء لأنه ثلاثي بيائي

بمال ماينه ما نبات همزة الوصل متصلة بالماء الحارة شهيئذا منصوم ومالألف فيالأخوعوض التنه ين بَيْنَنَا منصوب وبإثبات الف ال طرف وَبِيَيْنَكُو مُنصوب ووصل الضمير وآختاف فالمرسكونا اآن بك العزة وكون الندن عند الحمدم بخنفة لان اللام الفارقة دنعلت على كَعَلْهَ لِمَنْ وقال الفراء نافية واللا الاالاستنشائية كذاكت الجزدعلى حامش مصعند تحتأيف لكاف تشديدالذن لأدغام النون الاصلية في فون الضميع صاه وباثياالف الضهوللتطوف غن عبادَ سَكَّةُ ماشات الألف معا الموحدة على الأكثر وحذفه الجزري وتوصل الضمير واختلف فالميم كه ناوضما لَغَفُ لَأَنَّ وصل اللهم مفتوجة وَيَحِذُ فِ الأَلْفِ بِعِلْمُهُمِّ هع اسم الفاعل اينز بالانفناق هُنَـ الِكَ بضم ُ لهاء وتخفيف لنون وباشكَ الألف مد عاطالاً كَتْرُوحِذْ فِهِ الْحِرْدِي تَشْلُوْا مِالْتِا وَالْفُوقِيا مِنْهِ مفتوحة وضما للامعلى التانيث والبسناءالفاعل وبزياد ةالالفسيعالوأ معاندمغرد تشبيها لحابوا وللجع في التطوف تَوْرُوحِز بُودَكُمُ ازُّوخِلِغ بتاءينمن التلاوة وقرأ المياق نبالباء الموحدة بعدالتاء الغوقانسة من البلوى وَعَلَى القراءتين كَلَّ مرفوع وَنَهُوي عَن عاصم مَنْبِلُوا ا بالنون بعدهاموهدة ونصب كُلَّاي نختير كذا في الكثاف و صاعح للوجوء تتم كك كتنت ويداللام مضاف بَنَشِي بِغِتِم النون وسكوا الغاءماً أتُسْلُّفَتُ بِفِعَ العِرْفُوا للام ماض معلوم من باب الأفسال وبنطويل تاء التانيشساكنة وَمُردُّ والمال أواوالال المشددة للهملتين ماض مبنى للمغعول وبزيادة الألف بعدوا والجغرآ كي

ل مَوْلِكُ ثُمُ مِفْتِح المِيهِ واللام ويَوْمَهُم الالفِلْمُقْصُوًّا اياءبالاتفاق على مراد الأمالة وبوصل الضمع الحرة باشات هزة اله متشديدالقاف يتمنوض عندالجهورعلى النعت وقرئ بالنصب علىلم م الموكد كذا في الكشاف وآلوسم واحدوضَ ليَّ ماض معس يبداللام غنهم يوصل الضمير وآختلف في للم سكوناو ضم وادغنا ماني مع مشكره دون السكون على المدغم وبالتشد بيدعلى لمدغ فيه يحاثة أماشات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والحسم يَرُوْنَ بِالياء التحتانية مفتوحة دفتح التاء الفوقانية على الغيه خاءللغاعل من باب الافتعال اية بالأثغاق تُسكُ الموتَّنَ استغهامية ذئر قُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي ببيناها داءساكنة على التذكيروا لبسناء للضاعل موفوع وتوَمَلالهُ بِرِوْآخَتِلَفْ فِي اطْهِأُوا لَمَّافُ وادغامها في الكاف ثم أختلف في الميركونا وضما وادغاما في مسم مِّنَ وبدور: السكون على المدغروبالتشديد على المدغم فيه وميجارة فغت النون وصلا التماء بأثبات هزرة الوصل وبأشبات الالف المهدودة بعداليم وفاقا وتجذف صوبها الهزة المكسورة المتطوفة ببدالالف ووضع بجعودة عوتعها وَالْأَثْرَضِ انْيَاتُ هُزَةِ الوص محنوض آمَنَنْ مرسم موصولابا لانتناق كمامض عليه الداني وغيرة أصر أمهن أمْ حرف تودب دومَنْ موصولة يَمْ لِلْكُ بِالياء العَتانية مفتوح وكسوا للأمعلى المتذكير والمسناءللف على موفوع التتمتع باغبان هزة الوصل منصوب والكيفتار باثبات هزة الوصل ويفتح الهزؤبعه اللامر جعالبصروبآنبات الألف مدالصادعلى لأكثر فيحذفه الجسزري

وبوَمَنَ استغهامية يُجْونُجُ مالياء العتنانية مصمومة وكسوا لبواء هنفغة على التذكير والبناءللغاعل من باب الأفعال مرفوع لُكُوتَ كَاشِيات بزة الوصل وبنشد بدالياء منصوب مرز حارة فتحت المدن في ال لكيّت بانثبات هميزة الوصل تَوَا ناخع وابوجع غروبع غبوب وعام الكسائى بتشديدالياءالغتانيية مكسويرة وقرة الباون يسكونيا والرسم واحداثم هوستطويل التاء لانها اصلية ويجذبج الكتت من كماتعتدم الأائد بتعتديم الميت ونصبه وتانديوللي وخعصه وآ استغهاميية يُكتبرُ بالياءالتعتانية معنومة فتخاله لاللعلة وكسطلها وحدة مشددة على المتذكيروا لبذاء للفاعل من باب لتفعيل وفرع الامتربانبات هزةالوصل منصوب وتربيم الجنرة بعداللام الف للابتداء ولااعتداد باللام فتسيّغن لؤنّ بوصل الغاء والسبين حرف لتسويف وبآلياء التتنانية مغنوحة على الغيب والسناء للغاعل املة ما ثبات هنرة الوصل مرفوع تَفَشَّلُ المروبوصل الفاء آفَ لَاَ تَتَعَيُّرُهُ مِسِهمة ة الاستفهام ورسمها الغاللان داءويوصل لغاءبلاا لنافية وبالمادالتو كالميترمفنوصة بعدهاايضاتاءمفتوحة مشددة وضمالقاف على لخطاب والمسناء للفاعل من ماب الافتعال ويتنتح النون ابية بالاتفاق متذلكة موص الفاء وعذف الالف معيالذال النُّهُ لَكُ انت مِن يُحْتُمُ بِتُشْدِيد الباءالموهدة مرفوعة ووصل الضمير الحريم بانبات هزرة الوصل ويتشديدا لقاف مرفوع تشآذآب صل تذءوبانيان الالنبعة لليم وبالالغايط الذال الجهدة بتقدد منصوب مضاف لخت كانقدم الأانه يخنوخ الكلحه ف استضناء الطَّمَالُ بإثبات منه الوصل ومجذف الألف إ

بين اللاميين بالاتفياق كما بض عليه الناني وغيريه مَرَفوع فَيَا في يوصل الغاءديفتم الهزة وتشديدالنون وبالياء بعدهابا لانفناقك عليه الدان كآمية استفهام تضترفؤن بالتاء العوقيانيية مضمومة اصادمهم لمة سأكنة على لخطاب والبساءله امة ما لاتمناق حَجَذَ لِكَ يوصل كاف التشب دعذف الإ معدالذال تَحَقَّتُ ما ضمعلوم دبغنج القاف مشددة وبتطويل تاء أكنة كلمك توأ واهل للدسنة وابن عامر سالجع ونوأ الماقون مالافراد وع الادلم حذفت الالف على ضابط جع المؤنث المسالووترسمت بتعلوبيل التاءدعارة للقداءتين قال آلجؤيري في النشو فداجعت للصاحف عل كتابته مالتاء دهوللواذ لياقال الداني والطابئ ثمهومر فوع مضاف تربتك بتثثه بيدالياء الموهدة مخفوضة وتوم المغمير على بالياء الذين باثبات حمرة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكر الذال نشة تثوا ماض معلى دبغتم السين ونريادة الالف يعدوا والجهع آتنكم منتخ لهزة وتشد يدالنون ووصل الضبير وآختلف في المي سكوناوضما لأيُؤُ مِنْوَنَ بالياء المحتانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاوا ووضع مجعود تزعلها بغيرلو نتعاللقهاء تتن ويكسوالمه على لغيب والسناء للفاعل من باب الأفعال ايتربا لاتعناق قت هَـُل بِسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُرِحَا كُلُمُ مِن المشين ولمتح المراء وبآنتيات الالغب المسدودة بعيدالكاف وفأقا وبريب العزة المكسوبرة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع مجعودة عليها وتوصل الضمير وأتحتلف في الميركوناوضما وادغاما في ميم متن وهي موصولة

وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيديّب كذو آبالياء لقتانية مغتوحة وفتح الدال للهسلة على التذكير والسباء للغاعل موفوع وتوسم الهن ةالمضمومة المتطوفة بعده المنتج واواعلى خلاف القيياس وتزياد والالف بعدالواو تشميها لحابوا والمحرفي لتطوف قاك الدافى بْدَةُ الْخَلْقَ حيث وقع بالواو والألف بلاخلاف اَلْخَلْقَ بِالْبَاتِ هِمْزَة ل منصوب شُرِّتِ بضم المثلثة وتشديد المعاطفة يعيث بالياءالقتانية مضمومة وكسوالعين على التذكير والسناءللف من باب الأفعال مرفوع قـُـل أموكسوت اللام للوصل أمثُّهُ با شبات هن والوصل مرفوع بَيْبَ مَا أَلْخَلْقَ شُعَّوْ يُكِيْبُ دُوَّ الكل كاتفندم مَا فَيْ كمامه ثُهُ فَكُوْنَ مالتاءالفوقانسة مضمومة ويوسمالهمزة الس اواواوة خنع محسود ةعليها مفعولونهاللقياء زين وبغتج الفاء الخطاب والسناء للمفعدل آلية بالاتفياق قُلْ هَـُلُ مِنْ شُرِكَ كَاكُمُ : الكل كما تعتدم يَهُ بِنِي بِالياءِ التحتانية مفتوحة وتسوالها ل كەن الماء الىختانىية على لتاذ كېروالسناوللغاعل من **ھەي آ**كى بالماء لَيْ كَاتِمَة مِ مَنْ مِنْ اللَّهُ كَاتِمَة مِنْ لِمُ لَكُونَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُا الْحَدِيثَة ل لٰدخول لام للح والماتي كماتقة دم ٱفكرَّبُ مِه الاستهفام ويوصل الغياءوهن هوصولة يكفيدتني إلى لكيّ الكلّ كأنقلمًا ل مُتَكِّمُ الياء القتانية منهمومة بعيده فوقانية مفتوحة مشددة وبضخ الباء للوحدة على التذكير والبسناء للمفعول من ياب الأفتعال منصوب أعرَّث موصول بالاتفاق اصله

مَّ العَرْدِ يِدِية وَمَنْ الموصولة كَالِهِكَ يَّى بالياء المُحْتَاشِرُ ثَوَّا أَبِنَ كَشَيْرٍ وأنءام ووبرش بفتخ الياءوالماء وكسوالدال مشددة اصلع يهتدى عا الفيب والسناء للفاعل من ماب الأفتعال فادغمت التاء في الدال بعدنقلانتمتهااليالهاءوتوأ ابوجعفربغنج الياءوسكون للهاءوك الطلعف دوة فاصله الصابعة بدي ادغت التاء فيالدال وتركت الهامساكنة كماكانت قبل الاذعام لأن المدغم فى حكم للتحرك فلم يسيا ل بالسكون وتقواضعف الوجوبا عند مخاة اليعبرة وآنيم وموافق له الاني الماء فروى عنه بالانعتلاس وبالكثمام وبتضعيف الصوت دبالاشارة وُذَلِك وَإِراعِن التعتلوالساكنينُ وقُراً حَزَةَ والكِ ونهلف مغتج الماء واسكان الماء وكسواللال مخنضة بمعنى يهت كاقلارالف أءاديمذن المغمدل ايلأبه بدي غويو وقرأ بعبقوه وحنص بغنج الياء وكسوالهاء والدال مشددة على إينها ادغت التاء في الدالْ يُوكِّب والله أولا لتقياء المساكنين مع اتباع الماء الدال في الكسوة وَهَ مِذْهِبِ البِهِ مِن مِن الْمُعَاةُ وَرُوِّي الْمِرْبِكُ إِلْيَاءُ وَالْمَاءُوالِدَالِ لمشددةعلى أمدكماا دغمت التاء في العال كسروا المراو كالتقياءالساكنين وكسروا الياءاتباعا لكسرة الهاءوالرسم واحدعلى الوجوي تم هوبائبات الباءالياكنية فيالإخرالكحرف استثضاءات ناصية الفعل يهدي بالياءالفتنانية مضمومة وفقحالدال محنعنية علىالتذكيروالسيناء للمفعه ل من ماب الانعبال عند للجهور، وقرى يتشديد الدال من ماب لتغييل لليالغة كذافي الكشاف والرسع واحد فحكا يوصل الفاءما الاستغهامية لكثم بوصلام الجودا تختلف فالميسكونا

يضما كَيْنَعَى بالبسناءعل المفتح تَحَكَمُونَ بالتاءا لمفوقانية مِفتوحة وضم الكاف على لخطاب والسناءللفاعل اية بالانعناق وَمَا يَنتَّبِعُ كَمَا يَعْدِمُ الأاسْبِهِ بفقح الياء الغتانية وكسرالياء للوحدة على لبناء للفاعل موفوءاً كُثرَ كُفُ مووع وآختلف فالميمسكوناوصما الككحوف استشناء كلتاً بفتح الظاء لع ة المشالة ومتشدريد البون منصوب وبالألف في الأخورض *ا*لتنوين رَ ۚ بَكُسِوالِهُمْ قُومِتُشِدِ بِدِالْمُونِ الْكُلُرِ ﴾ بإشاتِ هزيّا لوصامِنِهِ والباقي كماتعة دم لأيغنبث بالهاء التعتانية مضمه مستروسكون ألغين البعب والندن مخنف وسيكون الباءعلى التذكير والسناو للفاعل من سيا م لانعال وبإشات الماءفي الآخروفا قامرت حادية فتحت النون في لوصه لَيِّةَ كَانِعَةُ مِ شَيْئَ أَبِكُونَ الباءوه أن صورةَ الهمرَةُ المُفتود طرفة بعدهاووضع بجودة موقعها منصوب وبالالف فىالاخر وض التنوين إرت كاتفندم الله باشات همة الوصل منص ليثيث وموفع بمآبوصل الماء الحارة ومانثيات الالفه خلانهامصديتم ولة يَفْعَلُونَ بالياء العتانية مفتوحة على لغيب الوالمناوالفاعل بيتها لاتفناق وتقرئ بالتاءالغوقانية على لخطاب كذافي الكشاف وَمَاكَانَ مَاشَاتِ الألفِ مِدالكافِ هُذَا يُعذف الألفِ ين التنب يدويوصل الحاء بالذال ويآلالف بعدالذل العُرُجَّانُيُّ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف صويرة العمزة بعدا لمواء آم السكون الواءآدلوقوع الهزة للفنوحة قبل الألف كواهد اجتماع صوبرتين متففتتين وتوضع مجمودة موقعها وبآنبات الالف لمدوة بعدهادفاقاموفوع آن ناصب الفعيل كينتكرى بالياءاليتنانية مضم

وفقر الراءعلى التذكير والسناء المفعول وبسم الالف فى الاخواء لوقوعها خامسة على مواد الأمالة مِن جارة وروب مغنوض مضاف الله بالبات همزة الوصاءة الكركر عذن الألف بعداللام ويتنغيف النون سكونا مخفغة من الشقيلة عاطفة لاند تلاهامغد و تَصَدِينَنَ بالنصب مِلكن عند للمهوم وتوى بالرنع على تستديوكن هونضديق كذافى اكشاف والبيضاوى والريم ولصدمضاف الذي بالبات عنة الوصل وبلام واحدة مشددة بكي ، يَدَيْهِ تشنية يدحدُف النون الاضافة وتوصل العمور وَتَغَفِيثِ لَهِ مَعُوبِ مِصَافَ الْكِئْبِ بِالْبَاتِ هِمَةَ الْوصِلُ وَتَحِذُ فَ الالف بعدالتاء المغوقان يتكر ثيب بغتج الواء وسكون الياء المختاشية ممتح لانداسها لنافية لجنس فيته يوصل العمير من جارة دّت متشديد ضاف أكم آيين بانبات همزة الوصل ويعذف الألف بعسه العيرة عالما أبغة اللام اية بالاتفاق آم بفتح الهزة وسكون للم حرف ديَقُوْلُوْنَ بِالياءُ النحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفساعل فُستَّوسُهُ كُلُاض معلى من باب الأنتال وباغبات هزة الوصل وَ بَرْيهم لالف بعدل لواءياء لوقوها خامسترعل مواد الأمالة وبوصل الغمبر قشل مرغَّ أَنُّوا الروبوصل الفاءوحذف هزرة الوصيل لدخولها عاجزة الاصل الساكنة وليها فاءكمانغر عليه الدانى ويوضع مجعودة على همزة الأص المرسومة الفاللابتداء بغبولونها اشارة الحالفواءتين وبضالتاءالغرقا وتزيادة الالف مددادلجع يشؤترة بوصل الباء الجادة ويضم السبين وسكون الواد وبرسم المتاءني الاخرهاء مع النفط وبالتنوي عند الجمهوم وتخرى بالاضافة كذانى اكشاف وآلوسم واحدم شيلم بكسوليم وسكون

لتاءالثلث ووصل الضمير وادعوا بانبات تمزة الوصل وضم العين موويزيادة لالف بعدواوللم تمن موصولة وكسرت النون للوصل أنست طَعْتُمُ ماض معلومن باب الاستععال وبآنيات هزة الوصل وآغتلف فالمسكوان وادغاماني ميريين وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيسه وَهَى جِارِةٍ دُنُونِ اللَّهِ كَمَا تَعْدَىمَا إِنَّ شَرِطِيةٌ رِسِمت مقطوعة من الفعل بالأنقناق كننتخ بمجما لكافءاض وآنقتلف فيالميمسكونا وضما المديقين بعذف الالف بعدالصادجع اسم الغاعل أيتربالاتفاق ئيل للأضراب كذَّ بُوابِتشديدالْذال العِجة ماضمعلوم من سباب لتفعيل وبزيادة الالف بعدوا والجع بمتآبه صل الباءالجادة وبآنبات الالف لأن مَاموص لِيَ لَيْمُ يُجِينُ طَفُواْ بِاليَّاءِ النَّيِّةِ النِّيةِ مِضمومة وكسوالحاء للهملة وسكون الياء الغتانية وضم الطاء المهملة على لغيب نالبسناء للفاعلمن باب الانعال وتجذف ون الرفع للجزم وترياد برالالف مدالولو أسبوصل الباء الحارة ويكسوالعين وسكون اللام ووصل الضمير وكآب بغنخ اللام وتشديد الميم وازمة تأريحه بالتاء الفتانية مفتوحة يَرْبَم الهَزَةُ الْسَاكُنةِ بِفُدهاالْفَاوْوَصَحِجُودُةً عَلِيهَابِعَيْرِلُونِهَالْقُوَّاءَتِينَ ويكسوالتاءا لفوقانية على الغيب والبساء للفاعل وتبحذف الياء الساكنية لجزم وبوصل الضمير وأختلف فالممسكوناوضما تتأويسله بفخ التاء لفوقان وترسم الهزة الساكنة بعدهاالفاد وضع محمودة عليها بغيرلونها للقواءتين تتوفئ وبوصل الضيركة لألكت بحذف الألف بعدالذال وآحتلف في الخهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف كَنَّبَ وهو بتشديدا لذال ما ضمعهم من باب التفعيل الَّذِيْنَ

كانقتم من جارة تبكيهم بنخ الماف وسكون الباء الموحدة اللام دوصل الضمير وآختاف فالميم سكونا وضما فانطئ امرو بانتبات هزة الوصل متصلة بالفاء وتبغم الطاء الجهة المشالة كثف عَانَ كمام عَاقبَتُ ماثيات الالف بعد العين على لاكثر وحذف لجزرى وبرسم التاء فىالاخوهاء صالنقطمو فوع مضاف الظَّلِم يُنَّ با ثنبات ميزةالوصل ويحدف الانف بعد الظاهمع اسم الفاعل ايتر بالاتفساق ومنه فأحارة ويوصل الضمير وآختلف فيميمه سكوناوضما وادغاما فهم متن وهى موصولة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لدم وترك الياءالقتانية مضمومة دبيهم الهنة الساكنة بعدهاولوا ووضع مجمود تزعيها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لميما لشانية عس المتذكووالسناءللفاعل من باب الأنعال موفوع يبية موصول كمين مِّنُ لِأَيْوُمِنُ بِهِ الكل كما تعتدم الااند بنيادة لاالنافية وَسَ سُبكَ دالبأهم ووعدووصل الضمير أغلكا اعمل التفضيل مرفوع المغنب دنين بانتيات همزة الوصل منصلة بالباء لحادة ومك ين مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الأفصال لية بالاثفاق وَإِ بُ بطيتركَ تَذَبُوكَ بنشديدالذال ماض معلوم من باب التفييل أيدون نه يادة الألف بعد داول لمع للحوق صمير للفعول فَقُدُ لَ امر و بوصل لفاء وبادغام اللام فى لأم لِي وبدون المسكون على المدغم وبالتشف يتعلى للمغمغيم ولي بسكون ياءالأصافة بالانفاق تمكي بالتحريك وبسحون باءالاضاف وفساقسا وكك فهوصل لام الجووا تحتلف فىالميمسكوناوضماعك كشكم موفوع وبوصل المغمير واختلف فالميم

كوناوضماآننة آختلف فياليم سكوناوضما مبير مثيث وتنبغتج البياء توكسوالاء جمع برئى على من ونعيل وعيد ف احدى الواوين و لياءالماكنة كواهمزاجفاع صوبرتين متفقتاين أولان الواوصوبرة له: والمصمدوقت بعد الساكن قان انحترجذ فيصورة الهزة جعود تاقيـل الواوكـاهوالم بسوم فيمصحف الجزرى وآن اختير خفواوللمع وضعت واوحواء بعيدا لواوالثابثة قرآ والهميريسكون الماءوقوا ايوجع غربابدال لهزة ياءوالأدغام والرسمواحد ممتاسهموا موصولا بالانفناق اصله من الجارة وماالموصولة وبانتا تتالالف بالأمناق عُسَلُ بفتح الحرزة والميم على المتكام المفرد موفع <u>هَ أَمَنَاً بالألف اولأو اخسوا</u> تغنيفالنون صوالتكلم بكرتي بعدف صورة العن المتطوفة بعدالياء كنة عندالمهومروتقيأ وإيوجع غربابدال الهنرة ياءوالانفام والرسم دوتوضع مجعودة بعدالياءعلى قراء لإلجهوم توفوعة مِتّا صحماتند تَمْـَــاؤُنَّ بالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الميملي لخطاب والبه ل اية بالاتفاق وَمِنْ هُمُّ مِّنْ كَمَا تَعْتَلُما يَسْتَمَعُونَ بالياء الفَّتَا مُنهَ فتؤحة وكسوالميملى الغيب والمبناء للفاعل منهاب الافتعال آليكك لالضمرآ فآنثت بهزةالاستغهام ووصل الغاء بهزة أنت وهي بنطوس التاءمفة وحة ضميرالغاطب لتثبمُعُ مالتاء الغوقانية مضميٌّ والميم مخنعة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال مسوفوع صُّمَّ بانبات همزة الوصل وبَضَم الصادالم هملة وتشديد الميمنصوبة لؤك أفرابا فيات الالف مدالكات وتزيادة الألف بسدوا والحع ينت أؤن بالياء التتانية مفتوحة وكسالقاف على لغيب والناء



للغباعل ايتيالانغناق وَمِنْ هُمْ مَّنُّ كَاتَعَتِدِم بَيْنُظُوُّ مَا لِياء التحتانية مفته بضرالطناه لجعيبة المشالة على التذكير والسناء للغاول مرفوع التكت آفيانت لكل كما تعتده مُحَتِّيدي مالتاء الغير قانية مفتدحة وكساللال المهملة ع لخطاب السناءللفاعل وباشات الياءني الاخوخطامع سقوطها لغظ للوصل بالالتغاق كماضيط بالداني المشني ماشات هزة الوص لة وسكون للع ونصب الياء وَ أَوْتَ اذُ أَكَاتَ عَنْ الْأَيْصُرُ فِي بالماوالغنائية مضمه مة وكسوالصادالمهملة مخففة على لغيب والسناء للناعا من ماب الأنعال المتمالاتفاق اربح كم الهذة وتشديده الندر. ملَّهُ مَاسًات همْرةِ الوصل منصوب لأمظُ لمُ مالياء العتانية مفته ح وكسواللام على لتذكير والبيناء للفياعل مرفوع التّأبس بإنثبات هزة الوصيل د بالثيات الألف بعدالنون وفاقامنصوب فيَسْتُ سيكون الياء وعذرف ماووتضع مجعودة موقعها منصيب وبالألف فالانوعة ض لتنون وَ لَكِ تَ جِنف الألف بعداللام وَأَب حسرة وخلف بالرفع بتخفيف النون كسوت الوصل وقراالساؤن دمدالنون النَّاسَ قرأ وحز بوالكائي فخطف بالرفع والباتون بالنعد دالباتي كماتنتدم أنفئك فم بفتح العزة وضم الغادجع النفس منصو د لالضمير وآنحتلف فحالم سكونليضم أيظل لأن مالياء العتائب واللام على الغيب والسناءللغامل اية بالاتفاق وَ مَدَهُ مَ افُ يَحَثُرُهُ مُسمَّ قرأ وحفص بالياء العتانية على لتذكير والغيب وقوآ الباتون بالنون على المعظيم وعلى الوجهين بفنتح حرف المضادعة وضم الشين للجمة على البناء للغاعل موفوع وانحتكف فاليمسكونا

وضماكات يسكون النون مخفضة من للثقلة كَوْسَلْتَكُ اللهاء القتال مفتوحة وفتح الياءالموحدة سدهاثاء مشلثة مضمومة على لغيب والسناءللناعل وبحذف ونالوفع للجزم وتزيادة الالف معدالوا وإلآ مرف استشعاء سَاعَتُمُّ باشات الالفُ بعدا لسين وفاقا كما نصوليه الدانى نقبل عن الغائري بن قليس وتوسم التاء في الاخرج اءمع النعسط موبة مرتجارة فتحت النون في الوصل النَّهَ أر ماشيات هموزة الوصل وباثيات الالف بعدالهاء وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغازع بن قي<u>س يَتَّعَالَ وُرُّنَ بِ</u>الياءالقتانية مفتوحة وبالفشيات وضمالفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب التفاعل وبآتبات الالف بعدالعين كاضبطه العاني وهوالأكثر وحذفها الجزيري بتيتنع ممنصوب ويوصل الضمير وآنعتلف في الميمسكو ناوضما قَسَدُ عَسِيرَمَا صُمعلوم وبكسوالسين الَّانِينَ كما تقتدم قبيل الوبرد كَ نَتَّبُوا بتَشديد الـذا لـ ماضمعلومن باب التغييل وتزيادة الالف بعدوا وللجع سيساخسا كا بوصل الباء الجارة وبكسوا للام وبانتهات الالف بعد القراف وتجذف بوبرة الهزة لكسويرة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعه موب مضاف الله بانب ت هزة الوصل وَمَاكَ افُّوا كانت مُهْتَ يِدِيْنَ بَكِ إِلَّهُ الْجِعِ اسمالفاعل من باب الأفعال الله بالأنف ق واماموصول بالاتفاق اصلعون الشرطية وماالزائدة للساكيه نُوكِيَّ أَكَ بَالنون مضمومة وكسوالراء على التعظيم والسناء للغاعل من بابالانعال فتنون التاكيد التغييلة عندللجهور الارويساعن يعقوم فاندروى بالنون الخفيعة وعلى الوجه بن بفتح الياء التحتانية تبالها

خاف *الَّذِي* باتبات على التعظيم والسناوللف على مرفوع وآختلف في لليم سكو نا وضما آف دئتة فتئتك بالذن مغتوجة وبالغيجات وتبشديدالف التحتانية قبلهاوتوصيا الضماء فالثنياره صر ا ف مَدُ حسب هُمُ مفتح المروك المحدمصد ة وقو أابن بي عيبلة بالغقوعل إنهاظ ف بمعنى هث خدحة على الوهين الله كما تقتدم الأان موفوع شكهيه فوع على بالياء ما باشبات الالف لانها موصولة اومصدس س اءالتحتانية مفتوحة وفتجالعين علىالغيب والسناء بة بالاتناق و لك ل يوصل لام الحروبيت بداللام ، المتَ ويضم الهزة وفتح الميمث دة وبرسم الساء فىالاخرجاءمعالنعط ترشؤك موفوع فيأتك ابالالف اولاواخوأ وقعسل الداني والاعتام اندقال في مصاحف اهل مكة جاوجيا وكتب بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الداني ولويوجد ذلك الامصارانة هي تم هويجذف صوبرة الهزة المفتوحة المتطرفة ببدالالف ووضع بجمودة موقعها

شوكمشم مرفوع ويوصل الضمير وآنتناف فالميسكونادضه بضمالقاف وكسوالضاد المجرة ماض مبنى للمفعول بكيث أثم بوصل الضمعر وآختلف فاليم سكوناوضما بالقسط بالثبات هزةال لمة بالساء للحلوة ويكسرالقاف وسكون السين المهسلة بعدهاط لمة وَهُمُ أَ ختلف في الممسكونا وضم الآيْطُ المُونَ بالياء التحتانية ة وفتح اللام على الغيب والبسناء للمفعول ايد بالاتعناق وَيَقُوُّ لُوُّ بَ بالياءالتيتانية على الغبيب مَستَى بالياء وفاقا كمافص عليه الداني وذلك على مرادالامالة هليذا اعذف الألف من حرف التنسيه ويوصل الهاء مالذال وبآلالف بعيدلذال اكوعث أباشات هزةالوصل فاقاد بفخ اللام وسكون العين مرفوع إث شرطية معصولة من العمل كنَّمُّ ماض وبغم الكاف وآختكف فالميم كوناوضما ضدي قيتن تجذف الالف بعدالصادحم اسم الغاعل اية بالاتصاق قسك اموو بأ دعام الله في لا م كآوبدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى للدغم فييه آخيالتك بالمعرة ة وكسراللام على المشكام المفرد والسناء للغاعل موفوع لننفسح للاالج وبفتح النون وسكون الفاء ويسكون ياءالاضافة بالاتفاق يترآ بفتح الضاد الجعية وتشده يدالراء منصوب وبالألف في الأنصر عهض التندين وكانفتقاً بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبآلالف فى الأخرعوض التنون الآلحرف استنشناء مكاشكاء ماض وبالقات الألف بالنيس المحية وفآقاوتجذف صورة الهزة المفتوحة التطرفة مدالانه ووضع مجعودة موقعها لله البات هزة الوصل موفوع ليك ل انشَةٍ كلاهمآ كماتمت ماكجمل بفتح الهزة والجيم مرفوع إتحآ ابالالف وكاواخوا

وبدون الغاءعندللجهور وقوااين سيوس فاذابزيادة الفاءكذانىأ به الربيم هَاءَ كِهانِقة مِنْ لَجَلُكُمْ مُوفِعُ ويوصِلُ الفِميرِ وَآخَتُكُ في المسكوناه ضما فكانت أخر و ن وص الوترسمالهزةال غلاف تآل لحزري في النشر وكذا يَسَيَّتُهُ ون في الغيب توالخط ، صدرة الهزية على قل سفى الأبُم ترشوهو يوضع مجمودة ع إلالف مغير لونها اشارة الى القراء تاين سَاعَةٌ حمات منه اوائل الوم ٩ دمُوْنَ بالماءالعتان يزمفته حدّوك الدّل على الغدث السناء عا مه براب الاستغمال اية بالاتفاق قُسلُ امرارَ أَيْتُمْ بِ عِمرَة تنعهام ويرسمها المقاللابتداء ماض معلوم وفي رسم الالف صويرة لهزةالفتوحةالوا تعترب لالوالفة حتالب للتالفاعث تغفيفأ والحدوفة عنداكك اثحا تتلاف قال الداني في بعض لله رايتهالالف وفي بعضها ارثية بغيرالالف فيجيع القرأن انتهي آقول تعن فرسه فأالنباعل التنباس وحدَّه فها على خلاف لتراءة الكراثي وآذلك حذفها الحزرى فمصحفه واشاد الحا لأختلان موممها صفراء تشواختها خدفوميم الغموسكوناوضب أشكؤ بفتح الهمزة وقصرها دفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وترتيهم الالف بعيدالتاء ياء تغليب اللاصي آعلى وإدالامالة ويوص الضمير وأتحتلف في الميمسكونا وضماعَذَ ائه أبانبات الألف يعدالذال وفاقا كمانص عليه الدأفي نشلاعن الفاذى بن تيس مرفوع ويوصيل



لضميرتيات افتح الباء الموحدة وباشات الألف بعدالياء المتتانبة على لأكثر وهذفها الجزرى منصوب وبالالنب في الاخرعوض التنوير بترد مدنتقارً أماشات الاضبعه للماءوفاقا منصدب وس في الأخرعوض التندين مَسَاذَ أيا لالف بعدالذال يَسْتَعْسِ / الماء التختانية فتوحة وكسؤ لجيم على التذكير والبسناء للفيا علهن باب الاستفعال ر فيء منْ أيجارة ويوصل الضمير الْغُومُونَ بانتِيات هزرة الوصيل وبكسوالوا ومخفضة جمع اسمالفاعل منى باب الافعال ايد بالانضاق شُرِّتَ بِهِزة الاستفهام وتُم بضم الثاء المثلثة وتشديد للم عاطفة ودخول حرف إلاستفهام على م كدخولها على الفاءوالواوفي أفاكمين وأوأمِن إذاما بالالف اولاب مالذال وقعَماض معلى ويفتح القاف أمتث ثخالف واحدة قبلها مجعودة فالأبتداء وبفنخ الميم أخرمعيلوم سنباب الأضال وأتحتلف في ميم الضمير سكوناب موصول أألطر بالف واحدة فنلها مجعودة في الابتداء لان هزة الاستغهابيه وقع قبلهمزة الوصل فبرسمها معايلزم اجتماع صورتين متتفقتين وتَجَدُ ف الألف بعداللام وفاقا وَفَيدرِعاية لقراءة اخ فادبيّه أبعد ف الهززن بعداللام ويلقى حركتها على المام وبوسم جعودة بعداللام لتدل على العزرة للحذوفة خطاوقه تعتدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وفى الوج المادس والوبرد الثامن والاربعين قم هو بنصب النون وَتَدُهُ كُنتُمُ ماض وبضم الكاف واختلف فالميمسكونا وضماب بوصل الضمير تشتكجهاؤن بالتاءالغوقانية مفتوحة وكسرالجسيم على لخطاب والسناء للفاعل من باب الأستفعال اية بالاتفات

شُحَرَّى بنم الثلثة وتشديد الميماطغة فِيْلُ ماض مبنى للمفعول وآختاف فالقافك واوضماواشماماللك والحالضم وآختلف ايضا في ظهار اللام وادغامها في لأم لِلَّذِيْنَ ومو يحذف هن وَالْوصل لد خول لام لجووب دهالام واحدة مشددة وكسوالذال ظكمو اماض معلوم ونفتح اللام وتزمادة الألف معدواولجهم ذؤقؤابضمالذال الجحية امروبزيادة الالف بعدواولجعع عَذَابَ بانتِبات الالف بعدالذَّال وفاقا كما تعتدم منصو ضاف ألخيله باشبات هزة الوصل وبضم الخاء البجية وسكون اللام هَلْ يَحْرَرُ بالناءالفوةانية مضمومة وفتح الزاي على لخطاب والبيناء للمفعول إلآحرف تشناء بمسابوصيل الباءللجارة ويآثبات الالفلان ماموصولترا ومصلة كنتم كماتقدم تكب بوت بالناء الفوقان يترمفتوحة وكسرالسين على لخطاب والبساه للغاعل أيترا لاتعناق وَيَسُ مَنْبَعُ ذِنَكَ بِالِيهِ التَّعَالَيْرَ مفتوحة وكس <u> \$الونة المفمومة تبىل لوآوكراهـة اجتماع دادين صويرة وبو</u>ضع مجعودة موقعها وفيه دعايه لقراءة إبى جعفر فانديجذت الح ويلغى صهاعلى الباء الموحدة قبلها فآن فتيل ليرلم توسم الهزؤ بساء لناسبة كسرة ماقبلها قآنالأن العمزة لاتبدل فيدياء عنداحيد لتراءنه ترسمياء شم موبوصل الكاف ضمير للفعول آحَتَ المجزة الاستفهام ومبتشديد المقاف منكراعند للجهوبروتر أالاعشر الحوتي معرفامع هزة الاستفهام كذافى اكشاف ولابساعدة الرسم تم هومونوع منون مُنُوقَسُلُ امراِئي بكسرالهن ةمشبعاوسكون الياءوف جواب بمعنى نهرولا يقع الانبال القسم خاصة وَرَزْن بتشديد الباء الموهدة 1.

و وصل ياء الأضافة قرأ أبن كثير ويعقوب وأبن عامر وعاصم وحد والكسائي بسكون ياءا لاضافة وتوآ الباقون بفتعها آيتّه كيك وتشديدالنون ووصل الصمير كمخرط بوصل لامالابتداء المتاف موفوعة منونة وَمَا أَمْنَتُهُ اختلف في ميم الضميرسكوناوضا يُمْجِيزِينَ بوصل المباء لجادة وبكسو الجيم مخففة وكسوالزائ جع اسم الفاعل من باب الانعال اية بالانتناق وَلَوَاتَ بِنتِج الهرَةِ وتَشْدِيدالنون لِكُلِّ بوص لام لجرمكسوم وومنتث ديدا للام الثانية مضاف نعتشيب بغنتج النون وسكو الفاءظ لمكث ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التاذيث ساحنة مَا فِي لَا مُرْضِ ما شات هزة الوصل لا فُتُكَدَّث بوصل لام التاكيد بهمة ة لوفاقلولا الف بعدها بالاتفناق ماض معلوم من باب الأفقال وتبطويل تاءالتانيث ساكنة بيهموصول وأسكر وابغتجا لعمزة والسين للحسلة وتشديد الراءمضموم ترماض معلوم من بالبالانعال وزيادة الألف مبددواولكم النِّيدَاكَ أبانبات همَة الوصيلينيخ المنون وبأشات الالف بعداللال على الاكثر وصدخها الحزرى وبسم التاء في الاخر هاءمع النقط منصوب آكا بفتح اللم وتشديدا لميم اداة شرطر آو أماض معلوم وبرسم الهزة المفتوحة بعدالواءالفاؤتزيادة الالنبعدواو لجمع وهوالمفهوم من كلافرالداني والشاطهي اشارة فانها حصراعده نرمادة الألف في سبعة لِعرف ولم يذكوا غيرها كما تعتدم وقال صاحب الخيرانية وقبيل الالف ليست بموسومة بعدوا وكرؤوا لأول عوالا كثرة تابعرصاء الخلاصة وعزاه لكتاب للجحاء والمضبوطة مهوبضم الواوالوصل العكاآب بانبات حمزة الوصل وبآنيات الالف بعدا لذال وفأقا كمادخ على لمداذ

الكل كماتقدم ايتبالانصاق ألانفت الهزة وتخفيف اللام بعده ك الهزة و تشديدالنون بله عذف هزة الوصل لدخول بالم وألائرض كماتعتدامرا لأآلت كلاهماك وعد نفتح الواووسكون العان منصوب مضاف الله باسات هورة يَحَةً " كَمَا تُعْدِمُ لاانديدونُ لَمُ الابتِداءُوَ لَكِ بَيْ بِحِذْفِ الْأَلْفِ لللام وبتشديدالون بالاتفاق أك تَرَهُمُ منصوب وآختاف فياليم كوناوضما لأيعكأنون بالياءالعتبانية مفتوحة وفتحاللام علىالغبيب والبناء للفاعل من العلم ايه: بالأنَّصَاق هُوَيْخِي بِالْيَاءُ الْخِتَانِيرُمْصُمْ على التذكير والبسناءللفاغل من باب الأفعال وترسم بياء ولعدة بع الهملة بالاتناق كمانص على لداني وغير يوقد تقتدم تحقيقة مستوفي في المقالة الاولى وتال صاحب المخزانة وقسل بساءين لصة وتمنت بالاءالفتانية مضه منروك للموس المياءالتقتانية علىالتذكير والسناه للفياعل من باب الأنعال وتتعلوسل التاء لمة موفع وَباليَّهِ وصِل الضميريُّة حَيَّةٍ نَ مالتاء الف قياسة ة ومتح الجيم على الخطاب والسناء للمفعول عند الحبوق وأيعقوم بغتجا لتاءوكسوللجيم على البيناء للفياعل اية بالانفياق تيبا كيفياتي ذب الألف ن حرف المنداء وبوصل الياء بهزة ايهاوه وبطم الياء مضمومة وبأنبآت الالف بعدالماء وفاقا التَّاسُ إثبات هزة الوصل وإثبات الألف بعد النون وفاقامونوع قند اختلف في اظها الدال وادغامها في جيم عَاءً عَشَيْكُوْ

وهوماض معلوم وبإثبات الألف بعدالجيم ليس ببين هميايا ووتيجدّ ف صو لهزة للفتوحة بعدالالف ووضع محمودة موضها وبكون تاءالتانيث وو الضمير وآختلف في المهرسكوناوضهاواد غاما في ميم مَتَوْعَظَهُ وُعِيد ون السكون على المدغوبالتشد، يدعلى المنغ فيه وَهُوبِعُتِ المروكسوالعين للهسلة وَبَرْسَمِ النّاء فالانوهام مالنقط موفوعة من جادة تربيكم بتشديدالياءالوحدةووه الضهير وآختلف فيالمرسكوناوضما وبشيفآ آء كيكسرالشين ليعية وتبيا نبات الألف بعدالفاء وفاقا وتحذف صوبرة الهزة المضومة المتطرفية بعدالألف يوضع مجودة موقعها موفوعة منونة كالوصل لاالحمك رؤو مآنسات لالف لأن مامو صولة في الصُّدُور بإنبات هم ةالوصل اينزعن دالشامي وهُدّى بيضر للماء وبالياء منه نافيرَجُكَ يُرسم التاء في الأخره اء مع النقيط وفوعة للكؤمينين بحذف همة الوصل لدخول لالجووتوسم العمة الماكسة ببن الممين واوالانضمام ما قبلها ديك المرالثان ينجع أبرالناء ابالانسال ديوضع مجعودة على لواويغير لونها للقراء تاين آيّة بالانشاق قمُّ مربغضل يوصل الماء الحادة مضاف دمله بإشات هزة الوصل وتوخمية المالموالجارة في الاستداء والضمير في الأخر فيسذ الت وصل لفاء وأ الحارة وبالذال وتحذف الألف بعيدالذال فسأيق أثثو أيوصل الفاء وبسكون الأموله خول الفاء وبآلياء التختانية مفتوحة ط الفيب والسناء للفاعل عندلجهور ودوا ودويس بالتاوالغوقانية مفتندحة عا الخطاط اللخزدي فالنشع وهدقواء تأكى وكروساة مسندة عنالنصصله إملدعليه وسلموهي لغة بعض ُ لعرب انتهى وَ ذال البيضادي بالتاءعلي المصل المسر و ض وقد مرويي مونوعاوقآل النهخشرى وتوئ بالتاء وهوالاصل والقياس وهو

ول الله صلى لله عليه وسلم فيما يروى وقال وفي قرأت أي فا خُركُوا إعدوالرسم تمم هويجذف فون الرفع للجزم وتبزيادة الالف بعدالوا و هُوَخَارٌ بِعَضَ الخاء العِية وسكون الياء مرفوع مِسَّا موصول والاتفاق من جادة الالف تُقعُونَ مالياء التحتانية مفة لجديرعا الغدب والسناءالفياعل وتؤأابن عامر وابوحعف ورويس سيالتياء لغوقانية على لخطاب وبفخ لليماية بالأتفاق قسل امرآرء شيئم سبهم يتفهام وفي رسم الألف صويرة الهمزة للمنتوحة بعيدا لولوخلاف على ختلاف القراءتين وقد تقدم مستوفى فالورد السابق واتقتلف فاللم كوناوضماوا دغاماني ميمتآ وبدون المسكون على للدغ وبالتشديدع لللناغة نشؤل بغنخ الهزة والزاىماض معلوم من باب الأفعال آلله بالبات همسذة لوصلمونوع لكثنم بوصل لأالجر وانتنلف فاليمسكنا وضاوا مفام فى ميم مِنْ وهيجادة وتبدون الكون على المدغ وبالتند يدعل لدغم فيه نْ قَ يَكُسُواْ لِلْحُوسِكُونِ الزَّايِ فَجَعَلَكُمْ يُوصِلُ الْمُاءِمَاضِ معلوم وَنَفِيحِ لعين وآختلف فاليرسكوناوضماوا دغاما فيميم وتشه وهيجارة وبدون كون على للدغ وبالتشديد على المدغ فيه وبوصل الضمير يحترامًا بفتح لمألآ بفتح الحاء وتعذف الالف بين اللامين وفاقا النصعليه الداف وغيرة منصوب وبالالف في المذعوض التنوين قدل امو أمته بجدن هزة الاستفهام ووضع مجعودة موقعها بالاتفاق بعدهاالف لوصلويجريزل نخذف هزة الوصلونوسم قائفة بمدالف الاستفهام لنندل على الألف المحذوفة مرفع آذ ت ماض معلى وبقسم الهزة وكسس

الذال للجهة وبإظهاد النون عند لجهوس ولدغها ابيتمروني لأم لكئم وهويوم الملجو وكتعتلف فيالم سكوناوهما أتمحوف تردييد تفكي بالياء الليك اتت بمرمحه وسرتك تأثؤ وأزمالتاءالموتيان بدهفة هدوفهم التاءالثانيه رمل كخطاب والسناءللفاعل من باب الافتعيال ايت بالانتياق ومَسَاظُوبُ بِفتِهِ الغلاء لجيةالمشالة دبتشديدالنون موفع مضاف الَذِئنَ باشات هم بخاله صد وبلام واحدةمشددة وكرالغال يَفْتُرُونَكَا تعتدم الأاندبالياء المحتانيا على الغيب عَلَى الله كما تعتدما ألكَّذِبَ بإنسات منرة الوصل يفتر الكاف ضاف القلكة بأث الوصل ويحذف الالف بعدالياء بالاتضاق وتوسمالتاء فيالاخرهاء مع النقط رَجُ بِكِ الْهُزَةِ وتَثِينِ عِدَالْنُونِ اللَّهُ كِما تَعْدُمُ الْأَانِ مِنْصُوبُ أَذُوُّ اريام الاستداء وتبدون الألف معدالوا وكمامض عليه الدلن وغه كون الصاد المعيمة عَلَى بالياء التّاس بالثبارييمزة الوه وسالذن ولك تَأْكُثُو هُمُ كلاهم الماتقام قِسل لو رون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على لغيب والب اقة مَاتَكُونُ بالتاء الموتانية مفتومة على لخطام للناعل عرفوع في شكاني بفتح الشين للجمة دومه العزة الساك دهاالمنادة ضع محعودة عليها بغيولونها للقهاء تبن اي امرو قال لأنمغش ل تخفوض منون ومّائتَ لُوُ الالتاء الفه قانية مغته حتروض على للخطاب والسناء للفاحل وتزيادة الألف بعيدا لواومع امشه م تشدهالها والحرفي التطرف مث كجارة ويوصل الضمرمن جارة قُورًا بِعِدْ فاحدى الالنين كراهة اجتماع صورتين متذ : سين

٤

فان اختير حذف صورة الهزة فتوضع بحمودة بعدا لراءوان اخترحذف الالف تسل النون فتوضع قائمة بعيد الالف والأول هوالمهوم في مصع للجزدى فلأببعيدان يقال لمترسم صوبرة الهزة لوتوعها بعيدالساكن وفيه بتلقياءة ابن كشيوفانه ينقسل فتحت المعزة الى الراء ويجذف الهمزة وَ لَا تَعَيَّا إِنَّ وَالتَّاءِ الذِي قانية مفتوحة وفق الميم على الخطاب والبناء للناعل من المسل مِن جارة عَسَلَ بالقويك إِلاَّحوف استفناءكُنَا اض وبضم الكاف وبتشد يدا أنون لادغام النون لام الكلمة في نوت المنمار وبآنيات الف المنماز للتطرف عَلَيْكُنْ وصل الضاير وآختان فىللىم كونلوخها شُهُوَّدٌ آبضم النهن الجيرة والماءمنصوب وبآلالف واللخوص التندين اتم يسكون الذالي تُفيضُهُ نَ مَالتا والصوَامَة وعَمِهِ مِهَ والمفاوعلى لخطاب والمسناء للفاعل من مأب الأفعال وأختلف في ا مفام الذال في المتناء واخله المعايفيُّ في بوصل الضمير فيمَا يَعْزُبُ بالياء القتائية تنفتحة على لتذكيروالبيناء للذاعل والجهوم بضم الزاي من ماب نعير بينصروقراً الكيافي بكسيرها من باب ضريب بيضرد والوجمان لغتان ومعناه لايغيب وعلى الرجبان موقع عَنْ سَ مِسْكَ متشدييدا لباوووصل الضمارين جارة منثقال بكياليموبآتيات الالف بعدالمقاف وفاقاك اضبطراله اني مضاف فرَشِّ في بفتح إلذا ل المعية والراء المشددة وبرسم التاء في الانترهاء مع النقط في الآثر جز بانبات هزة الوصل وُكِرِفي المَّرِّيَّةِ إِنْ اسْتُمْنَةَ الْوصل وَبِأَجُاهَ الْأَلْف المهدودة بعدالم وفاتاد تجذف صومرة الهزة الكبومة المتطرفة <u>ۊۜۅٙڞۼۼؾۅۮڎڡۅقعهاۊؙؗڴۜٲڞۼؘٮۜۅؖؿڔ۠۠ۿڒڐ۪ۅۑڡؿۅڔ؞ۏڝڵڣ</u>

وسهل بالرفع وكذاؤكا أكبُرُعلى الابتيداء قآل النجاج ويبحين رفعهماعلى الابتيدا بكون كلاه ايراسيه وتوأهما المباقين بالنصب على ان لالنغ الحنسر كلاهما برفين مِنْ جارة ذاكَ عِدْف الألف بعدالذال وَلَا أَكُمْ الْأَحْدِ ف تئناء في كتب بجذف الألف بعدالتاء الغوقانية مُب اسم فاعل من باب الانعيال جنفوض ايية بالانتيناق آكم بعنتم السهمي يخفيف اللام حرف تنسير إنّ بكسرا لهزة وتشده بدألون أولياً أ بغنج الهزة جمع الولى وبآثيات الانف المهدودة بعدالياء وفاقاويج سوسرة العمزة المنقحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجسودة موقعه ى ى مى مى مى الله بانيات هزة الوصل كَكْثَوَ فَكَ مَا لو فع منوناعنه الجهور وتوابعقوب بالنتح بلاتنوين على ان لالنغي لجنس عَلِيُهِمْ و المضمير وآختلف في للداءكسرا يضماو في لليم سكونًا وضما وَ لَاهُ ختلف فيالميم سكونا وغهدا تيخيز نؤثن بالياء التحتانب تهفتو حترفنح على لغيب والسناء للف اعل إية بالاتف الذِّينَ كما تقتدم ﴿ أُمَّ وَأَبَّا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبفتح الميما غرمعاهم من باب الاثعمال وتزيادة الالف معدواد للم وكانة أبالبات الالف بعدالكاف وتزياد لالف بعددا والجع مَيَّنَ عَنُوْنَ بِالياء التبتانيية مفتوحة وتشديدا لتالالمفتوا اعلى الفييب والبسناء للغاعل من باب الأفتع الداية بألاتعساق كسفهم لللالمج البشرى بانتبات هزة الوصل وبضم الباء الموحدة وسكون لشين لججة وتبيهم الالف المقصورة في الاخرياء بالأثمنا وعله الأمالة فيأككيوتوبا ثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء وأواع اخظ التغنيم وَيَسِمُ النَّاء فِي الأخرِهـاء مع المنقط الدُّنْكِ ابانبات همزة الوصل وبالالفُ

ني الإخ يعيدا ثياء وفاقيا وَفِي ٱلْأَخِرَةِ بإنبات همزة الوصل وبالف وإح المجعودة لتدل على العمرة المحذوفة ومكسو الخاوة ووسم التا فالاخوهاءمع النقط كأتبك بشل بالفتح بالاننوين لانه اسم لاالنافية للجن أنطيه وراطها واللام الااباعو وفاندادغم اللام فأدم لت أمنيه وهي وسل لأالح وعدف الالف بعد المروت عويل التاء لاتهاجع مؤتث ا فأبه مُا تقدم زال كهام هُوَالْهَ فُرُ الْعَظِيمُ كَالْهَا مِا ثَاتِ هُمْ وَالْوصِل امة بالإنفناة ، كَانْحَةُ مُناتَهُ مِنْ اللَّهُ وَالْتِمَانِيةِ عِلَالْتِذَكُم قَوْالْحِيمِ وزن ثلاثيا بحود اوقرأناه بضمالياء وكسوالزاي ن باب الأنمال آيني وتبديت هي مبني الفاعل ويجزم النون ووصل لفعلا شُمْ موفع وتومن النم برواتحتاه في المسكو بالحضال في مكسوالهم : ق له الأسليل عند المحوس وتقرأ بورسية بالشخر بسني لأن على تصريح لميذ وآلؤن مشددة بالاتغناق ألعزآ قياشات همزة الوصل ومكسوالعين لمتونتح الزاىمشددةوركم التاه فيالأفرهاءمع النقط منصورة بلة يهمية آلوصل ايخول لام لحرجَيْعًا منصوب وبالإلف في الاخوعي التنوين إَنْسَعِبُمْ أَنْعَلِيمُ كلاهما سالتيات هزة الوصل موفوعان ايديا لاتفاق آلآ بفت العمرة وتحفيف للام حف تنبيران كالقدم بين متن موسولة في لتمون بانهات هزة الوصل وتجذف الالعنين بعدالميم والواو وتبتطويل لتاء لانجع مؤنشه سالم ومتن موصولة في الأثرض بسانتبات هزة الوص ومايتبع بالباء النحتانية بعدهاناء مفتوحة مشددة وكسوالباء للوحدة على لتذكيروالبناءللفاعل من باب الافتعال موفع الَّذِيْنَ كِماتِينِ يَدْغُونَ بالياء التتاسية مفتومة عندالجهوع في الغيب فقراعلي ب

الحطالب رضى الله عنه بالتاءالغوقانية على لخطاب وعل الحصين بيضه لعين على السناء للغاعل مِنْ جادة دُرُونِ مضاف اللهِ ما ثبات هم وَ الم كَأَوْبِهُم الشين وفقح الواء وبانتبات الالف المهدودة بعدا لكاف اوتحذف صورة الهزة المفتوحة النطوقة بعدالالف ووضع مجعبودة مرقعها إن بكسواله في ورسكون النون سافية مَيتَّبعُونَ كما تعدم الأانه مسغة الحعر إلكحوف استشناء الظّنّ بانبات حزة الوصل وبتشديد ليؤن منصوب وَإِنَّ نافية هُئَم دسم مفصولا من السابق دفاقا واختلف فيالم سكوناوضما إلآحوث استشناء يَخنُّ صُوْتَ بالياءا لِعَتانية مفتو بعده حاخاءميجية ساكنة وضمالواءعلى الغعيب والبسناء للغاعل يحيدو بية بالانفناق هُوَا لَذِي بانبات همرة الوصل وبالم واحدة مشددة جَمَعَلَ باض معلع وبفتح العين واختلف في اظهاد اللام وادغامها في لأ لَحسيمُ وهويوصل لالملجى البيك بانتبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشعه ة بالاتفاق كياضيطه الداني وغيره منصوب وآئحتلف فياظها داللام وادغامها فحسكا لتَّ كُنُهُ الحديد صل لأم كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفالحة وضالكاً على للعطاب والمسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للنصب بتبقديران وَوَلاَةٌ الكف بعدالواوفية ووسل الضعر والنَّهَا زَيانيات هزة الوصل ومآمّات الالف بعدالهاء وفاقا كمامض عليه الناني نمتلاعن الغاذي بنقيس منتصح ميثييرًا بكسرالصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال مَنْصَوب وبالالف في الأخوعوض التنوين إنَّ بكسرالهمنة وتشد بدالنون في ذا إلَّ عذف الالف بعدالذ لكاليت يوصل لام الامتداء مفتوحة بعدماالف واحدة بينها مجعودة لتدل على لهزة ألحذوفة وبجذ فالألف بعذاليأم

لالألجويَّة بَمَعُوْنَ بالمياء التِتاسُية مفتوحة وفَتَح الميمِ على لغيب والم بعدهاذال مجمتان مفتوحتان ماض معلى من باب الافتقىال ا ملَّهُ إفهات همرة الومسل مرفوع وكدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف في الأخر مغ المتنون مُبِنْغُتَ أَيْعِدَف الألف بعدالحاء بالاتناق كمانص عليه الداني ل الضمع رهُو أَلْفَ بَيُّ مَا مُهَاتِ هُمْ وَالْوصِلُ ومتشدها لياء مرفع لَهُ موصول مَا في النَّاءُ بِينَ وَيَمَا فِي ٱلْأَثْرِ مِنِ الْكُلِّ كَمَا تَقْتُ لِمُ الْأ ان فيه مَاموقع مَنْ إِنْ نَافِية عِذْ لَهُ سَحَكُمْ مِن كوناوهماوادغاما في مع مَنْ وي جارة نبدون السكون على المدغم ومدعل المدغم فيه سُلُطُون بحدّ في الألف بعد الطاء بالاتفساق لاتعديعللها لنانى غفيض مشون بيلسذا يوصل الياءاليان بجويمين ف مَا كَانْعُنْكُمْوْنَ مالتاء الفوقانية مفتديمة وفتَّع اللامنل فيذاب من العلمابة بالانقناق شُلُ المواتَّ بكهالهزة وتشديدالنون الَّذِينَ كما تقتدم يَفَتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاءالفوقانية على الغيب والبسناءللفاعل من باب الافتعال كل الله كما تقدما ألكَّهُ بَ بانبات هزة الوصل دبفت الكاف وكسوالذال منصوب لأينش إيون بالياء العقتانية مضمومة وكسواللام على الفيب والبرناء للفاعل من باد

الأفعال اية بالاثقاق مَتَاعٌ بفتح للم ديّا آبات الالف بعدالتاه الموقائي على الأكثروحة فيا الجزري موفوع في الدُّنيّاكا انتدم شُمَّ بعنم المشلثة وتشديدالم عاطفة إلكتابانبات الف صهوالتعظيم للظرف موجكم بفخ للم وكسرائجم مصديرهي مرفئ ويوصل الضمير واختلف في ميم كوناوضما شُنِّمَ كَمَا تعتدم شُذِ نِيقُ ثُمُّ بِالنون مضومة وكسولة ال الججة لى التعظيم والسناء للفاعل من باب الأنعال موفيع ويوصل الصبر إلَّعَ لَمَّ الرَّابِ باشات همزة المصل وبآشات الالف بعدالذال وفاقأ كما نصعليه العا عن الغاذي بنه قيس منصوب العَشَدِ بَدَيَا مَيَاتِ هُمُ قَالُومِ ما وصل المالحارة وباشات الألف لأن مامصديرية كا لالف بعدالكاف وزيادة الالف بعدداد الحم مَصَعَمُ وَتَ فتيمة دُمُ الفاء طل افيهُ البناء للف اعل اية بالاتعاق وَأَ حُـلُ باله لرأم ومذفت الواوفي اخرو وابقيت ممة اللام دليلطيم وصل الضهروآ ختلف في الهاءضا وكسرا وفي الميضاوسكون لتَهَ بالتحريك ورسرا لهزة المفتوحة المتطوفة بعدالباء الوحدة المفتوحة منتمد بنصاف فرتج يخوف منون لأنه منصرف آقربكون إلذال فشاقران الألف بعدالقاف وباظها واللم عند لجهوم والمغيدانيخ وفلام لفناويه ونوبوصل لأمالجرفي المبتاه والضمير فالاخريقي مجذف الالف مزحوف المذاء ويوصل لياء بالقان وبكسالهم ومذن فوالأنسانة والمتزز ثوب أسكات باشات الالد بعلاكات تَعَبُّرُونَاء وعاورت والله وعدة عَلَيَكُ ثُم يوصل العماي بالمختلف والم سكرة وضراد الداؤميم فتعتاي وبدون السكون

ورد سالي

على لمدغروبا لتشديد على لمدغم فيه وهوبغنخ لميروبا نبات الألف بعدالتاف بالمبرالثانية وسكونهاءالإضافة سيالاتف يؤى سكون راءالاضافية بالاتفاق مصدر على مزين أنت وصل الباءلجارة بعدماالف واحدة بدي ل فَعَــَلِ اللهُ كَاتِعتدما الأانه بوصل الفاء بعلِ يُوكِّكُ تُكُ بالفخات وتستدردالكاف وسكون اللامماض معلوم من بالجالتف يضىانله عنه بالواووككيساعده الرسم وتفتح الهنزة وكسواليم امومن المهوروس ويروي ويسر بخلاف عنه رجنة الوص وفتخالهم إيون جع كذاعلي هاحش معصف لجزري وقاك البيضساوي يحم بغم الشين وفتح الواء وبآتبا لف بعدا لكاف دفا قاديجان ف صوراة العمرة بعدا لالف آم فراءة الجهوس فظاهرلانهم نصبودام شوكاء كمكاقرأ بهأبي ابنكعب رضى المتدعنه وهواختيار الفوا وأسحامه وأمساعل انالواوعمعنى معواخدادة النجاح لأندلاحذففه اتحذف صور تهاوتون محددة موقد وآمانلي زاءة يدئوب فاندقرأ بالوفع عطفاعلى لضهوالتصل فيأجعوا وجأذ العيفف سنته يذكي وبالمدنصل لقيام الغاصل مقامر لطول

الكلام وهوتواءة للحسن فنقول حذفت الهزة المغمومة علىخلاف لقياس فانقياسهاان ترسمواواوذ لك لوعاية المقراءتين وكليعدان يغال كتب على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واتعتلف في للم كوناوضا شُر بضم للشلشة وتشديد الميم علطفة لآيكن بالياء التعانية فنهمة وسكون النون دهي على التذكير والغيبة أمرُكُم كما تقام لاانه مرفوع عَلَيْكُمْ كَاتِعْتُمْ عُمُّتُهُ تَّبِعُم النين الجهرة وفتح الم شددة وبرسم التاءى الاخرهاء معالنقط منصوبة شكركم اتمتدم <u> قَصْبُهُ المه و ما شات همرة الوصل و مآلقاف عند المهوس اي ادّ واو توئ</u> أفضوا بهنة القطع وبالفاء بمعنى انتهوا والرسم صالح فم هو يزيادة الالف بعددا والجعرآ لح بتشديدا لياء مفتوحتر بالاتفاق لانفام الياء الإصلية في ماءالاضافة وَكَاتُنْظِئُونِ بِالتَّاءِالْمُوقِانِية مضمومة وكسوالطاء الجحية على لخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف ياءالاضافة وفاقا اجبنزاء بكسرة النون كمانع عليه الدال وتوأ ىمقوب بالياء وقفاو وصلااية بالانفاق فيان شرطية وبوصل المفاءتَوَكَيْتُ ثُمُّ باتفتعات ومّنشد يداللام ماص معلوم من باب التغعل وآختلف فيألم سكونلوضعا فكأسك لتككنم بوصل الغاء بالنافية وترسم الهزة المفتوحة بعبدالسين المناما ضمعلوم ويوصل الضهر وآنتلف فيممه سكونا وضاوا دغاما فهيم متن وهيجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه آجر بضخ العزز وبسكون الجيران نادية أجرى قرأة ابنكشير ويعقوب والوبكر وحمسؤة والكسائي بسكون ياءا لامنافة والباؤن بفتحها والواء مكسورة

على الوجهين اللَّحرف استشناء عَلَى بالياء الله بإنبات همزة العصلَ وأَمُونِهُ الهزغ وكسواليهماض مبنى للمفعول وبتطويل تاءالمتكلم مضموه أَنَّ نامسة النعيل آكُونَ بالهزة المفتوجة على المتكام المفرد منصرة مربّ حارة فتخت النون وصلا المُثّالية بأثبات همرة الوص الماعل من ماب الأنعال اية بالانضاق فَكَذَّبُو وُ بُوصِل الف الذال المجهة ماض معلوم من باب التفعيل وَبَدون الألف بعدوا والجم للحق ضموللفعول فَيُخَيِّبُ مُ يوصل الناء وبتشد، يذا لجيرماض مه ل وتحدف الف ضمه والتعظيم لوقيع باحتروا بانتصر ضهرا لمفعول وَمَنْ موصولة مَعَكَ والتحريك ورحما الضعرفي الْفُلْكِ باثبات همزةالوصل ويضمالفاه وسيكون اللام فيتقيكنك ماخر معام وبفترالعين وسكون اللام وتجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوغه لحشه باتصال ضميوللفعول وأتختلف فحالميم سكوناوخ مأخلظف بعدف الالف يعتداللام وفاقا كما نض عليه الدني وتصم الهزة المكسوع بعدهايآة بلانقط ووض مجعودة عليهامنصوب غيرمجري وآغر قنابفتح الهزة والراءوسكون القاف ما ض معلوم من باب الأنعال وبآنبات الف ضهر التعظيم للتطوف الَّذِينَ كما تقتدم قبيل الوح حَكَ فَمُ البِّت ديد الذال المعجمة ماضمعايرمن باب التغعيل وتزيادة الالف بعدواولج بالنناوصلالياء نجارة بعدما الف واحدة بينها معمدة لتدل عكىالهزة للحذوفة وبياءواحدةعلى الأنثروقيل بياءين وتحذف الالف بعدالياء التحتانينز لأنترجعه ؤنت سالم وبآنبيات المف ضم التعظيم المتطرف فانتظر بانبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الغلاء للجمة المشالة امركتيت بالسياء على الفترك أنَّ با ثبات الألف دالكاف عَاقِبَةُ بانبات الالف بعدالعين على الأكثر وحذها الحزري عالنقط مَرْفِع مضاف الكُنُهُ نَهُم بَنَّ بانسات هم وَالْهُ ص لة جع اسم المفع بضم المثلثة وتشديد المعاطفة بعَثْمَام تَبَادُاكُ صَيْرِالتَّعَظِمُ للتَّطْرِفُ مِنْ جَارَةً بَعْدِهِ مُرَّسِكًا لِمُعَمِّ أَلْسَيْنَ وَفَا قَا وبالالف فيالانوعوض التنوين إلى بالياء قوَمِيمُ بوم وبأشات الألف معالجهمويوا وواحدة وحذب الأخي فآن اختور الواوصورة الهزة وضعت مجعيدة بعدالألف كماهوالمرسوم فمص الجردى وآن اختار جذف وادللج وضعت واوحمراء مبدالواوالشابت وتحدنيتهم تحقيقه في للقالة الأولى وتحذف الألف معداله أو وفاقاك ب عليه الداني وغيرة لأن الواو وقعت حشيه إبانصال ضميرا أنعوك آختاه فىالم سكوبا وضما بالبكتينت باشات هزة الوص وبتيفيديداليناء التحتائية مكب برة وتحذف الالف معدالنون ويتطول التاءلاند جعمؤنث سالم فكأبوصل الفاء كانؤأ ابافيات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدالوا المعركية مثوا يوص وبالياءالعتانية مضمومة وبرسمالهزة الساكنة بعدهاواواووض مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تأين وكسواله يملى الغيب السناءللفاعل من باب الأفعال مُعَنفظ ونافي النصب سِّقد يراكَ وتريادة الالف بعد الواد مِمَا يوسل الباء الجانة وابنات الألف لأن مامصدس ية كَنْ أَوْا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

يبه موصول مِن جادة تبّلُ مبني على المضم كذالِكَ بعذف الألف دالذال نَطْبَعُ بالنون مفتوحة وفتح الباء للوحدة بدينهم اطاءمهم كننة على التعظيم والبساء للفاعل موفوع وقوع بالياء الختنائية على الغيد لذافي لكتياف وبإظهار العين عندالجهوس وآدغها ابوعر وفي عين عك وهوبالياء قُلُوب الْعُتَكِدِينَ باشات هزة الوصل جم اسم الفاعل من باب الافتعال ايتربالانفياق شُيَّرَبَعَ شَيْنَامِنْ بَعْيدِمُ الكل كماتعة بم الأان بتندمضاف اليصموالمذكرين وآنعتلف فيميمه سكوناوضاو أدغام فىمم مُثُوسى وبدون السكون على المدغ وبالتشديدعلى المدغ فيه وهو بالياءعل موادالامالة وَهِمُ وْنَ بِحِذْ فِالْأَلْفُ بِعِدْ لِمَاءِ لانْهِ الْحُيْ بِرَاتُهُ على الثلثة إلى بالياء فِرْعَوْ نَوْمَ لَلائِه بِفِحَ المِيرِ اللام وَيَوْسِم الْهِمْرَةُ الْكَسَيُّ بمده اللام الغيالسيق الفتح وتبزيادة المياء بعدهاعلى اختيادا لداني والشاطع أوبرسم العنرة يالانكسارهاونريادة الالف قبلهاعلى اختيار الجزيج وقذا البحث ولأباني الوردالثامن والتسعين بتايينينا كماتعتدم فسأشت كمروا لمة بالفاءماض معلوم من باب الأستعمال وتزيادة الألف بعدداولمع وكان آكاته تم ومامنصوب وبالالف في الانتوعوض التنوين مجُرِمِينَ جعاسم الفاعل من باب الانعالاية بالانعناق فَكَمَّ الوصل الفاء وبيّش ديد لليم الألاق شرط جَاءً هُــمُ ماض وبالثبات الالف بعدللجيم وتآل الشاطبي وفيمصعف المكي جيباءهم بيهني سزيادة الياء مين الجيهوالالف وقال ليس ذلك مغتغرااي متبعاولامعمولايه تم هويحذ فحويز الهززالة نوم بعدالألف ووضع مجعودة موتعها ألحوتم با ثبات من الوصل وبتث ديد القاف مرفّع مِنْ جارة عِتْ دِنّا

بخنض الدال وبآثيات الف الضيوللتعلوف قبالآا باشات الألف م وتزيادة الالف معدواوللمعاتّ بكرالهزة وتشه يدالنون هأس يجذف الالف منحرف التنسيدووصيل الماء بالذال وبالالف بعد الذال ليبغثو بوصل كأم الابتداء مفتوحة دمك السين دسكون الحاءعيل المصدىروفاقامرفوع مُبْسِيْنُ المم فاعل من باب الأفعال موفوع ا بهـ بالاتناق قَالَ بإشات الألف بعدالقاف مُؤسِّي كما تعتم أَتَقُولُونَ مهمئةالاستيفهام وبالتاءالغوقانية على لخطاب والسيناء للنساعل لِحُن بعدف هزة الوصل لدخول لأم لجو والباقي كما تعدم الأاسه منفوض كتّا كمانفتهم الاانه بدون الفلوجّاء كُمُ كمانقهم الاانه بضمير لفاطبين وآمائزيادة الياءبين الجيموا لالف فليس تحفوظ فيه وآختاف فالمسكوناوضما أبيختي بعزية الاستفهام على صيغ لمصديروفاقامرفوع هلبذا كمانقة دم وكايفنك بالياء الختاند يزمض وكسواللام على المتذكير والبيناء للغياعل منهاب الأعنا لصوفوع الشيحر وأرب نبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالسين جع اسم الفاعل ايسة بالاتفاق قبا لؤاكماتعت مآيجئ تتناجهمزة الاستعفام وكسوالجه وترسم العزة الساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلوهاللة وبفتح التاءللخاطب ومآثيا تالف الضمير للتطوف لتأفيتنا يوم لم كى مكسوبيٌّ وبالتاءالغوقانية مغتوجة وكسرالفاءعلى لخطابُ الدِناء للفياعل اي تودينا وتصرفنا وبنصب التلوالمنوقان يترنيقا بيرأن دبانثيات الف الضموللتطرف عَتّاموصول بالاتفاق وبآثبات الالفلاد ما موصولة وَجَدُنا مَا صَمعادِم وَفِيْحِ الجِيمِ وسكون الدَّال وَبَاتُبات الف

لعقه وللتعلوف علي وصل الصميرة أيأغ سكابالف واحدة قب محمودة في الابتداء ويآشات الالف المسدودة بعد الياء للوهدة ويح بهررةالهزةالمغترجة بعيالالف ووضع مجسودة موقعها منه ويآثيات المه الضوالتطرف وَتَكُوُرَ بِالتلوالغوقان ةعندالجهوم على التانيث وقرأهما دونهد بالياء المختانية على التذكيرو بها قرأ عددولي وبتم مالنصب عطف اعلى تَلْفَتَ الْكُهُمَالِيْ صِ الإلجووبالالف بعدالم لمشنى الكِثرِيكَاءُ باشات همزة الوصل ويكسو لكاف والراء وسكون الباء الموحدة بنينها وبآغيات الألف المسدودة بالياءالغتانية وفاقاؤتجذف صوبرة الهزةالمضممة المتطرفة بعيد لألف ووضع يحودة موقعها موفوع تروالالف المدودة الف التانيث بغزلة الماءني الشفاعة وقتيسل مغلت للبالفترو المعنى لغو والعظة بالماك في كَارْضِ بابنيات همزة الوصل وَمَا يَحْرُ^م باظهارالنون الثانبة عنى لِحَرِّقُ وَآدِعُهِ البوعر وفي لام لَكُمَ أُوهُ كَانِقَدَم مُؤُمِينَ يُنَ برسم الهزة الساكنة باين الميمين واوالانضمام السابق وفع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسرالم الثانيعة جعاسم الفاعل من باب الانعال ية بالاتعناق وَقَدَالَ كما تعتُدم <u>فِرْعَوْنُ مُوفوعَ المُتُوْفِ</u> بِالْبات همزة الوصل وبرسم هزة الاصل بعدهزة الوصل ياءلانكسارهسزة الوصل ووضع بمحودة عليها وببكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية الربكيل بوصل الباء الجارة وقشديدا للامسيحسوقال الداني في بعض المصاحف وَقَالَ فِيعَوْنُ اشْتُونَى بِكُلِّ سَخَّا رَعَلَمُ سِالًا لَفَ مبدالحاء وفيعضها ساجر بالاكف قبسل لعاءانتهى وهكذ أاتا الاسخاة

فى الوسيلة أقل وهذا لاختلاف المتراءتين فيه فَتَدَة أَمْمُ وَالكَاكُ لف سَتَكَارِيتَشْدِيدالِحاءِدالف بعدهاعلى لفظ الميالفة وَوَأَالِها وَ ن لحيطى نرنة فاعل بالالت قبل الحاء وظاهر كلام الداني والمعناوي ينظ صغالمالغة وفي بعض اخوبائيات الف قبل الحاءوذ لك مشكا الار-الدانى قديفوعلى حذف الفسلح حيث قال وكل شئ في القدان اح في ه سوم بغيرانف الامرضعاد احداثه بالذآريات ف الالف فيه مرسومة وأكجزري رسم فمصحف لهذالح ف بغيرالم كارسمنا وليحتمل القواءتين وهكذاني غيرومن الصاحف وهوالمكتزد وفالخ انتزوالخلاصة فهواولي بالانعشيار علنم مخفوض المائنان فلتااداة شرطكا تمتهماء كماتفنه الااندرون ضيء المفدول وفي مصحت مكرجياء بالياء باين الجيم والالف على الا نتله الدنى عن ابي حاتم ونريفه الشَّحَدَةُ بالثبات هزة الوصل وبغ السبن والحاء للحملتين وترمهم التاءني الاخرهاءمع النقط موفوعترقال كماتقتدم وبإظهاراللام عندالجموم وآدغمهاا بوعمروفي لأم أثم وهو موصول وآختاف في الميرسكونا وضماوا دغاما في ميم مُؤسلي ويدوت السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوبالياءكما تعتدم لقتوا بفتح الهزة وضم القاف امرمن باب الانعال وتزيادة الالف بعد واوالجمع مكآ آنثتم اختلف في ميم الضمير سكوناوضاوا دغاما في مبير متكقؤت ويدونالكون علىالمدغمو بالتشديدعلى للدغم فيبه وهو بضمالقاف جعاسمالفاعل منباب الأنعيال ابية بالانف أق فَحَلَتَ

كماتعته كلمة شهط القوآ كمانعته الأانه بفتحالقاف م من ماب الافعال قَالَ مُؤسلي كمانيت مأماً جِسُنَمُ يهجرماض وَكِ لمهاياء ووضع مجعودة عليها بغيرلئ وآختلف فيميمالضم يوسكوناوضمااليتثث مالتبات هزةالوه غروا وعروبهزة الاستفهام قبل هزة الوصل وبابدال لماددة ادمقصوبرة معالتسهي تعتديان مانى وله مَاجِئُةُ استفهامية موفوعت بالابت هزةا لاستفهام على الخبروالرسم على لقراء تين واحدلان هم الاستغهام اذا دخلت على هزة الاصل لأتوسم الكلمة الإبا مروع ونوانحبدا دنه برضي ادنه عنه مَاجِئَةً بِه سِخْرٌمنكرامروعاوقوٓ أَلِي ملدعنه مَا أَتَكِيمُ بِهِ سِعُوكِذَا فِي الْكِشَافُ وَلاَيْد زةًا منه كماننتدما لايصُّلِحُ بالياء التحتانية مضمومة وكسواللام مخفضة على المتذكير والسناءللغ اعل من باب الأنعال مرفوع عَمَــلَ بالتحريك منصو مضاف ألمنشيدين بانبات همزة الوصل وكسوالسين مخنفة جمع اسد المناعلاية بالانمناق ويجيئ بضمالياء المختانية وكسرا كماء المهمسلة

وتشد يدالقاف على لتذكيروالسناءللف علمن باب الأفعيال موقوع المتأثم منصوب بكالميته يوصل الباوالجارة ويحذف الالف مدليم لاتبع مؤنث سالمعنظ لهويرج بوصل لضمير وتوكئ بالانواد كذافي الكشاف وَالْوَسِمِ صَالَحُ لِهُ وَلَوْكُورَةً مَاضَ مَعَلُم وَبِكُمُ الرَاءُ الْجُرُّمُونَ بِانْبَاتِ هَمَرَةً لموبكسرا لواء مخففة جمع اسم الفاعل هن بالانعفاق أدصل الفاوغ امتن بالف ولحدة قبلها بمعودة في الأبنداء دبغتج الميم لومن باب الأفعال بلؤسلى بوصل لام الجووالباقي كماتقدم إلكحرف تشناه ذُرِّرَيَّةٌ بضم لنال الجهه وكسوالهاء وفتح الياء التحتابية مشده تين برسم التاء في الأخره اءمع النقط مرفوعة من جارة قويب يوصل الضمير لى بالياء بَعَوْفٍ مِنْ جارة فِـرْغَوْنَ بِفتح النون في المُغفى لاندغير مجـرى للانجسيم كمانفة دماشناءالويردالاانه يوصيل ضعوجهم للذكو وآنضلف سة النعيل يَفْتِنَهُمُ بِالياء القِتابَةِ مَفْتُوم والمتاءالغ قانية على لتذكيروالسناء للغياعل منتصوب ومد وآننتاف فياللم سكوناوضماؤ إنّابك والعنر توتت ببيدالنون فرتحون كعال وصللام التاكيدهم فتوحدو فآثبات الألف بعد العين المجم وتجذف الياءني الافرلانه موفئ اخويه باء ولحقه الننوين كمامغ عليلالى وقده وتحتيقه مستوفي في المقالة الأدلى في ألأرض بالنبات همرة الوح

وَا تَّهُ بَكُسُوالهُمْرُةُ وتَسُديدالنون ووصل الفميولُسَ بوصلُا إِلتَاكِيد مغتوحة ومن جلاة فتحت النون في الوصل الكُسْرِ فِيْنَ الْبَهَات هــــــزة الوصل وكسوالواء عنف قرح على ما لفاعل من باب الامعال ايترالانشا ق

عا ا

أمر سلى كماته بماالاانه بواوالعطف فالأستداء يلقوم بحذف الألف وفالناذء وتوصل الياء بالقاف وتجدنف باءالاضافة فيالاخ وفاقنا لف في للم سكوناوضماع مَتَ ثُمُ بِالفواحدة قِبلها جعودة ينتخ الميم ماض معلوم من باب الافع أل وآختلف في لليم سكو الصماب الله ومتصيلة بالياء لجادة فعكث وصل الفاء في الاستداء ل المضمير في الآخر يَتُو حَتَكَ فُوْ اللَّهُ عَاتِ وتستْديد الكاف وضماللام ومنهاب التفعل وتزيادة الالف بعدوا وللحمان كأنثركا تعتدم تشكيية ترجع اسمالفاعل من باب الانسال وبادعام ميمكن يم في فيعربدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيسه فقتا الخآبوص لما لفياء وبآنبات الالف بعدالقائ وتزيادة الالف يعده واولجع عَلَى بالياء الله بالبياء الله والبيات هسرة لأتوك كزابالفعات وتشديدالكاف وسكون اللام ماض معلم وفالنداء ويتشديدالياء للحمدة منصوبة ويآشات الفالضمير للتطرف لانتجعك أنابالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين بلفظ المشهي على لخطأب وجزم اللام وبانتبات المضا لضعيج للتطوف فيتنشئة بكسمالفاء يسكن التاء الفوقانية وتوسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوب لَقَوْمِ بِحِذْف هِمرَةِ الوصل لِيخُول لأم الْجِ الظُّلِمِينَ بِالثَّالِ هِمْ يَوَالْهِمِ وبحذف الألف بعده الظاءجع اسم الفاعل أيذبا لاثفاق وَنَخِسَتَ بفتح النون وكسرالجيم مشددة على لفظ الامومن بابالتغيل باثبات الفالصة للتطرف برَحْيَت ك بو صل الباء لجارة في الابتداء والضمير في الاخر

مِنَ جارة فتحت النون في الوصل القَوْم باشات هنة الوصل الكفرين عدم ا باشات هرة الوصل وبحدف الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل اسة لاتفاق وَأَوْحَيْنَاً بِفَتِحَ الْهُرَةُ وَالْحَاءُ الْمُسْلِقُوسِكُونُ الْمَاءِ الْعَتَانِيةِ ضمعلوم من باب الأنعال وبأنبات الف الضمير للتطرف إلى مالياء مؤسل كانقتدم وأخيت بوصل الضموقيلها الباوعلامية الجير نُ ناصِهِ ة الغمل تَبَسَقَ العِنج التاء الغوقانية والباء الموهدة وتشدلا ومفتحة الخطاب والسناءللفاعل بنياب التغيل إصله متشؤا ساءين حذفت احداهم اتح الكشاف تبوأ المكان اتخذ كامياءة مهوعدت سيةالهزة المفتحتر بعدالواوتبل الف التثنية كراهة اجتماع صويتين يتين على يختاداله لني وآماعا بختادالسخادي فالجيذه فيزالف التث والثابئة صوبرة الهزة فعسل الأول توضع مجعودة بعدا لولووعل الثاني وسمالن حمراء بعدالالف الثابت قوقد تقدم تحقيقه في المقالة الأولى مَنْ مكي مَا يوصل لا الحربي الاستلادة وصل ضعوا النفي في الأخر يمضر بوصل الباءالجارة وبفتح الراء بلاتنوين لأنه غيرجرى بيكوسيا قوأه تىالدندابن كنيروابن عامروابو بكروهم ةواككسا أيعضلف بكسرالماء المهدة وقرأ الياقون ليعمها منصوب ومالاك فالافرعوم للنون والشعك امروبا نبات هزة الوصل وبفتح العين وتويادة الالف بعسد واوالجمع بُيُوْنَكُمُ بُكِسِ الباء وضمها كما تقدم متصوب وبوصل الضم وآختك في ممه سكوناه خِما قِبُكَةً بُكُسِمِ القاف وسكون الباء للوجدة وتسمالتاء فحالا فهاءمع النقط منصوبة وكقيفكوا بفتح الهزة أمومن بأب الانعال وتزيادة الالف معدوا وللجع الصَّلوٰةَ بأَشات همسنةٍ

الوصل وتوتهم الالف بمداللام الشائ ةواواعل بلغظ التف كأنف والباقى كماتمة دم في الشناء الوبرد السابق اية بالانف اق وَ قَالَ مُوسَى ك ل الورد رَبِّنَا كها تقدم ابيضالا نَّكَ بكسرالهم ية وتسف ديه هزة الاستفهام عنداجهوس وتوأ الفضد لقاشة الك بهزة الاستغهام كدافي اكشاف والرسم صالح لوجوب ف العزة اذا دخلت على الألف التَّدْتُ بالف واحدة قبلها محمودة فترجية وفتح التاءالفوقائية وسكون الماءاليخنانية ماضمه بفنخ الميم واللام وترسم الهمزة المفتوحة بعدها الفامتنصوب مضاف نرتينا سرانزاي وسكون الياءالتتان ةورسم التاءني الأخرهاء مع النقط منصنة المفتح المائن تبجع مال وبآنيات الألف بعد الواوعلى الآكة وحذف للجزرى منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين في أليِّه إنا تبات هسزة لم وتومم الالف بعد الياء واواعلى لفظ التخيم كما نعي عليه اللذا في وتصمالتاء فيالأخرهاءمع النقط الذهنيكا بانبات هزة الوصل وم فى الأخريع دالياء رَبِّنَا كانقتدم لِينُصِنالَةُ ابوصل لام كى مكبريرة قسَواه الكوفيون غيرالمفضل بضمالياءالتحتانية وكسرالضادالجهة عاالغبيه والسناءللفاعلهن بابب الانسال وتؤاا لياتون بفتح الياء من الض بتشديداللام الثانية بالاتناق وبحذف نون الرفع للنصب بتعديرآن وَزَيادة الألف بعد ألواوعَنْ سَيِبْ إِلَى بوصل الضميورَ بَيَّنَا كما نقتدم

الطش اموديآ قبات هزة الوصل وبالطاء للحسلة ويكسما لمعنادكم وتوأالفضل الوقايثين يحفهها كذاني الكشاف وفي الأخرسين مهم بالياءأمئوا ليحثم كاقتدم الاانه محفوض وتوصيل الضهير وكقتلف فيهمه كوناوخما والشداد أمروبانبات هزة الوصل وبالشين الجمة فيم الدال الأولى وسكون الثانية وآذافك الأدغام عَلَى بالياء مُكُونِهِمْ بوم الضمير وآختاف في الميمسكونا وضما فَلاَ يُؤْمِنُوا يوصل الف ملاالناهيية اوالنافية وبالياء التحتانية مضمومية وكسواليم وترتس الهزةالساكنة بدينها واواووضع مجعودة علها بغيولونها للقواءتان وَبَعِذْفَ وْنِ الوفع امْ الْلِحِزْمِ بِلاا لِناحِيدة اوللنصب عطف أعلى لِيُضِيلُّو رَزَيادةٌ [لالف بعدالوا وعلى كلاا لوجمين حَتَى الياءعلى لاكثرا أراجح يركآ بالياء التتانية مفنوحة وفتح الواءوضم الواو ويجذف نونالس ب منقد مرآن وتزيادة الالف معالوا والعربة أكرماشات م با ، ويَآشِاتِ الألف بعيدالذال وفاقا كمانِ عليه الدني نقب لفانى بن تيس مَنَصوب أكر ليشِيم بانبات هزة الوصل على نرسة بضم المهزة ماض بجهول من باب الأفها ل وسطويل تاءالتانيث الم وبادغامهاني دال قنغوبتك كماويدون السكون على للدغم وبالتنديد على المدخم ذيبه وهومضخ الدال وسكون العدين على الأواد عند الجهور وتوى بالجع كذافي الكشاف والوسم صالح لانالالن تعذف منجع للؤنث السالوش هوبرفع المتاء ووصل الغمير للشن فأشتقيما امرمن باب الاستفعال وباشات هزة الوصل متسملة بالفاء وبآثبات العالتثنية

لاتط ف وَكُلاثَتَ تَتَكَّرُ بِهِ مِن مِفته حتين والشائبة مشددة وكسبر البياء آختلف في النان عن ان عامو في وي ابن ذكوان و الداج ذعر ٠ صهابه عن هشام متخفف النون فلاناف وآللفظ خدى عنى الدوقيرة ون التاكيد الخفيفة كسرت لالتفناءالساكنين تشبعها بون التثث لان كماكم ت الذن الغتيلة تشبها عامّال الحي وقدسم كمم واوقداجا ذالغربه ودونس إدخالها سأكنة على للثف ومنعم وتيخيل ان تكون ثغيباة فحنغيت لاستثقبال التبشد بدوقال الواليقاء وغبوة هي تنتيباة حذنت النون الأولى منها تخفيف اولو تحذنف الشانه حوكمهاوتروى ابن مجاهدعن ابن ذكوان باسكان التاءالثانية وفتوالياء لمهمدة مع تشدورالذن وتحكى الوعلى الفادسوي اسكان التاء الشانية وفتح الماء الموجدية مع اسكان الندن على إنها الخضيفية وُسَروي الحسلوا بي عنهة كام تنذيدا لناءلثامنية وفتحه أوكسرها وتشديد النبن على انه لنون تتفييلة وكذلك قراالياقين فآللفظ نعى وانماكسرت البؤي بنون التثنمية وآلوم علىجميع الوجوه واحدوتجاف تصحيصة وهوالكرسوم في الجزرى وهومنغتضى ك تمة الفن الداني والشاطبي فانهم لمرتب تشنؤلا من ضايط تعيم حذف الف المنهي اذاوقعت حشوا وتحث عليه صاحب الخزاية حدث قيال واعلمان المقورني فن الوسمان كلجع المذكر السالم المشد وفهوموسوم باشات الالفلان المدنية تدرجب فرحب شوت حرفه فعلم ينبغى ل يرسم وَلاَ تَتَبِّعاً نِّ ايضاباشِات الألف بناء على وإن الهجها

لمذكور فيه معكن الاثبات اصلاانتهى أقول هذاتياس مع المارق انماغى فيه متنى فقياسه على لجع المذكوا لسالم غيرمستقيم على ان باليس ملاك رسم المصاحف بل هوموقوف على المعاعبيدات ابن عامرة واستخفيف النون فن اين وجب فيه المدوق الحذف دعاية للقواءتين ولوسلم فلاعب الاثبيات لأن الموضع معلوم فلارد اخلهوهم لخارث عكى ان الاثبات فالجع المذكرالسالم المشدد أيضا فختلف في كانتذم فالمقالة الاولى سَيشِلَ منصوب معناف الَّذِيْنَ بِالثِباتِ هِرُوَ الوص وبلام واحدة مشددة وكسرالذال لأيثكمون بالياء التمتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العلم اية بالانعشاق وَجَأَوْتُمْ كَأَ ماض معلم من ياب المفاعلة وبالنبات الألف بعد الجيم لانها زردت يناءوهنه فهاللج دي وما ثبات المسالضمير للتطرف وقرأ لكسر يَحَيْرُنَا مضعفام إد فسجاوين مشل صُعَّف وضاعف كذا في ألكتاف والبيضادى وآلربهم يحتمله بإن يقال حذف الالف بعدالجيم تخفيفا كابهمه الجزرى في مصعف ويبيني وصل الباء الجادة دعدف و د المرفى الأفوللاضافة إسترآ يثيث كم باثبات الألف بعدا لواءعذ بحلاف وتعذف الياء صورة الهزة للكسورة للتوسطة ببدالالف كراهة اجنراع صوبرتين متفعتتين من الجاء وتوضع بجعودة موقعها وبزيح اللام لانه غيرمجري للحكؤ بإنبات همزة الوصل منصوب فأتبتك فمأ بوصل الفاءوبفخ الهزة والباءالموحدة بينها تاءمتناة سأكنه اضمعلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير وآختلف في المرسكونا وضما فِرْعَوْنُ مرفوع غيرمجري وَجُنُودُ أَمْ مرفوع بَشَيَّ الْفِح الماء الوحدة

وسكون الغين الجحية منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَعَسَدتُوا بغنزالعات المهملة وسكون العال المهملة عند المهوم منصوب وبالالف فيالاخوعوض التنوين وتزأ الحسن بفتح العين وضمالهال وتشديدا لواو على زينة فَعُول كذاني الكشاف والرسم صائح له حَديثي كما تعتدم إذَ ابا لألف الأواخوا أذكرك يمنخ الهزة والراءماض معلوم من باب الأفعال دومل المعمر الغَرَرُ بانيات مزة الومنل دفيتح الغين الجهية والراءمرفع قبال كماتعتهم أمنت بالف وامدة قبلها مجعودة مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطوييل تاءللتكام مضمومة آتَ قَ أَيْ حِبْ وَوَالْكِ أَنَّى وَعِلْفَ مِكْ الْهِزُوِّعِلَّى أَضْمَا وَالْقَدُولِ اوالاستناف بدلاوتف برامن أمكنت وقرأ الماقون بالفتح عليجذ لباء صلةا لإيمان اي بانه وآلنون مشهدة وفاقا ويومسل الضمه كآآلة بجذف الألف سين اللم والهام مفتوح لأنه اسم لاالسا فسية منس إلكمحوف استشناءا لكذي بانتبات هزة الوصل وبلام واعذ شددة عَلَى مَنْتُ بِسكون تاءالتا نبيث والباتي كمانفتدم بهم موصول ئۆابحذف النون بعدالواوللاضا فةويزيادة الألف بعدالووكما ليبه العاني إسترآ يثيشل كانعتدم وآخاما لانف والاداخ إيقفيغ النون مميرالتكام مِن جادة فتحت النون للوصل السيلي بن الثبات هزة الوصل جمعاسم المفاعل من باب الأفعيال ايتزيا لأثعناق مَ ٱلْكُنَّ ما لف واحدة قبلها بجعودة عوض هسؤة الاستفهام وتبخذف الالف بعداللم وفاقاوقدكانت الهزة بمداللام محذوفة قيل دخول اللام وقد تقسم عقيقه مستوفى فالمقالة الأولى منصوب وَقَدُعُصَيْتَ ماص

على وبفتح الصاد المهملة وسكون الهاء المختانية وتتعلوس تاءالحا مترتيث فنخ القاف وسكون المياء المهمدية مبنى على الضم وَكَنُنْتَ صْمعلوم ويَتَطويل تاءللغاطب مِنَ كاتعدم الْمُفْسِدِيْنَ سِاشِات سلجع اسمالفاعل من باب المنعال اية مالاثغياق خسب الْيَوْمُ قرأ لايعقوب وسحل وقتيبتريسكون النون الثاند وتخفف ومرة علىلفظ التعظيم والهناء للغاعل منباب الأفعال وقوآال بفتخ النون الثانية وكسرالجيم منددة من باب المقعيل والوسم واحد لى الضمير وقوَى ننحيك بالحياء المصلة مشدد وكذا فأكتاف والوسم صاعح له ببيك ينك يوصل المباء لجادة وبفتح الباء الثانية و ووصل الضمداي جسدك دهي قراءة الجمهير وتؤالو حنيفترهم لله بآبَّدَانِكَ بالجَعَ كَذا في الكشَّاف وَلَأَيْعِمَ له الرسمُ ولايستقيم المعني أيضًا الابالتاديل باجزاء البدن او ما بدان عكود التّكوُن مُوصل لأمكى الهوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتغ لللا للحر يتمكفنك بفنتخ الخاء المعية وسكون اللام منصيب ويوصل الضمر وقريئ بالقياف بدلالفاء ىلفظالياضى اى كخالقك كذافي الكشاف وآليسم صامح وعلى هــذ« القواءة ليتكأؤن بالتاءعلى الخطاب أسهة بالف وأحدة قبلها لمعددة فى الابتداء وتربهم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة وَإِنَّ بَكُمُ لِمَا أَا وتشد بدالنون كيثيرًا منصوب وبالالف في الأخري ض السنوين ي جارية فتحت المون في الوصل التَّاسِ باشات هم ة الوصل

وباشا ت الانب دانين وزاق عَنْ ٤ الْمَتِنَا بالف واحدة قبلها مجموعة في الانتداء وجدف الالف بعدالياء الخزانية لأندجع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير التطيف تغيلأن بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجدف الالف بع الغين جم اسم الفاعل ايد بالأثفاق وَلَقَدَّ بوصل لأم الابتداء مَوَّاكًا إهفة الباء الموحدة والواو المشددة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الف ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراء تين ماض معلوم من باب التفع وبالتبات المالضم وللتطرف كني أشكر أئشل كمانقه ماالالفظ يَنَىٰ نِبالياء علامة النصب مُبَيِّقَ أَيْضِ المِع دفقح الياء الموحدة دالواو لمشددة اسمالظوف إى منول وتوسم الحرة المفتوحة المتطوفة بعدالفتح المنامنصوب مضاف صِدُ قِي بَكَ والصادوسكون العال وَرَزَقُناهُمُ اضمعك وبفتح الزاى وسكون القاف وتتحذف الف ضمير التعطيب باحشوا باتصال ضعبر المفعدل وآختلف فيالم سكونا وضاوادغاما فمهم تتزز وقي جارة وتبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في وفتخت النون للوميل التكتيربات بإنبات همزة الوصل ومتشديد الياء لغتانبة مكسه يرتوتيحان الالف بعدالباء الموحدة وتيتطويل التاءلاند جع مؤنث سالم فَيَ آبوصل الفناء آنْحَيُّ لَفُوْ آبا شَهات هزرة الوصل ما ضمعلوم من باب الافتقال وتزيادة الالف بعد واوالجعرت تي الياءعلى الاكثرالواجح حَبَآءَ هُمُمُ ماض وبآثبات الألف بعد الجيم وعذف صورة الهزرة المفتوحة نعيدالالف ووضع مجعود لأموقعها قفالصف المكى بالياءبين لجيموا لالف دليس بمتبع ولامعمول ب كمانص عليه الشاطبي أكعي أورا ثبات هزة الوصل موفوع إت

في الم سكوناو ضمائة مرمنصوب مضاف ألقمكة ما ثمات هزة الدم وتجدن الالف بعدالياء وفاقا كمانص عليه الداني وغيره وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط فيمُسّام وصول بالانساق ويَانّيات الألفلان ماموصولة كأنؤا بإشات الالف بمدالكاف ومزيادة الالف م واوالجع فيشدهموصول يختك لفؤت بالباء البختانية مفتوحت وكعواللام على الغيب والسنا وللفاعل من باب الانتعال امة بالاتفاق خَـاكَ شرطبية ويوصل الفاء متقطوعة عن الفعيل وفاقا كُنْتَ ه تتدم فِيْشَكِ السِّبتديدالكاف مِتَآمومول بالاتناق مِنْجارة ومًا موصولة ولذا انست الألف آنَّةَ لَنَا بَفِحَ الْحَرَةِ والزاي وسكون اللامما ضمعلم من باب الانعال وبانبات الف الضمير التطوف الثك بوصل الضموفك الموجدف منة الوصل لدخولها فى فعل الامرالموامريه من السوال ووليها فاءكما نفرعليه الذاني وعنه صوبرة الحزة المفتوحة بعدالسين الساكنة ووضع مجعودة موقعها قفيهذا الوسم رعاية لمقواءة إن كشير والكسائي فانهمانق لافقعة الهزة الى الساين وحذفا الهزة فلم يسق للحاجة الي هزة الوص ايضاهم هوبكسواللام للوصل الذين كمانعتدم اشناء الورد يَغْرَهُونَ بالياءالتقتانية مفتوحة وفتح الواءعلى الغنيب والبناءللفاعل ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع صوس تاين متفعتين أماصوة المزقا

فتوضع بجعودة بعدالاءكمادسمناها اتباعا للجزيرى وآماوا والجمع فتوضع واوجم اءبعدالواوالثابتة الكينت بانتبات همرة الوص تَجِذُ فِ الْأَلْفِ بِعِدَالْتَاءَ الْفِوقَانِيةِ مِنْصُوبٍ مِنْ جَادِةٌ قَبِسُلِكَ بغنخ القاف وسكون الباء الموحدة وجواللام ووصل الضير لَقَتَ ثُرَ بوصل لام الابتداء وآختلف في ظهاد الدال وادعامها في جيم جَاءً كَ ماض وبالباد فالالف بعدا كجيم وتبجذف صورة الهزة المفتوحة بعسد الالف ووضع بمودة موقعها ولم يذكوا حدييه زيادة الياءبين الجيم والالف فالمصف المكي للحق للتوسي بانبات هزة الوصل ومبتث ديد الفاف مرفع مِنْ جادة من ببك بتديد الباءوو صل الضمير فللا سَكُو مَنَ بوصل المفاء بلاالنا فية وبالتاء المنوقانية مفنوحترعلى الخطاب بآلحاق نونالتاكيدالثقيلة فيالاخروفتج النون قبلها مت جارة فتحت النون الوصل المُمْ يَرِيْنَ بانبات هن ة الوصل جم اسم الهناعل من باب لاقتعال اية بالأنف بن وَكُلْتَكُونَتُ كَانقتهم الااند بالواومكان الفاءمين جارة الَّذِبُّن كما نقدم كَذَّبُوا بتنديدالذال ماض معلوم من باب الفعيل وتزبادة الالف بعد واولجع بيئ ينت بوصل الماء الجامة بعدهاالف واحدة بينهما مجعودة لتدل علىالهزة للحذوفة وبياء واحدةعلى لأكثروقيل يساءين وتعذف الالف بعدا ليلووشط مالالياء لانهجع مؤنث سالم مضاف الله باثبات هزة الوصل فتكيؤن بوصل الفاءوبالتاء الغوقا نيرعلى الخطاب منصوب بتصديوان على جواب النهي من جارة فتحت النون في الوصل الخيريّن بإنبات هزة الوصل وتبعدن الالف بسدالخاء المجية جع اسم الفاعل اية

الاتفاق إِنَّ بِكُوالِهِمْ وَوَتْهُ بِدَالْمُونِ الَّذِيْنَ كَانْتُهُ مُ ماضعوم وبتشديدالمناف وبتطويل شاءالتا ندث واللوح المحنوط عكيتهم وصل الضهير وآختلف في الهاءكسوا اوفى الم سكونا وضما كَلَمْتُ بدون الألف بعد المموية التاءمونوع مصاف قال الجزرى فى النشواتَ الَّذِيْنَ حَقَّتُ عَلَيْهِ ل المد بينة وابن عامر بالجمرة آليا قون بالأثواد وقداجه على كتابت مبالتا والأماذكر الحافظ ايعبو والداني إنَّا الَّذِينَ حَقَّتُ ءَ يلت تُرَرِيِّكَ في مصاحف اهـل العراق فوأ بيتـرمكـتوبا ماله قحل قد تابعه الشاطبي ايضاحيث قال وفي الثاني بيونس هأءبالعابي رَبِّكَ كَمَانِقُتِهِ مُلْأَيْخُ مِنْوُنَّ بِالياءِ الْعَتَاسْية مضمومة وتربيم الهمزة اواواووضع مجعودةعليها يغيرلونها للقاء تبين الغبيب واليناء للفاعل من ما الافعال اية سالاتفاق وَلُوْجَاءً شَعْم النبات الالف بعد لجيم ماض ويجدف صورة العنرة المفوق فصع مجمودة موقعها وتبسكو فأناءا لتانيت لالضمير وآختلف في لليم سكونا وصما وترسمت في صحو فيكة بزيادة الياءبين الجيم والألف على الاصل وليس منجع ولأمعمو لبه كمانفي عليه الشاطبي كُلُّ بتشديدُ للأم مرفع مصاد . اسية بالف ولحدة فبلها مجعودة فالابتداء وربيم ائتاء في الأخوهاء مع النقط لا مترمعود بالاتناق حَيِقًىٰ كما تعتده مِيرٌ و آبالياء العتابية مفتوحة وبع الراء وضمواوالجع للوصل على الغليب والبسناء للفاعل وتحذف نون الزم للنصب بتعديكَ وبزيادة الالف بعدالوا والعَذَابُ الآلِيْمَ كاهما كأنعدما

ادائل الورد ايتربالاتفاق فحلؤلا بوصل الفاءكامة تحضيض منحه وتواأن وعبدالله صهالله عنمام للالذاني اكتاف والساعلة الاسم عكانت باشات الالف بعدالكاف وبتطويل تاءالتانيث ساكنة قَــُوبَية الربيم المتاء في الأحوهاء مع النعط مرفوعة عَامَتَنَتُ بسكون التاءكانفتدم فنفعتها بوصل المناءماض معلوم وبالفعات ووصل الفديراثيتا نثقا يكسوالهزة مصديجلي زنةافعا ل وبانبات الالف بمدالم على الأكثر وحذفها الجزرى تمرفوع وبوصل الضمير إللا حوف استشناء قؤم يالنصب عندالجهوم على الاستشناء متصلا ومنقطع ابتعنديوا لفرية وتروىءن للحرى والكسا أثالوخ على لبدل كذانى الكشاف وعلى الجمين مضاف يُؤنثر بضم الياء والنون ومنع الصرف عندالجهوس وقد تقتدم ذكوا كخلاف فيدفى لوبردالثاني والستين أَنا بتشديد الم اماة شرط عَامَنُوا بالف واحدة قبلها بحعودة فىالايسداء وبفخالم ماض معلوم من باب الانعال وتزيادة الالف بعدداولهم كَشَفْنَا ماض معلى ويفتح الشين المجهة وسكون الفاءوباثبات المسالضمير للتطرف عَنَكُمْ بُوصل الضمير وآختلف في لليم سكونا وخماعَذَ ابَ ياشات الالفُ بعدالذال وفاقا منصوب مضاف الخيذي باثبات همزة الوصل ويكسولخاء وسكون لناى العسين في الحيَّوة إلدُّ نَيًّا كلام إكما تعتدما اوائل الورد وَ مَشَكَعْنُهُمْ بَسَنديدالتاءالفوقائية ماض معلى مزباب التفعير دبسكون العين دتجن ف المن ضمير التعظيم لوقوعه احثوا باتصال ضميرالمفعول وآختلف في ميمسرسكوناوطم اللي بالياء هياين

مكسوالحاءالمعسلة وسكون الياوالتيتانية ايتهالاتفاق وكوشسسآة ماض باثبات الألف بعدالشين وفاقا وتجذف صويرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وقضع بجعودة موقعهاش تكت بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضميوك من يوصل لام التاكيد، مفتوحة بعدها لف واحدة بينها بحودة لتدلى الحرة العدوفة وبفرة الم باضمعلوم من ياب الأنعال مَنْ موصولة في ألاش مِن بانبات همؤة الوصل كُلَّهُم بت ديداللام مرفع ويوصل الضمير وآختلف فالم كوناوهما بجينعا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين أفَّأتَّت برسم حزة الاستفهام الفاللابتداء وبوصل الفاء ببعمزة آنتًا لرسومة الهاويتطويل التاءمفتوحة ضعبو مخاطب تنكؤر أبالتاء الفوقانية مفهومة وكسرالواء مخفضة على الخطاب والسناء للناعل من ساب الافعال موفع النيّاس بانبات حمزة الوصل وبآتبات الالف بعسه النون مدموب حَنَّى كما تعدم يَكُونُوا المالحات المُعَرَّمُ مُعَوِّدُ اللَّهِ المُعَالِمُ اللَّهِ الم على الغيب والسناء للفاعل وتجلف ذن الرفع النصب ستعديراً نُ إِيمَ ؟ وَبِزِيادَةِ الْأَلْفُ بِعِدُواولِلْجِعِ مُؤْمِنِياتِنَ بِرِسِمِ الْهِنَرَّ الْمُأْكِنَةِ بِالْكِبْيِنِ ﴿ ﴿ واواو وضع بجعودة عليها بغبولونها للقراء تاينجع اسما لماعل من باب الأفعال ايترالاتفاق ومحاكات باثبات الالف بعدالكاف ليتغير وصل لام الجو آن ناصبة الفعسل تُؤْمِنَ بالتاء الفوقانية مفهوَّة وجرسمالهزة المساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلونها اللقراء تين وبكسرا لبمعلى التانيث والبسناء للضاعل من باب الافعال منصوب الله حوف أستثناء بياذي بوصل الباء انجارة مضاف

1

اللَّهِ بِإِنَّاتِ هِمْ وَالْوصِلِي وَيَحُمَّ لِّي مالِياء التحتانية مفتوحة عنه الجهورعلى الفيب وتوأابو بكرويحي وحماد بالنون المفترجة على لفظ لنعظيم وعمى الوجه بين مونوع وبفتح العين الريثيك بأنبات همسذة العصل وبكسوال اعوسكون الجيراخ يوسين محملة عندالجيهوس منصوب وتوح اليتجز كالزاى المتقوطة مدل السين كذافي الكشاف وَكَلْيِعِمُهُ الرسمِ عَلَى بالياء الَّذِينَ كما تعتدم في الحيرة السابق كَايعُ عِبِ اوُّنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وكسوالقاف ببينهماعين مجملة والبسناءللغيا علىابة بالانغناق قشيل آموقوئئ بكسواللام اوضمها للوصسيل انْظُرُ وَاامروبا تبات هنة الوصل وتبضم الطاء المعية المشالة وتزيادة لالف بعدوا وللمع مآذ امالالف بعدالذال في السَّمُواتِ بانبات حمرة الوصل وتجذف الالفين بمدالم والواد وتبطويل التاء لاسه جمع مؤنث سالم وأكأثر من باشبات حزرة الوصل وما تعنين بالتاء الفوقانية معمومة فتذرالجهوس ويكسوا لمؤن على لتانيث والسناء للفاعلهن باب الإضال وبإثبات الياء في الأخر خطابا لاتفاق مع سقوطها لفظاللوصل اضبطيرالداني وقرئ بالياء التحتانية على المتذكة كذاني اكشاف لأيئت بانمات هزة الوصل وبالف واحدة بعدا اللم بينها بحمودة لتدلعلى الهزة الحذوفة وتحذف الالف بعدالياء العتانية وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالم تؤفوع والمثأثر أبانبات هزة الوصيه وبضم النون والذال البجية موفع عَنْ قَوْمٍ لا يُؤْمِنُوْنَ كَاتِعْدُم فِالْوِيْ السابقاية بالاتعاق فهل بوصل الفاء حرف استفهام تينت كلوري بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالظاء المجية المشالة على الغسيب يَعْتَذِيرُ إِنَّ لِلْ يُونِسُ

والسناءللفاعل من باب الافتال إلكاحوف استشناء مشر وسكون المثلثة منصوب مضاف آمييًّا مرمبّث ديدالياءالة ها بالاتفاق مخففوض مضاف ألَّذَنْنَ كم اتقة اض معلن وبفتح اللام وتزيادة الالف بعدوا وللعرمين جارة قبسله مفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسوا للام ووصل الضهير وآخت لف فيالم سكونا وضما قشك أمرف أختشظ كرؤا بالنبات هزاة الوصل متصلة بالفاء ومكسرالظاء الجيمة المشالة امومن باب الاقتعال ويزياد والألف بعدواولجع أذت بكسالهزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياءالاضافة بالاتفناق معكثم بالتعرك ووصل الفعير وآختلف فهمه سكونا وضماوادغاما فيميم متن وهي جارة ويدون المكون على المنغ وبالتشأة على المدغ فيه وفتحت المؤن ثلوصل المُنْتَظِرِيْنَ باشبات هزة الوصل جم اسم الفاعلمن باب 'لفقعال ايت بالانتباق شُوَّينِهم المثلثة وتشدد بدالميم عاطفة سُغَيَّق بنونين الأولى مضمومة قرأ بعقوب بكون النون الثانية وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافعال وتراك الباقون بفتح المؤن الثانية وتشديد الجيم مكورة من باب التفعيل وبتسكون الياء فالاخويالاتناق وافبات المياء قال الداني قال الوعديد مرايت فيالذى يقال له الأمام مصفيفان ضى الله عند بنونين المحرفين الذين فى يونس شم نبني دسىلنا ونلح المؤمنين شُرسُكنَا بضم لُراء وَأَه الجهوس بضرانسين أيضاسوي إفطوو فانداسكن السين متصوب وبإثبات المذ الضميوللتطرف وَالَّذِينَ كَامِّتُهُم عَلَمْنُواكِما مرفى الرج السابق كَذَ إِلَّكَ بجذف الألف بعدالذال كمقنا كبتث ديدالقاف متصوب وسالألف

فى الأخوعوض التندين عَلَيْتُ آبانتهات الف المضع وللتطوف نكيج بنومنيان قَالَ الداني وكتبوا يَعَقًّا عَلَيْنَا سَنِّحِ المومنيان بنونين انتهى فَالأولِ مضمومة وآختلف فحالثانية فترأحنص والكبائي ويعقوب باسكانحا وكسرائج يخففة على التعطيم من باب الأفعال وقرأ الباثون بفتح المؤب وتشديدالجيرعلى لتعظيم مزياب التفعيل وعلى لقرآ تاين مبني للمنا ثم هوبجذف الياءالساكنة فحالاخواجتناء بكسرة الجيم كمامغرهليه الداني حيث قال دليس بعد الجيم ياء المنؤمنيان باتبات هزة الوصل الباق كماتقدم ايتمالاتفناق قشل امريكا تيها بعذف الالف منح فالمغاءوبوه الياء بهزة إيهاوهي بتشديدالياء معمومة وبإشات الالف بعدالهاء بالاتغاق النَّاسَ ماشات هزة المصل ويَاشات الالف بعدالنون وفياقيا وبضم السين إن شمطية رسمت مقصولة عن الفعل وفا قلعكُنتُهُ ماض وآختك فالممسكوناوضما في شكي بتثديد الكاف من حارة دِ مَيْخَيَّ بِسَكُونِ بِإِءَالْأَصْافَةَ بِالْاَتِعَاقِ فَ لِأَا أَعْبُدُهُ بِوصِلِ الفَاءِبِلِا النافية لهزة مفتوحة وضمالباءالموحدة على المتكلم المفرد والبسناء للضاعل موفوع الَّذِيْنَ كما تفتدم تعَثُـ ثُدُونَ بِالتاء الفُوقانية مفتوحة وضم المياء لوحدة على لخطاب والسناء للفياعل مرتيجانة دون تخفيض مضاف ملَّهِ باشات هنرة الوصل وَلْكِيِّ بِعِنْ فِالْأَلْفِ مِعِدَالِلام ويسكون النون أعُث دُبالهن والمفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والسناءللفاعل كماتقتدم الله كمانعتدم الاانه منصوب الذي بانبات همنة الوصل وبلام واحدة مشددة يتو فتكرم بالماوالتا مفتوحتروتشد يدالفاءوبألفخات علىلتذكير والبناء للماعل من باب

لتفعل وترسم الالف بعدالفاء بإواد قرعم اسادسة على مرادالامالة وتوصل الفدير وآختلف فالمع سكونا وضماؤ أينوت بضم الحنة وكسوالم ماض على البسناه للمفعيك ويتطويل التاء مضمومة للتبككم أرث ناصبة الفعيل آكُونَ بالهمزة المفتوحة على لمتكلم المغرد منصوب مِر ، جارة فتحت النون وصلا المُثَوَّ مِنِيانَ كَانَعَدَمُ ابِيرُ بِالْافْنَاقَ وَآنَ بِفَتْحُ الْمُمْرَةُ وسكونالنون مصديه وسوغ سيبويه ان يوصل أنَّ بالأموالنجي لانالمقصودوصلها بمايتضمن معنى المسدىية ليدل معه عليه وصيغ الافعمال كلهاسواسية في الدلالة على لمصدى خبراكان اوطلباكذافي الكثاف والبيضاوي أتيثم نفتح الهناة وسكون المب مرمن باب الأفعال وَجُمَّكَ منصوب و يوب الضميولكة تن بحذف هزة الوصل لدخول الجروبك والال المهمسلة حَنْيُفًا مَنْصُوبِ وَبَالَالْفِ فِي الأَخْرِعِ ضِ التَّوْيِنِ وَكَاتَكُو نَنَّ النَّاء الفرقانب زعلى لخطاب وبنون التاكيدالفتيلة فى لاخووفتج الذن قبلها مرك جادة منعت النون في الوصل النشر كين بانبات تمزة الوصل جمع اسمالفاعل من باب الافسال اية بالانفياق كَلانسَدْعُ بالتلوالفوقائد وسكوناللال وضم العين المجملة شهيهل تخطاب حذفت لواولماكنة فِالْأُخِلِكِيْمِ مِنْ هَاوَةِ ذُوْنِ اللهِ كَالْقَدِهِ مَا لَا يَنْغَمُّكَ مِا لِياءِ التحتانية مفتوحتر وفقح الفاءعلى التذكير والبساء للفاعل وفع ويوصل أ الضمير وكايض ولك بالياء المختانية وضم الضاد المجحة وتشد يداؤا مرفيعة على لتذكير والبيناء للفياعل فيان بثبوطيسة ويوصل الغاء وتغطعهسا عنالفعل وفاقا فغكأت ماض معلع وبفتح العين وتتعلو يلآء ألخاطب

غتوحترنكا تتك بوصل الفياء ومكسع المهزة وتشديدالنون ووص لفعو آقرابوم النون الساكنة بعدالذال الغابالاتفناق كانفرعليسه الدانى من جارة كامرالقليلية باشات هزة الوصل ويحذف الألف حالمطاءالمجحة المشالة جمعاسما لغاعل يةبالاتغناق وَإِنْ شُحطيب لك بالياء التحتانية مفتوحة وبغنج السين الاولى وتفك الأدغام كونا لثانب تلجزم على الشرط ويوصل الضمير الله فها نبات همزة الوصل ووع بضرة وصل الباء لجارة وتبضم الضاد الجعية وتشد سيدالساء فَلَكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الكاف الكاف على الأكبرُ وَحَدُ فِهِ الْحِرِي منصوبِ مسنى على لفنتح لانداسم لاأثناً لعنس لَهُ موصول الآحوف استشناء هُوَ بإظهاد الواوعند لج هوم وادغمها السوسي بغلاب مندفي واوورن شرطية برد ك سالياء المختانية مصمومة وكسوالواء وجزم اللالعلى التذكير والسناء للفساعل من باب الافعال جزم على الشوط بيخ يُربوصل الباء الجارة فَ لَاسَ أَدَّ اسم فاعل وباثبات الألف المدودة بمدالراء وفاقا وبتشديدا للال مفتوحة بلأتنوين لانداسه لالنافية للحنس لفضيلة بوصل لام الجروبفتح الفاء وسكون الصادللعي ةووصل الضمار ينصبتك بالياء التحتان زمضهمة وكسوالصاد الحسلة على التذكير والسناء للفاعل من باب الافعال موفوع وباظهادالباءعندالجهور وادغها ابوعرو فيساءيه وهدو موصول من موصولة بيث أوَّ بالياء التعتانية مفته عة طاللتذكو والسناء للفاعل ويآفيات الألف بعدالشين بالاتفاق وتجدن ف صوىةالهزة المضمومة المتطوفة بمدالالف ووضعجعودة موقعه

كَمَ نَا الْغَفَّةُ مُرالِةً حَبُّ كُلاهما ماتُه الوصل موفوعان اية بالاتفاق قُسلْ يَيْا يَهُمَا النَّاسُ كماتعتدم قسّ آختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم حَامَةُ كُو وهوم وباثبات الالف بعدالجيم وتبحذف صويرة الهزة المفتحة بعدا لالف ووضع مجعودة موضهاولم يتعرض احداذيا دةالياء بدين المجير والالف الحويه بانيات هزة الوصل ويتث ديد القاف مرفوع من جادة تربخ متشد ببذالياء ووصل الضمير وآنيتلف فيالميم سكويناوضافين موم لى الفاء وكبيرت النون وصلاا هُتَدْي ما نتيات هزة الوص ماضمعلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فى الأخرياء ليقرهما خاه على وإدالاما لة فياشكا مكسر الهنة وتشديد النون وتوص وتماالكافية فيالأخو بالاتغناق يكثت بدثى بالباءالتحتانيية مفتوجتروك العال وسيكون الباءعلى التبذكيروالسناء للفياعل منهاب ثلاثق لننب بوصل لالجح في الابتداء والضمير في الانتهاء وَمَنَ موصولة لَّماض معلى وبتشديد اللام فَاعَمَّا كَاتعتدم يَضِلُّ بالياء التحتانية مفتوحه وبكسؤالضادالجية وتشديدا للاعلى التذك والمناوللفاعل مرفع عَلِيَهِ ابوصل الضمير وَمَا أَنَا بِتَغْفِيطُ لِلْون وبالالف اولاواخوا ضهرمتكام مفسود عَليَّكُمْ موصل الضه وآختلف فيالم سكونا وضما بوكيتل يومسل البله الجاسة اية بالاتفاي وَالتِّيغَ باشبات هزة الوصلُ وبتِشد يدالتاءالمغو قانية مفتوحة وكعوالبآء الموهدة وسكون العين المهملة امرمن ساب

(نبتعال مَبَا كُدُح) بإلياء المتعتانية مضمومة وفتح الحاء المصلة على لتذكيروا ليناءللفعول ويسم الالف فى الأفرياء لوقوعها رابعة عـ مراد الأمالة الثات بوصل الضمروا ضبؤامروما نبات ثمرة الوم اءالموحدة حَتَّى بالياءعلى الأكثر الراج يَعْثَ مال وضمالكافعل لتذكير والبناءللفاعل منصوب لى موفوع وَهُوك المتدم خَـــيُرُ موفوع مضاف المخكم أنن بانتيات هزة الوصل ويحذ فالالف بعدالحاء همراسم الفاعل مدالاتفا بويزهو دعلب السلام دهي مائه وشلث وعنداكو فان وغندالمدني الاول والشا ن وعشر دن وتعند غيرهم عشرون وآكتلف في حشوها اليضا هاان شاءاً دلله تعالى جنه عبرا دله الرَّهُ ورا الرَّحِيْرِ <u> من الغابخة الكراً بوصل اللام بالراء وفاقا كمانص عليه</u> الجزسى فرالنشر وآنعتلف في امالة الراء وتعليلها وعدهما كنث جدف الانف بعدالتاء المغوقانية مرفوع المصيكت بعم الص وكمرا لكاف دفتح الميمماض على السناء للمفعول عند الجههور ويتنطو مل ناع التانيث ساكنة وتوع بفنخ الحزة والكاف وسكون الميروضم المشاء على لمتكلم وعلى الوجمين من باب الإضال واليث بالدواحدة قب محعود ةفيالاننداءوتتحذفالالف بعدالمياءالتحتانية لانتجعمؤنث الهويوصل الضمير موقوعترعلى قرأة الجهوس ومنصوبة بالكسرعشه من فُورًا أَخَكَمُتُ بالبناءللفاعل مشُوَّ بضم الثاء المثلثة وتشديدالميم عاطفة فكتيسكث بعم لغاء وكسوالصا دالمهسلة مشددةعلى البناء

يَعْتَذِيْ وُنَ لِهِ حُوْد

للمعول منهاب التغميل عندللجهوم ويتطويل التاءساكنة للشائيث وتورئ بغنج الفاء والصاد المشددة وضم التاءعلى الميناء للعنساعيل وبتطويل تاءالمتكلم مين جارة لكن بفتح اللام وضم الدال مبني على الكونءندالجهور تحكيم تحيينج كلاهما محفوضان اية بالاتفيات الكابغتج الهنظ وتشديدا للأم اصله ان المصدسية اوالمنسوة ولأالنافية ديم موصولاً بالاتفاق كسانص عليه الجزيري في النشر تَعَبُدُوٓ أَجالتاء الفوقانية مغتوحة وضمالياء للوحدة نهى على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو إلكاحرف استشاءآملة باثبات هزة الوصل منصوب إستَّنَى بكسوالعزة وتشديدالنون الاولى والنون الثانية نون الوقابية وتبكون ياء الإضافة بالاتعناق لكئة موصول وآختلف في الم سكونا وضما وادغاما في ميم متيث أ وبدوب السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فييه ومن جارة وبوصل الضمر سَنَيْرُ يا لذال المجهة موفع وكذا وَ بَشِيْرُ وبواد الصف ية بالاتفاق وأب مصدرية اومفسر لأكسرت النون في الوصل اتستخفيفي والمرمن باب الاستفعال ويآثبات هزة الوصل وبزيادة الألف بعدواوللع سريتكم ببشديدالباء منصوبة وتوصل الضمير وآخنلف فحالم سكونا وضما تشتربضم الثاء المشلثة وتشديدالم عاطفة شوكوا مروزيادة الالف بعدواوالجع إِلَيْهِ وصل الضمير يُمَتَّعُنُكُمُ ۖ إلياء التِمَانية معنه مدونتج اللم وكسوالتاءا لفوقا نيترمشددة على التذكير والبساء للفاعل صباب التفعيل وتجزم العين المهلة على جاب الامروبوصل الفمير واختلف في ميه سكوناوضماوا دغاما فيميم متشاعاً وبدون السكون على لمدخ وبالتشديد على المدغم فيه وهوينت المهموبا نبات الالف بعد التاءعل الالروحد فها المزري منصوب وبالالف فى الاخرعوض المتنيين مَمَنَاً بفتح الحاء والسين المهملتين صفة مشبهة منصوب وبالالف في الاخو عوض التنوين إلى بالياء آجَيل بفتح الهنرة والجيم مُسَحَّى بتشديد الميم الشانية بعدها بياءوبالتنوين وفاقاكما نص عليه الجسزس فى النشر اسم معمول من باب المتعمل وَيُؤْسِبَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبسناء للغاعلهن باب الافعال وبرمهم الهنج الساكنة بعدالياء واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقرأ ستين ومجذف اليلوالماكنة بعدالتاءا لمكسوغ للجزم عطفاعلى يمتعكم كركر بتنديداللام منصوب مضافذيني بالياء علامة الجومضاف فصنبل بفتح الفاء وسكون المضاد الجية فَضَلَّهُ مِذُ سِوبِ وبوصل الفمير وَآنَ شرطية تَوَلَّوْا اصله تتولوا بالتاءين الفوقا بنيتاين وبالفتحات ونشد يداللام على لخاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت اج دى التاوين للتخفيف وقرأ الجهور بتخفيف التاء وقرأ البزي وابن فليح بتشديدا لتاء عوضا من التاء المحذوفة أثم هوجذب ون الوفع للجوم على الشط وَوَالِوا الالف بعدالواووعنابن محيصن تُوَلَقابضم المتاء والواو واللام مبشيا المفعول على انه وضل ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتحابتاء المطاوعتروضمت اللام ايضاوان كان اصلها لأكسر لأجل الواو بعدهاوالاصل فكألؤ كلتدحرج احذفت ضمة الياءغ الياع فبقي يَعْتَذِيرُدُنَ اللهِ هود

ماقبل والضهيرمكسول وضم لأجل الواو وفنهنه تفعو اعذف بله الدنس بقراءات القراءا كذبعه تعشرالتيم احدالد مباطح وترتي تُرَكُّ الفيداليّاء وختح الواد وتشده يداللام مضيمة منعاب التفعيل كذافي الكشاف والوميرول فَاتَّنْ بوصل القاءويكسم العمرة ويندن واحد من بدرةٌ قُرَّا بعقد ب وابن عام والكه نبه ن كهن ماءالإضافة وقرأ البادِّن بفتهها آخَافُ مَفْخِ العِمْرَةِ: المتكلم المفود والهناء للفاعل وبآثبات الالف بعيد الخاء وفاقامر فرع عكيث بالضمار وآختاف فيالميم سكونا وضماعَ ذَاكَ باشات الألف بعا وفاتاكانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قبيس منصوب مضه نؤم كيةر يخفوضان منونان أية مالاتفاق الآي بالياء الله بالثات همزة ل مَرْزَجِعُكُمْ مِنْ مُعْرِالِم وكسوالحيم على خلاف القياس لأن الفياس في المصدير البيي من باب طوب بضوب فتح العين شهو مرفع وتوص لضمة وآختاف في مهمه سكه ناوضماؤ هُذَ اختياف في الهاءض وسكونا عَلَى الماءكُلُ مَتْ ديدالله مضاف لتَوْعَ إلياء السَّاكِ: إلاتعا ف ن صوبي الهزي المتطوفة يعدها ووضع بحود لأمو فعها فسيديش مرفوع اية بالاثغناق آكلا بفتح المغزة وتخفيف اللام حرف تعنب رايسته فأشخر مكم الهززة وتشديدالنون ووصل الضمير وأنحتلف فيالم سكوناوضها يبثثثون مالماءاللحنتانية مفتوحة وميكون الثاء المثلثة وضمالمون بعدحا وبدون الياء في المخرعند للمهو مربلي الفيب والسناء الفاعل من إنتالة المعربة و قري سَنَتُوكَيُ بِالتَّاءِ الْفِرِ قَاسَةِ الْمُعْتِوحِةِ فِي الْأَسْدَاءُ وِيالْأَنْفِ الْمُقْصِدِيرِ لَا المكتوبة ياء فالاخومن الثوني على نرنة افعوعل من الثنج كاحلولي من المحلاثة ىلى بىلولليالغە دۆتى ئەتىنىڭ أصلەت ئى*زىن على تفعرعل من الس*نى

للحصلة الضعيف فادغت المنون فيالذن وتؤئ تشنثن من اثناناً على خر المعالَى كابياضَ وَقَرَى تَنْشَنَالِي على مزينة توعدي كذاني الكشاف ولاب الربيم نشيئا منهاعيو بتكثنئ تتأوه فدوالوج وكلهاعن ابن عبّاس مضحائله احب فستحالياري وآعترض على الاخيريانه قد ابيماتم المجستاني هـ ذيرالقراءة غلط اذلايقال ثنه ته فالذي كرع. تــه فارعوى صُدُّ وْرَحْتُ مُ منصوب واختلف في المصكونا وضاليتَ تَعْفُوْ ا للأكى مكسه مرتاه بالياء التحتان ترمفتوحة على الغيب والبناء للفاعل تغما ل وبجذف نوت الوفع للنصب بتقتبرآن وبزيادة الألفا مالوا ووبضم الفاء ميشةكما وةووصل العتمير الاحوف تنبيه كسانت دم أينك منصوب مضاف اليالحملة كتتفشؤن بالياء التحتانية مفتوجة الشين المجية على الفيب والسناء الفاعل من باب الأستغمال اي تنزون شيائيك مكسوالثاءالمثلثة وبآتيات الألف بعدالياءالمحتاشة لى الآلتريخد فه الجزرى منصوب وبوصل الضمير وآختاف في الميم كوناوضما يمنسكم بالياء التحتانية مفتوحترونتح اللامعلى المنذكر فالسناء الفاعل مرفع وباظها وللمعند للجموس وانغها أيعس وفي ميسم سَايُسةُ وْنَ الياء العَتانية معمومة وكسولسين الممسلة وتشديد لراء مضمومة على الغيب والمسلوالفاعل من باب الإنعال وَمَا يُعَلِّنُونَ نَّ بالمياء المختائية مفعومة وكسواللام مخغفية على الغيب والسيناء للغاعل من ماب الأضال آتَ أنكسم العَيْرُةُ وتستُديد النين ووصل الضمير. عَلِينَهُ مُوفِع بِذَاتِ بوصل الباء الجاوة وباشات حزة الوصل بعدالذال بتطويل التاء دفاقا كمانص عليه الدانى وغيريه مصاف العَثُّكُ وأرب باثبات

هزة الوصل وبضم الصاد والدال المهلتين اية بالأنفاق و مَ ادة كَمُ أَكُنَاتُ النَّابِ الألف الميدودة بعد الدال الأنت الباءالموهدة وترسم المتاء في الاخرهاءمع النقط في أكاثر ض بانتيات الكح فاستشناء على الياءا متوانبات هزة الوص كون الزاي مرفوع ويوصل الضمير دَيْسَاكُمُ كهانفة م بضماليم وفتح القاف وتشديد الراءمنصوبة اسم المكان ومُستَوَّدُ تَحْمَ بضماليم وفتح الدال اسم المكان منصوب وتوصل الغمير حي أثمت و اللام مرفوع في كتب بجذف الألف بعدالتاء الفوقانية مُبين اسمفاعل مزباب الأضال مخفوض اية مالاتفياق وَهُوكِكا تقتدم الَّذِي التَّبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة خَمَكَ ماض معلى وجَمْ اللام التَّمُوُتِ باثبات هزة الرصل وتجذف لألفين مجداليم والواو وبتطويها الشاء ورقاة النصب لأجهم مؤنث سالم والكرجل بانبات هو والوصد منصوب وبالفترق سيتنق متشديد التاء الأولى ويوم التأءالثانية هاءمع النقط مضاف آستاج بيتشديدالياء وبإثبات الالف بعسدها بالانفناق وكان وانتيات الالف بعدالكاف عرشة موذع ويوم الضمعوعلى بالباءالكأء بإثبات همزة الوصل ومانتيات الانسالمهد وفر بعدالم واجذف صورة الحزة المكسوع التطرفة بعدا لاف وضع بعودة موقعها ليتبكؤكم بوصلكاكم كاوبالياء التحتانية مفتوحتروضم اللام على لتذكير والسناء للفاعل منصوب بتقديران وأختلف في اليم سكوما وضما أيركن فبتح الحزة وتشديد الياءم فوعدادا واستضهام وتوصل الضهير وأختلف في اليم سكوناوضما أنكس أفعل التفضي

موذع غيرهجى تمسك منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنون وكأثن بفتح لام الابتداء وترسما لحزة المكسورة بعدها يادعلى مراد التليدين والوصل وفاقا يسكون النون حرف شرط قائلت ماض معلى وبتطويل التاء مفتوح للخاطب أِنتَكَءُ مِكسراله رَةِ عندالجهور وَقَوْئ بفتهاعل تِضاين قُلْتَ م ذكوت آوعلىجعل آتَّتَهمدى عَلَّ اى علكم والنون مشدد و بالانفاق وَوَصَل الضمير وآختلف في الميسكونا وضما وادعاما في ميم مَبْعُوثُونَ ويرد راليكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغ فيهوهوجم اسم المفعول مِنْ جادة بَعَثْرِ مخفوض مضاف ٱلمُوت بانبات هزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية ليَقُوْلُر تَّ وصلاكم الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبيناء للغاعل وٰبآلَحَاق ذِن المَتَاكِيد النِّقبِلة وفتح اللام قبلها الَّذِيْنَ باشِيارِت هزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالإجماع وبكسرالذال كقف وكر ماص معليم وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع إن نافية هسكرا بعذف الألف منحرف التنسير وبوصل الهاء بالذال ويالالف بعدالذال إكتحف استشناء سيختزاختلف فرسمه قآل العانى وفى عود في بعضر المصاحف! نُ هٰ مَا الآشارِرُ بالالف وفي بعضها الإَحْرَبِينُ بعيوالف استحى آتمل وذلك لاندتلاف القراءة فقد قوأحزة والكسائي وصلف ساجركلي لفظ اسم الفاعل على أدادة الوسول وقواً الباقون مِعْنُ بكسم السين وسكون للحاء بالمالغ بينهما وآقول الحذ دهالمختارلان المشاطبي نصرعليه فيالوائبية وعكى هامش بعض المصاحف العصيعة الانسب ويوب الحذف لوعاية العراءتين وقسال احب الخلاصة والحذف اللُّهُم آقول الماقول الداني ففيه اضطراب لأنه نعىفى باب ماحذف الفراختصاداعل حذف الفسسابؤ يحيثماد قع تشو

هوم فوع على القراء مَين مُهِدائِنٌ كما تقتدم اينة با المثَّفاق وَلَكِثْ كما تعتدم آخَدُنَّا بتشديدالخاءالجحة وسكون الراءماض معلوم من باب التفعيل وبآثبات الف الفمار للنطرف عنهم بوصل الضماو ألعذاب بانبات هزة الوصل وبأتب والذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاهن المنازي بناقد إلى بالياء أئتشنخ بضمالهن ةوتشديداليم مفتوحة وبرسمالتاء فالافرهاء مع المنقطأي اوقات مَعَمْ نُودَةٍ تِرسم التاء في الاخرهاء مع النقط محمّوضة لَيَمُولُنَّ كِماتندم الأانه بضم اللهم قبل نون التاكيدا لفقيلة لانعلى فظ للمع مَايَتُكِبُ عَلَيْهِ التّحتانية مفتوحة وكسوالباءالموحدة على لنذكيووالبناء للفاعل مرفع وبوصل الضميرا لأبفق الهزة وتحفيف اللامحرف تنبيه وب بخبرليس اعني مَمْرُوْ فَأَقدم عليها دَنْيَهُ د ليل لق د ماء البصمييات والفواء وابن بوهان والزيخشر بحاو الشلو بين وابن عصموس من المتاخرن علجوان نغديم خبرها عليها لآن نغتدم معر لالخربد لأنج الزقديمه وككيح والجهورا ذالعمو لالعمامل فلايقع الاحيث يقع العامل آجابوا بالمنع وتوسلم نبان للمول ظرف ويسوع فيه ما لايسوع فى غير به أوبان عامله محذوف تقنديؤبيوفون يومياشيهم آوبان يوم فمحمل الرضعلى الابتداء وآتمابني على الفتح لاضافت الى الحملة كذاني التصريح شرح التوضيح يتأنيث هم بالماء المعتانية مفتوجة ومهم الهمزة الساكنة بعددها الغاوة وضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراء نتين وبكسرالتاء الفوقانية وسكون الياء المحتنانيية بمدها على لتذك والسناءللغناعل وتلك المياء ثابيتة بالاثغناق وتوصل المضهو وأتحتلف فيميمه سكوناوضما لَيَسُرَ مَضُرُّ وْنَامنصوب وبالألف في الاخرعوضُ لتنوين عَنْهُمُّ كماتقتدم وآختلف فيالم سكونا وضياؤها تك ماض معلوم بحلعاط وبأنبات الالف بعد للحاء المهلة وفاقاب جمموصول وتنتاف فاليم سكونا وضادادغاما فى ميم شاويد ون السكون على المدغم وبالتستنديده لى المدغم فيه كَانُوْ آ ما ضر وباشات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدوا والجع بيم موصول كَتُسْفَغُزُعُونَ بِالْمَاءِ التَّحْتَانِيةِ مِفْتِحِةٍ وكَمِيرًا لِزَائِ عُلِانِفِيثِ البِنَا لِلْفاعل من باب الاستفعال وتجنف احتكالواوين أمياصوح والهزؤالمضهده بعدالزاى نتوضع مجعود ةموقعها كماهوالمهموم فمصحف الجزمرى وآما واولجع فتوضع وادحراءتمل المؤن وفى حذاللحذ ف رعاية لقراءة إلى جعفرفانه قرأ يحذف الهزؤونشل ضمتها اليالزاي وصلاو وقفا ووافقه حزة وقصا اية بالانتناق وَلَئِنْ كما تقدم آذَ فُنَا بِعَنْحِ الهُمْ ةَ والدال المجهة وسكون القاف ماض معلى من باب الأفعال وبآتيات المف المفهو للتطب ف ألإنكات بانبات هزة الوصل وترسم الهزة الكسوسة بعداللم الفاللهذأ اعتداد إلام وباشات الالف سدالسين على الاكثروك فهاالجزرى - مَيِنَّا بَتَشْدِيدِ النون لأدغام نون مِنْ الْحِارَةُ في نون الصَمِوحَ مَاتَمَا ت الف الفيرالتطوب مرجح بي الماء فالاخوهاء مع النظ منصوبة شير بضم الثاء انشلشة وتشديد اليمعاطفة تتزعنها ماض معلوم وبفخ الزاي وسكون لعين لمهملة وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوته احشوا بانتصال ضميراً لمفعول منِّ فُجلاة وبوصل المضمير أيُّكُ بُكِيرالهمْ ة وتشديد لنون ووصل الضميركيَّونُسَّ بوصل لام الابتداء مفتيحة وبفتح الياءالغتانية عف ش نة فَعُول اي تنوط وبجذف احدى الواوين أمَّا صورة الجمَّة بعدالياء فتوضع بجعودة موقعها كماهوالمسوم في معتف الجزري واماداوالبنية فتوضع داوحراء قبل السين وهذا الحذف ككراهة احتماع صوس سين

عَ فُورٌ بِفِحِ الكانعلى مِنة فَنُول مرفع اية بالانتاق فَأَنَّ أَذَ ثَنَّهُ صَمِاتِتِهِ الأان أَذَ قُنَّهُ يُوصِل المضمير وَبَعِدْ ف الفاضم التعظيم لوقوعها حشوا نعم أع بغتح النون وسكون العين للهملة و بآشات الالف للمدودة بعدلليم وفاقا وتجذف صوبرة الحزة المغتدحة المتعلوفة بعدالالف وتوضع مجمودة موقعها منصوب غيرمجرى بعثك منصو مضاف صَّرَّا أَيَّ مِعْرَالضادالجِية والواءالمشددة وَبَاثيات الالفالمدو دهاوفاتاه تحذن صوبرة الهزرة للفتوحة للتطرفة بمدأ لالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرنجوي متشتثه ماض معلوم وبنتثديدالسين المهلة وسكون شاءالتانيث ويوميل الضمع لَيَقُوْلَنَّ يومسل لأم الابيتداء مفتدجة ومالياءالفختان يرعلى المتذكير والبناءللفاعل ويوصل نون التاكيد النتيلة وفع اللام قبلها لأنه مغود ذَهب ماض معلوم وبفتح الماء التبتي أث بانبات هزة الوصل وبياء واحدة مشدة ويجذف الياء صوبرة الهمزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صوبرتين متفقتين ووضع بجعودة موقعها وبآثبات الالف بعدهاعلى خلاف ضابط الجموع المؤنثة السالمة كمانص عليه للجزدى فحالنش وتتبطويل التاءم فوعسة عَيْنَ بِسَشْدِيدِالنون لأدْغام النون الأصلية في نون الوقاية تَرَأَ ابن كشير وبعقوب دابن عامروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ المدنيان والثيرة منتها أيَّةٌ مكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضمير لفسرح يوصل لأم التاكيد مفتوحة وبفتح الفاء وكسرال إعصفة مشها. وبو فع العاءالمهملة فَيَنَّ مِن مِفْتِحِالماء وَفِهُ الْيُزَالِلِيمِيةِ مُرْفِعَ إِيَّةَ الْاَتْمَاقَ إِلَّا هُونِهُ بتشناء لَيْهُنَ كَدَاتِقَتِدَم صَبَرُّنَا فَعَيلُوا كلاهم الماضيان معلومان

لاط بفتح المباء للوصدة والثاني بكسوالميم وكلاهما بزيادة الالف بعدوا والجح لضطخب أثبات حمزة الوصل يبعدف الالغابن بعدالصا دوالحاء ويتطويل التاءمكسوس تلازجع مؤنث سالم أوكيك بزيادة الواومد العرة الاولح وتجذن الالف عداللام وترتهم الأهزة الكسويرة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أنيثتم بوصل لأالجو فأختلف في لليرسكونا وضما وادغاما في ميسم تفريخ أرابدون الكون على المدغم وبالنشف يدعى المدغم فيه وهي بفتح المير كسوالفاء مصدروييي وتبرسم التاءني الاخوهاءهم النقط مؤعة وَآجُ وَ مَعْدِ الهَمْرَةِ وسَكُونِ الْجِيمِ مُوْعَ وَكَذَا كَيِيرٌ آية بالاتفاق فَلَقَلْكَ بوصل لفاءوبتشديداللام ووصل الضمير تتارك اسم فاعل وبأشات الانب بعدالتلوعلى الآليق فتعذفها الجن يمم فوع بَعْضَ منصوب مضاف مَايُوْحِلَ بِانْيَاءِ الْبَعْدَانِيةِ مِنْهُومة وْفَتْحِ الْحَاءَ المَصْلَةَ عَلِي التَّذَكِيرُوا لَبِسَاء للمفعور من باب الانعال وبرسم الالف في الانوياء لوقوعها ول بعده على الالمالة النكك وصالا الفعين كالأفراء موفعاء وبآنبات الالف بعللف الملحسة وفاقاورتهم الهزة المكسورة بعدا لألف ياء بلانقطووض محود تعليها مروع بيبة موصول صَدْرُ لِدَ مرنيع مضاف الحالف المعبوراً في ناصبة الفعل يَقَوُّوْ أَمِا لِياءَ الْمُحَنَّانِيةَ مِنْهَ بِيمِينَ عَلِمْنِيثِيا لِبَاءِلِفَاعِلِ وَبَجِذْف نُونِ السوفع للتصدب وبزيادة الألف بعدوا والجمع لألكر أخرف تحضيض بمعنى هَ أثيزل بضم الهنرة وكسرالاي مخفضة ماضرمبني للمفعول عن باب الأفعا عَلَيْكِ بوصل الفعيركَ أَرَّ بفتح الكاف وسكون النون وم فع الواي آفَ حوضترديد كبكة ماضمعلو وباثبات الالف بعدالجيم وبدون الهاءبينهما وتجذف صوبه الهزة المتطرفة بسلالك ووضع بجودة موقعها وفي

معصف مكتبيئاً يزمادة الياء بعدالجيم على الأصل ذكرة الداني عن إبي هاتم عليه البخاري مَعَيةُ التحريك وم التحريك مرفع التمياً ككسرالهم وتشديدالنون سمت موصولة بمااكما بالانقناق أمنت بتعلويل المتاءمفتوحة سنبذ يؤهم وفوع وابتأه بالثبات هنهة الوصل مرفوع عَلَى ما لياء كُلُّ بِمَشْدِيدِ اللهِ مصافِ شَيَّ مَجَ بالياء بالأثفاأ وتجذف صوبرة العنق للتطوفة لمسبق السكون ووضع يجعودة موقعها وكيثلا مونوع اية بالانضاق أمرحرف تومريد يقثه لؤن بالياء المحتانيية على الغييه والمستاءللفاعل افستولسة ماض معلع من باب الافتعال وبآنبات هسزة الوصل وبوتهم الالف بعدا لواء ياء لوقوعها خامسة وتوصل الضمير وثكرا امرقنا تؤاامروتجن فاحزة الوصل لدخوله اعلى حزة الامسل الس ووليهافاءكما نضعليه الداني ووضع مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القواء تين وبضم التاء الغوقانية وبزيادة الألف بعدوا والجمع يتعشر يوصل الباء لجادة ويفتح العين وسكون النين مضاف شويها جتم السين فنخ الواوجع سوسرة مشمله بكسولليم وسكون الناء المشلنة ووصل لفعلا غ تَرَيْتٍ بضم لم وفتح التاء والواءعلى اسم المفعول من باب الانتعال يتحذف الألف بعدالياء العتانية وتطويل المتاءلانه جعمؤنث س فاذغواام وباغبات هزة الوصل وضم العين وتزيادة ألالف بعده اولجع مَن موصولة كسرت النون وصلا السُسَطَعْتُ انْبات همزة الوصل ماض معلومن باب الاستغعال واتختاف والميسكوناوضما وادغاما فيميم مِّنْ وهِيجادة وبدون المكون على المدغم وبالتشديد على لمدخم فيه مُرُوْنَ مخفوض مضاف ادليك كماتقته الأانه مخفوض [أن شوطية رسمت مفعلو

عنالفعل وفاقاك يُرمَّمُ ماض وآختك في للم سكونا وضما صلى قِيدُنَّ الصادم عاسم الفاعل اية بالانفاق فَيا لَثُمَّ موصول بالاتغناق اصلهإن لقران حرف شبه ط ولم حرف يجددا دغم النون في اللام قال الميزدى في النشر المؤموصول في موضع واحد وهوفًا لَوُيَسَتَحِيثُ الْكُمُ فِي تنعال وتيجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعالوأ بالم لجو وآختلف فالمهسكوناوضا فأعكمو اباثبات هزة لمة بالفاء وبفتح اللام امرويزيادة الالف معددا والجع أنتسا يفقح الحزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق كماضط الخررى فى النشع أنوزل كما تقدم يعيلم بوصل الباء الجارة مضاف الله كما نقدم قآث بغنج الهزة وسكون الذن يخففة من المثقلة يهمت مفصولة عن كالانتناق كمانع عليه الدافي وغيروا كة يجذب الالف بعيدا للاموفا قاحت معليه اللفى دغعيره مفتوح بالمتزين لانداسم لاالناخية للجلس صفاستثناءه فكوفهك وفاستفهام ديوصل الفاء آنت ش ختلف فى المصكونا وخما وادغاما في ميم منشيلة ويدون المسكون على للدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وحوبكسو اللام متففة جمع اسهالهاعل من باب الأنعال اية بالاتفاق مَرْث شعط منزكان بانبات الالف يعد لكاف يُريث أبالياء التحتانية مضمومة وكسوال إعلى التذكرو الميناء للغاعل من باب الاضال مرفع لكيولاً بانبات هزية الوصل ويرسم الالف بعدالياء واواعلى لفظ النخنيم وترتيم التاءفى الأخرهاء مع النقط منصوبة

الثُّنيَّ إِنْهَاتِ حِنْهَ الْوصلُ وبِالْالْفِ فِيالْاخُ بِعِدالْيَاءُوفَا قَاوَنْ بِيُنَّتُّهُمَّ مكسرالاي وسكون الياء التحتانية منصوب وتوصل الضمع لأونت بالنون المفعومة وفتح الواو وتشديد الفاء مكسوم ةعلى لفظ التعظيم والبناء للفاعل من ما سالتفعيل عند للجمور وتحذف الباء الساكنة في الأخراليين م عذالج اءوتوكى بالياء التختان يمتلئ الغيب وتوى تُؤنت ما لمتلومضع مة دفتح الواو والماء للفددة على التانيث والمناء للفعول وقر الكسن نوفئ سالنون المصومة وكسرالفاه محضة على التعظيم والسناء للفاعل من باب الأفعسال وآلنيات المياءالساكنية في الأخوعلى الرفع آلان الشرط ماض فلا يجب جذم للجزاء كدافئا كششاف والوسع يحشل الوج لاكلها غيرا لأحير إكثيهم بومسل الصيود آختك في المياء كسراوضا وفي ليم سكوناوضا أَلَمْ أَلَهُمْ بفتح الهمزة جهع المعه وبانبات الالف بعد الميعلى الأكثر ومذفه الجزيري منصوب وموص الضمير وآختاف فيممه سكونا وضما فيفايوصل الضمير وهست آخت غدو للمسكونا وضما فيفاكا تقتدم لايبغني وأمالياء الاستاسية مصدومة وفلح الخاء الجعرة على الغيب والبشاء للفعول آى لاينقصون م ابدراعاله ميشااية بالاتفاق وليكك كانقتدم الذين كانتدم لبسس لهنم وصلالهلح وآختلف فالمسكوناوهما في الأخِسرية باثبات هن والموسل وبالقب واحدة بعداللام بينهم الجعودة لتدل علىالهم لألمعذو فةوبك والخاء وبرسم لتاء في الاخرماء مع النقط إكّا حرف استثناء النَّائَم مانبات حزة الوصل وبآثيات الالف بعدالون وفاقام فوع على المسينتني المعرغ وكيط ماض معلوم ومكسوالباء الموحدة قبلها حاءودمد مصاطاء مهملتان مكا صنتحوا ماض معلوم دنفتح المؤن

ويزيادة الألف بعد واوالجع فيثقاك اتعتدم وبلط لي اسم فاعل عندلجهي رفيع وترتهم بجذف الالف بعد الباء للوحدة وفاقاذكوء الداني فيلحذن لفه الاختصار ووافقه الشاطبي والسوطي آقول ولايبعدان سكون الحذف لوعاية من قرأيطاً على الفعل الماضي كماذ كورماحب الكشاف وقال ايضاعن عاصم بَاطِلاً بالنصب على أنه مفعول يَعْمَدُونَ ومَسَأ ايهاميه اوفي معنى المصدم كذافي البيضاوى أقول لأيساعاه الوسم ولعلالوابة لم تنبَّت عندللِخ دي فلم يذكون النتوما كات انواً باثباتالالف بعدالكاف وتوكيادة الالف بعد واولجع يَعْمَلُونَ بالياء القعتانية مفتوحة وفتح الميعلى الغيب والسناء للفاعل من العمسل اية بالاتضاقاً فَمَنَّ بِهِمْرَةِ الاستفهام ويرسمها الماللابتداء ومنموصولة وبوصل الفاء كآنكما تقدم عكل بالياء تبييت تربنشد يدالياء العتاشة مكسورة وترسم التاء فى الأتوجاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّ بتشديد الباء لَ القِّمِيرُ وَيَسَّلُهُ مُوالِماء التِتانية مفتوحة على المتذكرو البناء للفاعل ومدون زيادة الالف مدالياه لوق عهاحشوا بلح قضيرالفعول شَاهِيدٌ إسم فاعل وبآلثات الالف بعيدا لفين كا نفي عليه الداني وآكن الجزرى منفها موفع ميث أجارة وبوصل الضمير ومن جارة فَبُرَاهِ بِفَتِهِ القاف وسكون الميهرو صل الضمير كِينْ في بعد فألالف ءالتاءالفوقانية مَرفع عندللمهورعلىالابتداء وَقْدَى بالنصب. على ضمير للفعول فى يَتَلُونُ كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الرجهدين مضاف متوسلي برسم الالف المقصوبرة في الأخوباء بالاتفاق على إد الأمالة ِمَا مَّا بِكُمُوالهُمْ وَوَبَآثِبات الألف بين المِمِين وفاقها مُنَّصوب

药

وبالأك فيالانجة من المتذين وَمَرْجَبَ أَبيهم التاء فيالاخ هاء مع المقط منصو ولَيْكَ كَانْقَدَم يُؤْمِنُونَ بالياء الفتانية مضومة وبرسم للعرة الساكنة مددها واواوضع مجعودة عليها بغيراونها للقراءتين وبكسر للمعلى الغيب والسناءللفاعل من باب الأنمال بسبة موصول وَمَنْ شُرطية بِيَكُفُوْ بِالياء المتسانية مفتوحة وضم الغاءعلى المتذكير والبناء للفاعل مجروم على شمرط به موصول من جارة فتحت النون وصلا ألآخرًا بب بانبات مسرة الوصل وبفتح الهمزة مبدا للاح جمرب وبآنبات الالف بعدالزا عظالآكثر ومذه فاللجزدي فكالتكار باشات همرة الوصل متصلة بالفاء وتباثيات الالف بدالنون وفاقام فوع متوعي دكا بفتح الميروك والعين مصدثهي م فيع فَ لَاتَ كُ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نهي على لخطاب وبغم الكاف وحذف النون بعدحا للتخفيف وقدتقدم يختيقه مستوفى فى المقالة الادلى فِي مِرْبَةٍ مكسم لليم وقري بالغيم كذا في الكثاف وكلاهمالغتان وبسكون المراء وتخفيف الياءا لتحتانيية مفنو لمترقبتيم لناء في الاخرهاء مع النفط منه جارة ويوصل الضمير لي منَّهُ بكسر لحرة وتشديد النون ووصل الضميوالحريث بانبات هن ة الوصل ويتشد بدالقاف م فوع مِنْ جارة تربيّك كما تقدم الأنه يوصل معيرالخاطب وَلَكِنَّ عِلدَف الالف بمداللام وبتشديدالنون وفاقاأك تثرا نعلى القفنيا فينصي مضاف التَّاسِ بانبات همزة الوصل ويآنبات الالف بعد النون لايةُ مبنَّهُ نَ لا تعتدم الاانه ملا المنافية اية بالاتفاق وَمَرْ استفها مية آطُلُمُ افعل المتفضيل م فوع وباظهل الم عند الجهوب وأدَّغها أبوعم د في مي يترب موصول بالاتعناق اصله مين الجارة دمن الموصولة كسرت المؤث

فى الوصل ا فُسترى بافيات هنة الوصل ماض معلوم من ماب الأفتعال وتبسم الانف في الاخرياء لوقوعها خامسة على م إدا الأمالة عَلَى بالياء الله وافات هزة الوصل تحيذ بابغة الكاف وكسرالذل منصوب وبالالف فالاخر عوض التذين أولَيْمَاكَ كما تقتدم يُعْبَ ضُدْ نَ بالماء التغتانية مضموم وفتح الواءعل الغديب والمسناوللمفعول عكى بالهاءش بشيخر بتنفديده المساء ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضماد يَعُونُ لَا لِياء النحتانيه على لتذكر والمسناء للفياعل مرفوع ألأنشها أكبلتهات هزة الوصل وبغنخ الهزج بعبدا للام مع شاهد وآبات الالف بعد للماء على الأكثر وملَّهُ في الخرري مسروع · مني كإيحدن الالف من حرف التنبير ووصل لهاء وتيهم الهزة للضموة بمده واداعلى مراد التسعيل والوصل وبإنبات الالف المردودة معداللام ويجذف صوبرة الهزة الكسوبرة للتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِينَ مِانِدُ إِنَّ هِمَمَّ الوصل وبالم واحدة منتددة وكسرالذال كَ لُهُ الوَا م معلوم وبغتم الذال محتدية بالاتناق ويزيادة الالف بعدوا والجحمع عَلْ مَرِيِّهِمَ كَانْقَتَ لِمَا ٱلْكِهِنْ الْهِزِيُّ وَيَغْفِيفِ الْلَهُ وَفِ تَنْبِيهِ لَعْسَنَةً برسم الناءني الأخرهاءمع النقطم فوع مضاف ادليو كمانقندم عكل بالياء الفلييين باتبات هزة الوصل وتجذف الألف بعدالظاء مع اسما لف اعل امة مالاتفياق الَّذِينَ كما نقتدم يَصُدُّونَ بالياء العتانية مفترحة وضم مادوالها لبالشددة مجملتين على الغيب والميناء للغاع لغن سكيل ملو كماته يم وَيَبِغُونِهَا بالياء التحتاب مفتوحة وضمالغين الججه على الغيب أدالسناء للفاعل ويوصل الضميرعة مجاتيكسو العين للحملة وفتح الواومنصق إد بالالف والاخوعوض التنوين وَهُــُوْ اختلف في اليم سكوناوضعاماً لأَخِوَ يَوْ

ومسل الباء الحادة والماتي كما تقدم هُمُ مُ كَانقتدم كُورُونَ بحدف الالف بعدالكاف جع اسم الغاءل اية بالاتغاق أوكيك كما تعتدم كَمُ يَكُونُوُا بالهاء التحتانيية مفتوحة على الفهب والسناه للشاعل ذيجذف نون الرقع للجزم وتزيادة الألف بعد والملجع فبتجرزت بكسرالزاى مخفذة حع اسم المنساعل س باب الافعال في الأنرض بالثبات هزة الوصل وَمَاكَانَ بالثبات الالف ىجدالكاف لَهُ نُرُوصل لام الحروآخة لف في الميمسكونا وضاوا دغاما في ميم يِّنْ : وْنِواللَّهُ الْكُلِّ كَالْقَدْمُ عَبِيلُ الْحِيرِ مِنْ جَادِةً آوُلِيّا } وَالْعَمْ الْعِمْ صع ولي ديآتيات الانف المردودة بعدالمياء وتتبذف صويرة العزة الفتيحة المتعلوفة بسلالف وتخسع مجمودة موقيها مفتر حديث كفك سغدالياء المقتانية وفتخالعين علىالمتذكير والسناءللسفعول قرأيان كشير وابوجعنر وإنءام وبيقوب بتشديد العين من غيرالف عد الضاد من باب المتنعيل وقرأ الماتون بالاان بعد المفاد وتحفيف العين من باب للغاعلة ويتهم بدون الأنف ديذالضاد على خلاف كآل الذني في بياب مارسم فألماعالدف بالحذف فيمام والابط ويشععن قالون عن نافع قآل الالف غيرم كتزية فالمساخب بالمذف فيملر والابطويقه عن قالون عن مَا فَعَ قَالَ الأنف نيومكتوبة في المصاحف في هرويُ ضُعَفُ فلم يتعرض للخلاف وذكرالشاطبي الحلاف حيث تاله كرين معف الخلف ميه كبدم تزال المبغادي معنى الخلن فيه انه في ديمه للمبلحف مالالف وفي بعضها بنيرالف وتمعنى كدن جاء المائي بمروم دوككر السفادي في تعداده واقعا الذاحث تال وي ميد يُضْعَنَبُ لَهُمْ آوَ لِهِ فِي الْحَدُونِ عَالِمِ لِلقراءِ مِينَ وعوالهموم فمصين الجزيري تشرعومونوع لنشم يوصل لامرلجس

الْعَيْنَاكِ باشات همزة الرصل، وَلَشَات الألف مع الذال وفاقا كمانه، عليه الداني نقب لاعن الغازي بن قبيس مَاكَانُوْ آ ما شات الالف بعدالكاف وبإيادة الالف بعدوا والمع يتشتط يؤون بالياء العتانية مفتوحت على والسناءللقاعل من ماب الاستفعال التَّمْعَ ما ثبات هزة الوصه سوب وَمَاكَانُوْ ٱلما تقدم الآانه بواوالعطف يُنْصِرُوْنَ بالياء التتنانية مضمهمة وكسوالصاد مخففة على العنيب والبناء للغاعلهن باب الإنسال اية بالانفاق أولَظْك كماتعتدم الَّذِيْنَ كما مرخَيمُ وَإماضِعلِي ومكسه السين وتزيادة الاكف بعدواوالجع أنفثتهم منصوب وبوصرالضهر وآختلف فالممسكونا وضداؤض لأماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ بوص الفعير وآختلف فيالميمسكونا وخعا وادغاما في لميم مثآو يدون السكون عللماغ وبالتشديدعلى للدغم فيه كانؤاكما نقتدم تبغ تَوُوْنَ بالياء المحتانية مغتوحة وفقح التاءالفوقانية على الغديب والسناء للفاعل من باب الافتغيال اية بالأنفاق كلجسو كربغة الجيم والراء والميموم دسفى الفوان فيخم مواضع وهذااولهامتلوة بات واسمها وآويجي بعدها فعل فاختلف في النزكبيب نُقَيل لأنانية وجرم فسل معنا وحق وأتنَّ مع ما في حبَّ زها في اعله وقيللانرائدة دجع بمعنىكسب ومانى حبزهاني محل النصب وتياهما كلمنان دكستاه صارمعناهما حقاو لامحالته فقيل معناهما لابد وقيل لأسرد ومابعيدهامنصوب باسقا لمبحف للحركذاةال السيوطى فيالاتقيان وتبيل هذااصله خ كتزحتى تحول الى معنى لقسم فلذلك يجاب عنه باللام قبآله خب القاموس دَنِيه أنه ينتقتض بالآية فانتليس حوايه باللام فافهم آنَتُهُ مُفتح الْحِزَةِوتشْد يدالؤن ووصل الضمير وآختلف فى الم سكوناو ضما

اتقتدم الأانه بفي موضع الباء بمالهمزة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ولأاعتدا التفضيل إية الاتفاق أرثت بكيم الهر ملوم من باب الانعال وَرُيادة الالف بعدوا والحعروع لوا وبكسراليم وبزيادة الالف بعد واولجع المصلحت بانة بدالصاد ولجاء وتتطويل ائتا بالموأغبكة ابفتحالهم يزوالباءالموه مع قساكسة وفيل الواو منومتناة فوقالم معلومن باب الافعال آي اطا نواالي عبادة ربيه حوضتعواله بالياءك بشفديدالباء ووصل لفعي واحتلف في لليم سك وضأ أولتك كالقندم أضحب بغنخ العنآ وفاقاكم ضبطه الداني مرفوع مضاف الجحنثية بأنيار بحذف لأف بعدالخاءجع اسمالفاعل أبة بالاتفاق والثاءالمثلثة م نوع مصاف لُفَر يَفَدِّن بأثبات الفرين كألاغم بانبات هزة الوصل متصله بكاف التشهد ووسا حتبعداللام الفاللابتداء ووسمالالف بالانفاق على لا الأمالة وَ الأَحْتِمُ بِالْبِابُ هُمْرَةِ الْوصِلِ وَبَرِسُمُ الْمُرَرِّ الْمُفَوَّ ىعداللام الفاوبتشديدالم مخفوم

هزة الوصل مخفوضان هكا وف استغهام بيئت بأن بالياء التتالية يفتوحة وفتح التاءالفه قانية وكسمالهاوعلى الغيب والهناءللفاعل وبلفظ المثنى وتبحذف الفربان الياء والمنون لوقوعها حضواوبكسرالنون مَشَلَّا كما تقدم الاانه منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين آ فَـلَا تَـٰذَ كُـكُمُ وْنَ بجزة الاستفهام ويوصل الفاءيلاالنافية وبالتاءالفوقانية مفتن على لخطاب والبناء للفاعل قوأة حزة واكتسائي وخلف وحفص ينخفيف الذال فاصلم تتذكرون بتاءين وتشديدالكاف وبالفتحات من ماب التفعل حذفت حدى لتامن للتخفيف وقرأ الباقن بتشديد الذال على مفام التاء فى الذال والسمواحداية بالانتفاق وَلَعَنَد بوصل لم الابتداء أَنْسَلْتُ بعتج الحمزة والمسين وسكون اللام ماض معلى من باب الافعال وبآلتهات الف ضميوا لتعظيم للتطوف نُوْشَاً منصوب وبالالف في الأخوع ض التنوين إلى بالياء توثيه بوصل الضميرائ قرأنا ضوابن عامر وعاصموهم لأيكسو الهزة على دادة القول وقوا الياقون بفتها على تفندير باني للم والنين مشدة بالاتفاق وتبدون نون الوقاية ويسكون باءالاضافة وفاقا أكئم موصول وآختلف فالم سكوناوضما تذير بالذال الججة مفع وكذا أب ين وهو اسم فاعل من باب الانعال آية بالانتناق آن ناصية الفعل سِمت مفصولة كالنافية بالاتفاق كمانع عليه الداني وغيرة تَعَثُ دُوْ ابالتاء الفوقانية مفتيمة وضمالباءالموهمة وتبحذف نون الوض للنصب وتزيادة الالف ىبىدالواد ويتحيزان تكون أنّ مفسوة ولاناهيية وتَعْيُكُرُوْاغِياعا الخطاب حذفت نون الرفع للحزم إلآكحوف استشناء ابلته كالثيات هزة الوصيل منصوب إني بكسرالهزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة وأبعقوب

إنءام والكرفيه ويسكرن واءالاضافة وآلماة ويفتحها أخافهم على المتحكم المغرد وبانثبات الالف بعدالخاء وفاقام فوع عَلَيْكُرُّ موصد وآختلف في الم سكوناد ضماعَذَ آبَ بإثبات الالف بعدالذال فإقامنعة ا ف يُؤمِرَ المِيثِم مُحَمَّو <u>مِن اية ب</u>الانفاق فَقَالَ بوصل الفاء وبإنبات لت بعدالغاف ماض آ كمكا كباثبات حزة الوصل وبغير المع واللام وترسم الهزرة المضمومة المتطرفة بعدالام الفاووضع مجعودة عليها الآذين ائتات هذة الوصل وبلام واحدة مضددة وكسر الذال كَفَرُوام معلى ويفتح الفاء ذبريادة ألالف بعدوا ولبجع سن جارة فؤريه يوم الفعير مآنولك بالنون مفتوحة وفتخالراء على للتكلم معه غيي والبساء للفاعل وترسم الالف بعدالواء ياء تعنليب اللاصل ومرادا لأم وتوصل الضفير الأحرف استشناء كبشكا بفتح الياء للوحدة والشين المعية منصوب وبالالف في الاخوعوض التنون مِشْكَنَاكِمُ المِيمُوسِكُون المثلثة منصوب وبالثبات الف ضعرالمتكامين للتطف وكالكاب كما تقتدم أنتَّبُعَتُكَ با نبات هزة الوصل وببشند يدالتاء الفوّالية وبالفحّا ماض معلى من باب الانتقال ويوصل الصفير الآخوف استفناء الني كماتقت م هُمُسِنْ معنصول من الَّذين بالإنعناق وآختلف في للم سكوسنا وضعاآله ذائنا يحذف الالف بعداله اءلائه منتهي للحوع على نهنز افاعل وكذارسمه الجزرى فيمصعفه وبالذال الجهية مكسورةم فوع وباثبات الف ضميوالمتكلمين للتطرف بادي اسم فاعل وبانبات الالف بعد الباءالموحدة وفاقآقرأ وابوعم ونصير بالغنغ المفتوحة بعدالالدرمت ياء لاتكسادماقبلهامن بدأمهم فنأوتوأ الباقون بالياء للفتوحة

أماع أنه من مداسد وإناقصا وأمايا مدال الهزة ياموالهزة اذا كانت ة سيقهاكم حملت باومحنية في التخفيف عندسيد به الأوالخا وعلى القاءتين انتصابه أسساعلى المصدرة اله ابويكر الانباري الماتيعوك اتباعاظاهراأوميتدأ وأمساعلى الغلوف قاله إبوعلى اختال الزلخشرى وَالْعَامِلُ فِيهِ إِنَّبُعَكَ أَى ابْبَعِكُ فِي الْمُراكِمُ إِلَّهُ عَلَى مَنْ أَنَّهُم فَحَدُنَ لَلْصَاف وافيم المضاف اليدمقامه الترأي بانبات هزة الوصل وبسم الهزة الساكنة بعدالواءالمفتوحة الفاووضع مجعودة عليها يغيولوها أشارة الى القواء تاين ويجفض لياء ومانري كما تعتدم الاانه بدون ضيو للفعول أتكئموصول وآختاف في المرسكونا وضماعكيت أبوصل الضمير والثبات لغه للتطوف مِنْ جارة فَضَلَ بِفِخ الفاء وسكون الضاد الجهية مِلَّ بإظهار اللام عندللج بويزة ألكسائى يدغم اللام في نون مَنظَتُ كُرُّوهو بالنون مفتوحة وضم الظاء العجمة المشالة وتشديد النونم فيعترع المتكلم معسه غيرة قيوسل الضير وآختك فهميه سكونا وضماك نيبين بحذ فالالف جدا نكافت معاسرالفاعل إبة بالانفاق فكالكبانثيات الالف بعدالعاف يتتوريجذفالالف منحوف المنداء وبوصل المياء بالقاف وتجذف ياء الأضافة وفاقا اجتزاء بكسرالميم أرء شيثم برسم هنرة الاستغهام المغاللاتباط وتراثيم ماض وآختك في الأنف بعداله وحذفا وانبياتا قال الداني ف بعض المصاحف أوآيثة بالالف وفى بعضها أرَءَيْةً بغيرالف في جيع لقرعان والذامهم للجزوي المناصفراء في مصعفه وقد وقع فيدتسهيل الهزة وابدالها الفاوحة فها فرسها بعذ ف صوية الهزة وضع لجعودة موقعها اولى لرعاية قواء تالحذف تم اختلف فى لليم سكونا وضاآت شوطية

ومفصولة عن المفعل وفاقاك نُتُ ماض وسَيط بال لتاءمضم المتكام تملل الياء كبيتك في مبشد يدالهاء العتانية مكسوم فوسم التاء فالخوهاء مع النقط مِنْ جادة مَرِيٌّ بتشديد الباء الموجدة ويسكون ياء الأضافة بالاتناق وغاشن بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فالاستداء ماض معلوم من باب الاضال وترسم الالف بعد للتاء الفوقانية ياء لوقيعها دابعة وتبنون الوقاية مكسورة وسكون ياءالاضافة وفاقارثث تأبوس التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جاريًا عِنْدِي بخفض لها ل فَعُتِيَّتُ بوصل الفاء قرأ هاحزة والكسائي وخلف وحفص وعلى بضم العين المهسلة وتشديدالج مكسوغ على للاضي البني المفعول من باب التفعيل وتنرأ المباتون بفتح العين وكسراليم مخفضة على السناوللفاعل منعي بعي كعلم يصلم ته موسطوبل سها والتانيث ساكنة ووقع في قراءة أبي ن كعب وابن عه درمنى الله عشها فَتَمَا حَاعِل لفظ الماضي الغائب للبذللفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف ويعض كتب العجلو ولأسباع " والرسم استفاني عَلَيْكُم كُما تعندم أَسُنُون مُكُنُّو هَا بَعِيرة الاستفهام وبالنون مضمومة وكسرا لزاع على لفظ التعظيم من باب الانعال م فيع و بوصل كلا ضميرى المعولين ضميرجع الخاطبين وضمير الغائية وآعيد ت الواو بعدميم الضمير للوصل لأن كُو كان في الأصل كَمُثِّ فِيدَ فَتَ الولو المتَّفيف فصاركم فاذا أتصل به ضميراخ اعيدت الواوالاصلية كمانص عليه صاحب لمراح وتمانزيدت الالف بعدالواولو توعها حشو المحق أغميرقال فى ممض كنب الصحاء ترأعباس باختلاس ضمية الميم الأولى وَقَالَ النَّحِيثُمُ فىالكشاف وصَّكي عن ابعر واسكان الميمقِّ الووجهة ان الحركة لم سَّكن الاخلسة خفيفة فظنها الواوى سكونا وآلاسكان الصويح لحن عند لخليل بسويه وحذاق البصريان لانالح كة الاعلى بية لايسوغ طرحها الافي رورة الشعروكنة أختلف فالميسكوناوضمالهكآ بوصسل لأم الجو كَلْ هُوْنَ عِدْف الألف بعدالكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفساق وَيْفَوْمُ كَانت دَمُلَّا أَسْكَلُكُم مُهِلا النافية وبالهزة المفتوحة على فظالمتكا وصورة الحزة المفتوحة بعدالسين الساكنة بالاتغاق وفي بيبودة موقعهام فوع ويؤصل الضهبو وآختلف في للصبكونا وضاعَليّت و بوصل الضمع ما لكنا ثبات الالف بعد الميروفا قامنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين إن بكسر الهمزة وسكون النون النافية أجرى بفتح المهنة وسكون الجيم قرأابن كمثيروبيقوب وابوبكروهم إوالكسائي وخلف بسكون ياءالاضافة وتوأالياقون بفتها إلآكحوف استتناء عكى بالياءا مذبر بإثبات هزة الوصل ومرآآ كابغتوالهزة وتنفيف النون بعدها الف ضمار المتكلم يطلرد يومؤلما لياءالجارة وبإنتيات الالف بعدالطاءالم هملة وفاقاكم نص عليه الداني وبكسرا لواءاسم فاعل قرأه للجهوس مضا فاؤقرئ منونا بلااضافةعل الاصلكذاني الكشاف والوسم صامح الآدني كماتقدم ع امَنُّوا كمانقنه انناءالومردالسابق إنشخ كمرالهمة وفاقلوتشديدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميسكو ناوضاوا دغاما في ميم مسلقتوا وبدون السكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بغم الميجع اسم الفاعل من باب المفاعلة ويتجذف الألف بعد اللام لأنهجع مذكوس اصله مُلْقون حدُفت النون للاضا فة ونريد ت الالف بعدا لواوكم مضعليه الدانى وغايرة سربيع بتشديد الباء الموحدة ووصل الضمير

وآختلف في الميرسكونا وممادّ لأكبُّنّ بحد ف الألف بعد اللام ويتشديه النون ويدون نون الوقاية وهوجائز كمانص عليه صاحب التصويج توأة قنهل يعقدب وابنءامر والكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ الباقون بفيخه آس لكُرُ بِفتِح الهزرة والمراء على المتكام المغرد من الثلاثي الجود ووسم الألف بعدالواءياءعلى الاصل والرادة الامالة ويوسل الضمير وآختلف فيالب كه نا وضماقةً مَّامنصوب وبالالف في الأخوعوض لتندين بَخُهُت بالتاءالفوقانية مقتوحة وفتح الحاءعلى لخطاب والبسناء للفاعل متما لاثغاق وَهَا يُومَ كَا نِقِدُم وباظها را ليم عند الجهوج ادعم اليوعرو في مِعَنْ وهاستفُهُ يَبْصُرُنِيْ بالياء التتانية مفتحة وضمالصا دالمهملة على المتذكار والبسناء للغاعل وترفع المواءيع دحانون الوقاية وباسكان ياءالاضافة بالاتعشاق ت جارة فتحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوصل آن شب طيسة طَرَ د سُّكُمٌ بفتح الطاء والواء المهملتين ماض معلوم وبادغام الدال في التاء لغرب المخرج وبدون السكون على لهال وبالتشديدعل التاءالمين كمومية ضعيو المتكام وتوصل العمير واتختلف في الميمسكونا وضما آف لا تَذَكَّ عُجُّووُ تَ كماتت دم اواسط الوبرج السابق اية مالأتغاق وَلاَّ أَتُهُ * لُ ملاً لنا في رون الهنةعلى المتكام للفردم وعو بآظها اللامعند الجهوس وآدغها ابوعموه فيلام آئي وهو يوصل لام الحروآنتاف في المرسكونا وضاعِ عُدِي يُ يسكون ياءالأضا فةبالأنقنا وينحنز كمجن ف الالف بعدالزاي لأنه للحوعلى نهنة فعائل الموائر نلفاعل وتبرسم الهزة الكسويرة بعدهاياء بالانقط وبوضع مجعودة عليهام فوع مضاف الليكا تقدم وكأ أغكر بلاالنافية وفتح الهزة واللام على المتكلم المفرد موفوع الغنيب بانبات

مُهُ وَالْمُصِلِ مِنْصِيبِ وَلَا أَيُّ لُهُ كَانِعَتِهِ إِنَّى بَكِيمِ الْهُزِيرُوبِيونِ واحد لا <u> شددة ويّ</u>اسكان ياء الاضافة بالاتفاق مَلَكَ بفتح اليم واللام م فوع وَكَا أَوْ لَا كَمَا تَسْدِم وآخَتَلَف في اظهار اللام وادغامها في لام لِلَّذِينَ بدون هيء الوصل ارخول لأم الجيبيد هالأم واحدة وبكسم لذاك شَزْدَيرِي التاءالفوقانية مفتوحة وسكونالذاي على التاندف والب للغاعل من الأزدرإءعلى نرنة انتعال من نردى آي تحتقر وتستنصغ إلية التاءدالا التجانس ولوتدخم بالاتغاق وبكسرالواء وسكون الياءوا نباتها وغاغا آءًيُّ بُكِرُ بِفتح الهمزة وضم الياء جمع المدين ترَفوع وبوصل الضهير وآعتلف في الميم سكوناو ضم المن ناصبة المفعل يُؤنِتِكُمُ بالياء العنانية مفمومة وتيتم الهزة الساكنة بعدها واوآو فيع مجعودة عليها بغيراوها اشائرة الى القراء تابن وبكسموالتاء الفوقائية ونصب الياء العتانية على لتذكار و ٰليناءللفاعل من ماب الافعال اللهُ كَمَا تقتدم الاانه م فوع خَيْرًا مَهُ وبالالف فحط فوعوض التنوين آفلَةُ كما تعتده آعَكُوْ آصل القفعيدل م فوع غبرمجرى يمتآ بوصل المباء الجارة وبآشيات الالف لأن ماموصولة فَيَّ أَفَشُوهُمْ بغتخالهمة وضمالفاء جعالتف ويوصل الفهير وأتختلف فيالم سكورا وضماراني بكسرالهن وبالانفنان وبنون واحديةمشددة قوأابن كشير يعقوب وابنءام والكونيون بسكون باءالأضافة وتوأالبانون بفتها <u>اِذَّ آ</u>بوسم النون الساكنة الفابا لاتفاق كمانص عليه الداني <u>لِّينَ</u> بوصد لأالتاكيدمفتوحة ومن جارة فتعت النون في الوصل الظراميان بانتبات حنة الوصل ويجذف الألف بعد الظاءجع اسم الفاعل ايسة بالاتعناق قَـاَ لُؤَآباشِات الالف صِدالقاف وَبْرِيادَة الْالفُ وَالْجُعِ

بعذف الالف من حيف النداء ووصل الياء بالنون مبنى على لنم قَدُّ في اظهار الذل وادغاها في جيسها مَا لَتُسَنَّا وهو ماض معلوم من يأ للفاعلة وبآنثبات الالف مدلجيمعلى ضابط الدلق وهوالأكثروحذي للخ رى وبانبات الف الفعير للتطوف قآك أَوْتَ بوصل الفاء ومَمْ الحمرة والشاء المشلشة ماض معلوم من باب الانعال ويبطويل تاء الخاط مفتحة جِدَالَنَابِكُ وَلَجْمِ وَآخِاتُ الألفُ بِعِدَالِمُالُ عَلَى الْأَلْتُوجَدَهُمَا الجزرى آقول وهوصالح لقراءة ابنعباس رضى الله عنهاجه لنأبا لتخريك وبده ونالالف ثمَّ هوهنصوب ويآنَبات الف الضعاوللتطوف فَعَالَتَكَ وصاءالفاء بالالف وهوصوبرة هزةالاصل لكونها في الاستداء وتحذف هزةالوصل لدخولها على هزة الاصل وونيها فاءكما ضبطم الداذ ويوضع مجعودة على الألف يغيولونها للقبراء تين دبكسو المتاءام ومآنثيات الف الضع وللتطف بمساكما تعتده تعيد كمشا بالناء الغوقانيية مغنوحة وكسيرالعين على للخطاب والسناء للفاعل مرضع وبآنثيات المف ذلعنم مت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتَ مام ويتطوبل التاءمفة حدضه والمخاطب من جارة فتخت النون ف الوصل الصيدقة ترماشات هذة الوصل وتحذف الالف بعدالصادج امم الفاعل اية بالاتعناق قَــ البانبات الألف بعد القاف إِنَّ أَبُكُ الْهِمْرَةِ وتشذ يدالنون وتوصل ماالكافة بالاتفاق يتأبشكؤ بالماءالعشانية فتوحة ومهم صورة الهزرة الساكنة بعدها الفاووضع بعددة عليها بغيرلونها للقرأءتين ويكسرالتاء المغوقائسة وسكون الياء المتحتا نيةعلى التذكير والبسناءللفاعل وبوصل المضمير وآختلف في اليم سكونا دضايه

موصول الله الماليات مزة الوصل مرفع إن شرطية مرسمت معصولة عن الفعل بالاتفاق شساءً ماض معلوم وبأشات الالف المدودة بعد الشين العية وتحذف صورة الهزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعهاوكما آمنتم اختلف فيالم سكوناوضما يُغْجِزينَ بوصل لباءلجادة بكرالجيم غففة جعاسم الفاعل من باب الافعال اية بالانفناق أيَــُفَعُكُمُ بالياء العَتانية مفتوحة وفتح الفاءعلى التذكيرو السناء للغاعل موفوع وتوصل الضمير وآختلف في اليم سكونا وضما تَصْبُحِي بضم النين وسكون الصادالمهسلة فرأءان كثبر وبعقوب وابن عامروا لكوفين باسكان ماءالاضافة وقرأالياقين بفتحها إثن شمطية برهمت مفصولت عن الغعل وفاقا آتر ديثُ بفتح الهمزيزوا لراءمام معلوم من باب الانعال وتبطويل تاءالمتكلم وبآدغام الدل يفاوبدون السكون على المدعم وبالتشديدعلى للدغم فيه آئ ناصبة الفعل أنصكم مفتح العرة والصا المهملة على المتكام المفرد منصوب لكي بوصل لام الجوو آختلف فالمرسكوناوضمازان شرطية مهمت مفصولة عن الفعل وفاقا حَيَّانَ ما شات الالف بعد الكاف اللهُ كما تعتدم يُوثِ مُبالياء العَتانية ضعومة وكسرال اءعلى المتذكيروالسناء للفاعل من باب لانعال مرفوع أن ناصبة الفعل يُغُوسَكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالواو على المذكر والسناء للفاعل من الاغواء بالغسين المعيدة منصوب وبوصل الضمير واختلف في المصلكونا وضما هُوَسَ شُكَّرُ مُبتشد يدالياء موفوعة ذوصل الفميرو آختلف في المسكوناوضما قرالية بوصل الضمير تُوْجَعُونَ بالتاء الفوقانية على لخطاب قرأه الجهور بضمالتاء

ومخالجيه على السناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التاوكسرالج السناءللفاعل اية بالانقاق آم اداؤاستفهام يَقُوُّ لأَنَّ مَا لِياءالْقِتَانِية فتحة عا الغيب والمناء الفاعل أفْ تُركُ اشات هن قاله ص ديفتخ التاءوالواءماض معلى من ماب الافتعااج تيتهم الالف بعداله اءب لوقيعهاخامسية عام إدالامالة ووصل الضهرقيل امرآن شوطيتك النون فى الوصل آف تَرَثَتُهُ كما تعتدم الاانه بسكون الياء العتمانسية بعيدها تاءمضه مة للتكاه وتوصل الهمعرفعك وصاالفاءو الياءمفتوحة لأدغام الياءالاصلية في ياءالاضافة الجَرَائي بكسرا أجمزة اعندللهور وتوئ بفتهاعلى جع الجرم اى الأخ كذا في البيضاوي وعلى الوجهين ماشيات الألف بعيدا له اوعلي الأكثرة وَهَدُّ للمزدي وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق وآنيآ بفقحالهم ةويتخفيف للنون بعدهاالف ضميرالمتكم المفردب أي مبفتح الماء المهمدة وكسرالراء وسكونالياوعند لجهوير وتحذف صوبرة الهنة المتط فة بعدالياء ووضع مجعودة موقعهام فوعة وقرأ ايوجعفر بالدال الهزق ياءوادغام الياءني المياءوالوسم صالج وكاحاجة عذده الىوضع لمجعودة وقف فالورد الثامن والسبعين ذكخطة صاحب الخلاصة فيرم مذالله متهاموصول بالانفناق منجارة ومامصدس ية ولذأاثت الغهسنا يْخُومُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسرالراء مخفضة على لغيب والسِناء أنخ للفاعل من باب الانعال اية بالاتفاق وَأُوحِيَ بضم الحرَّة محدود وَوَكُمُ كُحاء فلحالياء ماضعي البسناء للفعول من ماب الافعال إلى بالياء نُونج منصرف تتة بفتح العمرة وتشديدا لنون وصل الضيوات ناصبة النسل

1 ,

يُؤُمِنَ بالماء المختانية مضمومة وترَسم الهزة الساكنة بعدها واووضح وليها بغيولونها للقراء تين ويكسرا ليمعلى التذكير والسناء للفاعل من باب الانعال منصوب مِنْ جارة قُوْمِيكَ يوصل الضعور الكَّحوف ستفنا مَنْ موصولة قدَد امن بالف واحدة قبلها معمودة وبفتح الميم ماض لم من ماب الأفعال فَي لاَ تَنْتَكُثِثُ بِدِصِلِ الفاء بلاالناهية وبالتياء الفوقانية مفتوحة منهي الخطاب من باب الانتعال وتوسم الحسزة المكسويرة المتوسط تربعه التاءالثانية المفتوحة ياء ويجزم السب بمآبومىل الباء لجادة وبآثبات الالندلان ماموصولة كأبأ بأثبات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعدواولجع يَفْعَـُ أَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغلبب والهناء للفاعل أية بالانفناق واضتيع بانبات همزة الوصل امروبفتح النون وكسرت العين الوصل الفُلْكَ باشات هسزة الوصل وبضم الفاءوسكون اللام مغرد منصوب بآغيثينه أبوصل الباء الحادة وبنؤنان ون البنسة ويؤن المصرعند للجموم وتواعياس بنون واحدةامامشددةعلى الأدغام الصغيرا وبالاعتلاس بالادغام الكبير كذانى الاحتياج فليساعده الوسم تقوهوبا نبات الف الضمير للتطوف وَوَحْبِينَا بِفَخُ الواووسكون الحاء ألمصلة مخفوض وبإثيات الغالضهو للتطوف وكانتخ اطبنى بالتاءالفوقانية مضعومة وكسوالطاء وجزم الباء المحدة مجه على الخطاب من ياب المفاعلة وتبنون الوقاية وسكون بياء الاضافة بالاتفاق في الَّذِينَ بالثبات هزة الوصل وبالام واحدة مشددة وكسعا لذال ظكموا ماض معلوم وبفلتح اللام فبزيادة الألف بعدوا والجع انتظم بكسراهم وتشديدالنون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكوناوضه اوادغاما فيميم متنفر قون وبدون السكون على لمدغ وبالتندية علىالمنغ فيه وهوبضم لليم وفتح الواء مخففة جعاسم المفعول من ساب الانعال اية بالاتفاق وَيَعِنْنَعُ بالياءالتختانيية مفنوحة وفتح النون للالتذكير والسناء للفاعل موفوع ألفُلُك كما تعتدم وَكُ لَمَّ ابقش ديدا للام منصوبة وتوصل مابالانفناق مترتب تبشديدا لراءماض معلوم عليكيه يوصل الضار سكر بنتح المير واللام وبرسم الحزة المتطوفة بعدها الفاووضع مجعودة عليهام فوعترين جارة قؤمية بوصل الضمير سيخرز واماض معسلوم ومكسوالخاء البعجة وتزيادة الالف بعدوا ولجع مثة كمجادة ويوصا الضهر عَالَ كماتقتده إنّ شرطية نُسَعَغُرُوْ الإلناء المعْوقانية وفتح الخاء البجية على لخطاب والبسناء للفاعل وتبحذف نون الدفع للجزم على المتبحط وتزيادة الالغد بعدالوادميث آجادة وبتشديدالنون لادعام النون الاصلية في فون الصير ومآشات الف الضهو للتطوف فَيَاتَ ابوصل الفاء ويكسرا لهزؤ وبنون بددة وبانثيات الألف للتطرف تشخيّ كالنون مفتوحة وفستح الغاءاليجة على الميتكام معه غير والسناءللفاعل م فوع منك أممارة ويوصل الضمير وكقتلف فيمير سكونا وضما كحبكام وصول وبانتيات الالف لأن ماذائدة تشتغرون بالمتاءالفوقانية مفتوحة وفنتج للخاولجهية على لحضاب والمهناء للفاعل اية بالاثفناق تشؤت حرف تسويف وموصل لفاءفي لأبتأ وبالسناءعلى لفنتح تتعمكون بالمتاء الفوقانية مفتوحية وفتح اللامرعلي لخيطأ مر والسناءللفاعل من العبلم مَرْثَ موصولة يَأْتُنِهُ بِالْيَاءُ لِتَعْتَانِية مفتوحة؛ ويريهم الهزة المساكنة بعدهاالفناووضع مجعودة عليها بغاد لوغاللقراء ثاين وبكسرالتاء العوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبساء للف عس

وَهُ صِيلِ الصِّمِ وَعَدَّ إِنَّ مِا تُعَاتِ الألف بعد الذلك وفاقا كما نصر عليه الله في بلاعن الغازي بن قيب مرفع أنكذُ في مالياء التحتانية مضمه بناوللفاعلهن باب الإنعال ويوصل الضمع ويجسام كالساءالتختاشة ختوحية وكسرالحاءالمهميلة وتشديداللام فعنزعل لتذكيروا لبسناء للناعل أى ينزل عَليَتُه وصل المنميرعَدُ اكْ كَمَاتَنَدَم مُعَيْرٌ الم فاعل من باب الافعال م في اية بالاتفاق حَدَيُّ بالياء على لواجح الأكثر إذَ اللالغا الإواخاجا آءماض وبآثبات الالف المدودة بعدالجيم وفاقا ليسر إياء ويحذن صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضح عمدة موقعها وتزم في محصف مكة جأ بالياء بين لجيم والالف على لاص ذكره العانى عنابي حاتم وتقال الشاطبي لييس ذلك بمتبع ولامعمول به أَصُوَّكَمَّا بفتح الحنزة وسكون المبم م فيج وبانبات الف المضبير للتطرف ولاليخفي لداجقع اهزرتان مغتجتان اخركآؤ وهذبو فأتحتلف في تحقيقهم الأولى كما تغندم اول النساء وَفَكَاسَ بإشات الألف بعد الفاء ما ض معلوم السَّتُوْر ماندات هزة الوصل وبفتح التاءوضم النون مسمددة موقوع فُلْمَابِهُم القاف ماض معلوم وبالثبات الف الضمير للتطوف آحَيُك آام وبانتات هزة الوصل وبك يرالم فيها يوصل الضميومن جارة كل متشدر داللام تولألجهوس مضا فاسوى حفص فانه سواه بالننؤين مضاف والتقديرمن كل ثنيُّ اومن كل صنف من لحيوان مَرَ وْهِ تشنية تركيج بفتح الزاي دسكون الواد أشنين بإثبات هزة الوصل وبلفظ التشنية وَأَمَلَكَ بِفَرِح المِرْزِوسكون الهاء منصوب وبوصل الضمير إلاًّ STORY OF THE PARTY OF THE PARTY

وف استشناء مَنْ موصولة سَبَقَ ماض معلى دبغترالباء الوحد اتقدم الْقَوْلُ الله الله عزة الوصل فع وَمَنْ موصولة عَامَنَ كد ا نناء الوبرد وَمَا ءُامِّنَ كما يَعْتِدِمْ مَعْمَهُ وَالْحُوبِكِ وبوصل لفه يريِّكْ ﴿ وَلَا استثناء تَكِينِ لأَم فِعَ لأنه مستنفى مفرغ إية الانفاق وَقَالَ بانبا الالف بعدالقاف ماض أرْكَحُرُ المن وبا ثيات حزة الوصل وبفخ الكاف وبزيادة الاف بعدوا والمع بيهكآكما تقتدم بشر بعدف هزة الوصاقبا السين وفاقا كمانغي عليه العاني حيث فال حذفت هزة الوصل فالشيم ني فواتح السويروبي فوله بشراطبه بجؤيها لاغيرلكثرة الاستعال متباتات حزة الوصل يخوض بحبورها قراحن ة والكسائى دخلف وحفص فق الير على المصديرا واسم الغلوف زمانا اومكانا من جرى يجوى واما لوالواء ولميل حفص فالفؤان غيرهذاو قرأ الباقون بضم الميمصدم الواسم ظرف من اجرى يجوى وآماله ايضامنهم ابوع فروبكي باين ورش فتم هو بوسم الالف بعدالواءياءلوقوعها برابعة على إدالامالة وبوصل الضمير ومُرْسَلهما بغم الم عند الجهور وبيم الالف بعد السين المهلة ياءلوق عمارا بعة على إدالامالة مصدرهيما واسمظرف من ارسى يوسى ويوصل لضم وقوئ بفتح الميمن رمسى مصدرميى اواسم ظرف وقر أمجاه سد بمجؤ ليجأ ومُرْسِيْهَا كالاهمابضم الميم وكسوالواء في الأول وكسوالسين في الشاني شيعةعلى اسم الفاعل من باب الافعال صفتين لله تعالى كذا فى الكشاف والرسم صالح له إنَّ بكسرالهن وَ وَسَنَّهُ مِدْ النَّونَ رَبِّي بَسْدِيهُ الباءالموهدة وبكون ياءالاضافة بالانفاق لَعَفَوُثُرُ بوصلَكم لتأكيه مفتوحة مهفيع وكذا ترجيئه اية بالانفاق وهي آختلف في الهكرسس وَمَا مِنْ دَامَةً ١٣ هود

وسكونا تنجوي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوا لمراءعلى التانيث والبساء للفاعل دبانتيات المياءالساكنة في الأخو وفاقا بهج بوصل الباء لجارة وكتقلط فالممسكوناوضها فأمؤج كالجبال باشات هزة الوصل متصلة مصاف الشنبيروبك والجيرجع الجيل وبإشات الالف بعدالها والموحدة وفاقا وَنَادَى مَا صَمعلوم من باب المفاعلة ويآشات الالف بعداليون وها قا وبسم الالف فى الاخرياء لوقوعصا دابعة على مراد الأمالة يُؤْخُرَ م خع منو ت ابتة باثبات هزة الوصل ويوصل الضير وتذكير يعند المهور وتواعل برضى الله عنه البنفكة انبيث المضيولانيه لويكن ابن نوع عليه السلام بل كان دبيبياله ولايساعده الرسم وتوأشعه بدبن على وعووة بن الزبيويهض لله عنهم إبّنتم بفتح للاء يويدأن ابنها فاكتفيا بالغضة عن الالف كانهما تحلابه لموافقة الوسم وقرأ السدى إبنا لأعلى الندبة ولأيساعده الوسم اليضاوكان باشات الالف بعدا لكاف في مَعْدُول مِنْ الله وسكون العين المصلة ويكموالذاى للكأن يابئن بحدث الالف من حوف النداء وبوصل الياءوبُنيَّ بَضم الماء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغ للترحم والشفقة آصله بُنيتي بشلث ياء اسبلانه تصعيرابن فلابه فيه من ررد لام الععل التي حد فت من إن لآن اصله بني بالياء عندا لاكاثر اوبنوبالواوعندبعض فحذفت منهلام الكلمة كماحذفت مناسمواسكل اوله والحق هزة الوصل ليسلم سكونه فاذا صغراحتيج الحمرد وللاصل فاذاا ضيف الحياءالمتكلم اجتمعت فيه ثلث ياءات الاولى ياءالتصغير والشامنية لأم الكلمية والشالشة باءالاضافة فآذا نودي جازفيه ثلثة ادجه آحدها اثبات ياءالأضانة وهوالقليل ولوتقع به القواءة هنا

وآلثانى حذفها وكسرالياءكام الكلمة وهوالكثيرلان ياءالاضافة تتحذف في الن وسقرالكسبية التي قبيلها لتده لعليها وآبه قرأ المحهوس والشالث فقحاله ترأعاصه هنا فقطرواية إبى بكروفي كل القران وهي سبت مواضع هنا وفي ، وثَلَثْة في لقن وواحد في الصافات برواية حفص أماعل أن ماء الاضافة تلبت الفاطلباللخفة فصارياً بُنَيًّا ثمحذفت الالف اختصارا لأن المنداءموضع المتخفيف الآترى تخذف فيه المتنوين ويقع فيه الترخسيم فصادَ يَامُنَيُّ آدَعَ إِنِ الإلْف للندية كماحُكَ عن بعض لكوفيين فحيذفت للتخفيف وكراهية اجقاع ثلاث ماءات وآقيا حذفت تلك لأدألاولي تدلعلى التصغير والثالثة على ألاضافة فحذ فهما يخل مالمقعب دفاخة مت بإءاليينية للحذف وتآل الزمخشرى فيالكشاف ماريني قوئ مكسم لياوا قبقعه عليه من الالف المبدلة من ياء الاضافة في قولك يابنيا اوسقطت السياء والاندلالتقاه الماكنين لازاله الوبعدها ساكنة انستهي قيرل هذاالوجه الاعبوجوا لذى قاله المنجاج الْكَتْبُ أَمْ وبالتّبات هزة المصل ونفتح الكاف فخرأ العجعف وومراش وابن عامر بنضلف عن جزره وخلف باطهادالياء احبة المراعن الالمتياس باثكن لان الماءانه الدغت فالمع ميما وكذا النون مع تقاوب معناهما لآن المركون حوالمسكون أويأ ذكم تمث الحكام وقرأ إيوع رووالكسائي وحضص بادغام الباء في مع متعك التقارب مخرجهما وبدون السكون على للذنم وبالتشد يدعل لمدغم فيه وآعن قالون والبزى وخلاد وجهات وَهَوْ بِفِي المِيهِ والعين وبآنبات الف المضهر للتط ف وَالأَيِّكُنُّ والتاء الفوانية فتوحة وضم الكاف ندهي على الخطاب ويجزم النون متح بالتحريك مضاف لفندثين بأثبات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لكا فتجع اسمالفاعل

ية بالاتناق قَلَ لَ باشِات الانسبعد القاف سَــُّاوِي بوصل السين حوف وبكس المواووما ثبات الياء الساكنة في الاخو وفاقا على المتكام المفرد والبسناء للغاعل إلى بالياء جَهَلِ بِفِعَ لِلجِيمِ والباء الموحدة بَيْقِيمُ يُنْ بِالياء القتانية مفتوحة وكسوالصادالمهلةعلى التذكير والسناءللفاعل مرفوع وتبون الوقابية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق منتجارة فعتت النون وصلاا لكئات بالثات هزة الوصل وبالثبات الالف الممدودة بعدالم وتجدف صورة الهزة الكسورة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قبال كماتفنام لأعاصم اسم فاعل وتبانثيات الالف بعدالعين على الاكتروحذ فهاالجزيري مفتوح بإهوا لأنهاسم لاالتى لنغى لجنس أليؤم بانبات هزة الوصل منصوب بالخاد الميعند الجهور وادغمها الوعر عنى ميم من وهي جادة آخر بضخ المدرة وسكون الميم مضاف الله بالبات هزة الوسل إكاكحوف استثناء متن موصولة رجيم ما ض معلوم وبكسر لحاء المهلة وَهَا لَ ماض معلوم وبا ثبات الالف بعدالحاء المهلة وفاقا ببينكما منصوب ويوصل الضمير الموج بانثات همزة الوصل موفع فككات بوصل الفاء وياثبات الالف بعما الكاف مِنَ جادة فتحت المنون في الوصل الْمُعْرَ قِينَ بَانْبات همرة الوص وبفتح الياو مخفف جمع اسم المفعول من باب الأفعال اية بالاتفاق وَقِيكُمُ ماض مبني للمعول وأكتلف فيكسوة الفناف واشمامها كانقدم فالبقرة أكرض بحذه فالالف منحوف المتلاءووصل الياء ببالف اوض وببناء لضدعلى نضم البكور أمروبا تبات هزة الوصل وبفتح الملام وبالياء الساكنة في الموللتانيث مَاء لِك بانبات الانف المدودة بعد الم ويجد ف مورة

الهمزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موضها منصوبة وبكسرا لكاف ضعولغناطمة وتستمكآ تحذف الالفحرف المنداء ووصل الياء وآشات الالف المدودة بعدالم وتيحذ ف صويرة الجزة المضرمة المتطوفة يعدالالف ووضع يجعودة موتعها أقيكي ينفتح الهمزة امهن باب الافسال وبكسراللام وبالباء الساكنة في الانحواي اسكى من اللطو واختلف فتحتيق الهزة وابدالها والتقدم الهزة المضومة وقد تقدم في البقرة وغيض ماض مبنى للفعول وآختلف فى كسرة الغابى تخليصا واشماما الحالضم وتقام ألْيَاءُ كما تقتدم الأانه مرفوع وَقَضِيَ ماض مبنى للفعول ألَاثُمُ بإخبامت حزة الوصل م في واسْتَوَتْ بانبات حزة الوصل ماض معلومن ما الافتعال ومتطويل شاءالتانيث ساكنة عَلَى بالياءالْجُوْدِي بالنبات فيرة الوصل وتبضم للجيم وسكون الواو وكسوالدا لاللهملة وتتشدّيدا لياءعيل بناحة الموصل معروف ويتيل كمانقته بعث دابضم الباء الموحدة وسكون العاين المهملة متصوب وبالالف في الاخوعوض المنون للُعَوَّم بعذف هزة الوصل لدخول لام الجوالقالم يتنكبا نتبات هزة الوصل تبعدف الالف بعدا نطاء المجية المشالة جع اسم الفاعل اية بالاتفاق و سَادى ماض معلى من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعدالنون وفاقا وترسم الالف في الآخوياء لوقوعها وابعة على م إد الأمالة نُوْثُ م فوع سَ سَنَّةُ بتشديدالياء منصوبة ووصل الضهو فَقَالَ يوصل الفاء دياآفيات الالف بعدالقاف وبآظهام اللاعندالجهوس وآدغمها ابوعم وفيهاء مرتب وهوبتشديدالباء كمرهالتدل على ياءالاضافة الحنوف مآأدى حذفت منه حرف النداءات بكسرالهن لاوتشعبيدالمون

بنى باشات هزة الوصل وبآسكان ياء الأضافة بالانقناق مين جسارة مغة الهزة وسكون البهاء وبسكون ياءالاضا فة بالانفناق وَإِنَّ يندم وَعُدَ لَتَ بِفَتِحُ الواووسكون العين منصوب مضاف المضر تعله مل التاء منهم المخاطب آخيكَ وافعل التفضيل م. فوع م لكنكماتن بانبات هزة الوصل وتبعذف الالف بعدالحاء جع اسم الماعل اية بالاتفاق قَىالَ بانيات الالف بعدالقاف لِيُتُحَجِّ بِعِدْف الْالف مِن باءووصل اليباء بالنون مبغي على الضم<u>را مثَّة كَ</u> بِكُسَرُكُمَرُةٌ وتَشَديا وصل الضمير ليس مِن جارة أهْ لِكَ بوصل الضرر انعة كم تقدم عَسَلُ وَأَمُ الكساقَ وبعِ قوب مكسواليم وفنح اللام على لفظ للاضي ،غَيْرُصَالْحُ عَلَى تَفْدِيرِعِمَالِ عِمَالُاغِيرِصَالْحُ وَهِي قُوأَةٍ عَلَى وَسَهُلَا وترأ الباقون بفتح لليم ورفع اللام مئوناعلى لفظ للصدس ويوضع عيرمحيلي واني وبدوالك ايجاوالكأ وعسل غيوصالح كمام ويعنان عياس ومجاهد وايجر ووجاعة أوترك الركوب عمل غييصالح قاله ابوعلى آوان ابنك ذوعسل غيرصائح آوان اصل ابنيك الذى ولدعلى فراشك لغيرصاكحلانه لغيوبرىشدة فيكوهواردأ الوجوة لثواترالاتعب بانه ما فجومت امراة مبى قط غَيْر تقدم اعرا به على القواء تين مضاف الجراسم فاعل وبانتيات الالف بعدالصادعلى الآكاثروحد فها الحسيزي قَـ لَانتَسَــعَلَىٰ بوصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفرقانية مفتوحة لخطاب والسناء للفائل وتجذف صوبرة الهنرة المفتوحة بعيالسين لساكنا توأ داهل المدينة وابن عام هنتج اللام وكسوالنون مشددة على انه سهي

خلته فون التاكيدا لنقيلة فعقت للاملالتفاء الساكنين فدخلته باءا لامنافة معرنوا الوقاية خمحذفت نون لوقاية وياءا لأضافة وابقيت فون المتكيد وكميتز الياغج حذفت لياكمة بكسرة النون وكذلك قراءان كثيروا لداجى عن اصحابه عن حشام الأامته بفتح النون على ان اصلرفَلاتَــُّعَكَنَّينُ اجتمعت ثلث فونات فيذفت نون الوقاية دياءالأضافة وابقيت نون التاكيد المغنوحة وقرأ الياقي بإسكان اللام وتخفيف النون مكسوبة واماياء الاضافة فقوأ بوجعتر ووبرش وابوعمروبا تباتها فيالوصل دون الوقف دا ثبتها بعقوب في الحالان وحذفها الباقون فىالحالين ومهمت يجذف الياء ذفاقا كمانع عليه الداني وغيرة لرعاية القراه نين ماليس آك بوصل لام الجربية موصول علق م فوع آئي بكسرا لهمة وتشديد المنون وبنون واحدة وفاقا قرأه بعقوم وابن عام والكونيون بسكون ياء الإضافة وقرأ المياقين بفتعها أعظ ك بفنخ الهزية وكسحالمين المهملة ومرفع الظاء اليحية المشالة على المسكلو للفية والمبناءللفاعل ويؤصل الضهوآن ناصية الفعيل تكثَّي ما لتاء الفوقانية على الخطاب منصوب منتجارة فتتت النون فالوصل ألحه لاثنا بانتبات همزةا لوصل وتبحذف الالف بعدأ لجيهجع اسم الفاعل اية بالالتفاق قَالَ كَمَا تقدم رَبِّ كَاتقدم إِنِّي كَا تقدم أَغُوذُ بَفْحُ الْمِنْ وَصَالِعِينَ الْمِمَلَةُ وَمِ فع الذال الجيحة على المتكام المفردوالسناء للفاعل بيك موصول آئ ناصبة الفعل أستكك ففخ الحزة على المتكلم الفردوالسناء الفاعل وتجذف صوفا العزة للفتوحة بعدالسين الساكنة وبنصب اللام ووصل الضمسير مَالَيْسَ لَيْ موصول دبيكون ياءالاضافة بالاتفاق يه عِلْمُ كما تقدما إلأبكس الهزة وتشديد اللام اصله إن الشعطية وكالسنا فية

للغاعل جزوم عطيفاعل تَغَفر وَيَهَ فِ الْوِقالِة وسكون إءالاضافة بالاتفناق أكن بفلخ الهنة وضمالكاف وحدف الواوجد هاوجزم المن على الجزاء على لفظ المتكام للفرد مِن كما مرجادة الْغيليرين بانبات هسوة الوصل وَبَعَدْف الألف بعد الخاءِجع اسم الفاعل أية بالانتفاق قِيسُ لَ تسامرينين كمانقدم أذبي أمروبا شبات هزة الوصل وبكسوالباءللوحدة عندالمهور وتوى مصهاكذاني الكشاف الموسطاء معملة اى انسزل فينة يستلو يوصل الباءالجارة وتبحذف الالف بعداللام بالاتناق لمنص عليهه الدانى وغيره ميتتآجارة وبادغام النون فى نون الضعير وبآنبات لموف وَبَرَكُ بِي بِعَنْتُمُ الباءالموحدة والواء وبحذف الالف بعدالكا في وتبطويل الناولان وجع مؤنث سالمعند الجهور وتوئى بالتوحيد كذا في الكشاف والوسم صالح له عَلَيْكَ يوصل الضمورة عَلَى بالياء أمّسم بضمالهنة وفتحالم الاولى تمِتَّنَ موصول بالاتفاق مِنْجادة ومُنْهوطُو لَكَ بِالْخِرِكِ ووصل الضهيرة أمُنهُ كما تقدم الأاسنة مرفوع لمُستَوِّعُهُمْ يوصل السين حوف التسويف وبضم النون وفتح المم وكسو التاءالفوقانية مشددةعلى صيغة التعظم والسناء للفاعل من ساب التغعيلم فع وبوصل الضمير وآختلف في يمه سكونا وضاحُم مّ مضم الثاءالمثلثة وتشديدالم عاطفة يمشهم باثياءالعتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديدالسين للهسلة موفوعيلى التذكيروالسناء للفاعل وتوصل الضهير والمتنلف فيمعه مسكونا وضما وادغاما فيميم تميتنا وبدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى للدغم فيه ومِثّاك انستدم عَلَالُكُ بانبات الألف بعيد الذالوذاقا كمانص عليه الدانى نقلهن الغاذى بن قيرم فيع وكذا آليث الم وهوفعيل بمعنى مؤلواية بالاتناق تِلْكَ بكسوالتاءوسكو ب اللام و فتح الكاف اسم اشام ة مِنْ جادة آتَبُ آءِ بفقح الهزة وسكون المنون وتخفيف الباءالموحدة وباخات ألالف المدودة بعدهاجع سأ ويحذف صويرة الهزةالكسوية المتطونة بعدالالن ووضع مجعودة موقعها مضاف الننيك بالثبات هزة الوصل تؤييك أبالنون مضومة وكسولحاء المهلة وسكون الياء المعتانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل المضمير إليُّكَ بوصل المنمير مَاكُنتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل العالخاطب مفتوحة تقلمه الالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الام عملي الخطاب والسناءلة اعلمن العلم م فوع وبوصل الضمير أنت بتطويل لتاء مفتوحة ضمير للخاطب وكاقؤمنك مهوع بوصل الضمير مين جارة تبكل بفتح القاف وسكون المباء الموحدة مخفوض مضاف هنذ أبحذ ف الألف منحوف التنبيد وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال فسأحسيث بوصل الفاء بهن ة الوصل ويكسوالياء الموحدة ام إنَّ بكسرالهـنة وتشديدالنون ألعانبكة بالنهات حزة الوصل وبالثيات الألف بعد العين على الأكاثر وآحذ فهالجزرى وبرتهم الناءني الاخرهاء محالنقط منصوبة النيقةأين بعذف حمزة الوصل انخول لام الجو وبتشديد الفوقانيتر وكسسر القافجع اسم الغاعل من باب الأنتعال اية بالاتفناق وَ [الي يا ليباءعاً و باثيات الأنف بعدالعين لأنه ثلاثي آخاصم بفنح الهزة وبالالف

٤

بعد الخاء علامة النصب وآختلف في ميم الضعوسكوناوضا هُوُدّادَف لالف في الأخرع في التندين لانه منصرف قدا لَ كاتت اجتزاء كممة والمهاعبك واامروبانبات حزة الوصل ويضمالهاءالموحة وتزيادة الالف بعدواوالجع آبلة بإشات هزية الوصل منصوب مَالَكُوْ بوصل لاملي وآختلف في المبرسكوناوضهاوادغاما في ميم مين وهي جادة وتدون السكدن على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه إله يعذب الألف بعداللام وفاقا كمانص عليه الداني وغريز غَيْرٌ وَ وَأَ وَلِلْهِ وَمِ مِ فِعادِيهُم علاها محل الحاد والحروس وقرا الوجعفه والكسائي بالجو لاعلى اللغط آث ناف آئةُمُ انعتلف في لم سكونا وضالاً كموف استثناء مُنفّتَرُون جعاسم الفاعل من باللانقال اعتد الأأشقاكم بالهزة المنتوعة على لتكلو ف صورة قالهمز قالمفتدحة بعذالسان الساكنة وفوح فيعود تا موقعهام فوع وبؤصل الضهير وآختلف في الميسكوبا وضاعلية وص الضهرآ جُوَّا بفتح الهمز ة وسكون الحيم منصوب وبالألف في الأخوعوض المتذن إن نافية أَجْرِي قِزَّا إِن كتيروبيق ب وابو يكوح إوالكما في وخلف بسكون ياءالاضافة وترأالياقون بغضهاا لآحوف استشناوعلى بالياء الذي بانمات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة فكرني ماض معلوم وبضتح الطاءالم هملة وتبنون الوقاية وياء الاضافة قرآا صاللدينة والبنى مفتحها والمياة ين بالسكون أفه لأنقن في لُؤنَّ بِهِزَةِ الاستفهام وقوسل المناء بلاالنافيية وبالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسوالقاف على لخطب اب والسناءللفاعل إية بالاتناق ويتتوم كماتعتدم استنفيض وآبافيات حسزة ويحصفه بتشديدالياءمنصوبة ووصل الضهر واتختلف فيالم سكونا ضارشكم بضم المتلثة وفلخ اليمست دوة عاطفة تؤكيو ابضم التاءا لفوقانية والباءالموحدة امرة يزيادة الالف بعدوا والجع الكيته وصل الفعير أيسي بالياءا لتحتانية مضمومة وكسم إلسين مخفضة على التذكير والساوللفاعل من باب الافعال تجزِّع على جِواب الأمرة كُسرت اللام للوصل السَّمَّت باتبات هزة الوصل وبآتيات الألف الممدودة بعداليم ويجذف م الهزة الكسوبرة المنطرفة بعدالالف ووضع مجعود تزمو قعهامنصو عَلَتُ كُرُّ يوصل الضهورة آختلف في اليم سكونا وضم اوا دغاما في ميم مَرْثُمَّ وبدون السكون على المدغم وبالتغديد على المدغم فيه وتقويكس الميم وسكون الدال المهملة وباشات الالف بين الراءين وفاقا متنصرب و ما لالف والاخر عوض التذين وَيُزِدُّكُوْ بِالياء التحتانية مفنوحة وكسمرا لراى على لتذكير والبناءللفاعل وتجزم الدال عطفاعلي يُرثيب لأوآختلف في الميمسكوا وضا قُقَةً بُّ بنشد بدالواو ورسم التاء بعدها هاءمع النقط منصوبة آلي بالبياء تُوَّيتكُمْ بوصل الضايرة اختلف في الميمسكونا وضمادً لَأَلْتَنَوَ لَوَاستاء بن فوقانيتين وبالغتحات وتسشديدا للام نهي كالخطاب والبساء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبريادة الالف بعد الواد يجرم يُن بكسمالاء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق تسب الوا باثيات الالف بعلالقاف ونريا دة الالف بعدوا والمعرب فيفود بحذف الالف منحف النداء وبوصل الماء بالهاء متبني على الضمم المِثَنَّ أَبَسر الجي

يسهم العنرة المساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تساين اض معلى ويفتخ التاء للخاطب وبآلبات الف الضيوللتطوف بببيت بوصل الياءالجارة وبفتح الماءالموحدة وكسوالياءا فتحتانية مشددة وتروس الناء في الأخوهاء مع النقط وَمَا نَحُنُّ بِيتَركَى وصل الياء الجارة ويجدُف الالف بعدالتاءالفوقانية لاندحع مذكوسالو وتجذف النون في الإخ للانها فة اصله تاركاين جمع اسم الفاعل عم الهكتيناً بالمف واحدة قبلها مجسودة فالابتداء مخفوض بانبات المت المضع يستطرف عَن تَوْلِكَ يُول لَضرو مَ الْحَدَّةُ اختلف فالنون الثانية اظهارا وادغاما فالام لك وهو بوصل لام الجس يُحُونُ مِن إِن بوصل البلوالجادة ورَسم الحن قالساكنة بين البمين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيراونها للغراء تين وبكسماليم لثانية جعاسم المفاعل من باب الافعال اية بالانفناق آيّ نافية وبا دغامر النون فى نون تَمَّنُوُلُ وهو على لفظ المتكلم معه غيرة م فوع وبَدَون السكوُّ على لمدغ وبالتند بدعلى المدم فيه إلله الحرف استثناء اعَتَر اكَ باشات هزؤا لوصل ماض يدعلوم من بالانتعال وتيم الالف بعدا لواء ياء لوقيها خامسة على مل و أبوصل الفهير بَغُضُ مرفَّع مضاف الهلكات كماتندم بِسُنَّوَ عِوماد الباء لجادة وبمقم السين وسكون الواو وتجذف وبالفرة المتعوذة بعديا راءع بجعودة وقعها قبالكمانعتسم إنى بكسمالهن وتشديد النون وتبنون وأحدة وفاقا قرأه اهل المدينة بعنق بإوالاضافة والياقون بسكونها أنشهب فيضم الحمزة فكموالحاء مخفضة على المتكفم المفرمين إلى الأضال عِن الله عَمَ الله عَلَيْ الله الموصل منصوب

مع أَتَيْ بِمُنْتِ الدِيرَةِ وتستْديدالنِون وَمَكون ياء الإضافة بالاتفاق مُبرَثِّكُ ۗ منتح الباء المحددة وكسه الإءوسكون الباء وتحذرف صورة العزيزالمذه للتطافة بعدهاعند للجهور غيرابي جعفر فان يبدل الهزة ياءوب دغ الياء في الياء وآلوسم صالح لا نه صورة الهزة لو توسم وفاقاً فعل قرأة الجمهوس توضع مجعود توبعد ألماءم فوعير مبتآموصول بالاتفاق من حارة و مسا موصولة ولذااثنت الفها تَتُتُرُ كُوْنَ بِالتاء الفوقانية مضومة وكسر الواء مخففة على لخطاب والبيناء للفاعل من بأب الأفعال المةعنذالكوف لاغيرهم مِنْ جارة دُوْنِ في يوصل الضهر فَكِمُ دُوْنِي بوصل لغاء ويكسم الكاف وسكون الياءام وتدون زيادة الالف بعدواو الجعلوة عملمشه يلحق بذناله قامة وبآءالاضافة شائسة ببالاتضاف كميان عاجله البداني ويسكون ماءالاضافة بالاتفناق تجيثيًا منصوب وبالالف فيالافوعوض التنوين شُوَّرَىهُما لمشَّلَتُهُ وتَشْدَيدالمِم مفتوحة عاطفة لاَتُنْظِيُّ وَنَ عَمَّمُ مالتاءالغوقانية مغهومة وكسوالظاء الجحة المشالة نعي على لخطاب والبناءللفاعل منهاب الافعال وتجذف فؤن الوفع للجزم وتبدون نريادة الألف بعدالواو لوقوها حثوا باتصال نون الوقامة ويحذف بام الأضافة بالاتفاق أجنزاء بكسوة ونالوقابة كهانص عليه الداني وان قرأ بعقوم بالباء فالحالينانة بالاتفاق اتئ تكسم الغزة وينون وأحدة مشددة ويسكة باءالإضافة بالاتفياق تَدَتَّ لُتُ ما فَعْعَاتٍ وتَتَدِيدا لِكَافِ مِياضٍ معلومن باب التفعل وتبطويل التاء مضمومة ضميرا لتكام عكى بالياء الله بالثات هنية الوصل ترزقت بتشديد الياء وسكون ياءالأضافية بالاتفاق وَتَربُّكُمْ بْبَشْدىدالباء مخفوضة ووصل المفدير وآنتتلف في



سكوناهضماوا دغامافي ميم متاويدون السكون على للدغم وبالتشديد على للغ وتيل لاادغام هذالان الوقف على ربكم مطلق مين جادة دَأَ تَبَاقِ بالباسالالف المدودة بعدالال وبتشديد الباءالمومدة وترسم الناء بعدهاهاء مع النقط لِآلموف استنتناه هُوَ الصِيدَ أبالف واحدة قبلها بحودة في الأستسله برلغاءالجيرةاسم فاعل وتوخم الذال المعرة منونا يتناصيبتها بوصل المباء الجادة وبآثبات الالف بعدالون وفاقا ويكسرالصاد للجملة وقصل الفير إِنَّ بُكِيرًا لِهُزِهُ وتشديد النون بالانفناق مَرَيِّن كما تفند عَلَى سِالياء صراط سهم بالصاد المهملة وفاقاوان اختلف قرأة بالسين والصاد والانتام الحالزاى كما تتدم فالفاتحة وآختلف ايمنافي النبات الالف بهدالل ومدنها وآذاكت الجزرى فامعه الناصفل وقدتقدم فى المفاتحة شُنْتَ قِيمُ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق فآن شحطية ديوصل المفاء وتبدون وصل النون بالععل وتواها الجهوم باظها النون وآدغها البزى وصلانى تاءتوكؤا وهوبالفحات وتشدياللام ماض معلوم من باب التفعل ويزيادة الالف بعدواوا لجيح فَقَدَّهُ بوصل المفاء أتبكفتكم بفتح الجزة واللام ماض معلوم من باب الافعال ويضم التاء ضهيرالمتكام وهويوصل ضمير المفعول واهتلف فيالميم سكونا وضاوادغاما فى ميم مَثَّاه بدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدخم فيه أشرسي لكُ بضم الحنرة وكسوالسين على لماضي المهنى للفعولهن بأب الانعال ويتطؤل التاءمضمومة المتكامرية موصول إليكم بوصل الضمير وآختاف فالميم سكوناوضاؤ كتكثاف بالياءالقتانية مفتوحة وحسراللام على التذكيروالبناء للغاعل من باب الاستفعالة مفوع عندالجمهورع الاستبناف وقرأعبدا لله وروى الجزارعن هبالق باليزم عطفاعلى علفقا أثكفتكم كذانى الكشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنى ان تولوايع لمهنى ويستغلف قدماغير كمرتثي كماتقدم قزما منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين عَيَّرُكُم منصوب مضاف فى لليم سكو ناوضما وَلَاتَصَنُّ وْنَافُهِ التَّاء الفوقانية مفتوحة وضم الصَّاد العِية والراء الشدية على كخطاب والبذاء للغاعل ويوصل الضيو شَيْتُ أَبا لياءالساكنة وتجذف صويرة الهزة للفتوحة المتطرفة بعده لووضع يجودة موقعها منصور وبالالف في النوعوض التنوين إنَّ تريُّتي عَلَىٰ الكل كما تعندم كُلِّ بتشديداللام مضاف شكئ بكون الياءوتجذف صورة الهزة المكسوسة المتطوفة بعدها ووضع مجعودة موضها متفيظ م فع اية بالاتغاق وَلَتَ ابْفَحُ اللام ونشديد لليم اداة شرط جَاءَ ماض وبإشات الالف بعدلجيمن غيرياء ببينهما وتجذذ ف صوبرة الهزة للفتو حترالمطؤ بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وقال الداني حكاية عن إبي عام امنه فى مصلحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي وهوغيرمتبع والمعول وآخريتآم فوع مضاف وبآنثبات الف الضمدير للتطوف تجتثينا بتشديد لجيم ماض معلوم من باب التفعيل بسكون المادوماشات الف المفهوللتط ف هُوَّدًا منصوب وبالألف فالأخر عرض التنوين وَالَّذِيْنَ بالتِّبات هن وَالوصل وبالام واحدة مشدَّة وَكِمّ الذالة المتنوا بالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداء وبفتح للم ماض معلوم من باب الانعال وُبْزِيادة الالف بعدوا ولِلْمُعَمَّعَةُ بالْقَرِيكِ وَيُولُ الغميو بوتحمير بوصل الباء الجاسة وبوسم التاء فى الاخوهاء مع النقط

يتَّا جارة وباد عَام النون في ذِن الضمير وبا ثبات الفه للتطوف وَجَنَّيْتُ اتنتاراك ويحدف الفالفهولوة عهاحشوا الاوستة فآنحتلف فيالم سكونا وضماوا دغاماني ميم تتن وهي جادة وبدون السأ على لمدغ وبالتشديد على لمدغم فيه عَذَا حِي بانهات الألف بعدا لذال اولاوبالظلواخ امعيتان مخفوض إمة بالاتفاق وثلك عاداناشات لالف بمدالعين لأنه تلاثى م في جَحَتَ دُنُوا بالجيم ثم لحاء المه دة الالف بعدواوالجمع سِنَّا يُتِ بوه الف واحدة بيزهما لتداعلي الحرة للعذوفة وبياء احدة على لاكثره قب باءين تم هويعذف الالف بعدالياء التحتانية وتنطومل التاءلانه جسع بترتصي مث لوناوضا وعصوا ماض معلوم وبفتح الصادالمهلة واولهع شريسكة اختلف في المسين ضماه سكونامذه باض معلوم من ماب الأفتعال وتزياد تزالاك بزوفتوالباءالموحدة وفاقاكمانص عليه الداني عنيث ومخفوض اية بالاتفاق وأثبعوا بض وَزَيادة الالف بعدوا ولِلْع فِيْ هُذِي عِدْتُ الْأَلْف من ه وبوصل لهاء سالنال وبألماء بعدالذال ألثأنيا بأنبات هزة الوص

وبالالف فىالاخرىعدالياء بالاتفناق كسامعى عليه الداني تخشتة بميهم المتاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَيَوْمَ منصوب مضاف ألقمكة بالتبا عبرة الوصل وتعذفالالف بعدالياء بالاتناق كمانع عليه الداني وغيري وترسم التاء فى الأخرهاء مع النقط آلاً مفتح الحزرة وتخفيف اللام حرف استفتاح آتَ بكسرالهنة وتشديدالنون دفاقاقا ذآكما تصعم الاابنه منعوب وبالالف في الافزعوض التنوين كَيْ فَرُوْاها صْ معلوم وبفيخ الفاء وَبَرْيارُهُ الالف بعدوا والجح تربيه كومنصوب وبضم الحاء والمباقى كما تعندم الاحهام بعنة أبضم الباءالمومدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف فيالانوعوض التنوين ليقاد بوصل لام المجروبا شبات الالف يلحاين وفاقاتؤم محفوض مضاف هُؤد مخفوض منون لأنه منصرف ابية بالاتفاق<u>ّ وَالْى</u>بالياءتَمُ وَكَيفتح النّاء للثلثة وضم الميروفق الدال فالجر لأنه غيري يحاخاكم بالالف بعد للخاءعلامة النصب وآخت فى لم يسكونا وضاصِّلِكَ أجدُ ف الانف بعد الصادلانه علم: إنه على نلشة كمامغرعليه الداني منصوب وبالالف في الاخرعوض التلوين قَسَالَ يْقَوْمِ اعْبُدُوا املَهُ مَا لَكَ مُعَرِّنُ إِلَيْهِ عَيْدُ ﴿ الكل كما تعدم الشاءالوم السابق هُوَ ٱنْشَدَ آكُوْبِفِحُ الهُزَةِ الْفِيْوَحِرُ بِعِدَالشِّينِ الْجِهَةِ الْفِتُوحِرَ الفاماض معلى من بابالافعال وانتلف في لليم سكو تاوضه وإدغاما في مع متن ويدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي حبارة وفعتن النون وصلا ألاش ض بانبات هزة الوصل واستغير كث بانثات هن ةالوصل ماض معلوم من ياب الاستفعال وآنقلف في ميم الضهوسكوناوضه ونيهك آبوصل الضهو فامستنفيفر وكأبا نبات همزة الوصل

200

متصلة بالفاء وبكسه الغاء بعد الفين المعية امرمن باب الاستفعال وبدون الكل كما تقتم افتاء الورد السابق آق بكسوالهزة وتشديد النوندين بتشديدالياء وبسكون ماءالإضافة بالاتفاق <u>تُورثِث</u> على نهانة فعي رفع وكَدَا حُجُيْبُ السَّم فاعل من باب الافعال لية بالانفاق قَالُوا با نتهات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف بعدواد لجع ينصر المجيعة ف الالف وف النداء ويوصل الياء بالصاد وعنف الالف بعد الصادمين على النم قَدَّ كُنْتَ ماض وبتعلويل تاء المخاطب فِينِكَا مِا ثِبات الف الضمر للتطرف مَرْ بُحُو المشديدالواواسم مفعول منصوب وبالالف فالاخزعوض التنوين قكك نفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصور مناف حكة الإلف بعدالذال واليافئ كساقت دم أتشه كسنا بعزة الاستنهام ويسمها الفائلات داءو بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الهاءعلى الخطأب والمسذاء المفاعل وترسم الالف بعدالهاء ياءلو قوعماس أبعة علم إدالامالة ويوصل للضمروا ثيات المفه للتطوف آث ناصبة الفعل وبادغام النون فى فون نَعَيُّكَ وبدون المسكون على لمدنع وبالتشد بدعلى المدنع فيه وَ حو بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيرة والبذاء للفاعل وب مَا يَعَبُدُ م فع والباقي كما تقدم عَ أَمَّا وُكَا بِالف واحدة قبلها جعودة جع الاب وآبات الألف بعدالباء وفاقا ويرسم المرة المصومة بعدا لالف واوالتوسطها بلحوق الضير وبانبات الفه للتطرف وَإِنْسَا بالمعنرة وتشديدالنون الأولى وبنون الصير وباثبات الفرللتطوف ني بوصلام التاكيد، مفتوحة شَلَقٍ بنشديد الكاف مِتّامومو

لاتفناق من جارة ومَاموص لهَ تَتَلَّعُوْنَا بِالتَّاءَ الفِي قَاسَةُ مفتحة ، وبالثبات المف الضه وللتطرف إليكم يوصل الضهير مكورثيب اسرفاعلهن باب الإنعال مخفوض اية بالاتعناق قيال بلقة مركلاهها كماتعتاد ماأرًا بعزة الاستغهام ماضمعلوم وآنتلف فيرهم الالف بعدالراء قد الداني في يعض المصلحف بالألف و في بعضها بغير الف أقرّ ل وعلى تقدير للحذف تؤضع مجعبه ديوموقعها وتبيه دعاية لقداءة حذف الهزة كانقده في وائل هذة السورة إن شرطية تهمت مقطوعة من الفعل كُنْتُ بغمالتاء والباق كمأتغنهم عملى بالياء تبيّنت تربتشنديد الياء العنانب كسوم لأوبرمم التاء في الاخوه اومع النقط مِنْ جارة دَيْنَ كما نقتهم وَعَ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عَالمُ اللَّهِ بالضواحدة قبلها بحمودة في الابتداءماض معلى من باب الانعال وترتم به التاء الفوقانية ياءلو قيعها برابعة على م إد الأما لة بعده الوقاية وتسكون ياءالإضافة بالاثفناق مبثنة جادة ويوصل الضيوترجم برسمالتاء فىالاخرهاءمع النقط منصوبة فقن آستغهامية دبوم الفاء يَنصُرُ فِيُ بالياء التحتانية مغتوحة ومم العماد المصلة على التذكير والسناء للفاعلس فوء وينون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق وس بارة فتحت النون في الوصل املَّة ما شات همية الوصل إنْ شع طبة برسمت قطوعترمن المغسل عصينت تثماض معلوم وبفتح الصاد للهيلة وسكود لياء التحتانية وبضم التاء ضبرالمتكلم وبوصل منهير المفعول فكأوص الفاء تَزِيْدُنُوْ مَبِنْ مِالْتَاءِالْفُوقَانِيةِ مِفْتُورَةِ وَلِلْخِلَابِ وَالْبِينَاءِلِلْفَاعِلُ وِمُوْدِ نؤن الرفع ونؤن الوقاية وميكون ياء كأمنافة بالاتضاق غَيَرَ مَنصومي

منان تُخْيِسِيرُ مصدي لى زنة تغييل ارة بالاتناق وَيْقُوم كماتقدم اتعنده آلاً نه بالهاو معالذال خَاتُ وُ باشات الالف بعد الذي وناقا وترسم التاءفي الاخوهاء مع النقط مرقوع تمضافة أملله بإشات هزة الوم أكثم ومللا الع واتعتلف في للمسكوناوضماءًا مَدَةً بالف واحدة قيلها بحعودة ورسم التاءفي الاخهاء مع النقطلانه بالتوحيدوف منصوب على لقييز وتقيل على الحال والعامل فيهما دل عليه اسم الإنشارة من معنى الغعيل كذا كتب الجزري على هامش مصحفه فَكُنُّ وُهُ آيوه الفاء وبفتح الذال ألجحة وضم الراءامر ويدون الألف بعدوا والجع لوقوعه شداملع ق ضعوالمعمل تَأْكُلُ بالتاء العزفانية مفتيحة ويوسم الهم سأكنة بعددهاالفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها القراء تاين وم الكأف على المتانيث والبسناءللغ اعل وَيَجِزم اللهم عل جواب الأمر فَيْ ٱلرَّضِ اللَّهُ كماققته وكأتششؤهآ بالناءالفوقانية مفتوحة وفتح الميموتشديدا لسين معمومة نهي على الخطاب وتبحذف نون الوفع للجزم وتبديون زيادة الألف بعدالواولوقوعها حشوابلوي ضمير للفعول بكري توصل الباءالجارةوبغ ائسين وسكون الواوة يجذف ف صويرة الهزة الكبيوبرة المتطرفة بعدالواوة وضع مجعود موقعها فَيَّأُخُذَ كُنْ حَكْمَ بوصل الفاء وبالياء المحتانية مفتوحة قرسم بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بفير لونها للقواوت بن خصوب على جاب النهي بتقديراً تُ وَأَخْتَلْف في الميرسكونا وضاعَكُ السِكَ بانبات الالف بعدالذال وفاقاكما مض عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس م فع وكذا قريث المة الاتناق فَعَدَّ وْهَا يوصل الفاء ماض معلى وبفتح القاف وتجذف الالف بعدوا وللحع لوتوعها حشوا بلحوق مبوللفعول

تفاك وصاءالفاء وباشات الالف بعدالقاف ماض تمتعه الافغات تنفيذ لتاه الثانبية وضم العين المحملة امهن باب التفعل ويزيادة الالف بعده اوليكه يُرَدُ الرِحَيْمُ الْبَاتِ الألف بعدالدال وفاقا وآختلف في لليم سكونا وضما فَكُثُ يَهِ مِنْ فَالْأَلْفُ بِعِدَالِلامِ بِالْأَتِعَاقَ كَمَادَمُ عَلِيهِ اللَّانِي وَغَيْرٍ لا وَمِّهُم التاء في الأغرهاء مع النقط منعلوب مضاف آيثًا م نفتح الهز ودتنديا الياءالحَتانية جمع يوم وباشات الألف بعدالياءوفاقا ذَ <u>ال</u>َّ َعَذَف الالف بعدالذال وفاقا كمبانص علييه الداني وغيولا ويفتح الكاف وَعُدُّهُ مِنْ حَ الواووسكون العين م فوع منون غَيَّزُ مُوفِع مضاف مَسَكَنْ وُب اسم مفعو إية بالاتفياق فَكَتَآبوص الفاءوبغيِّ اللام وتشديدالم اداة شرط عَآءَماض معلى وبآنبات الالف بمدالجيم وبدون الياء بديثم اوتجذ ف صوبئة الهزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وكي المف مكة مزيادة الياءبعد الجيم كما تعتدم اوا شل الورد آمَنُ آرخع خياف وبانتيات المف المضميرللتطوف بتختيثت ابتبشد يدالجيم وسكون الباءالغتانية ماضمعلى منهاب التغييل وبآنبات المفالضع وللتطوف صلِحًا كما تعتدم وَ إِلَّذِينَ الْمَنَّوْ الْمَعَةُ بَرَجْمَةً مِّتَّ الْكُلِّ كُما تَت اوائل لومرد وَمِنْ جارة خِتْرَي بكسولغاء وسكون الزاي للبحتان وياظار الماءعندالجهوم وادغمه الوعم وفي ياء يَوْمِسُـذِ قرأنا فع وابعِصِصْ والكساقُ بفتح لليملاضافة يوم الىالمبثى وهواذلان المضاف وللضاف المهه كاسم واحدنكرهواان يكون بعض الاسممعر بإدبعضه مبنيا فببنوه معرككثرة الدوب وآليه اشارصاحب اكتشاف بقوله وقرئ مفتوح المرائد مفتر الى إذ وهوغيره تمكن انتهى وَقَرَأ الباقون بكسو لليم لاند يخفوض باضافة

اقبله الميه ولم يكتسب المسناء من المضاف الميه لأن للضاف منخصل في الأمسل عن للضاف الميه قم هو يوم الحزة لكسوخ بعدالم ياء بالالقا اعتبادا يكسرة نفسها وتوضع محودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض إنَّ بكسم الهنرة وتستديد النون وفاقاتر بَّكَ بتسند يدالهاء منصوبة ووصل الضهوهُ وَالْقَويُّ بِالنَّباتِ فِمْ ةَ الوصلُ وبِتَث الماءعلى من نة فعيه ل م فوع الْعَبَرْيُنِ إِنْهَات هُزَةُ الوصل م فوع اليهة بالاتناق وآخك أماض معلى دبغتم الخاالجية بعدعاذال معسة النين كماققتم ظلمواماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بس واوائح القَّيْتَةُ بانبات هزة الوصل ويفقح الصادللهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم المتاء فى الاخرهاء مع المنقطم فوعة فَاصَعَتُوا بوصل الفاءوضة الحزة والباء الموهدة مآض معلى من باب الافعال وبزيا دة الالف بعدواوالجع في ديارهم بكسرالالجع دادوبا ثبات الالف بعد الياءعلى لألثر وحذفها الجزري وأتحلف في لليم سكونا وضما جَلْمِي أيَّت بحذف الالف بعدالجيم بعدمعاثاء مثبلثة جمع أسم المناعل اية بالاتضاق تحكأتى بوسم الحمزة المفتوحة بعدالكاف الفاويسكون النون مخففة منالمثلثة لؤيغنكا بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح النون على الفيب والسناءللفاعل وتجذف فون الرفع للجزم وتبزيادة الألف بعدالواو فيتكأ بوصل الضبيرا لآبفتح الهزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إت بكسوالهزة وتشديد النود تُمُوُداقال الداني اخبرناخلف بن إبراهيم قال/نااحِدالِكىقال:تناعلىقال قال/يوعبيدوفى الكتابَ الآااِتَّ تُمُوُّدُا في هودوني الفرقان والعنكبوت والغجم بالالف متبت ترفَّال

当

خبرنالحدين محفوظ قال إنااين من وقال إنا المدني عن قالدن عن مسافع انالاربعة في اكتباب للالف قال الهاني ولاخلاف بين للصاحف في ذلك نشهى وتابعه الشاطبي فآلابيعقوب وتمزلة يحفص منصوبابغير تسوين دقرأ المباقون منصوبامنونا قآل الجزري فيالنشركل من نؤق وقف بالالف ومن لمينون وتفف بغيرالف وان كانت مرسومة فهذ لكحاست الرواية عنهمنصوصة قَال النجخشري في الكشاف قرعًا ألاّاتٌّ فُكُورُ والثُّنُّ أَدُكلاه المرف وامتناعه فآلمرف للذهاب الحالجي اوللحالاب الاكم ومنعه للتعربف والتانبث بمعنى القبيلة انتهى أقول ولايشكل منع لمعرف بمخالفته الرسم للاتفاق على الرسها شبات الألف لأنه يمكن الترجيه بإن الألف كانت في الخطوط قبل الخط العربي صويرة الفتحتركما قال الكوماني في العجائب فكتب هالقرب عميده بالمخاالاول كَفَنَّهُ وْ آ اض معلوم وبفتح الفاءويزيادة الالف بعدداولجع تربيّعه بينذ ديدالياء صوبة ووصل الضمير وآختلف في الميرسكونا وضماً آلاً كما تمديم هرف ستفتاح بعشكا أبغم الباء الموحدة وسكون العين المهلة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِثَهُوَّة بوصل لام المحروبغير الالف في الافرا بالاثفاقلانه مخفوض فرآكاكك ائى بكسوالدال منوناعليا نه منصرف وقوأ الياقين بغتج الذل بلاتسنوين على أنه غيريجرى وقبيل صوف في حال للخنص وَذَلْكُ لِأَنَّهُ قُرْبُ مِنْ المنصرف تَمْكُمُ الفُواء عن عُلَّ قال سالته عن ذلك فقاللانهاقربت منالجواة وقبيج انيجقع الحرف رتين فيموضعتم يختلف فاحربته لقرمه منهامة بالاتفناق ولقت ومسلام التاكيد مفتوحة وآختك في اظهامرا لدال وادغامها في جيم جَاءَتُ ماض معلوم وباثباتُ

4

لالف بسالج وفاقا وتحذف صويرة الجزة للفتوسة بعدالالف ذوع مجعودة وقعهاد بتطويل تاءالتانيث ساكنة وآم يذكرنريادة اليادبعد الجيم في مُسُلُّنَا قِرَاء الْجِهور بضِم السين غيرابي عمره فانه اسكنها مرفيع دباشات لف الضمير للتطوف إترهي يَم بعد ف الالف بعد الواء بالانتفاق وبإشات الياء بمنالهاءوفاقاوكريقوأ واحداؤهام بالالف هناكما تعدم تحقية توفى فالورد الحادىء شرمتصوب غيريجرى بالبشكرى باشات هزة تصلة بالباءللجارة وبضم الباءللوحدة وسكون الشين الجهة وترسم الاف لمقصورة فىالاخوياء بالأجماع على مإد الأمالة قَالَوُ آبانبات الان بعدالمةاف يتحيادة الالف بعد واولجع سكاركا بعذف الالف بعداللام وفاقاكمانص عليه الدنى وغيره تمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين قَالَ باشيات الالف بعدالقاف سكار على ف الالف بعداللام دفاقا قراً وحمسزة والكسائي بكسم السين وسكون اللام من غيرانف بعدهاوهي قوألا حزة وعفيرضي المذعنهم أفقوأ والباقين بفتح السين واللام بعدها الف حذَّفت في الرسم فَالرسم صالح للقراءتين فَال الزجاج نصب السلام اللول على معنى سلن لمساله أورخع الثانئ على معنى امري ستاللم وْتَعِيل نصالِكُولُ بقالوابمعني ذكرواسلاما وبرفع الثاني علىمعنى جوايي سلام اوعليكم سلأم أسكومسل الفاء لمبت ماض معلى ويكسر لياء الموحدة احرهاتا ومثلثة تن مفتح الهزة وسكون النون مفسرة جاء ماض معلوم فاشات الالف بعدالجيم ليست بينها ياء وتعبذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بدالالف ووضع بجودة موضها وفي مصاحف مكة بصاءباء بين الجيم والالف وليس عتبع ولامعول بركما نص عليه الشاطبي بيجيبي

وصل الباء الحادة وبكسم العين المصلة وسكون الجير هنت وبغير الحاء الم وكسوالنون وسكوت اليباء بعيدهاذ الرججية على نهزنة فعيدل يخوض بتربا لاتفاق فكما بوصل الفاء وبغة اللام وتشديداليم اداة مثرط ترا اماض معلوم قهرسم فى كل المصاحف بالف واحدة بعذا لواء لوقوع الهزة المفتوحة قم الالف كمانص عليه الداني قال ويجمّل انتكون الهزيز وان تكون اللام انتعى آقول نعلى تقديركون الالف الثابتة صورة العمزة ترسم قاشمة على الألف واماعلى تقديركونها الالف وللعذوفة صويرة الهنظ نفينغ ان توضع مجعودة بين الراء والالف كما برسمناهاموا فقالمصحف الخرري يُدِيكُمْ بِعَقِ الهَرْةُ وسكون الياء المتانية وكسوالمال جع اليب موي ويوصل العنمير وآختلف في الميم سكونا وضم الانتصل بالتلو الغوقانية مفتزجة وكسرالصا دالمهملة على التانيث والمناءللفاعل م فيع اليَّه بوصل الصرو تَكرَهُمُ مَ ماض معلوم وبكسر الصاف أي استنكره وأختلف في الميمسكوناوضا وأؤجس بفخ الهزؤ والجبيم ماض معلوم من باب الانعال مَنْهُمُ جادة وبوصل الضمير وانتتلف في ميمه سكونا وضعا خيثف أكسر لخاء الجي ةوسكون الياء المعتا نيتزويهم التاءفي الاغوهاء مع النقط منصوبة قَسَا أَوَّا كَانَتِ مِنْ الْكَنَّفُ بِالتَاءَ الْمُؤْتَثَأُ مفتوحتروفتح الخاء الجحة وجزم الغاء مهيعلى لخطاب البناء للفاعل إتتابك والهزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الفالضور للتطف أرُّسِيُلكَ أَبِهِم الهِمْرَةُ وكسوالسين ماض مبني للمعول من بأب الافعالي وبانبات المف المضير للتطوف إلى بالياء قوتم مضاف أثي ج بضم اللم وسكما الهاومنصرف ايةعند غيوالبصوي والمواشئ بأنبات هسزة

الوصل وبفخ الراءومهم الهزؤا لمفنوحة يعدها المفام فوع وتوصل لصعير فَآيْمَتُهُ المِ فَاعِلُ وَبَاشِأْتُ الأَلْفُ مِعِ مَالْقَافُ وَفَاقَاوُ بَرْتُمُ الْهُرَةُ لَلْسُومُ ا بعدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم المتاء في الاخوهاء مع التقطم فوعة فقيحكث يوصل الفاءماض معلوم وبكسوالحاء للهم عندلجهور وتواعم دبن زيادالاعرابي بفتها كذاني الكشاف وتبطويل التاءساكنية للتانيت فيَشَّكُرنهُ آبوصل الفاءوبتشديد للنين لجهة ماض معليم من باب التفعيل وجدن ف الف ضهرا لتعظيم لوقوعه مشواباتصال ضميوالمفعول بإشخى بومدل الباء الجارة وتجد فالالف بعدالحاءبالاتفاقالانه اسماعجي شرادعلى ثلاثة محفوض بالفقة بلاتسوين لانه غيوجيرى ومين جادة وَسَرآءِ بفتح الوافي باشا سالالف المدودة بعدالوا تتجذف صورة المسجمسزة المكسوع المتطرفة بعدالالف فضع مجعودة موقعها مضاف إشنخ كماتعدم يَعْقُوبَ قرأه إن عام وجزة وحفعو بالنعمب بغمل يفسيرهمادل علييه الكلام اي ووهبنا من ومراء اسحن يعقوب آدعلى انه معطوف على موضع باسحت أوعلى فظر فيخت لانه غيرمجرى وقراً الياقرن بالرفع على الابتداء آى ويعقوب مولود من بهدءاية بالاتفاق قَالَتْ باشات الالف بعيالفاف وتتطويل الناء كَامُنة للتانيث يُ<u>وَّتِكُتَى</u> بِعِدْفالالف من حرف النداء وبوصل المياء بالواود تيسم الالف فالاخرباء تغليب للاصل لانهاسبدلة منياء الإضافة وعلى م ادالامالة وهي قراء ةالجهوم وقرأ الحسن بالياء على الاصل كذا في اكشاف والسمصالح ألأ يعذف صورة هزة الاستفهام كواهة اجتماع صوتات منفقتين وتبنت المعرة حوف المضادعة وكسواللام على المتكام المفرد والبناء

للفاعل مرفوع وأئابا لاكف اولاؤلغوا وتخفيف النون ضعوا لمتكالم للف لة وضم الجيم م فع وَ هَلَدُ آجِدُ فَ الألف م والذال بعثار بفتخ الماءالم كون باء الأضافة بالاتفاة الشيخاً عنبدالميه مروبالالف فيالاخزعوض التنوين وتويئ بالرفع على انهخير تدائعة وفاي هوشيخ أوَخوريعد خارونُهُ في بدل من المتدارُ اعدة الرسم لانه موسوم بالالف في الاخر بالاتفاق [ربَّ يكيه الهمزة وتشديد الندن منذاكما تقندم كشكر مسوس لام التاكه مفتدحة وتسكم ببالباء وحذف صدير فالهمزة المتطافية بعدها م فيع عَمَيْكُ مرفوع اية بالاتفاق تَــالاُ أحـــ همزة الاستنفهام وبرسمها الفاللابتداء وبالتاء الفوقانية وفتح الجيم وكسمرا لياءالموهد يتوسكون الياءالغتنانية وفتح نون الدفع على الخطاب والمتانبيث والمناءللفاعل منْ جادةُ أَمْنُ هِ مِعْمَافِ أَمْلَةُ ما ثمات هن والوصل مَرْجُمَتُ رسمت بالتاء مطولة بالاتفياق كعب والداني وغاديوتم فوع مضاف الله كساتعتدم وتركة دالكاف لاندجم مؤنت سالمن فوء ويوصل لضير ل الضير وانحتلف في الم سكونا وضما آخ ذفت منه حرف النداء البكث باثر ل وتنطويل التاءلانيه اصلي آنيُّهُ يك يمرا اهمزة و تشديدالنون ووصلالغماتيجمنية بمجيئية كتالاهمام فوعان اية بالإنزاق فلمتنا بوصل الفاءوا بنخ اللام وتشديداليم الماتشوط فكمكر بماض مباوم

نتح للماءعَنْ أَبُرُهِينَجَ عِدْ فِالإلْف مِدالواءُ ومانيات الياء بعد للماء وفاقا عنندم التؤوع بانبات هزز الوصل دبنيج الداء وسكون الواو ومرفع العير للهلة أى الخوف وَجَاءَ شَهُما ص معلى وباثبات الألف بعد الجيم اوتجذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع عودة موقعهاوتوصل الضهروكوبأ كراحدن مادة الياوفيه بعدالجب ف مصاحف مكة الكُشُرى كما تقتدم الأانه بدون الباء لجاري يخجادٍ لنُسّا بالياء الغتانية مغمدمة وكسوالدال علىالتذكيروالبساء للغاعل من ياب المفاعلة وآباتهات الالف بعدالجهم على الأكثر وآحذ فهاالجزري متبوفوع وَبِانْبِاتِ الفِ الضميرِ للتطوفِ فِي قُوم الْوَطِكَ اتقدم الأانه بفي الجارة وضعالى الجارة ايةعند غيرالم صرى آرتت بكسرالهمزة وتشديدالن بُلْ هِلِيَّ كَمَانَعُتِدم لَحَالَمُ يُوصِل لأم التاكيد مفتوحة مرفوع أوَّ الْأَبْقِحَ لهزة وتشد مداله اوعلى المبالغة وماشات الالف بمداله او وفاقام ووع رِنذِبُ اسّمِناعل من باب الأضال مرفوع اية بالأنضاق يَتْأَبُّرُ هِيَمُ بِحِذْ ف نحوفالنذاء ووصل الياءبهمزة اباهيموالياتي كانقدم أغرض بفتح الهزة وكسالواء امهن باب الافعال عَنْ حَدُدُ أكساحتندم أَنَّهُ كُسُر الهمرة وتشديد للون ووصل الضموت أتختلف في اظهاد الدال وادغامها في جيم جَاءَ وهو ماض وَبَانمات الالف المهدودة بدالي بدون ياء ببينهما وتبحذف صوبرة المهزة المفتوحة المتطوفة بعدالألف ووضع بعودة موقعها قآل الكسائي رايت في محف أبي بزكعب رف عنه جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ جِياء يعنى بزيادة البيوسِدالجيم وَعَرْ إلا ابوصاتِم الى مصف مكَّة ذكورالد انى وقال الشاطبي ليس بمتبع ولامعول في ا

فتخنيق الهنرة وحذفها لوقوعها قبل هزة مفتوحة كما تقندم اول سورة النأ مُرُبِّنَةَ الهُزَةَ وسكون لليم م فوع مضاف وآنمت لغف في اظها والواء واحالها في راء مربّك وهوبتشديد الباء ووصل الضيرة الته أسرالهنة وتشديدالنون ووصل الصبع وآختلف فاللم سكونلوضما ع اتشهير بالف واحدة تبلها مجعودة في الابتداءاسم فاعل وبومسل الضيو وانبات الياء الغتانية الساكنة قبلها واتختلف في للماءكسرا وضاوفي لليم سكونا وضما عَذَابٌ با غيات الالف بعد الغال بالانفاق كمان عليه الداف نقلا عن الغاذى بن قبيس م فوع حنون غَيْرُ م فوع حضاف مَمْ دُوْدٍ احْمِ صَعْلِ اية بالاتفاق وكشابفتح اللام ونشديداليم اداة شرط جَأَءُتُ ما مر معلوم وبانتيات الالف آلمي دودة بعدالجيم بالايام بين هاوتجذف ومرَّ الهمزة المفنوحتربه مالالف ووضع مجعودة موقعها وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة وكم يذكوا حدنريادة الياء بعدالجيم فيه ترسكناكما تقتام اواعمل الوردان كأمنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين لازه عرى ساتوتها ماض مبنى للفعول قرأة اهل للدبينة وابذعام ورويس وككساتي باشهام كسموالسين المدسلة الضم وقوأ الباة بن بغيوا لاشمام وترسم بجذب صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدانياء الساكنة ووضع بحددة موقعها يبقم بوصل الباء الجارة واتحتلف في الهاركموا وضايف ألس كوناوضا وكذاتي ماض معلوم وبانبات الالف بعدالضاد الجي بالانفناق بسج كما تقندم ذشرعًا بفتح الذال المجيمة وسكون الإمديري وبالالف فالافرعوض التذين وَقَالَ بالثبات الالف بعد المناف ولمذَا كماتقتدم يوثم مانوع منون وكذا عصيدت بفنح العين وكسوا لصاد

المعلنين على زنة خيدل اى مشديداية بالانعناق وَجَأَءَةُ كَما تعكم الاانه بضيوالمفعول فَقُنَّهُ مرفع دبوصل الصيوريُّهُ تَعُونَ بِالْهَاء العَّنانية مِصْمُ وفاتح الراءعلى الغيب والسناء المعتول من باب الافعال أي يسرعون كأنهم بدفنون إليكوبوصل الفهير قِمِنَ جارة مَبَّلُ بِفَحَ القاف وسكون البام مبنى على الغنم كَانُوا باللهات الالف بعد والكاف وَرِيادة الالف بعد واو المع يَعْمَ لُؤُنَّ بالياء الغتانية مفتوعة وفتح الميعلى الغيب والباءاء للفاعلمن العسل التستيأكت باشات هزة الوصل وبحذف احدى لياءين كراهة اجتماع صوبرتين متغقتبن وبوضع مجعودة موقعها وبآنتسا تن الالف على خلاف انضابط في جع المؤنث السالم كما مص عليه الحزري فالنشرو تبطويل التاء مكسورة في النصب قَالَ كانت م لِيَتُوْمِ كانعتدم في الورد السابق لَمْنُ لَآءً بعذف الألف من حف التنبير وبيم الهزة المضومة بعدها واعلى مإدالوصل والتسهيل ووسع مجعودة عليهاوبآنبات الالف المدودة بعداللام بالاتناق ويجينف صورة الهزة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها بتنتي بجذف الالف بعدالنون لانهجع مؤنت سالم وبَسكون ياءالاضافة بالانفاق هُرُبُّ بغم الماء وتشديد النون ضميرجع المؤنث رسم منفصلاعن السابتواليها آظهة والعل التفصيل ذبالطاء المجلة م فيع عند المهوم وقوا ابن م وان بالنصب تآل النخشري ضعفه سيسويه وقال احتسبي ابن مروان في لعنه وعن إلى عروا بن العلاء من قرأ هُنَّ اطْهَرَ بالمصيب فقندتربع في لمنه وذَّلك لأن انتصابه على ان يجعل حالاقت كل فيها ما في صُولًا إِن معنى الفعل وليس بصحيح لوقوع الفصل بين الحال

وذى لحال وَهُوغِيرِهِا مُزْوَقِد بوجه بان لحُوُلاءُ مستداو بَدِيْتِي هُنَّ مِسَاة في متن الخرو الله مُرحال من هُنَّ تَسُو احتلف في لاءاً طهم اظهاراوا دغاما في لأم آكئم دهوبوصل لام الحروا تخلف فيالم مسكونا وضعا فَاتَّقُوا باشات هنرة الوصل متصلة بالفاء وبتشد يدالتاوالغدقانية مفتدحة وضم القاف أمرمن باب الانتعال وتزيادة الالف بعد واولجع الله كاثبات هزة الوصل منصوب وَكَاتُخُذُونَ بِالمتاء الغوتانية مضمومة سُعي على الخطاب منهاب الأفعال وَيَضَمَّ لزاي هِمدَف نُون الرفع وَبَدُون مَهادة الالف بعدا لوادلو قرعها حشوا بلحرق نون الوقاية مرسمت يحذ ف باوالافعا وفاقاا حنزاء بكسه ونون الوقايلة كهانص عليها لداني وغيرة قرآه الوجغه وادعه وبالياء في الوصل ويعقب في الحالين وَقُو ٱلهاوَ ن بدون المياء ، طلقا فَغَىر منه يعد ف الياءرعاية للقراء تين في ضَيَفي بفتح الضادالع ةوسكون الماء العتانية قرأه اين كثو وبعقوب وانء واكد فهون يسكون ياءالاضا فة وفتخهااليا قون آليش مهزة الاستفه ويرسمهاالغاللابتداءمث كأجارة وتوصل المضير واتختاث في ميرسكونا وضائر چُل^{ائ}يَّ شِيْدِدُّ ڪلاهام فوعاناية بالاتفاق تَا**لْ**يَا كَمَا تَقتدم تقته والمالتاكيد عليثت ماض معلوم وبكسوا للام وتبتطوه التاءمفة حة لخاطب مَا لَنَا ماشات الف المضموللتطوف في بَنْتِكَ كماتندم الاانه يوصل ضيوالخاطب مين جارة حَيِّ بَيْشُد يدالقاف وَآنَّكَ بِكُو الْهِنْ وَوَشِدُ بِدِ الْنِنِ وَصِلَ الْضِيرِ لَتَعَالُّ وَمِسْلِ لام التآكيد مفتوحة وبالتاء الموقانية مفتوحة وفتخ اللاءعلى لخطاب والسناءللفاعلم فوع وبآخها ولليم عندللجهوس سوتمابي عمروفسانه

دغمها في مِم مَا يُرْمِيكُ بِالنون مضمومة وكسرالواء على المتكم معه غيره والبناء للغاءل من باب الأفعال مرفع اية بالاتعناق قَلَ كَما تعتدم وبالطار اللام عنالجهوس موي بيعس وفانه ادغها في لأ أثَّر أتَّ بفتح الهزة وتتد ياللوك وفاقاتي موصول وبكون ياءالاضافة بالانعناق يكم موصول وكتقلف فىالم سكونا وضائكا تأبضم القاف وتشديد الواوم فتوحد وترمم الشاء فالأخوماءمع القطمنصوبة آؤحرف توديد اوي بالف واحدة قبلها مجعودة فيالأبتداء وكسرالوا وعلى لمتكام المفرد والسناء للفاعل مذياب الانعال وبانتبات الياءفي الاخور كوتها لانهم فوع عندالجهوس وتوى بالنصب باضادان كماني الكشاف والوسم صالح إلى بالياء مركن بغم الداءوسكون الكافء عند للجهوس وقرعي بضعت بنكذا فالكشاف شيديج مخغوضاية بالاتفاق قالؤاكما تقدم كيؤكأ بعدف الالف منحوف النداء ووصل الياء باللام مبني على الضم إتّ الكسرالهم ق وبنور واحدة مشددة ويانبات الضيوالتطوف سرسك بضم الواءوا لسين وفاقام فع مصاف ويأظهام اللامعند ألجهور وادغها اليعمروني ساءكر تك وهوبتشد يدالباء ووصل الضهوكن تيصفوالإلياءالمعنانة مفتوحة وبكسوالصادالمهملة على الغيب والبسناء للفاعل قتعيدف نون الوفع للنصب وبويادة الالف بعدالواو آليك بوصل الضيرف أشو بعصل الفاءة أه نافع وابيجمفر وبنكتير بوصل الهزرواذا استندى كسرنامهن سوى بسوي وهي قرأة عباس رضى الله عنه وتسوأ الباقون بقطع الهزة امرمن أسرى يسري يقال سويت واسسويت اداسوت ليلاوتيمنال سوى مناقل الليل واسرى من خوها وهما لغتان قتم حويكس الماء مدون الياء بعدهالان الياء كانت ساكنة فحذفت فالاسكان بآهلك بوصل الباء الجارة في الابتداء د المنهوفي اللذ بقظم وصل الماء الجابزو مكسم القاف وسكون الطاء المهملة اي بقطعتهن جارة فتحت المذين في الوصاء اليُّسَلِّ باشبات همرة الوصل وبالأم وإحلة مشدم تا وفاقاكمامض عليه الداند دغيره ؤكا كيكتفث بالماء العتانية مفترجة وكيم الفاءنهى على التذكير والبذء للفاعل مزياب الافتعال فتبطوس لالتاء فى الاخولانها لام الكثمة وبسكونها للجزم مِنْكُمْ كما تقدم آحَدٌ مرفوع منه ن آلاً هوف استثناء امَن أَتَّكَ بالثبات هن ة الوصل وَرَسم الهزة للفتدحة بعدالواءالمفة حتراهاتيآه ابن كثير وابوعمه وبالوضرعلى المدول من آحكُ ولقتل صدب الاحتجاج عن اي بكون الانبارى ويجوزان تكوا المرأة ريتساة منا إيمل لمحنوض الاانهام وتعلى إحدفير فعت نغلب الهجاويرة والنرب وقرأ نبه زن بالنجيب على الأستنتاء من لأهل تَهُ هو يوصل الضهر] تَنَهُ كَسرا لهمزة وتشديد النون و وصل لضهر مَيْنُهُا أَسِم فاعل من باد. ' لأنعال مرفيع مضاف ويوصل الضهير مَنَّا أَصَابَهُ مُن بَفِرِخُ الهَمْرُةِ مِاضَ مَعَلُومُ مِن بِالْافْعَالُ وَبِالْتِبَاتُ لِالْغَ بعدالصادالم هملة وفاقا وبوصل الضيور وآنمتلف فياليم سكوما وضمأ إنَّ بكسوالهمزة وتشذيدالون مَوْعِدَ هُ يُمْرِمْنُ للم وكسوالع بينا الهلة اسمطوف اومصدمهمي منصدب العثبنة بانتبات هزة الوصل مرفع آليش كما تنتدم الصبني كماسبق يقويثي بوصل الباءالجادة ابة بالانفاق فَلَمَتَ بوصل ألفاء ديفق اللام وتشديد الميم اداة توطأ كَمَا عَمَا صَمِعَلُمُ وَبِأَتَبَاتِ الْمَعْدِ بِعِدْ لِجِيمُ وَفَاقَا وَجِدْ فَصُورِمُ الْحِيرُ الْحِرْ

لمفتوحة المتطرنة بمدالالف وآنقلف فيتحقيقها وحذلها لوقوعما لرهزة مفنوحة ولم يذكونها دةالياءبين الجيموا لالف وفرع وبآنتيات الف المضهوللة طرف بتَصَلّناً ما صمعلوم وبفتح العين لةعلى لألتؤ وحذفها العزرى الاتعناق ويوصل الضهرسا فكهاامم فاعلو باثبات الألف بعدالسين لة وسكون الواءماض معلى من باب الافع بهاثبات الف الفمور للتطرب عَلَيُّهَا بوصل الضيوجيّارَ، وأَباثنات الألف بالجيها لالتروحذ فهاالجرى وترسم المتاء في الأخره أومع النقط منصوبة لكبك والمسين المهلم لة والجيج المشددة وسكون الياء ب يعنى سنگِ كلِ اية عندالكي والمدني الاخير مَنْصُنُوْدٍ الضاد المعية اسم مفعول اية عند المدنى الاول والكوفيين والبصر ددةاسم مفعول منباب التفعيل وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة أي مُعُلِّمة بعلامة عُرَّف به موب مضاف تر تك متشديد الياء أعِيَ مِنَ عادة فتحت الذن الظّلمائنَ ما شات هزة المصل الالف بعدال الخلوجع اسم الفاعل بتبيشية بوص الباء الجادة اية فَ وَلَلَّ بِالياء مُسَدِّينَ بِعَمِ المِهوسكون الدال المهداة وفتح المياء النود، في البريانه غير مجرى أخَاهُم بالالف بعدالخاء علامة النصب وآختلف في المير كونا وضما تشعيب بنم الشين المجهة



دفقوالعين المهملة وسكون الياءالفتنانية متنصوب وبالالف فالاخزعوض لتنوين قبال بالثبات الالف بعدالقاف يُعَوْمُ كانقدم آعَيُكُ وآبالتيات ل ويضم المياءللوحدة امرومزيادة الالف بعد واولهم اللَّهُ بِاثْبًا ، مَا لَكُمْ بِوصل لام الجرو آختلف في الم سكونا وضاوادغامافيهم متن وهيجاس وبدون الد على للدغمف إلج بحدف الالف بعداللام كمانص على للاني وغرز غَيْرُهُ اقئ مخفض الواءوكسوهاء الضهروق أالياقون وضم هاء الصهير وكالتنفقصكو ابالمتاء الفوقانيية مفتوحة وضم القاف نهي للفاعل ويتحذف نون الرفع للجؤم وتزيادة الألف بع اتهزة الوصل وبكسراليم وسكون الكاف وبآثه ل الكاكة كما ضطه الداني منصوب والميرّان بالله كف بعدا لواى بالانقناق كمانع عليه الد فالجزرى الألف من كليهما إنى تكسو العمرة وسون ددة قرأ متنبل ويعقوب وابنعام والكوفيون يسكون ملع بفتحها أدلكخ بفقوالهم ةوالواءعلى لمتكلم المفرد ل وربيم الإلف بعيدالإله باء تغليه ل الفير وآختلف فى الم سكوناوض الحي ومصل الباء الجارة كونالياءالغتانية وانتى بكسوالهمزة وبنون لآقة أيعقه ب وانءام والكه بنه ن يبكه ن ماءالاضم وَآلِياقِ نِ بِفِيتِهِ الْمَفَاقَ بِفِتِح الهمرَةِ على المتكلم المفرِ والبناء للفاعل وٓبَانثِياتِ الألف مِهِ دالْخَاءِ الْمِحْيَةِ دِفَاقَامِ هُوَعَ عَلَيْكُمُ ۚ بِوَصِ

واختلف فاليم سكوناوضها عذاب بالثبات الالف بعدالنال وفاقا كمانص عليه الدانى تعلاعن الغاذى ن قبس منصوب مضاف تؤثر مُحِيَّظ اسمفاعل اسالانعال كالها مخفوضان منونان أية بالاتفاق وليقؤم كماتقة وَفُوْ أَبِفِتِحِ الْهِمْرِ قَوْضِهِ الْفَاءَامِ مِنْ بِالسِالْافْعَالُ وَبِيْبِيادُ وَالْأَلْفُ مِعِد المص المهدشكا لكؤا أكمؤان كلامها كما تعتدما مرسماداع إمايا لقشيط باثيات هز والوصل متصله بالباء الحاذة وبكسر القاف وسكون السين اخورطاء مهملة وكالتبخنك ابالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المجمة وضم السين المهملة نجىعلى الخطاب والسناوللفاعل وتعذف فون الوفع للحزم وريادة الالف بعدالواوالتَّاسَ بانتيات هنرة الوصل ويَآتُيات الالف بعيدالنون وفاقامنصوب أنثسيباء كشهضتح الهمز يتبجع مثبئ وتآثيات الالف بعد الهاء وفاقا وتحذف صومة المهزة الفتم حترف دالالف ووضم معودة موقعها ولنصلف في لليمسكونا وضما وكالتكنيُّو إلاا عالفوقانية مفتوحة بعدحاعين ملهملة ساكنة وبفخ الثاوالمشلثة منعي على لخطاب البناء للفاعل وتجذف فوذالوفع للجزم وتزيادة الالف بعدالواو في ألا ترض ماثيات هزة الوصل مُفَسِّدِينَ جع اسم الفاعل اية بالاتفاقُ بَنِوبَتُكَ بَعْتِح اليام للحدة وكسرالقاف وتشديدالياء التحتانية مفتوحة ترهت بالتاء وفاقاقاًلالداني كتبوا في هود بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرُكُمُ بِالتَاءِ وَوَا فَقِهِ الشَّاطِهِ ققال للجزري وقفعليه ابن كثير وانوعرو والكسائي ويعقوب بالماءخلافاللربع ووقف الباقين بالثاء موافقة للوييم انتهى تشم ان المحور قرأوي بالماء الموحدة في الايتداء بمعنى ما ابقالا لله تعالم من العلال بعدالت نزياعن للحام دقرئ يقيئت بالتاء الغوقانية بمعنى لتعوى

لذافي الكشاف والوسم صالح تشم هوم فوع مضاف الله يانيات همزة الوص حَيْنُ بِفَتِح الحَاءِ الْمِعِمةُ وسكون الياء العَتانية مرفع لَه فالممسكوناوضاأ تشرطية برسمت وفاقا كخنتم أمأض وبضم الكاف وآختيلف سكوناوضما وادغاما فيميم مُّوُّمِنِينَ وَبِدُونِ السكون على المدعم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهري المهنرة الساكنة بين المهين واواؤوضم جعودة عليها يغيراونه للقراء تين جعلى الفاعل من إب الأضال اية عندالكي والدني من وَمَاآناً بالالف اولاواخوا وتخفيف النون ضميرالتكلم المفرد عكث كأكمها تقنده يجفينط يوصل الباء الجادة اية بالاتفاق مَا أَوْ آباشات الألف مدافة وتزيادة الالف بعدوا ولجع يشعب عدف الالف من حرف المناء ومول الياء بالفين والماقي كما تعندم أصلوتُكَ بيهب يزالاست غهام وسم الفاللابتداءوبالواوبعسا للام وتى يهم الألف بعدالواوخلاف قآل آلدانى ووحدت في همعها التجميع مصلحف أهل العراق أصلوتك تأمرك في هوديالواو قال وبريما اثعبت الالف يعدالوا وفي مضهّا وبرياحة فت انتهى ووافقه الشاطيي وقال الجزيرى في النشرقوا وحزة والكم وخلف وحفص بحذف الواوعلى التوجيد وقرآ الياقون ماشيائها عالجع انتعى قدل المضابط في مع لفظة الصادة ان تكتب الألف وأواعل لفظ التخف اذاكانت غيرمضافة وأذاكانت مضافة تربيم بالالف كسابض عليه السيوطي فيههناس سمت على خلاف الضابط برعاية للقواءة ب قكذا انتات الالف بعدالواو في بعض المصاحف مخالف للضابطلان الضابط انتحذف الالف منجع المؤنث السالم تقوهي مرفوعتر ديوصل

الفميرَ أَمُّرُكَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم المهرة الساكنة بعدها الفا مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تدنوبضم الميمعلى التاندف والباء للغاعل مرفع آت ناصبة الفعل ويادغام النون في نون سُنَةُ وُلِرَ وتبدون السكون على المدخ وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهوبا لنون مفتوحتروض الماءعلى المتكلم معه عايه والبسناء للغاعل وبنصب إلكاف مَسَا يَعْسُبُ مُنَّا بالياءالتختانية مفتحة وضمالباءالموحدة على لتذكيروالسناءللفاعل وفوع واكآؤ كابالف واحدة قبلها مجعودة فىالابتداءهم الاب وبآتيات لالف بعد المباء وفاقا وبرسم الهرة المضمومة للتوسطة بعدالالف واوا ووضع جحودة عليها وآنبات الف الفهيرللتطرف آفحرف متوديد أن كم اتقتام تَنْفَكَ لَالنون مفتوحة عند لِلْهور وُفتح العين على المتكم ٤ غيريا والسناء للفاعل منصوب قرة ابن إدعيلة بالتاء الفوقانية عل الخطاب كذافي أكشاف في أيمو لنابغة الهمزة جع للال وبآثبات الالف بالواوعلىالاكثروتمذفهآويانيات المت الضبوللتطرف مَانَشُوعُ امالنون مفتوحة وفتخ الشين على المتكلم معه غيري ومسم بحذف الألف بع الشين قبرسم المهمزة للضمومية بعدهاوا وانبزيادة الالف بعدالواورقا الداني قآل حي دليس في القران نشؤ ابالواد والالف الاالذي في هو دامُوَالِيّا مَانَّتَنَّةُ وَقَالَ الجَوْرِي فَالنشوكتيتِ المِهزةَ فيها ولو ابلاتحلات وم الألف قيبل المهزة اختصارا والحقت بعدالواوالف تشبيها يواويديوا إتَّكَ بكسرالمهزة وتشد يدالنون ووصل الضهر واختلف في تحته المهزة وجعلها ياءاو واوالسنق الهمزة المضمه مة لأنث يوصلا مالتاكم مفتوحة وفاقلوبتطويل المتاءم غتوحة ضمير المخاطب الحرائج التششك

جزة الاستفهام ماضمعلوم وفَى مهم الالف ص الهزة ببدالاءخلاف فيهض للصاحف بالالف وفي بعضها منبرالالف قاله الداني وآنمتلف في الم سكونا وضما أن شرطيبة برسمت مقطوع يحز الفعل بالاتف اق كُنْتُ ماض معلى وبضم الكاف وْ تَبْطُوبِلْ تَاءضهير التكلم مضمومة تشرط والجواب محذوف اى فهل يسع لي ان اخون في معيد واخالفه فامروعلى بالياء كتنز بتشديدالياءالتتانية مكسوه ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط مِنْ جادة مَن في مبتشد يدالماء للجمدة ويسكون ياءالاضافة بالاتفاق وَتَرَدَّقَرْيٌ ماض معلى وبفق الزاي ويبذن الوقابية وسيكون ياءا لإضافة بالاتناق ميشة ويوصيل المنهود رَوْقًا حَبَّنَّا كلاهما منصوبان وبالألف في الاخوعوض التنوين والاول بكسوالراء وسكون الزاي وآلثان يفتح الحاء والسين المهملتين وتماأرثة بالهنة مضمومة وكسرالواءعي للتكلم للفرد والسناء للفاعل م الاضال مرفع آث ناصبة الغعس أخالِلَكُ بضم المنرة وكسرالك على لمتكام للفرمت باب للفاعلة وبآشات الالف بعد الخاء الجحمة الاكثرومذنها الجزري منصوب وبوصل الضمير وآختلف فىللر كوناوضما إلى بالياء ما باثبات الالف لان ما موصولة أنهد بفتح الهزغ والهاءعلى للتكلم للفرد وبرسم الالف مبدالهاءياء لوقوعها وابعة على مإدالامالة وبوصل الضمير واتقتلف في المرسكوناو ضما عَنْهُ بوصِل الضمير إِنْ نَافِيةَ أَبِر بِيْدُ كَمَا تَعْدُمُ إِلْكُونَ استَشَاء المسلكة بانبات هزة الوصل وبكسرالهمزة بسد لام المعرف

صدىرعلى نرنة افعال وبآثيات الالف بمطاللام الثانيية على الأكثر بلوم من باب الاستفعال ويتطوبل تاء المتكلم مضمومة وَمَا تَوْيُدِيْقٍ إِ فرأا ينكثار دبعقوب والكوفيون بسكون ياءالاضافة والمباقوب لتشناءيا مله بانتبات هنرة الوصل متصلة بالبلولجاسة لَيْ وبوصل الضمير تَوتَ لَتُ بالفتحات وقدديد الكاف ماض معلى ن إب التفعل وبتطويل تاء المتكام مضومة وَالْكِيْهِ يوصل الضمير بالمهزية وكسرالنون على المتكام المغرج والبسناء للضاعل من بالبالافعال مرفوع اية بالاتناق وليقوم كامركا يجرمتكم بالياء التحتانية مفتوجة وكسو الواءعلى التذكير والسناء للفاعل اي مكسمنكم وتوميل بون التأكسه الثقيلة عندلجهور وفتح لليم تبلها وتروى ابوالعلاء الهمداني عن دويس بالنون الخفيضة قآل الجزرى فى النشر ولعله سهووكروي عن ابن كثير ضمالياء من اجرم تمال الزيخشري وهومنعول منجر مرالمتعدى الىمغعول واحدقال ولافرق مان جرمته ذنبا واجرمته اماه والقراوتآ سويتان فى العنى لاتفاوت بينهما إلاان المتههو يرزافع لفظما فانأجئ اقل دوس اناعلى السنة الفصحاء من العرب الوثوق بعربيهم انتهى فآم يذكر الجزري في النشر أنم هو بوصل الضمير والخناف في ميمه كوناوضاش قراقي كسرائشين المجية وتاقيات الالف بعدالقاف وفاقاقراً ابن عام ريع خوب والكوبيون سكون ياء الأضافة وقراً البادِّن بغتجها آن ناصبة الفعسل يُصِيْبَكُمْ بِالياءِالْتَحْتَانِية مضمومة وكس المسادالم هدلة على التذكيروا ليذاء للفاعل من بابيا لانعال منصوب

وبوصل الضمير وأتختلف في الميم سكونا وضماوا دغاما في ميم مِثْلُ وبدون لسكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه وحوبك داليروسكون الثناه المثلثة م فع مضاف الى مَاوِهِي قرامَ الْجُهور قَالَ النابخة ري وقرأ ابوجيوة ورويت عُن نَا فع مِثَّلَ مَآآصَابَ بالفتح لأضاقت الىغير ممَّكن انتهى وْلُورِدْكْرَة الجزرى في النشراً صَابَ بِفتح الهِمرة ماض معادم من باب الأفعال وبَاتَيَاهُ الالف بعدالصادالمهملة وفاقاقؤكم منصوب مضاف نؤيج أؤحرف توديدةة كالسابق خؤد أؤقؤم كسانتدما صيأيم يحدف الالف بع الصادلانه علمن اعدعلى ثلاثة وَمَا قَوْمُ موفوع مضاف لَهُ لِمِ مَثْكُمُ ۖ جادة وروسل الضهر وآختك فيمهه سكويا وضابيعي وصل الباء للجارة امة بالاتفاق وآشتغ غفي وآباثيات همزة الوصل ويكسه الفاء ام من باب الاستفعال وَبَرْيادة الالف بعدواولِلعَمْرَةِ كُوُّ بِتَشْديد الياء منصوية ووصل الضير وآختلف في اليم سكونا وضعائمة بيضو المثلثة وتشديداللم عاطفة تُؤْبُو أبغم التاءام وتويادة الالف دواولجع الشة بوصل الغميران بكسرا لهمزة وتشديد النون يتى متشد بدالياء الموحدة وسكون باءالاضافة بالاتفاق ترجيهم دُوْدِ 9 كلاهام فيعان ابة بالإتفاق قَـالُوْآ باشات الألف بعدواو المعراث كثيث كما تقدم مانف تك النون مفتوحة وفتح القاف بينهما كنةعلىالمتكلممعه غيوه والبيناءللفاعل وبرفع الهاء كتثرثر منصوب وبالالف فيالاخءوض التنون ممتآم وصول بالاتفياق من هاريِّوهَمَاموصولة ولذا انتِبَتِ الفِهَا تَقُوْلُ بِالنَّاءِ الْفَوْقِ الْيَهِ مفتوحة عنى للخطاب والبسناء للغاعل م فوع وَ إِنَّا بِكُسُولُهُمْ وَمِبُونَ

واحدة مشددة ويآفيات الف الضع للتطرف لكولك وصل لأم التاكيد مفتوحة وبالنود المفتوحة وفتح الواءعلى المتكلم معرغيز والبنأء للفاعل وبوسم الالف بعدالراء تغليباللاصل ومإد الأمالي وسأل لفه وفينا بوصل واثبات الف المتطوف ضَعِيْفاً منصوب وبالالف في الافوعوض التنوين لمة شرط تر هُطُّكَ بِفتح الحاء وسكون الهاء ومرفع الطاء المهملة ووصل الضع وكبج أنك بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الحيروسكون لليم ويجذف المف الضمير لوقوعها حشو اياتصا مْمِهِ الْمُعُولِ وَمَا أَنْتُ يَتِطُوبِلِ التَّاءِمِفْتُوحَةٌ عَلَيْنَا مِا ثَبَاتِ الْمُ الضير التعلف بِعَن مِنْ بِوصل الباء الجاس لاية بالاتفاق قَالَ يَقَوْم علاهاكماتقتهم أترهيطن بههزةالاستغهامورسمهاالفا للابتداءقوألا يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياءالإضافة والهاقر فتحوها أعَـزُّ بتشديدالزاي أنعل التفضيل مرفوع عَليَّكُمُ بوص لضميروأتمتلف فالميسكوناوضاوا دغاما فيهم متين الجارة وبدونالكة علىلدغم وبالمتنديد على المدغم فيه وفتتت النون الوصل الله با ثبات هزة الوصل وَاتَّخَذْتُمُّونُهُ اللَّهِ اللهِ عَلَمُ الوصل وببَتْ ديد التاء مفتوحة وفتح الخاءوسكون الذال المجهت بين ماض من بإب الافتعال وآختلف فى ادغام الذال فى التاء وَبَاعادة واوالضمير للحوَّن ضمير المفعول وَبَدُونِ ن مادة الألف بعدالواولو قوعها حشوا وَسَمَاءَ كُوْ بِفِيْحِ الواووالإوواليّا لألف الممدودة بعدالواء بالاتفناق وتجذف صوبرة المهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاواختلف فيلليم سكوشاوضما ظِهْ ويَّا بكس الظاء الجهة والراءبينهماهاء ساكنة وبتثديدالياء

النختانية منسبة الحالظهم وكبيرل لظاءمن تغيبوات النسب من وبالالف في الأخرعوض التنوين إنَّ رَبِّيٌّ كلاهما كما تقتده ما يم آبو صل له الحابرة وبآثيات الالف لان مامصدين أوموصولة تَعْمَلُهُنَّ بالمّياء الفوقانية مفتوحة وفتح لليمعلى لخطاب والسناءللفاعل مالعل يمكك اسم فاعل من باب الافعال إية بالاتفاق وَلِيْتُوْمِ كِماتِينِ اعْمَالُوْا امْرِيالْتُهُ هنرة الوصل دبفخ لليم وَبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَى بالياء مَكَنَتِكُمُ م واه ابورڪوما لالف بعبدالنون على الجمع وقسراً الساقون بغ بوالف بعدالنون على لتوحد وعلى لوحين مرصم يدون الالف يعدالنون وآما الالف بعدالكاف فلمترسم لارجع للؤنث السالم اذاكانت فبها الغان حذفت الرسماك انعرعليه الداني فسرسمت الكائمة على حدى القراء تين وآما انتيات الالف يعدالكاف كما في بعض المصلحف فليس بوجه تقمهو بوصل الضمع وأتمتلف في ميمه سكوناوضاً آئي بكسرالهمن تأوينون واحدة مشدد تزويسك ياءالاضافة بالاتفاق عَاميـ لاَ اسمفاعل مَاتُبات الالف بعدالعين عسلي الألثروهوالمواف لضابط الداني وحذفه اللحزري مرفوع سَوْفَ تَعَلَّمُونَ مالتاءالغوقانية مفتوجة وفتح اللام على لخطاب والسناء للفاعل من العباء مَنْ استفهامية تَأْتِثِهُ بِالْمَاءُ الْعَتَانِيةُ مَفْتُوحَةً وَتُوسِمُ الْمُرَّا الْسَائِنُ بعدهاالفاووضع مجعودةعليها بغيرلونها للقراءتين وكسمالتاء الفوقة وسكونالياءالتختآنية على التذكيروالبناء للفاعل ويوصل لضيرغذاب باشلت الألف بعدالنال وفاقاكمانص عليه الداني نقتاهن الغاذى بن قبيس م فوع يُخُذِبُ وبالياء المحتانية مضمومة وكسرالزاي بينهماخاء

ميحية ساكنة وسكون المياءني الانوعلى التذكيروالسناء للفاعل منباس الإنعال وتوصل الضمع وَمَنْ كما تقتدم هُوَكَ إِذِبُ اسمِ فاعل وَبِالْبَاتِ لالف بعدالكان على الآلة وهوضايط الداني وحذفها ألمخزري مسرفوع واش تقيروا بانبات فيهزة الوصل وكبسرالقاف امرمن باب الافقالا يتزمادة الالف بعدواولجع اي انتظروا إنث كمانفندم انفيا مَعَهِ كُمُ بالغي بك ووصل الضمير وآختلف فيهمه سكونا وضماتر قيدي على نرنة فعيل مرفوع اية بالاثغناق اي منتظر وَكَتَ آففتح اللام وتشابيا المماداة شعطجاء ماضمعلى وبآشات الالف بعدالجيم وفاقاولدون الياء بينهما وتجذف صورة المهزة للفتوحذ بعنالالف وفيع مجودة موقعها وقال ابوحاتم انهفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياءبين الجيم والالف ذكرة الدانى وقال ولم يجد وفي مصاحف الأمصار وقال الشاطبى وهوغيرمتع ولامعم لوتختلف في تختبي الهمزة وحذفها لوقوع المهمزة المفتوحة بعدها آمشك تآبفتح المهمزة وسكوناليم مفوع وآن الف النميرللتطوف بَعَثَيْثَ آبتشد بدالجيم صكون الياء العتانية ماضمعلي مزباب التفعيل وبإخات الف الضمور للتطرف شُعَيْبًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون وَ الَّذَيْنَ بالتِيات لِللَّهُ وَ الومل وبلام واحدة مشدد ةوكسوالذال عَلَمْنُو آيالف واحدة قسلها عجعودة فالابتداء وبفنح الميرماض معلوم من باب الافعال ويؤيادة الانت دواولهم معة بوصل الضمير مرتحسة بوصل الباء لجارة ويسم التاء فىاللخوهاء مع النفط ستتآجارة ويقششديد النون لادغام النون الأصلين فى نون الضمير وبالنبات الف الصمير للتطرف و أخذت ماض معلوم

يفتح الخاء والدال البهمتين ويتطويل تاء التانيث وآنم أكسرت للوصد لَّذِيْنَ كَمَانْدُهُمْ يَخَلِّلُهُوا مَاضِ مِعلَى وَفِتْحُ اللامِ وَرَيادٍ وَالْأَلْفَ بِعِنْ وَلَهِم يقنحكة بأننيات حززة الوصل وبفتح الصاد المهميلة ويسكون الياء التحتيا نبيسة وَبَوم النَّاء فِي الْأَخِرِهاء مع النقط م فِوعة فَأَصَّبُكُوٓ ٱ وصل الفاء وَبْنَحُ المِمْزِعَ والبآءالموهدة مأض معلوم من باب الانمال تؤيادة الالف بعدرا والجح في و كاريهم بانب ت الالف بعدالياء على الاكتروحة فها الجزري والمقاط فالميرسكون رضا لبنيان تجذف الالف بعداليم بعد لحاثاء مشلثة جعاسه الناعل ايذبالاتفاقكان بفتح المهزة وسكون النون مخففة من الثقيلة مُنْ يَغَنُّ اللَّهُ القتانية مفتوحة وفتح النون بينهما غين معجية ساكنة يخي التذكير والسناء للفاعل ويحذف نؤن الوفع للخوم ويزمادة الالف جد الوقيقا بوصل الضمع الآيفتح الهمزة ويتنيف الامحرف استفتاح المرات الباء الموهدة وسكون العين المملة منصوب وبالالذفي الأنورض التنوين بكذينك بوصل لام الجور يفتح الميم دسكون اللذل اليهم إن موالياء القتانب ويفقح الذين في تجولان غيرمحوى عَمَا موصول وبآنف ش الالف لأن ها نرائد : بَعَبَ دَتُ ماض معلوم قرأ و النهوم بكريان وقوأ السلمي بضهها كذاني لكشاف وبتطويبا تاء التانيث ساكنة وتقلف في ظهار لتاءوادفا على أناء شَرُودُ وبدون عَ السكون مني ألمدخ وبائتشد يدعلي المدغ فيه ويتوم أيرة بالانعنساق وَلَقَتُ لَهُ يُومِلُ لِأَ النَّاكِيدِ أَرْسَلْنَ النَّاعِنْ المِرْقِولُ فِي وسكون اللهِ ماض مع أومن باب الافعال ويآثيات أنف العند والتعليف مُوسع بالياءي أيد الإرالة يَمَّا يَتَسِّنَا بوسايا إلا لِحَارَة وبِآلَف راسة بعده ا

بينهما مجعودة لتدلءني المهزة الحذوفة وبياءولحدة على لاكثر وقيل بياءين وبجذف الالف بعدالياء لانهجع مؤيث سالم دبآ تثبات المفالمفعير للتطوف وسككن بجذف الالف بعد الطاء بالانشاق كما مص عليه الماني وغيره محفوض مبي أبي اسمفاعل من باب الافعال مخفوض اية بالاتفناق أكى بالياء وتقون بغة النون لانه غير محرى ومَلاَ يه بغة لليم واللام ورسم المزة الكورة بعدائلهم الفالانعنتاح السابق ووضع يحيودة عليما ويزيادة الياءبيدها عليختا بإلشاطي والسيوسى وقال الميزيرى الالف نرائدة والياء صورة المهزة أقول الاولءعلى القياس والتانى على حلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفي فيالوخ الثامن والتسعين قم هوبو مسالضمير فاتتَبَعُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبتشديدنا لتأءالفوقانية مفتوجة وفتح الباء للوحدة ماضر معلى من باب الأنعّال وَبْرِيادة الألف بعد واوللِّيع آشَرَ منصوب مضّا فِوْعَوْتِ كَمَاتِقِدم وَمَا أَصُوْم فِع مضاف نِوْعَوْنَ كَمَاتِقدم بِيَنْفِيدُ إِ بوصل الباءُ الجارة وبالشين المجمة على منة فعيس اية بالانعناق يَقَنُّهُ مُ بالياءا لتحتانية مفتوحة وضمالها ليالمهملة على انتذكيروالميتاء للفاعل تَوْمَةُ منصوب وبوصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف القِيلَ الْ باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالياء وفاقاكمانص عليه الداني وغيرة وتبيهم التاءني الأخرهاءمع النفط فَأَقْ مَردَ هُمُهُمْ بِوصِل الفاء وبفتخ المهزة والواءماض معلومن باب الانعال المتاكر بالنبات لهمزة الوصل وباشات الالف بعله النون وفاقا وَبَشَيَ فعل ذ مر وبكسرالباء الموهدة وتبوسم المهمزة الساكنة بعدها ياء وضع مجعودة عليها بغيرلونها القواء نين الوشرد باشبات همنرة الوصل وبكسر

لواد وسكون الراءم في الكوكر و دُباتنات مزة الوصل اسم مفعول رفوع اية بالاتفناق وانتبع أبضم المهزة وسكون التاء الفوقانية وكسر الباء للوحدة ماض مبنى للمفعول من باب الانعال ويزيادة الالف بعب واولكعم فخذها تحذف الألف من حرف التنسير ويصل الهاء بالذال وبالهاءبعدالذال كعنة برسم التاء فالاغرهاء مع النقط منصوبة وَيَوْمُ الْقِيمَةُ كُانَعَتِهِ هَا بِشُنَّ كَانَعَتِهِ الرَّفْدُ بِانْبَاتِ هِمْ الوصلِ ويكسرالهاء وسكون الفاءاي العون م فوع ألكَّ فَوُدُ بِاشَاتِ هِيهِرَ وَالْوصِلَا اسم مفعول اى المعان مرفع اية بالاتفناق ذلك بحدف الالف بعدالذال مِنْ جارة أَشَبًا عِند ف المهزة في الابتداء جع نبأوباً ثبيات الالف بعدالياء المومدة وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة الكسويرة المتطوفة بعدا لألف فغيج بجعودة موقعها مضاف الشوى باثبات هيزة الوصل وبضم المتاف وتوسم الالف في الاحرياء على الاصل وم إدالا ما لة مَقَحُتُهُ وَالنون مُفْتِ حِدَوضِم القاف ومرفع الصاد المهميلة المشددة على لتعظيموالبسناء للقاعل وتوصل الضمارِعَلَيْكَ بوصل الخميرِمِنْهَاجادة وبوصل الضميرةَ أَيْمٌ أسم فاعل وآبانبات الالف بعدالقاف وبرسم المهزة الكسويرة بعدالالف ياء بلانقط وَوضع جعودة عليهام فع وَحَصِيْكُ فعيل وبالحاء والصادالم هماتين م فع اى منديرس اية بالاتفاق وَمَاظَّلَمْناهُ وُما مُراحِ اللهِ وسكون الميم وتبحدف الف ضمير لتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول وآختلف في مه مسكونا وضما ولك نعدف الألف بعد اللام وبسكون الذن مخضفة من المتقبلة ظكمةُ اماض معلوم ومفتح اللام ويزيادة الالف بعدواوالجع أنفسك وبفتح الهمزة وضم الغاجمع النفس منصوب

الفهيروانحتلف في لليم سكونا وضما فَمَـابوصل الفاء آغُنتُ تجالهمزة والنون بينهماغين بجحة سأكنة ماضمعلوم من باب الأفعال اكنة عَنْهُمُ وصل الضمر وآختاف فالم سكونا بتطويا والوائدف لضميرالَّيْقِ باشبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَكُوْنَ بالسِاء العنتانية وضم العين على الغيب والبناء للغاعل مِنْ جارة دُوْنِ يخفوض ات همزة الوصل مِنْ حارة شَوْعُ الماء وف قا وبسكونها وحذف صورة الهزة المتط فة سدهاو وضع محمودة موقعها مخفوضة لكتاً بفتح اللام وتشده بدالميم اداة شرطجاء ماضمعلوم وباثبات الالف بعدالجيم بلاياء سنهما وتحذف صويرة الهمزة المفتوحة المتطوفة بيدالالف ووضع بجعودة موقعها وتنقل الهانى عن الكسا أي انه في معجف أى بن كعب مرضى الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجير وتقل عن اليحاتم انه في مصلحف اهل مكة إيضابالياء بعدالجيم دقال الشاطبي ليس ذلك بمتبع ولامعول أمركم فوع مضاف وباظهادا لواءعنك بموج آديمها الوعمرو في راء تربيات وهو بتشديد الباءووص الاصار ومَازَادُوْمُ ماض معلى وياتبات الالف بعدالزاى وفاقا وبدون نريادة الالف بعد واوالحملونوعهاحشوا ملحوق صفيرالمفعول وآختاف في ميمه سكون وب مضاف تَتَنُّب يُب بتاءين فوقائيت بن مصد بنة تفعيل اى خبران الذبالاتفاق وكذالك وصل كاف التشبيير في الابتداء وتحذف الالف معالذال أخيناً بفتخ الهزيوسان لخاوالجحة مصدى وبوفع الذال الجحية مضافتر بتات كما تتدم إذا

الانف اولاواخواعند للحمور وقوى إذاسكون الذال وتدون الالف بعدها الذافي الكشاف فلايساعه والرسم آخذكماض معلوم وفيتح الخاطجية بعدها ذال بعية الْقُرِي كما تعندم وَهِيَ آختلف في للماء كسما وسكونا ظالتُ الْ بانبات الالف بعد الظاءعلى الاكثر وهد فهاللج ري وتريم تناء في الاون مع النقطم فيعتراتَ بكسرالهمزة وتشديد النون أغند كأمصدر منصوب مصاف آلِيَّةٌ مُعيل بمعنى مؤلوم فوع وكذاشيد يُكَّرابية بالانعناق إنَّ كَمَا تَعْدُمُ فِي ذَٰ لِكُ كَمَا تَعْدُمُ كَالْبُهُ وَصِلَ لَامُ الْمَالَىٰ ۖ مفتوحة بعددهاالف ولمدة سنهما مجعودة لتداعلي المزة للجن فأ وترمم التاء في النخرهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لَنَ يوصل لالجُرُموصولةخَافَ ماض معلى وباشِات الألف بعدلخاء المجتروفاة ا فكأت بانبات الالف يعدالذال دفاقاكمان معليه الداني نفتلاهن الغازى بن قيس متنصوب مضاف أكليحس بإياشيات همزم الوصل وآلف واحدة بعداللام بينهما جعيدة لندل على الهزة المحذونة ومكرا للخاء وبرسم التاوفي الاخترهاءهم النقط وتختلف في اخادا المترواد غامرا فيذالذَ لِكَ وَهِ كِمَا تَقَدُّمْ مِنْ مُ مَجَنُّوعُ شَكَّا فِيمِ مِ فِيَانِ مِنْوِانِ كةُ موصولُ النَّاسُ باشيات همزيَّا لوصلُو آينيات الأنف هدائه ت وفاقام فع وَذَ لِكَ كمام بَوْمٌ مَشْ هُوْدٌ كلاف وام في عان منه س الة بالاتفاق وَمَمَا نُهَ يَتَدُونُهُ قُواً والجهور بالنون مضمومة على خد التعظيم وترايع غوب بالباء الختانية على المتذكير وعلى الرحدين برسم الهن ة المفنوحة بعد حرف المضارعة واواو وضع يحبودة عليه وسكم الخاءالججية مشددة على السناءللفاعلمن باب آلتفعيل مرفوع إلّاً

للا الحويفت المنزة والحيمة عُدُو ب عفوض بالاتفناق يَوْمَ منصوب مغناف الحالجملة يَكُتِ الياءالمحتاسية تمعلى التذكيروالسناءالفاعل وترسم الهزة الساكنة بعدها الضا وضع بحودة عليها بغيرلونها للقواء تين أوكاه اهل المدينة وابوعمره واككيا في الماء في الأخو حال الوصل وقرأ ابن كتابر وبعق ب بالياء في الحالين وقرأالباقون بحذف المهاء فىالحالين والاجتزاءعنها بكسوالتاء فترسم حذف الباء للتخضيف مالاتفاق كمانص عليه الداني وغور ووقيه رعامة للقاء تين وترسمت التاءمط لة بالاتغاق لانفااصلية لاتَكَالُهُ بجذف لحدى التاءين للخفيف اصله تتكلم على التانيث فتم هوبالفخات وتشديد اللامن ماب التفعل وقرأ البزي بتشديد التاء وللدوصلا للافالغيرة تمرفع تَعَسُرُ بَعْنِحُ النون وسكون المفاء مرفوع الْآلحرف متشناوبا ذينه يوصل الياء الجادة وبكسمة الهزة ورسمها الفا البتداء ولااعتداد بالباء ويسكن الذال الجية ووصل الضمر ثمنهشو جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الطبهر في الإخروآ ختلف <u>ڧ</u>ەيمەسكوناومنماشَبقىگ يتشدىدالياءم،ۋع وكذاوسَينْ دُوكلاها على نرينة فعسل الة بالاتفاق فَيَامَتَنا يوصل الفاءويفتح الهزر وتشد المهاداة شحط الكذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذل تشتنوا وأوالمهورهنج التين الجمة وترويعن للحسن ضهافعلى آلاولى مامن مبنى للفاعل وعلى الثاني مبني للفعول وعلى الوجهين بخم القاف يم هوبزيادة الالف بعدواو لحم فيفي يوصل الفاء النشام باثبات همزة الوصل وباثبات الألف بعدالنون دفاقا وباظهار الواء

المصرسوى ادعرد فانه ادغم الراء فيلام كينكم وهو يوصالالم وكخلف كوناه ضمافيها بوصل الضميرس فيثر بالزاى مفتدحة والفاءمك الحروسراءعلى زنة فدييل مرفوع وكذا وَشُهِنْ وهو بالشين للعجة وفي لاخه قاف اية بالأتفناق خيلوثين بحذف الالف بعد الخاوجع اسم الفاعل فيهكأ كهام مآذامت بانبات الالف بعداللال وفاقا وينطويل تاءالتيانيث كسر تلوصل الشَّمُوتُ الثِّات يعز ة الوصل ويجذف الألفين بعدالميروالواو ويتطويل التاء لانهجع مؤنث سالوم فوع وألام مثرماننات لهبز بزالوصل مرفوع للأحوف استثناء مكانشكآء آماض معلوم وراثبات لالفا حياكثين المجرة وفاقاو تجذف صوبرة البمزة المفتوجة المتطفر عوالالف وه ضع محمدة موقعها مرريُّك بتشديد الياءم فوعة ووصل الفهوات مكسرالمهزغ وقيشديدا لنون ئريتك كما تقدم الاانه منصوب فعتسالا بفتح الغاءوتسشد يدالعين على صبغة المبالغة قرمانتها تدالف سدالعدين وفاقاكما ضطرالداني مروع كمآبوصلام للجروبانتيات الالفيلار مَاموصولة يُوثِيثُ بالياء التحتانية مضمومة وكسرا لراءعلى لتذكر والبناء للغاعل من باب الافعال مرفوع اية بالانعناق وَأَحَنَّا ٱلَّذِيْنَ كلا لِهِما كَانَعُهُ الاانه بالواومكان الفاء سُعِـ دُوْرَقُوأُ حَزِيُّوا لِكَـا لَيُ وحنصر وخلف وعلى بضم السين على الماضي المبنى الفعول من سعد لا يمعني اسعد لا وقرر أ الباؤن نفتح المسين على السناء لنفاعل ويه فو اصحاب عبدالله وآما العدين المهيلة فهكسوم ة بالانتفاق تشم هويزيادة الالف بعدوا ولجع ففي تتاذبانبات خبنرة ألوصل وبفنح بحيرو تسشديدا ليؤن ويرسه لاخوهاه مع النقط خِلدِيْنَ فِيهُنَا مَا ذَاهَتِ الْمُتَّمَالُ لَتُوَوَّا لَهُمُ اللَّهُمُ لَتُوَوَّ

مربنك الكلكاتمتدمت عطاء بانبات الالف المدودة بعدالطاء وفاتا وتجذف صوبرة الهزة للفنوحة المتطوفة بعدالالف وفسع بحمودة موقعها منصوبة وتبدون الانفءوض التنوين لوقوع المهزة بعظلالفكراهة اجتماع موررتين متفقتان خطاكمانعى عليه الداني غَيْر منصوب مضاف يَعَدُدُ وَذِ بِالْجِيمِودُ الْنِ مِعْتِينِ اسم مفعول اية بالاتفاق فَلَاتَ لَكَ بوصل الفاء بلاالنا لهية ويجدف النون للجزم وقد تقسدم تعقيقه فالمقالة الاولى في مِن يَ قِبسللهم وسكون الراء دبيمه الناء في الاخرهاءمع النعط ميتآ موصول بالاتفاق من جارة وماموصولة ولذا انتبت الفها يعب أبالياء العتائية مفتوحة وضمالباء الموهدة على التذكيروالسناء للفاعل م فوع فيؤكر أي عدن الالف منحف التنب ويوصلالهاء بالواووهي صويرة الهبزة المضمومة على الوص والتسهيل وبآثيات آلالف المهدودة بعداللام وتجذن صويرة الهمزة المكسومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاما يَعَبُّدُ وَنَ بالياءالمختانية مفتوحة وضما لباءالموحدة على الغليب البناءللفاعل إلككحوف استشناء كحما موصول وبانثبات الالفلان مامصدمرية اونرائدة يَعْبُدُ كمادمتدم ابا في هدم الما في الف واحدة بلها محمودة فى الابتداء وبآنثيات الالف المدودة بعد الياء الموحدة دبيم الهزة المفتور المتوسطة بعدالالف واوادوضع بجعودة عليها وآختلف في الم سكونا وادغاما فيميم مترج وهيجارة وتبدون السكون على المدغم وسبا أتتشديد علىلمنغ فيه تَبَرُلُ بفتحالقاف وسكون الباءالوهدة مبني على الضم وارقا بكسرالهزة وسون واحدة مشددة وبآشات الفالضير للتطرف

وَقُوْهُمُ مُ يُوصِلُهُمُ التاكيد مفتوحة وبتشديد الفاءجع اسم الفاعل ضمعراللفعه ل وآختلف فيهمه سكه ناوضما تَصَدُّعُتُهُ منصوب ويُت الضمير وآختلف فى المرسكونا وضماغين منصوب مضاف مَنْعَدُومِ اسم مغعولياية بالاتغاق وكقتك كماتت يم اول الوردع اتينتا بالف وا تبلها بجعودة وبفتخ التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من ماب الأنعال وبإثبات الف الضمير للتطرف مُثّوسيم بالماء في لأحد وفاقاويا نبياتهاخطامع سقوطها لفظاني الوصل الكننك مانه ههزةالوصل وتجذف الالف بعدالتاءالفوقانية فمانتشلف باثبات هميزة الوصل متصلة بالفاءوبضمالتاء وكسراللامعلى الماضي الميني للفعول منهاب الافقال وباظها بإلفاء عندللم وسرسوى اي عمر يدغهاني فاءبيته وهوبوصل الضمعر وَلَوْ لِآاداة شوط ڪَلتَةُ بكسم اللام وفاقا وترتيهم التاءفي الأخيهاء مع النقط م فوعة ستبقَّثُ معلى وبفتح الباء الموحدة ويتطويل تاء التانيث ساكنة من جادة مرتك تماتعتدم ألأانه مخفوض لَقْضِيَ بوصل لام التاكيد، مفتوعة وَبَض القياف وكسمالضاد الجعجة وفتح الياءماض مبنى للمفعول بَيْنَيَهُ مَمْ مَهُ ويوصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضما وَ إِنَّهُ مُنْهُ بِكِيمِ الْهُمْزُ وَقِ الضهووآختلف فيالم سكوناوضما كفئ يوصل لام لتأكيد معنوح شَكَّ بتشديدالكاف سينة جادة وموصل الضير شيب اسم فاعل من باب الانعال مخفوض اية بالانتفار وَإِنَّ حَسَّكَ لَأَكْتَ قُواْ ما مع وابن كثيرباسكان إن تخفيف لَسَا أَمَاعُو أَنْهُمَا جِدْ إِنْ

9.0

ومانهائدة واللام هي الداخلة على خيرات واللام نوطئية للقسيه وَكُلاَّ اسم ان باعيا لها مع التغفيه النهضتري وآلتقنديواتَّ كُالَّالُا ثُنْيِهُ لِيُّو فِيِّنَّهَا مُهُ وَالْمَاعِلِي انْهَاجِعِلا انْهَا عن مخفضة قاله المازني أواصله لَمَن مَا فقلبت النون مِما فحذ فتلاتِماع اليمات قاله الزجاج أوهي الجازمة وحذف المعل الجزوم لدلالة للعنعليه والتقديروان كلالماينقص من جزاءعله قآله الجزيرى في النثبر وقرأ ابوبكر وحاد بتخفيف إن وتشديد لتناعل إدان نافية ولمامعني الأعل لفية هيذميل وكُلاَّمَنصوب بمضمير أوبلَّهُ وَفِيَّتَكُهُ مُعلَى لتقديم وتؤا ابوعرو والكسائي وخلف بتشديد لأو يخفيف كماعل نماصلة واللام مكوبرة اى وان كلاليوفينه وقال الفراء ما بمعنى مُنْ وقسر أ الزهري وشلمان برارق كتاً مالتذين مشددة بمعنى جيعاكقوله كُلاَّكُا والريهم بيصلح الكل فان كالأبالالف في الاخرعوض التنوين قاله النهخشري والتذين عوض عن المضاف اليه يعنى كلهنم لَيُو فِيسَافُمُ وصل لام الابتداء مغتوحة وبالياء البحتانية مضمومة وفنخ الواو وكسراهاءمثه علالتذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل وببنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء للحتانية فبلهاوتوصل الضمير وآختلف في لليم سكوناوضاريُّك بتشديدالبادم فوعة ووصل الضمير آغسا كثم بفتح الهمزج جمع العر وآبثات الالف مدلليم الاولى على لألتزوحد فهاالجزري منصوب وبوصل الضمير وآنمتلف في ميمه سكونا وضما آتَه بكسرالهمزة

وتشديدالنون بمكآبوصل الباء الجادة وبانثيات الالف لان ماموصولة اومصدس به يَعْسَلُونَ بالماء التحتانية مفتوحة وفتح الميمعلى الغيب والبناءللفاعل منالعم ل خَيِب يُرُّم نوع اية بالاتفاق فَمَاشَتَ عِبْرَ باشات همزة الوصل متصله بالفاءام من باب الاستفعال كَمَاَّموه وباثبات الالف لان ماموصولة المصدس ية أمُرْتَ بضم اله وكسوالميم على الماضي المبني للمعوا وبتطويل لتارمفتو مالخاطب ومت موصولة تتاب ماض معلوم ويأنبات الالف بعدالتاء وفاقا معك بالتمريك ووصل الضمير وكلانتظفؤا بالناءالمفوقانية مفتوحة وفستح الغين للع لة بينهماطاءمهملة ساكنة نهيء الخطاب وتحذف فون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو إنَّتُ بِمَا تَعَمَّلُؤُنَّ الكُّلِّكَانَقُمَّا الاان تعملون بالتاء الفوقانية على لخطاب بتيسير موع المة بالاتفاق ولاتؤكنوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عندلجموس نهى على لخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع وتربارة الألف بعدالواووتوى بضمالكاف معفتح التاءوعن ابي عروعلى ماذكرة صاحب الكشاف ولم يتعرض له الجن دي في النشر بكسو التاء وفتح الكاف على فترتم لانهم كسرواحرو فالمضادعة كلهاكمانس عليه صاحب المراح اوغيرالياء التحتانية كمانص عليدالم بخشري في الكشاف المزرني في شرح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسوس العين اومكسور المهزر وَقُورًا إِن إِي عِيلَة ولا تُرْكِئُوا بِضِم النَّاءعَلِي السِناء للفعول من اركته اذااما له والرسم يحتسل الكل إلى بالياء الذين كسانقد وظه أوا ماض معلوم وبفنح اللام وبزيادة الالف بعدوا والجمع فَمَنتَ مَمْ يُوسِل

واءالذ اعلى منصوب شقيد برآث عليجواب المنهي ديوم لتَّاكْرِيافيات همزة الوصلوبافيات الالف بعدالون وفاقاموفوع لتطئم بوسل اللام وآختلف في ميم المنم يوسكونا وضماوا دغاماً فى ميم تَرِثَ وهِي جارة وبَدون السكون على المدغم دبالتشد ديدعل لمذَّم فِي يُرُونِ مُعْفُوضَ مَصَافَ اللَّهِ وَاشْبَاتَ عِمْرُةِ الْوَصَلِ مِنْ جَادَةِ ٱلْوَلِيَّ آغَ تحالمنه قوكسراللاجهع دلى وبإشات الالف بعيدالساءه يحذف صه المثلثة وتشديدالم عاطفة لالتُثَمَّرُونَ بالتاء الفوقانية ة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والسناء للفعول يتربا لاتغاق قيب بغتع المهزة وكسرالقاف امهن باب الأمعال وكسرت الميم للوصس المقتلؤة باثبات همزة الوصل وتوسم الالف بعداللام الثاسية واوا بالانتناق على لفظ التخيم كمانص عليه الداني وترسم التاء في الأخرهاء معالنقط منصوبة طكرني بفتح الطاءالمهملة والواءوالفاءوكسرالياء لمه طوفين تنثنية طوف حذفت اللون للاضافة وامقبت السياء علامة النصب التهار باثبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعا المهاء بالاتفاق كمامص عليه إلداني نقيلاهن الغانري بن قيس وُرُلِقًا بغمالزاي قرأ ابوجعفر بضم اللام ايضا وكهي تواءة طلحة وشيبة ويسم ابنعره ابن إبى اسحاق ورواية نصوين على وعبوب بن الحسن عن أبي عهروو قرأالبا قون بفتح اللاه ولهما لفتان مسموعتان فيجع ذلفة مشيل بشروب وتاوظام والمامة وعلىضم اللام يحشل ان يكون جمعن ليف

3/2

خذمره نذير وطرق وطويق وقوئ بسكون اللام وبالالف المقصوم وكألفي لونهة قزيى كذافي الكشاف وآلوسم بيحتسل الكل آلأان الاحدوث يتحسل عشه بأنههم بالالف دعاية للقواء ثين تشوه ومنصوب وبالف فحالاخ عرض لتنيين مِنَ جارة فتحت النون وصلا البَيْل ماشات المهزرة إله وملام واحدةمشددة بالاتمناق إنَّ بكسرالهمز وتشديدالمونَّ لحسَّةً باشات همزة الوصل وتجذف الالف بعدالنون وبتطويل لتاءمك فى النصب لاندجع مؤنث سالم يُنْ هِانْ بالياء التتانية مضمومة وكسرالهاء ببنهماذال هجمة سأكنة علىجع المؤنث الغاشية منهاب الافعال والسناء للفاعل التي الترباب اشبات همزة الوصل وسياء واحدة مشددة مكسوج وتجذف الياءالاخرى صويخ المزكراهة اجتماع صويرتان متفقتان وبآثبات الالف علىخلاف الصابط في جمع المؤنث السالم وبتعلويل التاء مكسومة فى النصب ذَ الِكَ بَعِدُ ف الالف بعدالنال ذِكْرِي بكسوالذال الجحة وسكون الكاف وتوس الالف المقصورة في الآذياء بالإجماع على م دالامالة لِللله حكومَتُ بحذف هنزة الوصل لينول كالملجر وتبحذف الالف بعدالذال جع اسمالفاعل اية بالانفناق وَأَصْبِيرُ امروبانتهات حمرة الوصل وبكسو المباء فَاتَّتْ لوص الفاءويكسمالهمزة وتشديدالنون الله كما تقدم الاانه منصوب لإيقينع بالياءالتعتانية مغمومة وكسرالضاد البعية وسكون اليساء التحتانية على التذكيروالسناء للفاعل من بابالافعال مرفوع أنجسو منصوب مضاف لتحشينانك بانبات بمرة الصل وبكسر السين مخففة جع اسم المفاعل من باب الإنعال اية بالانقاق مَسْلَوَكُ بُوصِلًا لفاءاداة شرط

٠,,

يحجاذباتهات الالف بعدالكاف مِنَ جادة فعّت النون في الوص ل وَيضِم انفاف والواءم أوجادة قَسُلُكُمْ مَف القاف وسكونا لباءالوهدة تحقنون ويوصل الفمد وآنتتلف فيالمه كوناوضما أولؤا بزيادة الواوب دالهزة حملاعلي أفلى مضاف وتزيه الالف بعدواولخ عروفا قاكمانص عليه الدلئ بَعَتَ في نفتح الباء الموحدة وكس القاف وتشديد الياء العتانية فى قرأة الجموس وتروا وأبن جماز مكسوالياء واسكان القاف وتخفيف الياءمفتوحة وتحى قرأ تأشبسة وسروابية إن إلى اوبس عن نافع وبيهم التاء في الأخرهاء مع النقط مخفوخة مَيْهُوَّكَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفقحالهاءعلىالغيب والسناءللفاعل كألتساد باثبات هينزة الوصل وباثبات الالف معدالسين وفاقا في الأنرض بإثبات هبزة الوصل الآحوف استثناء قيليكة منصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالانفاق مِنْ جادة ومَنْ موصولة أَنْجُنَّكَ أَ بفتح المهزية والجيم ماضمعلوم من باب الافعال وبآثبات الف الضير للتطرف منتهئم جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَا تَبْعَ ما ثِياتِ هِن وَ الوصلِ ومِنْتُ ديدِ الثناءِ الفوقائية ومالفيّجات بالمزملي من ماللانقال عندللهوي وتروى للحضى عن الي عرو أنبع بقطع هنتوحة وسكون المتاءمن باب الافعال كذافي الكشاف والوسم صالح الَّذِينَ ظَلَمُنُوا كلاهِ حاكما تعند مامَّا أَتُونُوْا بِنِم المِن ﴿ وَلَسْلِ لِوَ مخفضة ماض مدي للفعيل من باب الافعال وتزيادة الألف بعد اى ماعُوّد وامن النعيم والترفه فِينهِ بوصل الضميروَكَ الْوَاباشِات الالف بعيد لكاف وفاقاوتزيادة الالف بعد واولجع مجثر مياتن مكس

مخففة جمع اسم الفاعل من ياب الافعال اية بالاتفاق وَمَمَا كَا كساتقتدم تى تُلكَ بتشديدالباءم فوعة ووصل العنمد لِيُّهُ لِكَ يوه لام ليجومكسوبرة دبالياء المختانية مضمومة وكسوالام مخعفنه علالتذكه للفاعل من ماب الأفعال منصوب شغند وإن ألغثه عي ماشات العصل دتخم القاف وتوسم الالف المقصوع في الاخرياء بالإجماع عمل مرادالامالة يظُلُو يوصل الباءالجادة وَأَهْلُهُام فِي ويوصل الضهير مُصْلِحُونَ بكسرا للاجع اسم المفاعل من بابياً لافعا للية بالاتفاق وَأَوْشَاءَا اض معلوم وباشات الالف بعد الشين الجهة وتجذف صورة الهمزرة لمفتوحة للتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها تربكك كسانفشدي معلل بوصل لام التاكيد مفتوحنزماض معلوم وبفتح العين المتاس ات همزة الوصل وبآثبات الالف سدالنون منصوب أثمَّةً بعُم الهمزة وتشذديداللم مفتوحة وبيهم التاءني الاخوجاء مع المنقط منف واحدةً باثبات الألف معدالوا وعلى لا كثر وحذ فها الحزري وتعهم المناء في الاخرهاءمع النقط منصوبة وكايز الؤن الباء العتانية مفتحسة على الغيب والسناءللف على وماشيات الالف بعدالزاي على لاكتزوم الخرى كُخُتُلِغِينَ بكسراللام جمع اسم المفاعل من باب الافتعال الية عندالكوفيدين والبصري والشاى الآلحوف استثناء متنآ موصو يَجِهُ ماض معلى ومكم الحاء المهملة مَن مُكِّكَ كانقندم وَلِذَ لِكُ بوصل لأم ليح ويجذف الالف بعدالذال خستقي شماض معلوم ونفتخ اللام وقصل الضمير واختلف في المرسكون وضاوَتَ مَتَّهِ ماض معلوم وبتشديد الميم مفنوحة وتبتطويل تعالتانيت سأكنة

كحلمة بالتوجيد بالاتفاق وتوسمالتاء فيالافوهاءمع النقطم فوعة ا فة مَرِ تَكَ كَمَا تَعْدُمُ الأَانِهِ مُخْفُوضَ كُلْمَكُورَ مَنْ وَصِلْلُمُ التَّاكِيهِ فنؤجه وينتح المهزة ومرسمها الفاللابتداءعلى المتكلم المفه دفيخ اللام على لمِسناء للفاعل وفي رسم المهزرة بين اللام والنون خلاف فقال الداني رايت اكثرمصلحف اهراللدينة والعراق فداتفقت على حذف لالف التيهي صوبرة الهمزة في إصل مطرد وهو قو له لأمان حيث ونع وتابعه الشاطبي وغراد اليجل مصاحف العراقة قال الجزري فىالنشراختلف فيالهمزة المفتوحة بعدالفقح فيلامك اعيزالة قهل النون فرسمت في بعض المصاحف الألف على القياس وهذفت في كأزهاعل خلاف فياس تخفيف اواختصال إدكان موضعها معلهما تعى نهم هو بالنون النقيلة للتاكيد جَهَنَّمَ بنشد يد النون موب غيرمحرى ويآظهار لميرعند لحموس وادغمه هاانوعمروفي مِنَ وهي جارة فتحت النون للوصل الِحتَ وَبانَبات هـمزة الوصل وبك الحيم وتشديد النون وتوسم التاء في الاخرهاء ع النقط والتّاس كسا تىتىم الاا نەمخفون أَجْعَيْنَ اية بالاتفاق وكُلَّا ينشد يىداللا موي وبالالف في الالخوعوض التنوين يَقَفُّو بالنون مفتدحة فيهم الفاف ونشديد الصادالمهاة على النعظمو لسناء للفاعل مرفوع عَلَيْكَ يوصل الضمير مِنْ جاد: أَنْبُ وَيَفْتُحُ الْهِرِءَ حَمِيبُ وماثيات الالفالمدودة بعدالباءللوحدة وكتحذف سويره الممزة الكسويرة التطف بعدالالف دوضع مجعودة موتعها مخسوض مضاف التؤسك باثيات عسمزة الوصل وتبضم المسين وفاقاء كأنتنت بالنون مضمة

وفتح الثاء المثلثة وكسوالباء للوحدة مشددة على لتعظيم دالبناءللفاعل منباب النفعيل ترفئ وبطويل المتاءلانها لام الفعل به موصول نُوَّادُكُ بضرالفاء وبرسم المهزة للفتوحة بعدها واواووضع مجعودة عليه بغيرلونهاللقراء تبن وبآثبات الألف بعدها وفاقامنصوب مضر وَجَاءَ لَ مَاضَ مَعَلَمُ وَبِاتْبَاتِ الْأَلْفُ بِعَدَّلِجِيمُ وَيَحَذَفُ صَوْبَةُ الْهِيْلِا المنتوحة بعدالالف وكربذكراحدنهادة اليادبعداليم فيرفئ هرنغ يعذف الالف من حرف التنبيه ويوصل المهاء بالذال وبالهاء بعدالة لا لَحَ " يَانيات هن ة الوصل وبتشديدا لقاف م فوعة وَمَوْعِظَــه " بفتح اليم وكسرالعين وبرسم المابني الافزهاء مع النقط مسوفوعة وَذِ كرى اتقندم لِلْمُؤْمِنِينَ عِدْ ف همزة الوصل له خول لام الجروتوس الهزة الساكنة بين الممين واوالانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليهابغيرلونها للقراء تاين وبكسوالمرالثانيية جعاسم الفاعل منباب الأنمال امة بالاتناق وَحَنُلُ أمره بأدغام اللام في لأم لِللَّذِيرُ وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وتعويجذف همزة الوصل للإخول لأم الجروبعد هالأم واحدة مشددة وتبسع الذال كايُؤْمِنُونَ بالياء التّحتانية مصومة وترسم المهزة المساكنة بعدهاواوا ووضع بجعودة عليها بغيرلونها للفتراء تين وكسمرائيم على لغيب والسناء للفاعل من باب الافعال اعْسَاوُ آبانيات عُهذَ وبغنخ الميم الرمن المعسل وتزيادة الألف بعده واولجع على بالياء مَسَكَنَسِيكُمْ وأوالجهوربالتوحيد وسرواه ابوبكر بالجعومهم بعذف الالف بعا الكاف دعاية للغواء تين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد

السابع والثميانين وآحا الالف بعيدالذن فتتذف على قرأة للجع ضألوبه بالح للقواءتان تشرهو وصل المعابير وآختلف في ميميه سكونا وضمآ إتَّنأ بكسرالهمزة وبنون ولحدة مشددة وتآشات الف المنبرللتط فعلمة ت بحذف الألف بعدالعين جع اسم الفاعل اية عندالمدني الأول وألكوفيه بأ والمصرى والشامي وانتظر فاباثبات همزة الوصل امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواولجع إنتآكما نقتدم مُنتَظِرُونَ جمه اسم الغاعل من باب الافتعال اية بالاثنياق وَيِنَّهِ عَدْف هُرُوَّالُوحِسِلُ لدخول لامالع غنيث م فوع مضاف التتماية وألائر ف كلاهما كد نغتده فيانتناء الويرد السابق الاانهما فخفو ضان وَيالَثُ وَيُوالِفِهِ وَيُوجُعُ قرأ ونافع وحفص بضم الياء القتائية وفقرالجيم على الغيب والبناء للفعول وتترأالباقون بفتحالياء وكسولجيمعلى البيناء للفاعل وعيال لوحسان ر فوع الأمر بانبات عسرة الوصل مرفوع كُلَّهُ بشند يداللهم موعة س المضمير فَاعَبُدُ كَابِسُاتِهِ رَوِ الوص منصلة بالفاء وبضم المباءام وتؤكث أبالفنعات وتشديدالكاف وسكون اللام امهن مابالشفعل عَلَيْهِ وصل الضبو وَمَا مَرَكُ كَمَا مُعَدم بِفَافِل بوصل الباء الجاسة وبأشات الالف بعدالفين على لالتروحذ فهاللج ري واشار للالانتلاذ فمالحذف بكتا بةالالف ا صغرتجًّا لرسم موصول بلاتنان وبإنيات الالف لأن ماموصولة تعتلؤن وأواهل المدنية ويعقوب وابن عام وحفص بالتاء الغوقانية على الخطاب وآلبا ونبالياء العتانية على لغيب وعل الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذاا لميمعلى السناء للفاعل مالعل احة بالأتناق

مبورة بوسف عَلِيَ السَّلام مائة واحد عِيثَ آلِهَ الاتنَّ على لعدد والحشوبيثم الله الزهر التكوير تقدم رسمها ألب بوص اللام بالواء وفاقاكمانع علييه للجزدى في النتير تلك بمَّ ينتُ مانف واحدة فالهابحودة في الابتداء وتجذف الالف بعدالياء التحتانية وتقطورا لتاءلا جمع مؤنث سالم تتم هوم فوع هضاف الكتنب باشات هزة الوصل وتمذب الالف بعدالتاء انفوقانية ألمين باثبات هزة الوصل اسم ذعل من أ ماب الأفعال مخف ض اله بالانتفاق إنَّا لكسر المهز لأوبنون وأحدة مشديَّة وآلثيات الف المضمع فلتنطرف آثزَ أنئيةً مفتح الميزة والذاي معلى من داب الامعال وتعذف الف الضموا لتعظيم لوتوعها حشوا بأتعد ب علمه بن المفعول تفع النابحذف صويرة المهزة المفتوحة بعدالواءو نساقا وآماالألفالتي بعدالمهزة ففيها اختلاف قآل الداني حذفتا لألف ىعدالاء فى بوسف فى قوله رتَّا أَمْزَلْمُناهُ قُواع لَّنَكُرَ بِيًّا قَدْلُ ومِرْبِتِ مَا فِي مصاحف اهل ألعراق وغيرها بالالف وقال الشطبي تعذف لالف اعند غبراهل العراق وامعندهم فشاستة وقال المخزري كتست ونبجنا المصاحف يحذف الالف التي بعد البهزة اختصار للعلم موضع افكنب اقتر فَ الوَّاوِرِ فِي بِعَنْ لَمُصحف كلية تربيض فالألتُراثِ تها وهوالالوكالاندقدوقع فيهحذف الهيزة المفنوحة لسكوت المنهاا افتكم والمحذف يقعرا لإحاف عني ان حذفها لابتوقف عليه قسرأةا اخوى حتى يبغى حذفها وعلى هامش بعض لمصاحف بمجيئة بالأن أعلج وقال صاحب الخير صبة قال السخاوى رايت في مصلحف لعراق أ بالثبات الالف فاماني أمصعف الشاي فرايته بالمحذف وكتب أفجزسري ف صفد الما اصفر اشارة الى الاحتلاف عَرَبتًا بالتحديك وتشديد والتعتانية النصب متصوب وبالالف في الأخرع فور التنوس لغتائك بتشديداللام الثانية وتوصل الضمع وآختك فيالم سكونا مها تتنقبه لؤتن بالمتاء الغه قانية مفتوجة وكسرالقاف عل كخطاب والسناء للفاعا إمة بالانتناق تَحَدُّ با ظهار للنه ن عند الحبهوس وادغم ها ادعس و في لون نَعَمُرُ وهوبالنون مفتوحة وخم القاف وتشديد الصادالم على لتعظيم والسناء للفاعل مرفع عَلَيْكَ بوصل الفمار آحْدَى افعل لتفغيسا نصوب مضاف القصكر بالثيات ههزة الوصل وبفتح القاف والصام لهملة الاولىمعدين بمآموصول وبآثيات الالف لأن مامصد مرية وُحَبْنَا بِفَتْحِ الْهِمْرِ وَالْحَاءَ الْهِمِلَةِ مَا صَمِعْلِمِ مِنْ إِبِ الْأَفْعَالَ وَبَانْهَا تَ الف المضموللتطوف الميك وصل المضمر لهذا المحذف الالف من حوف يروبوصل الهاء ببالنال وبالالف بعدالذال ألقُوْ كَانَ باشات هسزة ل يَحَذف مورة الهزة الفتحة بعدالاء كراهة اجتماع مورتين تضغنتان ديوضع مصيدة موقع الهزؤه وآنتيات الألف بمدها وفاقامنصو وأنكم الممزة وسكون النون مخففة من المثقلة وحميل لشان محذوف ئنتَ ما ض وبتطويل لتاءم في حير الخاطب مِن حارة مَسُله بفنج القاف سكون الماء وخفض اللام ووصل المضمر لمريج يوصل لأماليا كمهالفارقتريين والمخفضة ومان إثالنافية وتمن حارة فتخت المدن وصلا اكظ فملاث ماشات هنرة الوصل وتحذف الالف بعدالغين جعاسم الفاعل اية بالاتغناق إذ بسكون الذال قَالَ ماشات الالف بعدالقان نُوْسُفُ فيه ست لغات نتثليث السين مع الياء والمهمزة ترآ فوع غير محوى لإبشهر يوصل لأألجر

مكبورة وبالباءالتجتانية بعدالباء للوحدة علامة الحروبوساالضور تأتت عجذف الألف نحرف النلاويوصل لياءيهمة ابت ورسمها الغاللابتداء وبتطويل التاءوفاقا فآل الداني سهم إياكيت حدث وقع التاءووا ففته المشاطب وغيرة قرآ ابوجعفروابن عام بغبتخ المتاء وذلك أماعلى ادادة ياابتاعا إرلالالف نياءالاضافة شهحذفت الالف لدلالة الفتية عليها وآماع إلقيام التاء للنداءوفتتها لاتياع فتحة ماقبلها وأماعلي ارزدة ياايئتأه على لنبذيية فاسقطت الالف والهاء وترك ماقيلها على الفتح لتدل على ذلك وَقُواْ الباقون مُنْسوَالنَّاء على أن اصله يَاأَكَتَى ما يُضافِهُ إلى الساءحدُ فتهُ:-راءالإضافة كتفاءكم قماقيك والتاءمخية للنداء فرهي هياء التاندف عند نحاة البصرة دخلت في الاب والام في رائل لنداء خاصة ا دلومته عوضامن بإءالإضافة وآذلك لضرب مناكتفيم وهاءالسكت عندهاة الكوفة اصله يااياه فيقطت الألف لدلالة فتحة اليء علىهاوتى عان المعلى في مدت التاء للترقيق والتعطف وتوكَّ مغم التاء إجراءلها مجرى لأسماءالمونشة بالتاء نحوشة من غيراعتبار التعويض فأل صاحب التصريح حكى سيبويه عن الخليل انهسم بالضه وجازه لفرأ والغاس ومنعه الزجاج وقرئ بهافي النواذ استهى وآنما الرسكن لانها حه ني صيح نزلت منزلة الاسرفيجيب يخريكها ككاف لنيطاف وقف عليها بالهاءعل خلاف الرسم ابنكثير وابن عام وابوجعفي ويعقو سب ووقف الباقة ن بالتاءعلى لوسم قاله لجونري في النشر إنيَّ مكسم للهنة وبنون واحدة مشددة ويسكون ماء الاضافة وقال الترمخشري وقوئ ببخوسك الياءلوبذكوالعزسى سرآيث ماضمعلع وبرسم نهرة لفتوهة

بعذ لواءالفا بالانفاق وتبتطويل المتاء مضمومة للمتكام أحك عكتك كالهمابالسناءعلى لفق وقراهم الجهور بالتحريك وقوي سكون العين كذا فى الكشاف وهي قراعة إبي جعفر قيل والوجهان نغتان الفتح لاكثر العرب وهوالاصل والتسكين لبعضهم اذاكان قبل العين اومعظ حرف متحرك تحفيفالتوالو المتحركات فيماهو كاسمواحد بدون الوصل بين الكلمناين على الأصل كَوْتَحَيَّا بِفَتْحِ الكافين وسكوالواوبينهما منتصوب وبالالف في الاخرعوض المتذبن والشمَّيْسَ وَالْقَيْسَ كلاهما باشبات المسترزّ الوصل منصوبان وماظها بإلاء في الانعد عند لجهوم سوي ابي عمر فه فانهادغمهافي راءتر أيئته مرصوماض معلوم وترسم المهزة المفتوحة بعدالراء الفاوفاقاويضم التاء للمتكلم ووصل الضهير اختف في للبرسكونا ومعاتى بكون ياءالاضافة بالاتعاق سجيدين يحذف الالف بعيد السينجع اسمالفاعل اية بالاتناق مَّال كماتقدم يَكِني بعذف الالف منحرف النداء وبوصل اليباء بالباء ويضم الباء وفتح النون ونشديدالياءعلى لتصغيرس والاحفص والمغضل بفتحالياء وتوأ الهاتين مكبم هاوتآه يقتدم بحقيقة مهنوفي فيالوبروالسادس والثلشين بعدالمائة وأتتصغيراما للشفقة اولصغالس لانكانا ابن ننتى عشرة سنة قاله البيضاوي لانقصُص بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالصادالاولي وفك الادغام وفاقا نبهيما الخطاب والبساءللفاعل مُرَءُيّاكَ بضمالواءقبَعندف صورة المهزة الساكنة يعدالله وفاقاد وضع مجعودة موقعها قآل الداني اتفقت الصف على مذن الوادهي مورة المهمزة دلالة على تخفيفها في قِلدُرُمُ يَاكَ ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشوحذ فت المهزة في رُءُ كِ الرُّ فإيكتب لمعاصوم ةلانها لوصويرت لكانت واواوالواوفى الخط النسديم الذىكتبت بهالمصاحف العثمانية قربية الشكل بالواء فحذفت لذلك وتيحضل انتكون كتبت على لمء الادغام اولمتضم لالقراءتين تحقيقا وتقديراوهوالاحسن وقدتقدم فيالمقا لةالاولي وآلاالسيي أبابدال الهزة واوامطلقا وآفترهم ةوقفا وقوا ابوجعفر يابدالهاياء وادغامهاني الياء وتوأ الباقن بتحقيق الممزة تقمهو بالثبات الالف مدالياء بالاتعاق عملى بالياء آخى تِكَ بكسوالهمزة حم الاخ ويصالل ضيرَوكيُّ وصاالفاء والبالخ تأمفت حتروك عرالكاف وتبجذ فسنون الرفع للنصب ستقديراً نُ اوللحِنْ على جواب النهى وَيَزيادة الألف بعد الواولَكَ موصول وبآظهادا لكاف عيد الجهور سوى إنحر فانديدهم الكاف في كاف كيشدًا وهوبفتح الكاف وسكون الياءالتحتانية منصوب وبالالف فيالاخوعوض التذن آت بكسوالهمزة وتسنديدالنون التشيطن بانتبات عهزة الوم وتحذف الالف بعد الطاء وفاقاكمان عليه الداني ويميزه منصور للانسان بحذف همزة الوصل لدخول لأم الجرو برسم المهزع المكسورة معداللام الثانية الغاللابتداء ويآشات الألف بعد السين عل الأكثر وَحَدُ فَهُ الْلِحْرِي عَدُدٌّ تَبْسُد بِدالواومِ فَو مُبِينَ اللهِ فاعل من باب الافعال م فع اية بالانعاق وكذلك بحدف الالف عدد الذال يَتِتَكِيكَ بِالياء العَتانية مفتوحة على لتذكير والسناء للفاعل من ما ب الافتعال وبسكون الياء التحتانية ويؤصل الضهبيتر تكك بنششديه المياءم فوعة ووصل الضمبر ويُعَيِّنُكَ بالمياء المُعَتانية مضمومة ونستح

العين وكسراللام مشددة على التذكير والسناء للفاعل من باب التفعيل مفوع ويوصل الضميرين جارة تتأويل مصدرعلن نة تفعيل وترسم الهزع الساكنة بعدالتاء النالسيق الفتح وبوضع بحمودة عليهابغيراونما المقراتان مضاف الأحاويث بانبات عمنة الوصل وبرسم الهزع المنتوبعد اللام الفاللابتداء وتآشات الإلف بعد لجاءو فاقامع انهعلى ونرن افاعيل فيتك الجوع للاتباع وكعدم لزوم المحذور لذمؤ كناه والمقالة الادفة يشيم بالياء المقتانية مضمومة وكسوالتاه الغوقانية وتشذد يدالميم م فيعترعلى التذكيو البناءالف من باب الإفعال نِعْمَتَ فَكِسر النون وسكون العين المهملة منصوب ويوصل لضه يرعك ك بوصل الضمي وعلى بالياء عَالَ بالف واحدة قبلها مجمودة فالاستلام مضاف مقفؤت بفتح الباء غير يحرى كماموصول وبانتبات الالف لأن مامصدس بة أنتَتَهَا بفخ المهزة والمتاء والمم المشددة ماض معلوم من باب الأفعال وتوصل الضمير على كساتعندم أَيُوَّيْكَ بِفْتُح المُرْخُ والباء والواوتثني إب والياء علامة الج آصله ابوين حذفت النوت للاضافة وبوصل الضمير مرئ جارة قبرا ففتح القاف وسكون الباء مبني على لنهم أشراهيك بحذف الألف بعدالواء وبآشات الياويع دالهاء وعاقا لأندلم تقع فيه القوأة بالالف بعدالهاء وتبقتح المرلان غيرمحري واسخن بعدف الالف بعدالحاء وفاقاكمانص عليه الذاني وبفتح المقاف لانه غيرمجي أيَّ بكسوالهم ةونت ديدالنون مِّ يُكُّ بتشديدالياء وبة ويومىل الضمير عَلَيْتُ مُحَكِيْثُ كَالاهمام فوعان اسة بالاتعناق نَشَدَ بوصل لام التاكيد كَانَ ماثيات الالف بعد الكاف نْ يُؤْسُمُ هَ كَانَعَتِهِ الْأَنْ لَهِ نَعْتُمُ الْعَاءَ فِي الْحِرِلْ لَهُ عَيْرِ بْجُوى وَ الْحُوكِيّة

كمانقدم الاانه مضاف الى الضمير الغائب عَمَّا يَكُ بِالْف واحدة قبل المِعْمَةُ إِ في الانتلاء وَيَدون الألف بعد الياء على رواية نافع وبالالف على ما في الأمام قاله الشاطي وقال جدي محمة حين المدرس الشهيد قال الوعبيد انه سراى في الامام بالثيات الالف انتهى وكذا قال صاحب لخزانة والخلاصة وذكرا لداني فيماب حذف الالف عنس واية فالونعن نافع عدف الالف حيث قال وَلِذلك يعني بعذف الألف أنتُ للسَّاعَانُ وَذَكِ في السااليات الالف وفي بوسف أمات للسّائلة أن الالف والتاء قَالَ الداني في وحسه ذلك انها تقرأ بأنجع والافراد آقول قرأ وابن كثير بالتوحيد وآلباقون بالجعم ففي مرسمه بعذف الالف رعاية للقواء تين ولذلك رسمت بتطويل التاووفا قاقاله الهاني والشاطبي والمجزدي فمهي م مؤعة للتقبأ ثلاثن بعدُف همزة الوصل للخول لألج ومآنبات الالف بمدالسين عل خلاف لوقوع المهزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشامة الى الخلاف وترسم الهذة بعدالالف باء بلانقط لأنكساس هاوتوضع مجعودة عليها تمع اسم الغاعل امة بالاتفاقد أذكسكون الذال قالة أباشات الالف تعدالمقاف وتزيادة الالف بعدواولجع كيؤشف بوصل لأم التاكسد مفنوعة مفوع وَ آخُورُ ﴾ بالواوبعد الخاءعلامة الرفع آحَبُ بفتح الهمزة والحاء المهمسلة وتشديدالباءافعل التفضيل فوع إلى بالياء أميت بالياءعلامة الحبورآ نتبات الف الضميرللتطوف مِنتَاجارة ويتشديدالنون لأدغام المؤن الأصلية في نون الضعير ويَآثِبات الفي الضعير للتطرف وَنُحَرِّرُ مُنْ صمه المتكلم بن عُصْبُ أيضم المان وسكون الصاد المهليان وتوسم المتأوهاء مع المنقط قرأه للجهور بالوفع على الخبر وتروى النزال بنسبرة

عن على وضواعيَّه عنه بالنصب على الحال كذاني الكشّاف وآلوسم صالح إتَّ بكسرالهم ؤوتشديد النون أتبانكا بالالف بعدالباءعلامة النصب الف الضمير للتطف لغي موصل لأم التاكيد، مفتوحة ضَلَل بعِذْ فَالأَلْف بين اللامين وفاقاكمان صعليه الدانى وغيره تميسيني اسمفاعل من باسب الافعال محفوض اية بالاتفاق اتمُتُكُوُّا بانبات همزَّة الوصل وضم المتاء ام وَزَيادةِ الألف بعدواولِع وَأَاه لِانْجانروهشام والكسائي وخلف بضم المتذين قبل هنرة الوصل وكسراليا قن يُؤسُف منصوب آو حرف ترديد كسرت الواوللوصل أَ مُلْوَكُونُ الثّاب هِمزية الوصل فِيحَ الواء ام وَبَدون الألف بعد ولولجع لوق عها حشوا بلحق ضميرا لفعول أرْضًا سوب دبالالف فالاخوعوض المتذبن يخشاح بالياء العتائية مفتو على التذكير والبناء للفاعل وبغم اللام وحذف الواو الساكنة بعد حاللجز على جواب الامر لَكُمْ موصول والْمَتلف في الميم سكوناوضها وَجُلَّهُ م فيع مضاف أَبيْكُمُ بِاليَاء علامة للجووبوصل الصَّميو وانتخلف فالمِمسَوُّ ما وَ سَكُونُو الْبِالتَاء الفوقانية مفتوحة على لخطاب وتجذف نون الوفع للجزم عطفا على يَخْلُ آوللنصب بإضاراً نُعلى جِواب الأمروزيادة الالف بعدوا والمع مِن جارة بعشر بم يخفض المال تؤمَّا منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين صلِكِي بَنَّ بعدف الالف بعيالصادجع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باشبات الالف بعد القاف قَدَّا ثُلُّ اسم فاعل وبآنبات الالف بعدالقاف وفاقا وبرسم البمزة المكسورغ بعدالالف ياءبلانقطووضع مجعودة عليهاتم فوع منهئة جارة ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكوبا وضما كانفتك أوالتاء الفوقانية مفتوحة

وضمالتاءالثانية نهى على للخطاب والمسناء للفاعل وتحذف فون الوفع ة الالف بعد الواودُ سُفَ كما تقيده وَ اَلْقُرُ وُ مِفْتِ المِدَةِ والانعال وتدون الالف بعدوا والجمرارة عفاحث ا لفعول فئ غَيْبَرَتِ رهم بدون المت بعده الياءالتحتايية ولإبعا به و آل الداني بعد ف الالفين في الحرفين بعني هناو في قوله أنّ يُرِيُّنُ غَيِّيَتِ الْجُبِّ فِيمامِعه وسَبَعلوبيل التاء ايضاد فاقاقآل الداني الخك في الموضعين بالتاءووافعة الشاطبي وغيرٌ قرَّا ونافع وَأَنَّهُ مِنْ بالجعماي نواحي اسفل البئو وقيل الراد ظلوالبئوونواحيها لأنالبك مات وقرأ الباقة ن مالة حيداي غوير لا وماغاب منه عن عن الناظر وآئفن لجهوم على تخفيف الباءالتيتانية وتوتئ بتننديدهاايصاعاتهم وقرآ لجحمدس يغين أبغنزالغين وسكون الياءالغتانية كذافي الكشاف والسمصالح للكل الجئب باشات هنزة الوصل ومضم الجيم وتشديد الباء محفوض بمكتعظة بالياءالتمتانية مفتوحة وكسع القافعل لتذكرعند الجهويروالسناء للفاعل من ماب الافتعال وتوكئ بألئاه المقوقة نية ع التانيث لان بعضر للسيارة سيارة كذافي ألكشاف تشمه هويتزم لطاء المهلة على إب الامرويوصل الضعير يَغْضُ م فوع السَّيَّا سَرَةٍ بانبات همنزة الوصل وبفتح السين المهملة والبياء المختانية المشددة وبآثبات الألف بمدالياءعلى الاكتروهد فغالجزري وتسمالناء في الأخوهاءمم النقط أث شرطيترسمت مفصولة عن الفعل بالانتناق كينتم مان وآختلن فالمرك نادهما فبلن عدف الانف يعدالفاء جع اسم الفاعل اسة بالاتفناق تشاثؤاكما تقتدم تيكأ بالكالجذف الألف منحرف المسداء

ويوصل الياء بهسزة أبأو بآشيات الألف بعدالياء وفاقالانها علامة النع وباثبات الف الضميو للشطوف مَا لَكَ بوصل لام الجوكاتاً مُتَ الله الموقاً مفتوحة على لخطاب والسناء للفاعل وتوسم المهزة الساكنة بعدمها الفا ووضع مجمعودة عليها بغهرلونها للقراء تين وبفخ الميروبنون واحدة مشدة انصعليه الشاطبى في الرائية والجرري في النشر في باب الأدغام وبانبات الف الضمير للتطرف تشم ان يزيد والحلولق مروياة عن قالون بالأمعام وترك الانتمام لائه اخف لغطاوا شدموافقة لخط المحصف وقرآ الياق بالادغام أواشمها مالنون الأولى الضرلان اصلة تأمننا بسوساين الأولى فوعترفادغت فى الثانية والشمهت الضمليعة ان عدل الكلمة مرفع كذا قال صلحب الاحتجاج وقال الجزري قرأوا لكل بالادغام والاشام دلهم وجه انحو وهوالرهم وقرأ ابوجفر بالادغام من غيوتروم ولااشمام دتي غراشا لقراءات قرأهاعاصموالاعش وطلحة بنمصرف بنونين مظهرتين منغيرا ادغام ولااشام وترويعن للحسن بن العباس عن لحلواني عن القطعي عن عبوب عن عروع للحس بشعرا لميروالنون شيئابالونع ائتنهى آقول هيذا محالف لماذكرة للحزيري في النشروانلة اعلم بالصواب وفيه قرأة عسدين فضيلة ويجيى بن وثاب بكسر التاء وهمزة ساكنة بعدها وقوالكحسن بضم لليموتر وي عن عبييدين فضيلة ابيضا بفيخ التاءوكسر اللم مَلِي بالياء يُويدُف كما تقدم قرا تَابك والممنة وبنون واحدة مشددة والشات الف الصرائنطي لهموصول النصفون بوصل الم التاكيد مفتوحة وتجذف الألف بعدائنون الأولى جم اسم الفاعل دبالصادولحاء للملتئ إيتم بالانفاق آئرسيكة بفتح الهزة وكسو

بين وسكون اللام أمرمن باب الاتعال وبوصل الضمير مَعَنَّا بالتح يك ويَأْهُ لضبه للتطرف غَدُّ امنصوب ومالالف في الأجعرة التنون سَـــ ويكعث قوأ ابن كشيروا بوعسروداين عام كالأهمان لنون مغنوحة لمتكلممعه غبريا وقؤأ الباقون كلاهمها بالباء القيتانية مغته حذعل التذكه والغيب وعلى لغراءتين بالبسناءللفاعل وَيُؤَثَّمُ بَعْتُمِ السَّاء ُالفوقانية فه العين المهيلة وَيَلْعَبُ بفتح العين المهيلة قبل البآء المدهدة تم انالدنيين واين كشركهم والعين من تؤثم على أنه من أنوعي يعني مزتعي مانشيثنا وتروي بهُ عن قنب لم بالنون والميات الياء في تَرْتَعَى وصلا وَقِرأُ الباتون بسكون لمين على معنى يلهو وينعم اونالهو وشعم ولآخ أث في جزم الباء من تلعب بالمنون إوبالياء همانه هي القراءت الشهورة وترك زَّقِقَى الْيَاء الساكنة فى الاخرونَلْتُكِ بالونع على لاَبْتِداء كذا في 'بسيصاوي عدوالسم فان الرسم بدون الماء في الأخر بالانفاق وَرْيَّا لَهُ كسا م تحلفِظُوْرَ بوصل لام التاكيد مفتوحة مهدن الالق بعدالحاءاية مالانقناق قتآ لكمانقندم آنتي بكسرالهمز يوجؤن واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بالانفناق لَيْحَةُ تُنْبَيْ بوصلام الأبنيداءمفتوحة وبآلياءالغَتُّ على التذكير قرأة نا فع بضم الياء وكسوالذاي على البسناء الشاعل من إب الأحدار إ وتوأاليا تون بفتح الياء وضمالزاي منحزن يجثن كنصر بيصرتم هوسونين اوليهمالام الكلمية مرفوعتروالثانية نذن الوقايية مكسوبرة وبفخواء لمضآ عندنافع وابي جعفروان كشير وتسكونه عند نباة يزأل وسينز نعلا تُنْ هَبُوْآ بِالتَاءِ الغو قانية مفتوحة وفتح الها بعلى لختفاب و'بيانا للفاعل وتيحذف مؤن الوفع للنصب وتؤيادة الألف بعدالو ويبهموصور

وآخاف بهمنزة مفتوحة على للتكلم المفودوا لسناء للفاعل وبآنبات الالف سه الخاء الجيرة د فاقام فوع آنَ ناصبة الفعيل تُأْكُلُهُ ما لياء التحتان في لفتوحة وتوسم الهمزة الساكنة بعددها الفاووضع مجعودة بغيرلونه للقراءتين وضم الكافعلى لشذكير والبيناءللفاعل منصوب وموص نصميرا لذَّ ثُبُ باشات همزة الوصل ويكسرالذ للجهة وتوسم الهمزة الساكنة بمدها ياءووض مجعودة عليها بغيرلونها للقداء تين فقدقرأ لا بنكتيرونا فعنى رواية قالون وابوعرة بالهزة على الاصل وقفاوتَّرَ أعاصم وإبنءام بالهمزة درجاووقفا وشخرة درجافقط وقرأا الوجعفرواله وويرش والكسائي مامدال المهزة باءلان الشايع فيجعه ذياب بالهاءتسل لكساق لمتهسز الذئب قال الحاف ان ياكلني تتم هوم فوع و آشتم ختلف في الميرسكوناو ضماعَتْهُ بوصل الضبر غَفِ لَوْنَ بِحِدُ ف بعدا لغين جمع اسمالفاعل ايتبالاثفاق قَسَالُوْاكِما تقتدم لَهِنَ بِفتح اللام الموطئة للقسم الحذوف تفندبره وادله لئن وتوصيلها بان المكسوم ت همزتها ياءعلى مراد الوصل والتلتين وفاقا آكلة باض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير اللاقث كمناتقات وتحقيمة طوف إُذَّا يُرسم النون المساكنة بعدالذال الفاما لاتفاق كما نصر عليها الدانى وغيري كخيش ون يوصل لأم التاكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد لخاءالمعي ترجع اسم الغاعل ية بالاتفناق قملكآ يوصل الفاء وتبشد. لمبم اداة شرطة هَبُو آماض معلوم وفيتح الهاءو بزيادة الالف بعدواو لجعيبة موصول وكجمع ابنتخ الهزة والميم ماض معلوم من باب

الافعال ونزيادة الالف بعدواوللم آت ناصية المنعل يَعْمَلُوُ وَمَالياءالعَيَاتُ مفتوحتروفتح العين على لغيب والبسناء للفاعل وَيَحِدْت بون الوفع للنصه وَبَدُونِ رَبِادَةَ الْأَلْفُ بِعِدَالُواولُوتُوعِهِ احْتُوا بِلِحِينَ صَهِ الْفَعُولُ فِي غَيْبَتِ الْحُبِّ كلاهماكما تقدما رسما وقراء وَ أَوْحَيْنَاكما تقدم اوائل المدورة النع موصل الضميركة نبتركة هشم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاءالفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالياءالموحدة مشددة على للخطاب عندالحموس والسناء للغاعلهن ماب التفعييل وقري مالندن المغمومة موقع التاءعلى لتعظيم كذافي اكتشاف وترسم الهمزة للفنوحة ببد الباءياء لمسبق الكسرة وبنون التاكيب الثفتيله فاللفظ بخسبة مأكؤمركز المتاء والذن والباءوالهم إونون التكييدتم هويوصل الضمير وآنحتلف في للمسكونا وضابا فريهم وصل الياء الجارة وترسم الهمزة المفتوحة الفاللاشداء وآنحلف في ميم الضمير سكوناوضا هذا بحد ف الالف منحف التدب ووصل الهاء بالذال وَبَالالف بعدالذال وَهُمْ آخنلف في الممسكومًا وضمالا يَشْعُرُ وْنَ بالياء العتاسة مفتوحة وضم العين المهلة عملي الغيب والسناءللفاعل يةبا لاتناق وَجَاءُوُما صمحلوم وباشات الالف بمدالجيم بالاتفاق وتحذف احدى الواوين وآن انتثير حذف الواوصورة الهزرة فينبغي ان توضع مجعودة بعدا لألف كما يهمناه تمعا للجزيري وآن اختايوهد فواوالجع فينبغى انتوسم واوحمراء بعدالواووته تغتم تحقيقه فىالمقالة الأولى تم هويدون نريامة الاست بعداوا وماتناقا المصاحف كمانص عليه الداني وغبرة وتآل صاحب الخلاصة وقيل بزيادة الالف آقول وهوخلاف الأجماع فلااعتداد به وقال الشاطبي

وفي المحصف المكيجياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم على لاصل اوعلى لفظ الامالة قآل وليس مغتغرا يالبس بمتبع ولالمعول بهكذا فسردالعفاوي آبًا هُمُمْ بَعِنْ الهِن وَبَاشِات الألف علامة النصب بعدالباء وفساقاً وآختلف في الميم سكوناو ضماعث أغ قوأ والجهور بكسرالعين الهملة وتخفيف الشبن للجحة ومآشات الالف الممدودة بعيدهاو فاقاؤتجذف صوسرة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدألالف ووضع مجعودة موقعها وبآدونالألف فالإخرعوض التذوين لوقوع الهمزة بعدالالف كسانص عليه العانى وتروى عن لحسن عُشَيًّا على تصغير عشى لذا في الكشاف ولايساعدة الوس وَنيه مرواه ابن جينى عُشَّا بضما لعين والقصرتِ عاعشي اي عشوا من البكأ وآلوسم صامح له للاتفاق علىحذف صوبرة المهزة المتطوفة بعدا لألف يَبَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل امة ما لاتفناق قَدَا لَوْ آلِيّا كَإِنَا كَلاهِ مِلْ كَسَالَتُ مِنْ أَنَّا لَكُ مِلْ لَهُمْ وَهِوْ ن واحدةمشددة وبآتبات الف الضمير للتطوف ذَهَبَّنا أماض معلوم وبغبخ الهاء وبآثبات الف الضمير للتطرف تشتكيني بالنون مفتوحتوكسر الباءالموحدة على المتكلمممه غيرة والبسناءللفاعل من باب الافتعما ل مَرَ فوعَ وَتُرَكُّنَا ماص معلوم ديفتح الراء وبآنبات الف الضمير للتطوف يُؤسُّفَ كما تقتدم عِنْ ذَيالنصب مضاف مَتَّاعِنَا ماشات الألف بعد التاءعالاكثروحذفهاالجزري وماشات الف المفهوللتطوف كآككة بوصل المناءمان معلوم وبفيخ الكاف ووصل العثمير الزنثب كانعتدم وَمُأَ أَنْتُ بِتطويلِ المَاءمفتوحة صفيرالخاطب بِمُؤْمِنِ بوصل المِاء الجامة وبرسم المهزة الساكنة بين الميمين واوالأنضم امما تبلها وتوضع

عجعودة عليها بغبولونها للقراء تاين اسم فاعل من باب الافعال لَنَامو معول وبانبات الف الصميرللتطوف وَلَوْكُنَّاماض وبضم الكاف وتنشسه بيد النون لادغام النون الأصليية في نون الضمير وبانثيات الف العمير للتطوف سُدِ قِيْنَ جِذْفِ الْأَلْفُ بِعِدَالْصَادِجِعِ اسْمَالْفَاعِلْ بِهُ بِالْأَتْفَاقَ وَجَأَءُو كماتعندم على بالياء قرييس بفتح القان وكسراليم وسكون الياء المختانية اصادمهملة وتوصل الضميوبية م بوصل الباء الجارة أيب بفتحالكاف وكسرالذال المجمة تخنوض عندالجهور شقديوالمضاف اي دم ذي كذب آو وصف دم بالمصدر مبالغة وَقريَّ بالنصب على لحال جاؤكاذ بين آوعلي انه مععول له كذافي الكشاف ولايساعده الرسم ونيقرات عائشة برضى الله عنها كديب بالدال المهملة اىكديراوطري والوم كَالَ باشات الألف بعدالقاف بَلِ جبكون الله حرف اضراب سَوُّلَتُ بالغتمات وتشذه يدالواوماض معلومن باب التغعيل اي نربيت وقرأ حزة والكسائ وهشام بادغام لام بك في سين سُوَّلَتْ وَآلِبا نون لم يدعموا تم هوبتطويل تاءالتانيث ساكنة لكئم وصل لام الجود اختلف في الممسكوناوضاأ نفننك كمأبضتح الهمزة وضما لفاعجع النفس ترتفع ويوصس الضمير وآختلف فالميمسكونا وضما آشتر إبفتح الهمزة وسكون الميممصوب وبالالف في للخوعوض التبوُّن فُصَّيْرٌ بِحَيْثِ لِأَبوصِ لا لفاء وكَالاهما ما لرفع عندالجهور، وفي قرأة أبي بن كعب رضى الله عنه فَصَدُ أَجَيُلاً منصوبين كذافى اكتشاف ولايساعد والرسم والله باغيات غمزة الوصل مسرفوع المُنتَعَانُ باتبات همزة الوصل وبآشبات الألف بعد العين وفاق س مفعول من باب الاستفعال مرفوع عَلَى بالياء مَآبا بثبات الالف لانه موصولة اومصديرية تصنفون بالناء المنوقانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على لخطاب والسناء للغاعل ية بالاتناق وَجَاءَتُ ماض معلوم وباشات الالف بمدالجيم وفاقاؤتجذف صومة الهمزة المفتوحة بمدالالف ووضعمعود تموقعها وبتطويل تاءالتانيث ساكنة واتحتلف فإظهارها وادغامها في سين سَستَيَاسَ وَ وَلم يذاكر احد نريادة الياء بعد الجيم فيه وتتسييًامة بننتخ السين والياء للشددة وباشات الالف بعدالياء على لآلثر وحمنه فهاالجوسي وتبيهم التاوني الاخرهاء مع النقطم فوعة مَساسَ سَلُوا بوصل المفاء وبفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة الالف بعدوا والمح والرد هشة اسم فاعل وبانتبات الالف بعدالوا ومنصو وآتمتلف فىلليم سكوناوضاآى الذي يردالماء ليسقى لقوم فكذلل بوصل الغاءوبغنج المهمرة واللام ماض معلوم من باب الأنعال وترسم الالف في النوياء لوقعها رابعة على دالامالة دَلُورة بفتح الدال وسكون اللام منصوب مضاف تَوَالَ كما تعدم يُدِينُ إِي عِدْف الالف من حرف النداء ووصاللياء بالباءوضم الباءوسكون الشين المعمة ويدون الالف والمياء بعدالواء لآن موضعهما معلوم دكيه مرمزالي ان لايقر االقؤان على ظاهر الخط بلهماد المتواءة على ماهو للموصول البسنامن النبى صلى متلة عليه وسلم قال الداني انى وجدت في المصاحف المدنية واكثرًا لكوفية والمصرية التي كتبها التابعون وغيرهم ينبثنكر في يوسف بغيرياء ولاالف قال وفي كتاب لغابي ابن قيس ببفربني الف ولاياء قراء حزرة وعاصم والكسائي وخلف بدون الاضافة الى ياءالمتكلم على انه نادى للبترى بشاس النفسيه اولقوم فرقيل هوام صاحب له وتواليا فون الإضافة الدياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف Y . A

فيلها تكان قياس سعه على لقراءة الأولى يُكتُّبريُ مرسم الألف للقصر اخ باءوعالقداءة الثانية يكنّنُهُ كَدَا لانب والياء كراهية احتنب ياءين فاريرسم على إحدا أي جهدان مل حد ون الألف والماركل اهراعا اهدالمحمِّه ظمن السلف فيسَقط ما قال صاحب أبحل في الشُّك إ مالياد لانه مخالف لماهوالمانوسرآلاأن أنجزيري يهيمه في مصفد مالياء بدونالالف قبلهالعله يهم هكذا يثبت حصل له والله اعلى الصوا وَ وَالْكِيدِ ، بِلْمُشْمَرَ مِي بِادِ عَامِ الْبِاء على حِيلِ لِلْهِ مِنْ لِهُ الْكِيدِ وَ قِيلٍ بِياء الاضافة كذاني الكثاف قالوهي لغة للعرب مشرويرة وقال البيضاق عن مَا فع يُنْتُنَّهُ في بسبكه بِ الماءعلي قصدالوقف آقول كايندرام 'لو دعلي الزهخشري لأنه قال وعن ما فعرئيت تراثى بالسكون وليسر يوجه لها نهيه من التقاء الساكنان على غيره مرود لأدهب عليك ان اعتساد ان السضاوي لسر بكاث لأدنا فعايسكنه وصلاو وقفاكها قال الحزرى في النسام والإعتذام من قبله إنه بمدمد المشبعا كما بضرفل ليخري هَذَآ عِنْفُ الْأَلْفُ مَنْ هِ فَ التَّنْبِيرُوبُوصِلُ الْهَاءِبِالْذِ لُوبَّ الْأَلْفُ بِعِهِ الذال غُلْمَ وضمانفين الميحة وسَجَدْ ف الأنف بعدا للام وفاقا كما نصوع لما لداني وغدوهم فوع والسير وأله يفتح انهمزة والسين لمهملة وتشديد الراءمضومة ماض معلم من باب الافعال وَيَدُونَ الألف بعِدَالُوا وَلَكُونَ صَمَارُ الْمُعُولُ أَكُ تحفوه بضاعة بكسم الماء الموحدة وبأشات الالف بعدالعذا دامع تهعلم الأكثرومتذ فهاللجزري وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وتجابرة وَاللَّهُ مَا شِات هِمرَةِ الوصل م فوع عَلِيتُ ومُ مِن مِمَا يوصل الباء أنَّ مرة وباتبات الألف لأن مأمصدس ية اوموصولة يَعْمَلُؤُكَ بالياء لنحتانية

فنؤحة وفتح لليمعلى الغبب والسناءللفاعل من العسالية بالاتفاق وَشَرَقُوهُ امن معلوم ونفتح الواءوبدون الألف بعدواو الجع لوقوعها حشوا بلحوت ضبرالمفعول يبثمن بوصل الباء الجاسة ويفتح الثاء المثلثة والمم بخت بفتحالباءالموهدة وسكون الخاء المعمة مخفوض أي قليل اوحوام ترم بجذَّف الالف بعدالراءلان جع يوانهان مفاعل وهكذا رسمه الجزيري فىمععنه وقدم توجيهه فبالمقالة الأدلى وتفتح الميلانه غارمجوب وتوأه للمهور باطها لليمسوى إبى عمرو فانه ادغمها في ميمَّمَ فَذُودَةٍ وهي بن التاء في الأخرهاء مع النقط مخموضة وكانواً ماض وَمَا تُبات الألف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واولجع فيتة موصول مِنّ جامة فتحت النون لاالوهيدين بالثبات عمرة الوصل تجذف الالف بعدالزاي جمع اسمالفاعلُ اية بالانفناق وَقَــالَ بانبات الالف بعدالقاف الَّذِي بافبات لهمزة الوصل وتلام واحدة مشددة وبآشات الياء في الخرخطامع سقو لفظاللوصَل الشُّكُّولَة واثبات بمزة الوصل ماض معلوم منساب الافتعال وترسم الالف بعدالواء ياءلو قوعها خامسة على مراد الأمالة وتوم الضمير من جادة مِصْرَبك والم وسكون الصاد للهملة غير منصب ف للتأنيث المعنوى والعلمية معسكون الوسط عمى ماهوالاولي عندلجم والواجب عندالزجاج كمانض عليه ابن هشام في التوضيح لأمُسرًا يت لملاأ لجووبآنيات همزة الوصل ورسمها الماللابتداء وبرسم الهمزة لمفتوحة بعدالواءالفاوتوصل الضمير أكيري يفتح الهمزة وكسوالواء على مرالمخاطبة من باب الافعال والياء في الاخر ضعير لمخاطبة مَّتُهُ لَهُ بفتح الميموسكون الثاء المثلث وترسم الالف بعدالواوياء كماضبط الداني

على إدالامالة وبوسل الضمير عَسلَى من المال المقاربة وبالياء في لاخو وفاقاعل لاصل ومراد الأمالة أن ناصية الفعل يَنْفُعَنَا مالياء المحتانية مفتوحة علالتذكير والسناءللفاعل ويفتح الفاءونصب العبن ومأتمات الف الضمير للتطرف أوْحرف توديد نَتَجُّنِكُ وَمَالنهن مِفتدحة وفق الناء الفوقانية مشددة وكسرالخاء للجحة على للتكم معه غيري والبناء للفاعل منصوب عطفاعل بنفعنا وَلَدَّ آباليتريك منصوب بالالف في لاخر عهض التذين وَكَذَاكَ عَذْفِ الألفِ مِدَالُةِ الْمُصَّحَّةُ مَتَسُدُ مِنْ الكاف والنون مع الفنغات ماض معلوم من ماب التفعيل ومآثنات الف الضهر للتطف لينوشف بوصل لأم لحرو ماظهار الفاءعن الجمهوم وآدغهاابوعمرو في فاء في الأثرض بالنبات هنرة الوصل وَلِنُعَلَّهُ مُوصِلًا لام الجومكسومة وبآليؤن مضمومة وفتح العين وكسراللام مشددة علم لفظ التعظيمين باب لتغييل والبناء للقاعل منصوب بنقديوان وتول لمنهومي جافح تَأْو يُل أَلْحَادِيْتِ كلاها كماتفندها في الورد السابق وَاملَهُ باشات مننة الوصلم فوع غالب اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الغين المجمة أ وهاقام فوع عَلَى بالياء أثرُه وَلَكنَّ بِعذف الألف بعدا الله وبتشديد النوا أكثر منصوب مضاف التاس باثبات ممزة الوصل وبالنبات الالف معدالذن لآيتُ لَمَونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناء للفاعل من العام اية بالاتفاق وَلَتَّ ابِنْحُ اللام وتشديد الميماد التشوط بَلَغَ ماض معلوم وبفتح اللام أسَثُنَّ فَإِفْعَ المرة وضم لنايرا المعية وتشذه يدالدال المهملة منصوب مضاف اي استحكام ووالشباب التينك بالف واحدة قبلها مجعود لأفح الأستداء وبفهم الناء المفوقانية

وسكون لياء المقتانية ماضمعلومن باب الانعال وتجذف الف ضمبو المطيمان وعهامتواباتصال ضميرا لمفعول ككنكاؤ علما كلاهمامنصوبان وبالالف فالاخرعوض التنوين وآلاو لبضم الاول والثاني كسيره وكلاهما يسكون الثاني وتضنا التكماتفندم نيخزي بالنون مفنوحة على لتعظيم والسناءللفاعل وبكسوالزاي وبآنيات الياء فى الاخورسما بالاتفاق مع سقوطها ذنظافي الدرج المحشينات بأنبات ممزة الوصل جعاسم الفاعل من ما ب الأنعال اية بالاتفاق وَسَراوَدَ تُنَّهُ ما مَن معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعدا لواءكم اضبطرا لدانى وتعوالا كتزوته ذفه الجزري وتبسكون ناءالتابيث وتبوصا بالضعبو التق مانتيات عمرة الوصل وملام واحداة مشددة بالانقناق هُوَيْ بَيْتُهِمّا بوصل الصديرعَن نَّفْسُر بادغاما لنون فىالنون وبدون السكون على لمدغ وبا لتشديد على لمدخم فيه ويوصل المضعر وعَلَقَتَ بالفقات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التعغيل وبتعلوبل تاءالتا ننيث كسرت للوصل أكأثواك ماثنات مهزة الوصل وبفتح الهمزة بعدا للام ومهمها الغاللابتداء حع الياب وبآشيات الالف بعدالواوعلى الاكتروجذ فهالخزرى منصوب وقاتت باثبيات الالف معلالقاف ومتطويل ناءالتا نيث ساكنة هيتت تؤاه نافروا وجعز وابن ذكوان وللحلواني عن هشام مكسما لهاءوسيكون المياءالغتانية وفتح التاء غيرمهمونه كيان بناء كبناء عثيك واشتركا معتى وهوصوت يصاح بهالغم وقرأ أبن كتابريفنخ الهاءوسكون الياءوضم التاءمن غير من تنبيها له بحنيث على نها في معنى الغايات وتروى الواسى عن هشام بكسرالهاءوبفح التاءمهمونه اعلىانه اسممشل بتروذئب

دفعت التاءلسكون الياء قيلهالان الفتح اخف وتروى الداجذعن هشأ مكسرالهاء وضم التاءمهمو نراوقؤأ يداين محيصن ونريد بنعلى وهي المروبة عنعلى مرضى الله عنه لآنه بمعنى تهيات لك بقيالهاء بهجيم ل جاء يعيع وقوآ المسن بفتح الهاء وكسرالتاءغير مهمونر وتروى عنابن محيصن وابن عامر وقرأ الهاقون بفتح الهاء والتاء غادهمه مزتشهاله بأننَ على انه بمنزلة الاصوات وهي قراءة إن عباس وان مه ابن حير ومحاهد وعكرمة والأعشر وآختابه هاايه عيب وقهواسه نعل فيجميع هذه العراءات وليست فيشئ منها معلاولاالتاء فيها خمعومتكلوولانخاطب كآنا قالالجزري فيالنتبر إلاني وجه الداجوني عن هشام فيعقب ل ان بكون من كلمامن هاء يهي و الأفهاذك السيوطي فيالانقتان انه قوئ هَيْتَعْتَ بِفِيحِ الهاء وتشد بدالباء العَمانية مفة حة بعيدها منزيؤساكنة وفتح التاء فلعه فعيل مخاطب معنزاه شماختلف فيمعناها فقتال الفراءوالكسائي هيت لغة وقعت لأه للمعاز فتكلمه ايهاوقيل زإداكسائي انهالغة حويران ةواتفتاعلى ان معناها تعال وقال الشدى لغة قبطية معناها هَا أَوْتَر وي ذ عزان عياس رضي الله عنه ما وقال الحسن سع بالمية معنا لا عَلَيْكُ وآلى مجاهدع ربية معناها اقبلو قال ابنجنى فىلحتسب مغالااسع وبادر وقال الوحيان لايبعدان يكون مشتقامن اسركها اشتقدا لتسبيح والجانبيحل وحمدل ولأيبرنرضميرة لانه اسم فعل بل يتسبع المغاطب بالغميرا لذي يتعمل باللام نحوهيت لكثم التدمطولية مالاتفاقالكَ موصول ويآظهار الكاف عند الجهورسوى الاعرة فانه

ادغها في دَاف قَالَ وهو باشات الألف بعد العَاف مَعَاذَ بالنِعَا سِب مصديهمي وباشات الالف مبدالعين وفاقا منصوب مضاف اللوبانباة منة الوصل إنّه بكسرالهم ة وتشديد النون ووصل الضمر ترزّ متشديده الباءالم حدة قرأ ويعتقوب وانعام والكوفيون بسكون ياء الإضافة وفقيها الياقين أحسن يفتح الهمزة والسين المهلة ماض معسلو من باب الافعال مَتَنَوَا كَبِالألف بعيد الواود بالياء بعيد الألف كواهتراجِهَا -ياءين خطاقآل الداني وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَاي ومَثْوَايَ حيث ونعكراهة الجعيبين ياءين فيالصومة قآل ووجدت في بعضها اى بعض المصاحف العراقيه مَثُّوي بعِني بالياء بعدالواو ويدون الألف بينهم أقرل وهوالم سوم في معتف الحزيري وكتب الالف الصغرة الشامة الى الخلاف وآن قال صاحب الخلاصة انه الاضعف وكآبيخ إن الانف على لرسم الاول هوالالف للقصوبرة والياءهي ياءالاضافة مقتوحة بالاتفاق وعلال الثاني الياءياءالإضافة والالف محذوفة ويجويزان تكون الياءهي الألف المقصورة وياءالاصافة عنوفة إت كمكما تقدم لأنفكح بالياء التحتانية مضمومة وكسراللام على لمتذكيروا لسناء للغاغل من بالب لانعال الظلمُوْتَ بالثبات منة الوصل وتجذف الالف بصد الطاعجع اسم الفاعل ايسة بالاتفاق وَلَقَدُبوصل لام الابتداء هَمَيَّتُ ماض معلوم وبفيخ المب مشددة ويتطويل تاءالتانيث ساكنة مية موصول وهم تتبتديه الميمماض معلوم بهتك موصول لؤكآ داة شرط آن مصدير مة ترقهماض معى وبالف واحدة معينا لواء بالاتفاق قالها لداني وكلما في كتاب الله من ذكر رالى فهوم سوم في كل المصاحف مبالف واحدة قال ويحضل

ان تكون الهمزة وان تكون اللام تَرُهُ أَنَّ بِعَمِ الباء للوحدة وسيكون الواء ومالله لالف بعدالهاءعلى ماضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب مضر تربع متشه يدالباء ويوصل الضعير كَذَالِكَ كما نقدم لِنَصْبِ فَ وصلاكم كى مكسورة والنون مفتوحة وكسرالراء يخففة على التعظيم والميناء للفاعل منصوب بتقديران عنه يوصل الضيراليثؤ وباثبات بمزة الوصل وبصم السين وتحذف صورة المهزة للفتوحة المتطرفة بعدالواوالساكنة ووضع فجعودة مرقعها منصوبة وَالْفِهُنِيَّاءَ بِالسِّياتِ ميزة الوصل دبفيخ الفاء وسكون الماءالهميلة وتأثبات الالف المهدوة بعه الشين للعجة وتبحذف صويرة المهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وضع همددة موقعها اتَّهُ كهاتقندم مرز آجارة عِبَادِ نَامَا ثِياتِ الألف بعدالماء وفاقاور تأتات الف الصهوللتطوف التككصين بالثبات مزة الوصل فرأه المدنيان والكونيون بنتح اللام قبيل الصادعل جع اسم المغول مرداب الافعال وقرآ الباقون بكسراللام على جعاسم الفاعل اية بالانعناق واستبقا باثبات منة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبآتبات الف ضموالتنى في الأخر للتعلوف ألباب بانبات ممرة الوصل وبانبات الانف بين الياءين وفاقا منصوب وَفَكَّتُثُ بِتَثِيدِيدِ الدالِ هام مِع وتتطويل والتانيث ساكنة فهيصكة منصوب ويوصل الضهرمن جارة يُكِوبِهِم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجهور وقري سكن الباءقَ ٱلْغَيَّا بِفَتْمَ لَهِ مِنْ وَالفِّاء عَاضَ معلى مِنْ بِأَبِ ٱلأخدال وَبِآتِ اللَّهِ اللَّ فهرالمثني للتطرف تستيدن فأبنث ديدالياء مكسيرة متصوب مضافا لَدًّا قال الداني عدين عجمه بن على قال أخبر نا عمد بن القاسم قال

المراجع المراج

انععرنا ادبرليس قال انجعو ناخلف قال سمعت الكسائي يقول لَدالُسَا ب لتبت في موسف مالف قآل الداني وا تغفت للصاحف على ذلك وام لَهُي في غيرها فاللوضع فيا لياء بالاتفاق الالْدَى الْكَنَاجِر في سورة المؤمن فف مخلاف وستعرف هذاك انشاءالله تعالى الكاتب مخف خلاضاف لَدَا اليدوالياقي كمانقتهم قَالَتُ بالبُّاتِ الألف بعدالقاف وبتطويل تاء التانيث سادنة مَاجَزَاةً بالتات الالف المدودة بعد الزاى وتعذف صوبرة الهمزرة المضمرمة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقع الرفرع مضاف مَنْ موصولة أَرَادَ بفتح المهزيّة والواءماض معلومن باب الافسال وبانبات الانف بعدالواء وفاقا بآهيلك وصل الباء الجادة فحالا بتداء والضيرا فى الاخرسُوء ابضم السين وتبحدف صورة المهرة المفتوحة المتطوفة بعدا لواوا الماكنة ووضع مجعودة موتعها منصوب وبالالف فيالاخ عوض التذين وقدائكوصاحب للخزانة والخلاصة يهم الالفء خوالتندين وهبوخطية وقدتقدم تحقيقه فيألوم والسابع والخساين الآحرف استثناء آنَ ناصية المعل أيشجن بالياء التتانية مضمومة وفتح البيم بينهمامين ساكسة علالتذكه والسناء للمفعول منصوب أفحوف توذيد تملك مانبات الألف بعدالنال وفاقام فوع آليه فرموع اية بالاتفناق قال مافيات الإل مد المقاف چى كراوَدَ تَبْنَ حاض معلى من باپ المفاعلة وياتبات الألف بعا الداءعاللاكة كماهوضابط الداني رآمة فهاالحزري وسكين البالتانث بعدهانون الوقاية وبسكون ياءا لاضافة بألاتشاق عَن لَا بَيْ مَار ماد النون في المؤن و تدون السكون على لمنغم وبالتشديد على ألمد في الم وتغسبي يفتح النون وسكون المفاء وبسكون ياء الأضافة بالأثناق وَشَهِسة

اضمعلع وبكسم الهاء وبآخلها برالهال عندالجمهم بهوى ابيءم فاندادغها فى شين شَاهِد دُّوهواسم فاعل وبَآنَيات الانف بعدالشين الجهة وفاقا كمانص عليه الداني مرفوع مِنْ جارة آهُلِهَ ابوصل الفيريات شرطية مفصولة عنالفعل بالاتفاق كآن باشات الالف بعدالكاف قَيْصُهُ كَمَا تَعْدُمُ الْأَانُهُ مِنْ فُوعَ قُدُّ يَضِعَ القَافُ وَفَتَحَ الْوَالْ مَشْدُ وَوَعَى الماضى المبنى للمفعول مِن جارة قبُكل بضم القاف والباء الوحدة مجرورا منوينا عندللج بين وتوي سكون الياءمينيا على الضروّعن ابن إني استعوس إنه قرأ بالفنوكا زدجه علما كجهية القدام فنعرعن الصوف للعلية والتانيث كذاذ الكشاف والوسد واحد فصَدَتَتَ يوصل الفاءماض معلى فيخ الدال منفعة ويتطويل تاء التارنيث ساكنة وَهُمِّ اختاف في الهاء ضاوسكونا من عادة فتحت المؤن في الوصل الكيد مثن الثبات مزة الوصل عَدَفُ لانف بعد الكاف جع اسمالفاعل إيَّذِ الأَعْفَاقَ وَإِنْ كَعَانَ يَّ نُنُدَّمِنُ الْكُلِ كِسانَتُ وَمَ يُبُوسِجُم الدِّلُ وَالْبِاءَ لُلُوعِدَةُ عِجُوفِ ن عن را من وس وس بدكون البياء والبشار عني العام وَمُ وَي عن مِنالِي ج إلفتج جمده ملياجهة الخلف فنع عن المدوف كَمَا فِي الكَتْ نابيت وصل الفاءما غرمعلوم وبفرتم الذال المجية مخففة وسطويل : إن انبيث ساكنة رَدُي كما تعدد مِن كما قتدم العثيد يَيْنَ بانبات مزة الوسل وتيكنف الالف بعدالصا دجع المالقاعل ايقبو لأنقاق كلكا وسلالفاء وبفتح اللاء وتشديد الميم أداة عطرة كسأتعدم قبيل لومة أَنْيُصَدَ لَهُ ثُمَّ مِنْ ذُكُرُ أَلَى مَا تَدِيرِمِ الأِن تَنبِيصِهِ منصوبِ قَالَ ما ثان الاكن معدالتاف أستة بكسرالمهزة وتسنديد المون مِنْ جادة كيُّد كُنَّ

بغتجالكاف وسكونالياءالقتانية عجويهمضاف وكناً بضمالكاف فخجالنك بِ الخالمات آنَّ مكسم المهمز ة و تشديد النون كَنْدُكُنَّ كُو سوب <u>عَظِيمٌ م ف</u>ع اية بالأنفاق <u>يُؤسُفُ</u> ميني على المعم لاندم , البنداء للقرب آغر من يفتح الهمز لأوكسوالواء مديده وزف الألف من جرف التنسيرويو صل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال أنستغفرني بأثبات مزة الوصل امرمن باب الاستفعال وبالباءال فالاخوض الخاطب إذنيك بوصلام الجريفة الذال الجمة وسكونا لؤ رة للخاطب أتّلك مكسوالهمزة وتشديدالنون والمخاطسة وبأظهارا لكاف عندلته وادغمها اوعروفي كاف كنت وهوماض ويتطويل التاءمك رةضيرالخاطبة الذن، مبلا الخطائن بانتيات منزة المصلحع اسه الفاعل وتجذف الالف بعدالخاء المجية على ماهوالضابط فيجع المذكو السالم وهوالموافق لمهوم العزري في معصف وقال صاحب الخزانة اسه بالالف عندللج موس وتجذفها عندابي داوة وعزاء النهل ووافقرصاح الغلاصة الاا نه عزا الاتبات للقنع والرائية وليس فيهما الثمنه ستسو ، صويرة المهزة بعدالطاء كواهية اجتماع صويرتين متفقتين له قد عهامكسوع قبل الياءكسان عليه الداني وتوضع محمودة موقع المنزع دليلاعليها وقرأ الكل باثبات الهمزة الااباجعفرفانه حذف الهمزة د على خلى من الخطابة بالاتفاق <u>وَقَالَ ك</u>سانعتهم بَيْسَوَ هَ بَكسماليون عينم المتان وسكون السين وفق الوارد يسم المتاء في الأفرهاء مع

النقط مرفوعة وهواسم مغرجكم المرأة فتانيشه غييحتبيتى ولذلك لمتلحق تاء التانيث بالفعل في الْكَرِيَّةَ مِاشِات منهة الوصل وَبَرْسَم التاء في الأحِهاء مع المنقط أمراك بانبات منة الوصل وبسم الممنة المفتوحة بعدالوا الفاوتبنطويل المتاء وفاقاوهي الموضع من المواضع السبعة التى ذكن المرتة فيهامع نروجها ومهمت بالتاءكمانص عليه الدأني وابن للحزري فيشرح مقدمة ابيه وغيرهما شوهي م فوعة مضافة الكوزيز بالثبات ممزة الوصل شُوَاودُ بالتاءالفوقا نية مضعومة وكسوالواوعلىالتانيث والبنه للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الألف بعد الواءعلى الاكتروك فه الجزري مرفئ فتتلها بفتح الفاء والمتاء المفوقانية وبرسم الالف المقصورة بعسد التاءياء تغليباللاصل ومإدا لأمالة تؤمه ويوصل لضمير غن تُفيه وَمَه تقلاما الاانه بوصل ضميرالغائب فَذَشَغَعَلَهُ آبِعَتِم الغين الجحة عند لجهورماض معادم وبقصل الضمير وقؤة بالعين للمملة كذافي كشفاف حجّا بضم الحاء المهاة وتشديد الباء المومدة متصوب وبالالف في الأخرعوض التذين إنتابك والهزة وتتون واحدة مشددة وباثبات العالف مير للتطرف لترلها يوصلام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المشكلم معه غيريدوالبناءللفاعل وتفتح الراءويهم الألف بعدها ياوعلى الأصل ومادالامالة وتوصل الفعير في صَالِ جدف الالف بين اللا مين بالالفاق ماسعيه الداني وغيره مُبِيني اسم فاعل من باب لانعال معفوض ابيلة بالاتغناق فحكتا بوصل الغاء رفقح اللام و تشذ يدالميم اد أة شوط شجعت ماضمعاوم وبكسرالم وتتبطويل تاءالتا ثيثسكنة بتنكرهن بوصلالباء الحاوة وبفح الم وسكون الكاف أش سكت بفتح الهمة والسين ماضمعلى

من ماب الأفعال وبتطويل تاوالتاننيث سي كنة إَلَيْكُ نَّ يوصل الضم فَأَعْتَدَ تُبِعْقِ الهمزة والتاء الفوقائية ماض معلومن باب الأفعال وتَبْطِّ تاء التانيث ساكنة لَهُنَّ وصل اللام مُتَّكَّابِضِم المروفع التاء العوقاً المشددة والكاف بعدها مهزة عندلجهوم وترسمت بالف واحدة بعدالكاف محصن فت احدى الالفين قال الداني الثابت تحت الف النصب لاغير فعلى إهذا المحذوفة هي الالف التي هي صوبرة المهمزة لوقوعها مغتوحة مبدالف النصب كواهة اجقاع صويرتين متفقتاين وتقبل صاحب للخزانة عن السغادي ان لمعذوفة هي لف النصب لوقيعها طرفا وهوموضع التغير والصاالاولي دوالكلمة فكانتاوا كالتات قالالف الثابية عي صويرة المهزة المفتوحة لوقوعها بعدالفقم أقول الالف الأخيرة نريد ت علامة للنصه فذهها يغلبا لدلالة بخلاف للألك قرآ والوجعفر بجذف المهزع مطلفا وتي الكشاف وبروي عن للحسن متبكاء بالمد كمستواح ماننسياع فتحة الكاف وتوحى مُتَّكًاكَتَنَّا، وَهُولا ترج وقرأ الاعرج مَتَّكًّا بِفْعِ المِهِ وسكون الناءعلى مرانة منعلمن تكأ يتكأ قآل الانصش موضع عجلس كذافى الصعاح والرسم بالحركجيع الوحة وتخاتث بالف واحدة قيلها فجعودة في الأبتداء وبفتح التاء الاولى ماض معلومن باللافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كل بتشاريدا للام منصوب مغيان واحدة بإثبات الالف بعدال اوعد الألتُوصَدُ فهاللِّخ ربي وَرَسِم المّاء في الاخرهاء مع النقط مَنْهُ فَيَّ جارة ل الغميرسكِيْنَ ابكرالسين المملة والكاف للشددة متصوف الالف فالانوعوض التنوين وقاكت ماص وباشات الالف بعدالقاف وتبتطوييل تاء المتانيث قرايها فع والوجعفر وابنكت برواب عامر والكسائي وحلفض المتاء

. فَمَا مِنْ دَابَةً يَا يُوسِمُ

فالوصل لان المهزة بعدهامضمومة وقرأ الباقين بكسرها عل لاصل في تحريك الساكن المخوج بالثبات ممزة الوصاف بفم الواء امرعكيه عن بوصل الضير فَلَتُ أَكُما تقدم مَرّاً يُنَّةُ ماض معلوم وَبَرْسِم المِن المفتوحة بعد الواء الف ل ضميرالمفعول بنون ضميرج عم المؤنث أتشكيرُ بَنْ يَعْتُمُ المهمزة والياء الموحدة ماضمعلع منهاب الانعال ويوصل ضمير المفعول سؤن ضمير جمع المونت وَ فَطَعْنَ بَيْتُ مِي الطاء للهملة ما ضمعلوم من باب التغيير وبآلنون ضميرجع المؤنث أيب مَهُنَّ بفتح المهزة وكسواله البالمه منه ياء تحتانية ساكنة جع اليدومنصب الياءالثانية وموصلالفيرو فكن ماضمعلى وبالنون ضميرهم للؤنث كانش بفتح النبين قرأ دانوعس و بالف بعد النين الججة الفطانى حالة الوصل وقوأ الباقون بحد فحا وآتفقو على لحذف وقفااتبا عاللوسم لانه رسم بحذف الالف بعدالتين بالاتفاق انص عليه الحزبري في لنشر وَذَكر والسيوطي في باب ملحدٌ ف منه الألف دعامة للقراءتن وذكرة الهانى في باب ماحذ فت منه الألف اختصار أووا الشاطبي تيل اغماحذفت منه الالف وجعلت اللام عوضاعنها لكثرة الاستعال وآماالانف القربعد لحاوفهي ثابتة كهانعه عليه الحزري فيالنثهر وآويتعرض لهاالداني والشاطبي وقآل صاحب للخزانة فتبل بجذنه الدلى وقابعه صاحب الخلاصة وقال والاول اطلوا كترويرهم للجزري في معسن الالف الأولى بالصفرة أشامرة الى لخلاف والثانية بالحرة وترسم في بعض الصاحف الصعيعة بدون الالف الاولى ونص على هامنه بألحذف لله عندف مزة الوصل لدخرن لا الجروهي القرأة الشهوم وقوقرا بن مسعود رضى لله عنه حَاشَ اللهِ بالاضا فة ونرأ ابوالسال حَاشًا يِنْهِ بالتنوين

وغؤ الانمشن حَشَا مِللَه معذف الألف قبل الشين وَقَوَى حَاشٌ مِللَهِ بِهِ كُون الشبن على إن الفيحة سغطت اتباعاللالف وقال الزهنتري وهوضعيا لما نين اس التعاد المساكنين على يومده وقوى ماش ألال والترم لايساعد شبيه منانيحة غير قرأة الحال والقرأة يسكون الثين قال الجهور وهراسم بعنى التبرية للحق التنون به في قراءة إلى السمال وللاضافة في رُءٌ إِن مُدود وله فوله على الجاوف القراة المتهومة والجاد لاين خل الجاد ونرعم قوانهاسم فحل بمعنى اتبوأوترع المبودوابن جني انه فعل بمعنى جائب تَنالَ ابِوعَلَى الفَاسِي وهوماضُ على فاعل من العشَّا فعناه تنبح مِمَاهُمُمَّا يجذذ فبالألف من حدف التنسير يوصل الهاء ما لذل وبالالف عطلنال بَشَهَ إِبِائْتِهِ مِكْ مِسْصِوبِ عَدْنِ الْجِهُومِ وِمَا لَالْفُ فِي الْأَمْرِعِ فِي الْسَفِينَ وَقَرَأُ ابن مسعود بَسَّـُوُ بِالوفع وهِ عِلِيعَة تَمْ يَهِ وَلايساعِهُ هـ الرسم وتَوَى بشِرَى بالباءالجام ةيقال هذايت ياى حاصل بشرى بعنى هذامشترى كذافي لكشاف تآل والرسم لأيوافقه أقول يمكن التوجيه بإن يقسال بالألف المقصورة الفالاباءعلى خلاف القياس عايترللقراءتين وادله اعلى بالصواب إنْ نا فيية سهمت مفصولة عن هُذَا وهو كانقدم لأحوف أستثناء مَلَكٌ مِفْتُح المِهِ واللام م فوع وكذا كِوثِيمٌ اير بالاثنا اتقدم فذلك تروصل الفاء وتعن فالالف بعدالنال يبتشد يدالنون الذي باثبات ممزة الوصل وبلام واحدة مشدفة شتنتني مضماللام والتاءالهوقانيية ماض معلوم وسوبي الاولي الشددة نون الضمير والثانية نون الوقاية وسكون ياءا لاضافة بالاتفاق فيشة بوصل الضبر وَلَقَدَّ بوصل لأم الابتداء سَ اوَد سَّ عُماض معاوم

للفاعلة وبانتيات الالف بعدالواءعلى لاكثروحن فهالجزيري وبآدغام الدال في تاءالمضميرالمضمومة لأتحاد للخرج وتبكرون السكون على لدال وبالتشذيد على التاءعَن نَّفنيه كماتقتهم فَاسْتَعْصَمَ بإشات مزرة الوصل متصاة إض معلوم من باب الأستفعال وَكُثُنَّ بوصل لأم الانتداء مفتو وترسم مزؤان لكسومة المخنفة ياءعلى مرادالوصل والتلثين ونساف لوَيَغْصَلُ بالياء التحنانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروا لبسناء للفاعل مَا أَوَا مُسُرُحُ الفواحدة قبلها محمدة في الأسِّ راء ويضم المهم على المنكلم المفردم فوع كَيُشْجَانَ أَبوصل لأم الأسداء مفتوحة وبالساء التحتانية ممضومة وفتح الجايج على لتذكيروا لسناء للفعول وتسون التاكيد الثفيلة وفتح النون قبلها وَلَيْكُونَا يوصا بهم الاستداء مفتحة وبالياء العتانية مفتوحة على التذكير والسناء للفاعل ومنون انتاكسه لخفيفة وترسمهاالفامالاتفياق قبال الداني واحتمع كتثاب لمصاحفة وسيم النو النَّهُ فَالنَّاوِحِياةِ ذَلِكُ مُوضِّعان في يوسف لَتَكُوناً مِنَ الْصُّفِّيِّيُّ وَفِي ا العلة النَّشِفِعُ أوذلك علم إد الوقف انتهى وَ قَدَىُ ما لنه بِ النَّقِيلَةِ قَالَ الزمخشري في لكشاف وي وكمكُوْناً بالنشد بدوالقنف والقنيف ريحين المؤن كتبت في المعتف الفافي حكم الوقف وذلك لأيكون الأفي يتفيفة , مرج حارة فتحت المؤن في الوصل الصّغرين باشات مر ج الوصل يتقذف الألف مدالصاد المهملة معدهاغين معجة جمع اسرا ماعل بمرا بالاتفناق قَالَ ماشات 'لالف معين الفاف وآباخهام 'الأم عبد كميمهوس وآدغهاا بوعم وفي راءترت وهوبنشد مدالماء ويكسرها علىحذف باءالاصافة لأنهمنادي حذنت منه حرف الندء وتوئ بضم الباء

علىاناصلدتري فابدلت اككسوة فتحة والياء الغاثمحذفت الالف وابدلت الغنعة ضمة قآل الغاة وهي لغة ضعيغة حكاء يونسرعن ببض العرب وكآل الجزري في النشروع إلالا الفضل الوانري في اخومسومرة الانبياء في قوله تعالى من تباحكم أن أبا جعفر قرأ وبضم الباء وهي لغة لشهورةمعروفةجائزة فينحو يأغلام بنيتهاعلى المضموأنت تنوي الأضافة وليس ضمه على انه منادى مغرج وتتيجئ هنا لدمع مافيه من النظو ولجي انشاءا ملَّه نعالي التِّيخِرُ . بانبات ميزة الوصل وب الرفع ونساقيا قرأة يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى للنع من التصرف في المراد بالحبس وقرأ الباؤن بكسرالسين على انه اسم للكان الذي يحبس فييه تَحَبِّ بفتح الهمزة والحاء لمهملة ونتشديد الباء الموحدة افعيل التفضيل م فع إلَيَّ بنشد يدالياء لاد غام الياء الاصلية في ياء الاضانة وبفتح الياء بالاتعناق متشاموصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الهنه يَهُءُونَنَيْ ﴾ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على لتذكر والسناء للفاعل وبنودين فيالاخرالاولى نون الرضم مفتوحة والشاشبيسية نؤن الزقا مكسومرة دبسكه ناءالاضافة بالاتفاق إليبية بوصل الضهوالأموصه بالاتغاق اصله إنّ الشهطية وكاالنافية تَصَبُّ بْ بِالتَّاءِ الْغِوقِيانِية مفتوحة وكسوا لواءبينهماصا دمهميلة ساكنة على لخطاب والسناه للفاعل وبآلجزمهان الشمطية عَيْنَ بتنذديدا لنون لادغام النون المصلة فى فوث الوقاية ديسكون باءالأضافة بالانفاق <u>كَنْدُ هُنَّ مِنْ عَتِي ال</u>كاف وسكون الياء الغتانية منصوب أضب بهمزة مفتوحة على لمتكلم المفردمن الصبوة بمعنى لليل الى الهوى وبسكون الصاد المملة

An Contest

وضمالباء وتحذف الواوالساكنة بعده اللخ وعلى لجزاءوهي قراءة الجهو وقوع أصت منتجالهمذ بؤوالصادوالماءالميثه دؤعل للاضواله الشوق كذافى الكشاف والرسم صامح له ولأحذف ا الغيمر وآختلف في الهاءكسم اوضاؤ آكُنَّ ساله فتوحة وضم الكاف على للتكلم المفرد وبالجزم عطف اعلى أفسك مرج يؤ فتحت النون في الوصل الخصلاتُ بإثبات بهن و الوصل ويح بعدالجيم جع اسرالفاعل أبة بالانتناق فَاسْتِجَابَ باشات ممزية بعدلجع وفاقا لَهُمُوصولِ مَن شَهُ بتشديد الباءم فوع ويوص ل الغاء ماض معلى ويفتح الراء يخفف لَتُدَدُ هُنَّ كَانِقِدِم أَنَّهُ بِكُمْ الْهِمْ وَوَتَشْدُهُ بِدَالنَّونُ ووصل الضم وباظهام الهاءعند الجهوروا دغمها ابوعرو في هادهو الشَّمِيُّمُ الْعَالِمُ كالاممايا ثبات هزة الوصل مرفوعان ابذبالانفياق شئرة بضم لنتاءالمنيثة وتشديدالم عاطفة مبكراماض معلوم وبالإلف بعد لداللان فثلاثي واوى لامال لَهُ يوصل لام الحروبادغام المرؤميم مترز كروهي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه تبدير مخه وض مضاف مَّارًا وأواماط بمعلوم ورَّسم لهذة المفتوحة بعدالواء الفا انص عليه الداني وتضموا والجع للوصل وبريادة "لانف بع لإيات بانبات ممزة الوصل وبالف واحدة بعدد لأم بينها محمودة لتدهل على الهزة المحذوف قويجذف لالف معيد ساء التحتانية ويتطويل التاءلانهجع مؤنث سالمكمرت في النصد

الابتداءمفتوحة وبالياءالغتانيةمفنوحةوضمالجيمعلي لتذكير والسناءللغاعل عندللجهوير وتتونين الأولى لأم الكلمة والثانيتريون المتاكيده الثقيلة وبضم النون الاولى لأنجع حذفت منه الواو لالتتاءالساكنين وحذف ونالونع كراهة اجتماع تلك ونات وتوصل الضهر وقرآ الحسين بالتاء الفوقانية على الخطاب خاطب به حَتَّى الداءعا الأكثر الراجح قرأ والحهور بالحاء المهملة وقرأان مسعود برضحا للهعنه عتى العين المملة وهى لغة هذه يل مُروي انعمرُ الخطاب رضى المتمنع مجلايقوا عَتَى حِيْنِ فقال من اقوا ك قال ابن مُسعود فكتب اليه اناملة انه ل هذه االقران فيعليم ببيا وانزله بلغة قرليش فاقرئ الناس بلغة قرنيش ولأتعتر بُهم بلغترهأييل والسلام كذاني الكشاف حيثنامة مالاثفاق وَدَخَلُ ما مُرْمِعلُم وبِفِيْح الخاءمت وبالقريك دوصل الضمار اليتنجر كبالثبات مهزرة الوصل وبوبكسرالسين للاخلاف لأن للصدس لأبليق إن بكون ظرفا لدخل فتنكين تتنسترفتي حذوالالف علامة الوفع لوقيعها حند بين الياء والنَّون مَا لَ بانبات الألف بعدالتاف آحَدُه مُمَام فِع إِنْ " بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير وبعقوب واسءام واككوفيون يسكون باءالاضافة والباقرن بفيخها أترانبني بالهزة المفتوث وفتح الواءعلى لمنكام للغردو السناء للفاعل وترسم الالف بعدالواء يأءتغليم للاصل ومراء الامالة وبنون الوقاية مكسومة قرأه يعقوب وابن عام والكوفيون يسكون ياءالاضافة والباقون فتعوها أعضر بالهمزة

بفنوحة وكسرالصادالهملة بمنهراعين مهملة سأكنة علىالتكا الفرد مرفع خَتَ آمنصوب وبالأيف والأخوع من التندين وقر أابن عودعناً بدلخُمُ أَكْذَا في أكشاف ولايساعد والوسم وان اتحدم عني لان الحزاس للعنب بلغة عان وَقَالَ كهاتقنة الْأَخَرُ مَا ثمات عزة الوصل وبآكف واحدة قبلها مجعودة بعدا الامونفخ الخاءم فوع إتى أولئي كالاماكمانت دمارسماوقزءة أخبال بهزة مفتوحة وكسراليب على لتتكلم المفردوا لبناء للفاعل مرفوع نؤق منصوب مض بوسم المهزرة الساكنة بيدالوء المعتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغير له نهاللغاء تين وَمَسكه نهاء الأضافية بالانفياق خُسُرٌ المضم لخاءالمج وسكون الياء الموهدة وفصب الزاي بعدها الفعوض لتنوين تأكأ مالناه الغوقانية مفتوجة ودربيه الهزز السآئنية بعيدها المفاوضع مجعودة عليها بغيولونها للقواءتان وضم لكافءط التانيث والسناء للفاعلم وفع الطَّلِيرُ بانبات مهزة الوصل وبفتح الطرُّله بماية وسكون الياء الغنانية مرفوع من أجارة وتوصل المضمر بَيَّاعُتُ الفول ال وكسرال والموجدة مشددة وتوسمالهزة السآسة بعددها ياءووضع يجعودة عليها بغيولونهاللقه اءنين امرمن باب التفعيب ويتبات مذ الضهوللتطوف سيتأوشيله بوصل لم. نجارة وتيهم بهزر المسكنة سمالنا المفتوحة الفاوتوضع مجمودة علمدابغ برلونها لمفراء ويوصل الضهرا تتابكس الممزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمه للتطوف منية أسائك بالنون مفتوحة وفتح الواء عني المنتكثم معتفير لإ والسناءللفاعل وتوسم الالف بعدالوء باءتغليب الاصل ومراءا لمالة

444

وتوصل الضمارمين جارة فقت النون وصلا للحثيبة بن ما تا مز. لا لجعاسم الفاعلهن باب الافعال ابة بالافعال قال باثبات الالغ بدالت وبآظها ماللامعندالجهور وأدغمها ايوعروفي لأم لأتأنيث بالباء العتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها المفاوض مجعوا علهما بغيرلونها للقراءتان ويكسم التاءالفوقان فيوسكون الباءالمختا على المتذكير والبناء للفاعل وتوصل الضمير للثني لحاضرين طَعَامٌ مفتح الطاء والعين المهملتين وباشات الانب سدالعين وفاقا مرفوع تُؤرَقُه بالتاءالفوقانية مضمومة وفتخ الزاى على لخطاب والسناء للفعول ويج الفالميثني بالاتفاق لوقوعها حشوا بوصل ضمير للفعول الآحن اد يحكما يفتح المؤن والماء الموحدة المشددة ووسم الهزة ال دهاالفاووضع مجعودة عليها بفيرلونها للقواء تاين ماض مع ميرالمفعول بتأويله كماتقرم قتأ باب التفعيل وبضم التاءضير التكارويوم بفتح المناف وسيكون المباء المدحدة منصوب مضاف اليالحملة أث ناصبية الغعيل يُثانِيَكُمُ كَأَكَا تعتدم الأان وبنصب الياء وَالْكُلُ بحذه فالألف بعدالذال وتوصل ضهو تثنة المخاطب بمتآموصول مالانفاق من جام وماموصولة ولذااننيت الالف عَلَّيْنَ مالغتمات ونتشديد اللام ماض مبلع من ماب التفعيل دِّيَّة ن الوقامة وسكون ياءالاضافةبالانفاق تربثن بتشديدالباء الموحدة فرأة ابن كثير ويعقوب وابنءام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأال اقون بفتحها إنتكما تقتدم تتركث ماض معلوم دبفتح الواء وبتطويل المتناء مضمومة ضعيوا لمتبكام مسلكة بكسرالم ونتح اللام سنددة وبتوم ومة دبرسم الهمزة الساكنترىب مهاواواو وضع مجعودة عليها يفير لونهاللقراءتين وبكسراليم على لغيب والهناءللفاعل من ماب الأفعال باللوبانبات ممزة الوصل منصلة بالباءالجائة وعشم آختلف فحالم كوناوضما بألأليحر ةياثبات سمز والوصل منصلة بالماءالحاد يومالف واحدة بعداللام بينهمامجعود تاوبكسمرالخاء وترسم التاء في الأخرهاء معالنقط عشة كسانقت م كفي ون عذف الالف بعدالكاف جع إسمالفاعل اية بالأنفناق وَاتَّبَّعْتُكُ بِالثبات مِمزية الوصل وبتشديد التاءالفوقانية مفتوحة وفتحالياءالموحدةماض معلوم منهاب الافتغال وبتطويل التاءم صفومة للمتكام مللة كماتقدم أساءى بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جع الأب وبآنبات الالف بعد الماءالموحدة وتحذف صورة المزة الكسويرة بين الألف وباء المضافة كراهنة لجماع ياءين وتوضع مجعودة موقعينا قرأ بيمقوب وعاصم وحمزة واكتسائي بسكون ياءالإضافة وفقها الباقون آبر هيتم بجذف الالف مدألواء وفاتاؤكنه بانبات لياءبعدالهاء ولمبقع فسرلقراءه بالالف وتفتحالم فالجزلانه غارميم ي وأشفق بعدن الالف بعدالحاء لانه اعجى بزادعلى ثلثة وبفخ القاف في الجولانه غيومجرى وَيَعَقُّهُ سَ بفتح الباء فيالجولانه غيرمجرى مماكآن باثبات الانت بعيدالكاف لتنابوصل لام الحروبآ ثبات الف الضمير للتطوف أن ناصبة الفعلا وبادغام النون فى نون مَتَشُرُوكَ وبدون السكون على مُدخ وبالتشك على المدغم فيه وتهوبالنون مضمومة وكسرالواء مخففة على لمتكرممه

غيزوالسناء للفاعل من ماب الأفعال منصوب بالمله كهانقة م ميث حار ةَشُهُ ﴿ يُسِكُونِ الْبِاءُ وَيَجِذُ فِ صُورَةِ الْهُمْرِيِّةِ الْمُطْرِفَةُ بِعِيدُهِ ا ووضع مجمودة موقعها وبالياء و فاقا ذيك عِذف الألف بعِد الذال مَنَ حامةَ فَضَرَّ لِفِعَ الفاءوسِ كون الضاد المع يزمضاف الله ما ثبات مهزيزاله صل عَلَيْتَ الوصل الضمير وبإنثات الفه للتط ف وَعَمَلَ بالياءالناس باثبات ممزة الوصل وبإنثيات الالف بعدالنون وللكن عذف الأنف معداللام ومتشديد المؤن وفاقا آكئة أفعل التقضير منصوب مضاف التَّاسِ كما تعتدم لايتَشكرُ وْ يَ بالياء المختانية مفتحة وضم الكاف على الغلب والبيناء للفاعل اية بالانقناق بطيعبي بعذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء مالصا دويَعَذ ف الالفّ بعد الصاد بخلاني فحذنها الجزيري فيمصعنه وكذاصاحب الغلاصة وتي ببض المصاحف العصيمة بالتبائها وتنص على هامشيه انه بالتبائ "إلف با الصاد أقبل مذ نشااه لي داوتُق لأنه الألف من ما المنداء ومريك في فيت ووصلت الياء بالصاد فلوكتب بانثبات الالف بعدالصاد تصه الكلة معضولةعلى ثلثة احرف وهواقدل البناء فتوهمتمام ألكلية وجرائرالوقف عليهاولا يجوبزالوقف في انتناءالكلمة بالإجماع وآياثيات الياء في الأعصر مكسورة لانهاعلامة لنصب المثن وحدفت النون للاضافة التبغن باشات مزة الوصل وَمكم السين الاتفاق وَأَسُ مَا بِ بالف واحدة فبلها بجعودة عوضهزة الاستفهام كراهية اجتماع الفين كإنس عليهالداني وغيربا وذكرنا الاختلاف في أخشاء جذف ممز ةالاستفها اوممن ة الأصل في المقالة الأولى مستوفى تشرهو بابثات الألف بين

446 الباءين وفاقا مرفوع مُتَغَيِّرَ قُوْنَ مِتشديدالواء مكسورة جع اسم المغاعل منباب التفعىل تَحَبُّرُ مُرفِع آمِرحوف ترديد وكسرت اليم للوصل الله كمانقدم الأانه مرفوع ألؤجد بانبيات هزة الوصل ويتجذف الالف بعد الواولانه اسم الله تعالى بن ائدعلى ثاثية احرف وتعذف الالف منه كمانص عليه السيوطى في الانقان وهوالم سوم في مصحف أنجزي وآماانياتهاكهاوض في بعض المصاحف فلبيس بوجه تتوهوم فوع القَهَّالُ بانيات منهُ الوصل بنخ القاف والهاء المشددة على للبالغنا وآلمنات الألف بعد الهاء وفاقاكسا ضبطه الداني اية مألا تغاق م فوع مَّاتَعَتُ ذُوْنَ ماليًا ءالغِهِ قانية مفتهجة وضمُ لياءا لوحدة عَالْجُطابِ والبناءللفاعل مزي جارة ذؤن بخفض النون وقصل الضيواكآ حوف استفناء أَسْمَكُ عَلَي بِفَنْحِ المِهْرَةِ جِمَّالاً مِهُوبَأَبُّاتِ الْأَلْفُ بِعِدْلُمِ وفاقا ويَجَذُف صورة 'لهمزة للنصوبة 'لمتط نقعد' لألف ووضع محمودة موقعها وتدون الألف عوض المتزين لوقوع النصب على لمزآ بعدالالف سَمَّيَتُهُو هَا بِفَتْحِ السين والميم للشددة وسكون اليوافقيُّ ماض معادم من باب لتغييل وبَضَم التاء والميموّباعا دة ' لواو الاصلية بعه المرلاتصال ضميرالمفعيل وتبدون ذيادة الالف معدالوا ووآنتكم اختلف فالم سكونا وضاؤ عاباً وُ كُوْبِ الف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء جع الاب وبانتيات الالف معدالياء وفاقا وترسما لميمزة المضيخ بعدالالف واواوفاقاووضع مجعودة عليها وآختلف في المرسكن وضما وادغاماني مهمتآ ويدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيهأ أَنْنَ لَ بِفَتِح المِمْرَةِ وَالزاي ما صَمِعلُو مِنْ بِالْبِ. (فَعَالَ لِللَّهُ كَا تَقَدَمُ إِ

بابوصل لباءالجارة من جارة سُلطن عنى فالالف بعدالطاء وفاقا للافي وغيرة إن نافية كسوت النون في الوصل الحكوم ما ثبات يزة الوصل وتضم الحاء وسكون الكاف مؤع الآحرف استثناء يلله إعذف من لالوصل لدخول لام الح أصر ماض معلوم ونفتح الم الأموص والنفاق اصله ان لمفسرة ولاالناهية تَعَسُّدُوْ آكماتَ عَدَمُ الأانه عَنْدُ ُ ذِنْ الْوَفِعِ لِلْحِوْمِ عِلَى النَّهِي وَيَزِيادِ وَ * لِأَلْفُ بِعِدِ الْوِلْوِ الْكُلُّحِ فِ استثناءِ التَّاكُّة بكسرائهنة وتشديدال والتحتانية بعدهاالف الضهوذلك كانتذ الدِّينَ منتبات هنرة الوصل وبكسمالدال للهملة م فوع الغَيِّيمُ ما ثه مهزة الوصل وتفتر القاف وكسم لياء التحتاسة منددة موذع وَ لَكَ كِيْزَالِتَّاسِ لَكُلِّ كِانْقَدِم كَايِعَكُ فُنْ بِالْيَاءِ الْعِتَانِيةُ مُفْتُوحًا للامعل لغيب والبشاء لنعاعل من العسل أية بالاتفاق يضحيمه اكلاماك تقدما أمتانفتح لممزة وتشديد المواداة شرط أحدثك أمرفق مضاف فكيشفق يوصل الفاءو بالماء المختانيية وكسوالقاف على لنذكح يدلجهور ومآنيات لياه الساكنية في الأخود فاقادَّة أعكر مدّيض الياء حرف للضادعتر وفتح القاف على البناء للمفعول ومغع رَبُّر كذا افي لكناف وأرسمواحد تربّة بتند يدالياء منصوبة ووصل لضيبزتمش منصوب وبالأنف فالاخوع ضالتنوين وآمتاكما نقتام 'د ' وشرط الْكُخَرُ لِنْبَات مِنْ ةَ الوصل وسِالف واحدة بعد اللام مود لا وفلح نخاءم في فيصَّلَبُ بوصل الفاء ومالياء التحانية طمومة وفنح اللام ببيهماصادم بملةساكنة على التذكير والبناء للفعول مرفع نستأكل بوصل المناءو بالتاء الفوقان مرمفتوحة

ويسم الممزة الساكنة بعدها الفاووضع محمودة عليها بعبرلونها للقراء ثين وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفئ الطَّلْبُ بائبات حمرة الوصل م فوع من جادة سرأسيه بوسم المهزة الساكنة بعدالراء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها القواء نتين وتوصل الضمروفيني بضم القاف وكسع الضاد المعجية وفتح الياء ماض ميني للفعول أكأمر بإنبات هنة الوصل مرفوع الَّذِي باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مفياة قا فينه ومل الضمير تسنة غنيان بالناء الفوقانية مفتوحة وكسرالناء المتالثة على الخطاب والسماء للفاعل من باب الاستفعال وتحذف الف المتنى لوق عمل حشوا بين الماء والنون الة بالانفاق وَقَالَ ما شات الالف بعدالقاف وبإظهار اللام عندالجمهو رغيواي عروفانه يدغهسا فى لام لِلَّذِي وهو بجد ف ميزة الوصل لدخو الهالجو الباق كاهدم ظُنَّ بتشديد النون مأض معلوم أتحج بفتح المهز فونت ديد النون ووصل لضبرناج اسم فاعل وتآنثيات الألف بعداللون وفاقا وتجذب الياء في أخرا لاتفاقه لكونه اسمام فوعالحقه التنوين كمانص عليه الداني وغاوه منفكما جارة ويوصل الضمر أذ كي في ما شيأت ممزة الوصل ويضم الكاف وسكون الواءام وسكوذباء أذضافة بالإتفاق فيلها فؤن الوقاية عندتمنه حوب مصاف تربتك بتشديد الباء ووصل الضهير فكأنسه يوصن الأع وبفتح الهمزة والسين ماضمعلوم من باب الأنمال وترسر الأنف بعد بعدالسين ياءلوقوعها دابعة ومرارا لأمالة رتوحس سأبو لشيعن بالثبات مزة الوصل وتعذف الالف بعدالطاء وفافاكمانص علمه أ الدانى وغيرة مرفوع فر كربكس الذال المجهة وسكون الحد

ورب وضاف وآخلهادالراءعندالجيورسوي اليعمر فانه ادغماني مراء مِّيَّةِ وهو كِالنِّناء الوردِ الأند مخفوض كَلِّيثُ يوصل الفاء ويكسرالباء الموح دها ثاءمشاشة ماض معلوم فرالتيني بانسات من الوصل وبكسر السين وفاقا بيضم بكسرالياءالموحدة وسكون الضاد المجحة وتصب لعين عُ إلىهالة مضاف سِينانِي بكسرالسين والنونجع سنة اية ما لاتفاق إوقال كانتده الميك بانبات ممزة الوصل دبغنخ الميم وكسوالام مؤوع النبي بكسير لمهمز تومنون واحدة مشدد تأقرأ أويعقوب وابنعامو إوا لكويليون بيسكون، ء' لأضافة وَفَعَها الباذِن أَرِنِّي بفتح المهزؤوالاء عي انتكام المغرد والسناء للغاعل وترميم الالف في الأخرياء تغليسا للاصل وعلى مرادا لأمالة سنبغ بسصب العين مضافا بَقَيَّر بِ بِفَقِ الباء الموحدة أولماف والزاء وتجذف لالف معدالراء وتبتطويل التاءلانه جمع مؤنث إسالمست وبكسر المملة وباشات الالف بعدالم وفاقا مخفوض سور يَأْخُتُ نَهِنَّ بِالداء التعتانية مفتوحة ويوسم المهزة الساكنة بعدها ألذ ووضع بحودة عليها يغار لوتها للقراء تاين وبضم الكافعلى لتذكبروب ناءنلفاعلم فع وتوصل الضمير سنبع كسيمانفتدم الأانه رفوع منون عجافت بكسرالعين لمهملة وباشات الألف بعدالجيموفاقا ى؛ لغة في الصفف و الهزال مَرَفع منون وسَبَعَ منصوب مضاف لمبكلت بضماسين المهلة والباء الموحدة بينهما نون سأكنة وتجلف وبعد لده وتتصويل ساء لأندجع مؤنث سالوخض وضم لخاء وسكون الضاد ججيتين مخعوض وأنحس بضمانهز ؤوفتح الخاء للجيهة وبفتح لواء لأنه غيرمجرى يليست تجذف الالفين بعدالياء العتانية

والسين المهملة وبتطويل التاءلاندجهع مؤنث سالمغغذ ضر بَنَاتَهُٱلعذ فه الالف من حرف النداء وتوصل الياء بهمزة ابهاوهي بقشديد الياه مضمه مة وكاشات الألف بعدالهاء وفاقا آككا كياشات بمزة الوصلا ينتخ الميموا للام وبرسم الممنزة المضمومة المتطوفة بعد اللام الفا لانفتاح باقبلها مالاتفاق كمامض عليه الداني آفتوني بفنخ الهمزة وضرالناءا لغوقائية امرمن باب الأفعال وآختلف في البمزة تحقيقاوا بدالا بالواولسية الصمة وتتونالو قابدوماءالإضافة ساكنة بالانتساق <u>نْيْ سُءُ يَا يَ</u> بضم الراءوجذف صوبهة الهمزة الساكنة بعدهابالاثفات عاخلاف القياس كمانص عليه الداني والجزيري وقد تقتدم تحقيقه في اوائل هذه السويرة في قولمرئة يَاكَ تَهُم هو باشات الألف مدا الياءبعدهاياءالامنان تمفتوحترما لاتفاق آن تغرطت برست مفصولةعن الفعل بالاتفاق كأثم بضم الكاف ماض وأختلف في أنه سكوناوض. 'اللهُ ءُ سَاجِعِدْ ف مِن هُ' أُو صِلِ لِدِخُولُ لأُم الْجِيرِ وتجذف صوبرة الهمز وبعدالواءكما تقنده تعشير وتتاناتاه الفرقأ فتدحة وضرالباء الوحدة مدنه ماعين مهساة سأكنة عاليطاب والسناءللفاعل امة بألا تفاق قَلَا لَهُ إِيانيات الألف بعيد ٰلِقان ويؤياه الالف بعدواولجع أضغانت بفخ المهزة وسكون لضادالمج ة ورثياننا الالف بعدالغين المجية على لاكثروحذ فها الجزرى وبالثاء امشلشة فىالاخوم فوع مضاف اى اخلاط لاتاويل لها أخَلام بفخ ابهزؤجع الخُلُهُ وَمَا نَيَات الألف بعد اللام وفا قاوَمَا نَعَنُ بِتَأُونِيلَ يوصل الباء الحادة وبوسم الممرة الساكنة بعدالتاء الفوقاتية المفتوحة الف

ووضع بمبودة عليها بغيراونها للقراءتين فحفوض مضاف ألاخلام رتب مزة الوصل والباق كما تقتدم بعليمين بوصل الباء الجادةً ويجذن لألف بعيد العين جمع عالوريك مراللام اسم فاعل يتربالاتفاقه وُوَّالَ انْبات لاك بعدالقاف الَّذِي النبات من ة الوصل وبلام حدةمشددة بجاماض معلو وبفتح الحيرو بالالف في الاخرلانه ثلاتي و'وي (يمال كمانغر عليه الداني منتؤممًا جارة ويوصل الضمير وَادُّ كُرِّياتِ إِن مِن وَالوصلُ ويتشديداللال المراة مفتوحة رونتج الكاف ماض معلى من ماب الافعال اصلة اذتكرا مدلت رتاء د لامهملة لمحاورة الذال ثمالدات الذال المحة فاءالكلة اد المهملة وادغمت فالدال ونريدت من فالوصل السكون وهو النتباس كمامض عليه صاحب لنصريج وهي قرأ فالجهور وقال صلب استا دهو لفصيح ورروي ف الحسن و نَكَرَ بالذال الجهة مشدة وهوخلاف التياس كماصرح به صاحب النصريح وان احتسله ويه بَأَنَّ منصوب مضاف أمَّ فَرَخِيرالهم وَوفْتُح المرمشددة وريه ساء في لامرها وسم النقط ألعبني مثلة طويلة وَقُوا اللهجب عديل بسر بمزة بعن النعة وترى أمد يفق المن والم مخففة بعدهاه ومصدرا يبة كعزح وينبي فآل الزيخشري فحالكناف تنه قال وسنتز أبسكون المع فقد خطئ آتاً ما لف اولاوالخ إوتخفيف النونا ضماروت كلم أنتيت كأربهم لأمضمومة وفتح النون وبكسر أء الموحدة مشددة على لمتكاد المفردمن ماب التفعيل عندالحموم ورسم لهمزة المضمومة بعد لباءياءو وضع مجعودة عليهاموفوع

ويوصل الضمير وآختلف في لليم سكونا ومعاوقر أللحسن أنتيث كأنعلى المتسكك منالاتيان كذاني الكشاف ولايحقيله الرسم لعدم موكزا لياء فييه بتتألي شيله وصل الضيروالماقي كسانقت كأرسأؤن وصل الناء وبفتح الهمزة كسال بيزارمن ماب الإنعال وتجدف باءالإضافية وفاقالعتزاء كسيرة نونالوقاية عنهاكهانص عليبه الدنواية بالاتفاق وقرأه يبيغو سيلظهار ياء الإضافة في للحالين مُؤسَّفُ بضم الفاء منادى حدَّفت منه حمد ف لنداء أنقكامنشد مدالياه وإثبات الإلف بعيدالهاء وفاقاالعتب ماثبات بمزة الدصل وتكبع الصادوا لدال لمشددة المهملتان مرفوع آ فنتسّا نفتح الهمز ذوبسكون ابغاء وكبيه التاء الفو قانبية امرموزياب الأفعال نبات الف الضمير للتطرف في سَبْع بَقَرْرِت سِمَانِ يَأْكُ أَنْ عِجَافَكُ رَسَبْعِ سُنْبُلْتِ خُضْرِ وَ انْحَرَيْدِ لِيسْتِ الكل كَانْقَدِم الأان لفظي في لموضعان نَّعَدَّى سَتْنِد بِداللام الثانية وتبدون بون الوقاية قَسراً لا والكوف ويسكونياء لأضافة وتتخفاالياقين لنهج جهينزة ة وكسالحموط المتكلم المغردو لسناءللفاعل موج لي بالياء لتَّاسِ بِالثِياتِ مِيرَةِ لوصل و مِثاتُ الألف صدالذن و فأمَّا نَعَلَيْكُمُ شديداللام الثائبة ويوصل لضمهر وآختلف في لمرسكوناه ضما بع أمونً ما لهء المحتانية مفتوحية وفتح الامعلى الغيب والمساءه منالعلااية بالاتفاق تبال كماتقنده تؤثرغون بالتاء لفوقانية مفتؤ وفتجالواء مينهمانراي سأكنة على الخضاب والمسناء للغاعر مة منصوب معا يسينان بكسرالسان جمع سنة دأكرابوسه المزة بعذا

بهمة المُآقِرُّ وحفص بفتح الهمز وْوَاسكنهاالباقونُ وْالدال مفتوحة على لقراءتين وعالوجهين مصدر والعجعفر والسوسى يبدلان المزق المنامطلقا ووآفقهم احزة في الوقف والرسم صالح للكل وتوضع بهزأ عا الألف بغيرلونها للقرابق ترهمنصوب وبالألف بعدالياء الموحدة عدف التندين فُكَ وصل الفاء حَصَدتُ فَي المحاء و المحال و الما ل لات ماض معلوم دبفتح الصاد وآد غام الدال في التاء لقرب المخرج بدون لسكون على أدل وبالتشديد على التاء للمضومة وآختلف افَذَرُوْ يُرْبُوصِل الفاء ويفتح الذال المجمة وضراله اء دة الالف مدواوللج للحق ضمه المفعول في سُناسُله لةوالياءالموحدة ببنهمانون سأكنة ويوصل الضع استثناء قِلْيُـلِّدُ منصوب وبالألف في الأخور ض التنوين متَّا وصول بالاتفاق بيئ جارة ومَاموصه لة وَلذانتُسَت الفيامالاتفا ق يحلؤن بالتاء الغوقانية مفنوحتروبرسم المهنزة الساكنتزيعه ها لدووضع مجمودة عليهابغيرلونها للقراء تاين وبغم الكاف كالخطاب سناءللغاعل أية يالأتغاق مشتوبهم الثاءالمثللثة وقشديد المب عنة يُناقَ بالياء المختائية فامفتوحة وتوسم الهمز بخالسا كنتربعه ه المناووضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقراء تابن ومكسم التاء الفوقانسة وبسكون لياءالغتانية وبإنباتها في لاخر بالاتفاق على التذكير والهناء للفاعل مؤث جارة يعبد بخفض لدال مضاف و يآظهارها عندالهم وادغمها ابوعم وفي ذال ذلك وهومجذف لالف بعد الذال سنبع سوفوع منون مثيلة آثَّه بكسم ُلشين المجمية ويُخضف الدال ومآيثيات الإلف

بعدها وفاقام فرع تأكنك بالياء التحتلنية مفتوحة وترمم الهيه الكافعلى الغبيب والسناء للفاعل وتفق فون ضعير ' لأناث مَا نَسَدَّثُ لوم من مأب التفعيل وآنختلف في مهرائن كو ناوغما لَهُنَّ وصل لام الحرو بتشديد الذن لأقَامُ لَكُتُمَّا كِه نقدم تخصنون بالتاء المنوقائية مصمومة ومكسه الصاد المباهملة بينهما حاومه ماقساكنة على الخطاب والسناوللغاعل من ب-اب الأفعال اية بالانفناق شُمَّ يَأْتِيْ مِنْ بَعَـْدِ ذَلِكَ الكل كمانفت درعًا مُرّ بانبات لالف بعدالعين وفاقام فوع يَيْثُهِ موصول يُغَاثُ سالياءا الغتانية مضدمة وفتح الغبن للعجة واشات الالف بعيدهاو فاقالا على التذكير والسناء للفعول وتوفع الثاء المثلثة النَّاسُ ماثيات عسزة الموصل ومآشات الألف بعد النون وفاقام فوع وفيكو كما تقدم بِعُصِدُ وْنَ تِهِ ۚ وَحَمْوِ وَوَالْكِيارُ وَخِلْفُ وَعِلْ وَالْمُفْضِلَ مِنْ وَالْفِرْقَالَ عَمْ بزمةعل لخطاب دقرآاليا قون الياءالقتان بترمفنوحة على الغيب وَ تَفْقِهِ أَعِلَا السَّاء للفاعل وكم الصادالماة قبلهاعان معملة وقري بالمسناء للمفعول كذافي الكشاف اية بالاتفاق وقال كسانقهم ألمياك مانثيات بهن ةالوصل ويفتح المه وكسداللام مرفوع المُتُونَ باتبات عيهم ذَا المصلوتيوسم المهزة الساكنة بعدها ياءكسرة ممزة الوصروضع بمعودة عليها وبضم التاء المفوقانية امروبنون الوقاية وسكون سياء الإضافة بالأتفاق وتكدون نريادة الالف بعيدالواءل قوعما حشه كسا موصول فَكَتَابِوصِل الفاءونِفِج اللام وتشديد الميم اداُ دُشرَط جَآءً يُّ

أماص معياه وداشات الألف بعدالجيم وتجذف مبوسرة الهمزية المفتومة ابيد لالف ووضع عبعودة موقعها ولم يذكرا مدنريادة الياء بمناجيم ونيه التَّمَّيُونَ المِبْلَت مِرة الوصل مرفع قَالَ كما نقدم الرجعُ ما تبات مزة الوصل وتسرائيهام إلى بالدير تربّلة بتقديد اللوووسل لف وهَسْتُنْكُ وصل ألفاء وتعذف ممرة المصروفا والأره امرين الموال ولويفا فاءكما ضبطه ماأل وعايرة وبجذف صومرا بمنز للفتو العداسين المسكنة موصم محمودة مه تعهاؤهم وعالم لقواءة اب كشووالكساتي وانهما نقذا فغمر لهمزة لي أنسين وحذ فاالمهم قافليت عندهما لاحمة لل مرز الوصل في السرفي حذفها ايضاليس الاالوعاية هذا هاسنجل والله اعلى الصواب مَابَالَ بانداب الألف معدلها علموحدة وذاة مرفوع مضاف المتيشق فبالتبات يمزة الوصل ويكسئ لنون عدالجهوم ويضمها لتمونى والبرجي في هذ ألموضع خصة اتباعالضة ماقبلها الخي بَ لَآءَ هو مربعة لنه في المخرهاء مع المنقط لأنني على لعظ لجمع و مآنتهات بمزة الوصل ويلاموا حدة مشددة وعذن الألف بعدا للام بالاتفاق كمانص عليه الذني قَطَّعُنَ بِنشديدالطاء المنحسلة ماض معلى من باب التفعيل وفتح لنون مامير لارث أينز يَهُنَّ عِنْ إِمِمْ دَجِمِعِ للدوينصيك لياءوول إالصيرانَّ بكسوالهمزة وتشديد النون رَبِيَّ بتشديد الباءوتسكون إير الأخارة بالانف ف بكنَّ دهِنَّ وصل الباء الجارة وتَفْتِ الكاف وسكون . بياء العتانية عَلِيث ملام وفي يهُ بالأنفاق قَالَ كما تفدم مَا حَظَبُكُنَّ بعن أغاء المعية وسكون العاء المهلة موفوع وتوصل الضاور ويكون الذال رَاوُد مِنْ مَن من معلوم من باب المفاعلة و بَاتَبَات الأنف جد

الواء على ككثر وحدَّد فهاالحز رقي ماد غام الدال في المتاء لغرَب لمخرِّج ومدو ن لسكون على الذل وما لتشديد على لتناءم ضعيمية ويتبشدور والفه كُ شُفَ منصوب غار محرى عَن نَفْتُ في ماد غام المنون في الون و مادون لسكون عاالاملى وبالتشديدعل النانية ويسكون الفاءووصا الفهوقكي بضم الفاف ماض معلوم كمع المؤمث حَالتَو يِتْلُو كَانْبَتْ عِمْ فِي الْمُناء الورالِه برسما وقراء وماغلت آماض معلوج ومكسراللام مخفضة وبانتبات المضالضيير للتحرف عَلَيْته بوصل المضيومين جارء سُوَغ بضم السين وسكون الواومد وا ونحذف المنزة المكسورة المتطرفة بعدالولووضع مجعودة موضعها مخف مذنة قَالَتَ بالثيات الالف بعدالقاف وَيتَطويلُ تاءالتانا بيث كمهرت للوصل آمراكت بانبات مرة الوصل ووسم الهنرة المفتوحة بعلا واء الف وتبطويل التءوم فهامضاف كمانف دمى أشاء الورد السابق ألمسؤيز كماتقدم ألؤك مآشات من والوصل ويوصل اللام بالذن بعد حد فلالذ وعدن صورة الرمزة ووصع مجبودة موضها وقد تقدم تحقيقه فرنقالة الالى وتصب اليون تحقيكص بحوشه مادشم هاء شدصاد مهمدات عاض معلوم عنديج كهورمن بأب دحير وتخرى بالبنز على حضول ومعث ع الاولى تبنت واستنقر ألحَقِّ بانبات مرة موص يه مُوفِيعُ أَنَا لِتَخْفَيفُ النَّوْدُونُ لِأَلْفُ وَيَأْوَا هُوطُمُ النُّكُمُ مَنَ كُونُ كهاتقيدم الأابع متابرا لتكلمه علموسة ووصب ضبيرا لمعول غن تُفْبِيه كهانقتد وآته ككرالهمزة وكشديد النون ووصر جارة ويوصل لام الاستداء مفتوحه وفقح ينون لوصل التصيار قرثن باثبات هنرة لوصل ويحذف الألف بعدالصادجع اسرالفاعل

بالانعناق ذيك كسانفته ليكم وصللام كى مكسومة وبالساء ئانية مننوية وفتح الام على التذكيروالسناءلك علمنصوب بتقيراً في بفتح الهيزة وبينون وإحداء مشيد و تويسكون ياء ألأصاف فه مسالاتفاق وتخنه بانهن الفنوحة وضالخاء المجهة وجزم النون على المتكام الفرد ووسلُ تصمرو بِلُغَيَّدُ وبالمات ممرة الوصل متصمه بالباء الجادة يَ تَ بِفَخِ الْمِمْرِ وَلِنَند بِدِ النَّرِنِ المِنَّةِ بِتَبَاتِ مِنْ وَالْوَصِلُ كَالْتُصْدِيُّ مالهاء لنختانيية مفتوجه وكستايها زوسكون لياءعل بنذكير والبناءللفاعل والتبات ياءفي لانوب لانف ف كما نعرعيه "للأني كَيْكَ بغض الحاف تح ع وسكون نيه خفائبة منصوب مضاف ألمّا يَشِينُ بَالْبَات منهُ الوصل مَ أُوبِالْبَاتُ لَانْفُ مِدَانُهُ الْوَقِعُ الْمِنْ الْمُدَوِّ مِدَوَقَدُوقَع فِيهُ الْخَلْفُ الْأَانِ الْمُنافِّ الْمُدَوْرِسُهُ الْمُكَوْرِةُ بِعِنْ لَالْفُولِهِ الْمُدُورِّ الْمُمَرَّةُ الْمُكُورِةُ بِعِنْ لَالْفُولِهِ الْمُلْقَطِ ووصع مجعودة عليهاجمع اسرالفاعل أية بالاتفاق وَهَا أَبُورى عُ بفة المنزة وفتح لبء للمحدة وكسرائل مشددة عنى التكاه المفرد من باب المناعل وسمالهم والمصومة المنطرفة بعدال وياءووضع جعودة عليه مرفع تغليني ننتح لنون وسكون الفاع فكؤام إبن كثير ويعقوب وإنءمرو يكونيور سكون والمدفة وفتحها الماتون إن كسم المهسفة ونستديدالون التقسر بالثبات مزة الوصل وسكون الغارمنصوب مَّا مركانوصل لا مذكر مفتوجة وبفع الممزة وتشديد المعلى لفظ العه وبرتبت كالف بعدائه وذافا وتسم أشاء في الأفرهاء مع النقط فوعا الشُّوَّءِ الله ت من الوص منصلة بالماء الحارية وبعم السين وسكون لواو وتبجيذن عبوبري ليزز والمكسوبرة التطوفة بصدالوا وفضع مجودة

موقعها إلآحوف استئنياء وآعله انه قد أجقع هناهنه رتان مهزة الشُّوَّ بهنرة لآفقة أبن عام ويروح والكوفيون بتحقية الهمزيين وَحَدُف احد الألوعمُ تعقق الأولى وسهل انثانية بين بين الإجعف ومروبس وكذلك وس وقبل لاان لهماوجها اخروهوا بدال الثانية ياءساكنة فجمع ساكنان فمدان أذلك وقالون والهزى يبدلان الأولى واواو بدغمان الواوفي الولو ويحققان الثانية وكمماوجه اخروهو تسهيل لاولى بين بين وآلسريحتمل المجهجم عاماتهماض معلوم وبكس كاوالمهلة رزق متشديد الساء قرأءاب كثير وبيقوب وإنعام والكونيون بسكون ياء الاضافة وفتعها الباقين إِنَّ كماتعتدم دَيِّي بكون ياء الأضافة بالأتفاق غَفُوْ مُرَّجَمِيُّمُ كلامهام فعاذ اية الاتفاق وقال الملك المُوني به لكل كما تقدم أشتخلصه مفتح المهزة وكسمالام للتكام المغرد والسناء لنفاعل من ساب الاستنفعال وبيجز والصاد المهملة علىجواب لأمروبومسل لضهولنتنشئ د صل لام الحروِّ وَيَسكون باء الإضافة با لاتفاق فَلَتُ أبوصل الفاء ويفتح اللام ا وتشديدالماداة شوط كلكة بنشديد الامماض معلوم من ماب التفعيل ويوصل المضير قبال كها مُعتدم إنَّكَ يكم المنزة وتشديد لنود أ ووصل الضهرا لَغِومَ ما ثبات من ذا أوصل منصوب لِدَيْثَ وثبات الف المضهوللتطرب مَبكنُنْ أَمِينِينَ كلامهاعل بزرنة فعيلم فيدنأته المثناقة فَالَ كِماتِقِدِهِ أَجْعَلْنَ بِالنِّياتِ مِرَةِ المِصِدُ وَبِعِتِي نُعِينٍ مُروسِونِ وَدَبِيًّا ۖ وسكون ياءالاضافة بالاتفاق عَلَى بالياء خَزَ أَنْ تَحَدْم لا غ بعد وأي لأمر جع يوانهن مفاعل وقد تقدم تحقيقه وترسم الهمزة مكسويرة بعد لالفيطع بلانقط ووضع بحودة عليها وبلسرالنون مضاف الاثرض بأثبات ممزأ

الوصل إذا كسه لهزة وتنون وإحدة مننددة وسكون ياءالاضافة ؛ بالاتفاق حَفْيَظ مُعَلِيْتِهُ كلا هِماعلى بن نة فيهلم فرعان ايبة بالاتغاق وَكَذَ لِكَ عِدْفِ الألف بعِدَالذال مَسَّتَ تَاسَتُدبدالكاف ماض معلوم مناب انتغميل وبتشديد النون لاغام النون لام الكلمة في نون الضمع وَمَا تُناتُ لَفِ النَّهِ وَلِنتِهِ فِي أَنْهُ سُفَ يوصِلُ لِمُ الْحِ مِكْسُورٌةِ وَفِيْتُحِ الفَّاء ألانه ييرمجوي وقرر الجهر برباظهار أبذء سوى ليجروفانه بدعم الفاءفي فاء فالأشرص كمانفدم تكدكة الشاء نغتالنية وغنوحة وفتح الناوانغو فالنية والمدء لموحدة والووالمشددة على لتذكر والسناء للفاعل من ماب التفسل اليتوسم لهمة عالمفهرمة المنصوفة الغاقاتي الداني وكذام بهموالح ف الذي في بوسف يَتَكُ مُنْهُ أَدْ دُنْ أَهُو قِالُ وذَاك أَمُا يَجِمَّع بِين واوين آقول عبدا هوالمو فزاشاس الالالهزة بنصمومة وقعت متطرفة وكالهزرة مقرئة مصوفه تجدمانيله فاؤسه بالعدف الموافة إلحكة ماقبلهاكما نعرعنيه الدنى وترده وآتها فردها لدانى بالذكولوفع الانتستبادفان الهمزغ المتطرفة أمضهومة مفنزج قيمة تكتب واوافي عشه كلمات ذكرناهما في مقارة الأول الكريف منبادة وعلاية يعدواهمة الهاكلت ههنا ابضاره وأوكد وزموالسص ويضع تعددة على الوادنرع إمدان الواوهي صوبرةا بهمزؤوا لانشام تزده آت ذائك كياه كيبرس هوأيجن فاحثر وردية عدالهو بالشاكنور يووصل الفراوكيث مبنى على لفم يَشَاعُ وَحُوا كُنُ بِهِ عَمَاسِية نوا مَعْنِيبُ لَا مِن كَثِّيو فَانْهُ قُرَّا بِالْمُونُ عني ٰلتعضيم وٓ تَضفواعني ٰلفتع علي ٰبندولفائل تتم هو بانتبات الالف اممدودة بمدالشين بجسة وتتحذف صويرة الهمزة المضومة التطونة

عالالف و وضع محمودة مو قعهام فوعة نصيب النان مضممة وكسير الصاد المهلة والسناء للفاعل من ياب الأف ل مرفوع و ما ظهاراً لياء عن لجهور. وادعمها الوعم وفي باء برجمتنا وهوميصل الباء لجادة ويآثبات الف الضمسر للتطرف مَن موصولة وبادغام النين في فون مَشَاع و بدون السكون علا للدع وبالتشديدعلى للدغم فيه وهوبالنون على التعظيم الاثفناق والبباقي كساتفتك ولانضِّيعٌ بالنون مضمومة وكسرالضاد الججة على التعظيموا لبسناء للفاعل من باب الافعال م فيح آخرَ بفنخ الهمزة وسكون كيميم منصوب مضاف المحسِّين فيَّ باثبات منهالوص جع سمالفاعل من بالاعدل اية بالاتناف وَلَاجُـــُ كها تقتدم ويوصل لام الابنداء مفتوحة مرفئ مضاف ألأنف وبالمائة الوصل وبالف واحدة بعداللام ببينهما مجمودة ولألة على بهزة المحدوشة صور تنهاوبكم كاء ورسمالت في الخره ومع المضط خَبْرُيْهِ عِللَّهُ يْنَ إ عنان في منذ والوصل النبول لأم عروباه والعدد مشدد ويعد هذر بكسب بذاك عُلَمَنُوْ ادائف وحده فعايدنا جعودة في الأمنار ويفتي الميدمان عجلوم من ما سيد الأفعال وتزيادة الألف بعدوو بحروك فيا "نبات لأخ بعدا كات : وَرْبِهِ وَوْ لَلْفَ بِعِدُوا وَجِعَ يَتَقُونَ بِالْبِاء النِّفَ مَن معتومة وتشد بدلت ا المفوقانية مفتوحترعلى الغلب والبساء للفاعل من يبالأفتعال سيسة بالأتفاق وكآء ماص معلوم وكاتبات لألف زمد تجيم وتجدف صوير شمذنا المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع محمودة موقعها وقور المذر بفلاعل في حاتم انه في مصاحب مكة حياء يزياد وَ الدوس ُعدو الْمُوفِقُ لِ الشيطي ا وهو ليسر بمتبع ولامعمول به اخوكةُ مكسمُ لبهمز يُوسِكُونُ لِخَاعِمَ لا وَتَعْمَاضًا فى تحقيق الهزة ونسهيله تقم هو رسم التاء في الخريهاء مع القطع فع مصا

سف بفتح الناء في المحد لانه غيرجوى وبآطاما والفاءعندالهور وادعها محروفي فاء فكذ غيلة إوهه يوصيل الفاءماض معلوم وتفتخ الخاءوني بادلا ابعدد وبعع تنشيه وصل الضمو فعر فهشؤ وصل الفاءماض معلوم وبفتح لزورومس الفمير وآختك في المرسكونا وضما وَ عَكُمُ اختلف في المي يحوثه وضما كة موصول مُنتكة وتكسرانكاف مخفضة حمراسم الفاعل من بالهاندرا بة بالانفياق وكمتابفتخ للام وتسنديد لليم اوالانسسوط خَتَّزَيْتُ مُدَّتَتُ بِدَالُهُاءُ فَبِلِهِ الحِيرُ وبعِدُهَا بَرَأَى مَاضَ مَعَلُومُ مِنْ بِابِ ل يَحِيُّ نِرِهِمُ يُومِدُ البَّاءُ لِجَادة وبفح لجيء عندلِجهورا يمتاع المغ ومايحة بوناليه فيه وقرئ بكسركيم كذاني الكشاف ثم هوبانتبات الألف وفاقاكما ضبطه الداني وآنتنكف في المرسكونا وضافال بانبات دالقاف مُنْوَق كما تقدم والل أورد بِالْح بوصل الباء لجاسرة نخف ص الكسم لعدم كف ف مندن كشيخ يومير الأملى وبادغام ليم فيمم يتن وهي جازة ومدون السكون مل المديني باللشد مدينا الدغم فداكستكم نفهر وتختلف والمرسكه ناوضا آلابنتج الهبيزة بتخفيف نازم حرف مستفتح مكرؤن بناد لفوقائنة مفنوحة وفتح ووعلى خطاب والبناء للفاعر أني نفتح مصمة وتشديد النون قسواع التح ويوجعفر مخلاف عنه تفتح يروثر لأضافة وقمرأ كهاالياتون بالمسكون وقي ضم المهرة مضبعه وكسراك على المنكام المفردين بالبالافعال وَبِالْيَا لباء في الإيه خصاوف في مع سمّوطها لفضا في لوصل (أكثل ما للهات لهمهة الوصل ويفتخ الخ ف وسكين ابدء المتنانية منصوب وَأَنَا بِتَخفيف النون و، الف اولاداخراصُه المُتكلِّخَشِّ فع معشاف المُنْسُولِينَ

بانبات ممزة الوصل وبكسرالزاى مخفضة جعاسم المفاعلهن باب لانعال امة بالاتفاق فَيَانَ يوصل الفاءويكسرالهن ة وسكون النون شمطير ٣ مقطه عيزمن لَهُ مَا لاتف ا في كانص عليه الجزيري في النتم مَثَا يُتُونِي بالتاء ُ نُغوفِ مفنوجة وريهم المهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بعادلونه للقواء تين علالخطاب لبناء للفاعل وبيون الوقاية مبدالواد المساكنة وبسكون ماء الأمثر بالاتفاق بيه موصول فَكَ كَتَيْلَ بوصل الفاء وبالمناء على الفتح لأمّ اسب لاالنافية ليحنس وباظهارا للاعند بجهور سوى بيعثر قانه أدغ بالثلا أبكم وهوموصول وآختلف فالمريك اليغما عند الكسد اللاوتسكون والم الأضافة بالدُلْمان وَكَا تُعَنَّى نُوْنِ بالتَّاء الْعَوْنَانِيةُ مُسْتُوحة وَصِحَ إِء مِنْهُ عَلِّي النيلاب آرنغ ببوط في در الميزاء وعلى الدحي إحدقت ندن برفيم والمحقف فون الوقاية مكسورة وحذفت ياء الأضافة بالاثفاق اجنز ومند وذنون إ الحقاية دَقَرَةُ بِعقوب بالداءعلى المصل وَكَاناقين بدون نبء تر أرسم بذباسه كَالْهُ دِثْبَاتِ الْأَلْفِ بِعِد بِفَافُ وَتَرِيادُ وَالْأَنْفُ بِعِدُو وَلَحْمُ سِتَعَامُرُ وَيُد أبوصل المسين حرف التسويف وبضم النون وكسر لواوعل المتكام معه مويزعن باب المفاعلة والسناء للفاعل مرفوع آي سنخدع ومحتال عَنْهُ يوصل عمرا آكاة مالالف علاية النصب معداب: الوحدة وَإِنَّا بكم المرزة ومنوب واحدة مشددة وبالثبات الالف بعدها للتتأف كفعلة ن يوصرك لابدآ مفتوحة ويحذف الانف بعد لفاءحه امدالف عل ية بالاتفاق وكالرشرت الانف بعدالفاف وبإغهارالك مندجهو وادغمه يوعرشفي لأم المتدسن وهوروصا لام لجرمكسورة ويكسر خاءوسكون الدء الفوفاييا وانتح لناء أ المتنانية وأباهم تواكك أي وخلف وحص الانف بعد برا بعد فرث

جهع كثرة لفنى وقوم الماقين بالتاء الفوقانية بعدالياء المحتانية جعرفسلة الفتي وعلى الوجمين يوصل الضبر وتجذف الالف بعد الياء قال الداني اكتبه وَقَالَ لِفِيْتُ فِي رِغِيرِ لِفَ ذَكِرٍ وَفِي السِّما التَّفقت على سِم مصاء إهل الممصالاً قَلَ وفيه مهاية للغراء تين والله اعلم اجْعَلُو آبالبّات منعّ المصد ونفته العين مروزيادة المكف بعدواو لجع بصّاعتهم كسوالهاء المومدة وتخفف الصدالمجية والتات الالف بعدها على الاحترا محذفه لخزري منصوب ويوسل لضهر وأتخلف في الممسكوناوضا فيرجه لهندتهم ذاء وتخصف لحاءالمهاة وبانتيات الالق بعدلجاء وفاقا وصب الضهرق نتنف في المرسكة ناوضا لَعَالَهُمُ المنشد ما للاما لثانب ووصل الصهيروآ تحتلف في أيم سكون وضايَ عَرفُ نَهِكَ بالدءا يتحتامية مفتوحة وكسمال وعلى الغلب والسناء للفاعل وتوصل لضع إِذَ بِالْمُلْفُ وَلَا وَ هِ الْقَدِّدُ لِمَا تَا مِنْ وَالْوَصِلُ وَلِفَتِ اللَّهُ مَاضَ مَعَلُومُ من رب لانغعارة وردة لانف بعدو وكحرالي بالياء أهلهم وصاللعه وآختلف في أبير سكود وص يَعَتَيْهُ كَانعتِدم مَنْ جِعْدُ زُمَالِياء الْتَعْتَانِية مفتوحة وكسر لجدعز الفيب واسناء لمفاعل بالأهناق انتسلالهناق فكتتآب صل المفاء اد ة ترطك انقد مرَجَعُوا ماض معلوم وبفتح الجيم ونريادة الالف بعدواو المع في تساتقده أبيه من الماءعلامة لي وتوصل الضمار وآختلف في ميه سكونا وضم قَلَ لُو كما تعدم تياب نابحذف الالف من حوفالنداء ديوصل الياء بهمنزة كأورآ لالف بعد الداء ألم حدة علامة النصف آثنات الانف بعد المؤن للتط ف مُنعَ بضم المدوك برالمؤن ما ضميني للمفعول مِتَّاجِ رَةُ وَبِسُنْ دِيدُ لِنُونُ لِأَدْعَامُ لِنُونُ لِأَصِلِيةٌ فِي أَنْ الْضِرُومَ الْعَالَتُ

الف الضهو للتبطرف الْكَيْلُ ما ثنات مهزيّا الوصل مرفعَ فَلَوْسِلُ يوصِيل الغاء ويغتج الهمزة وكسوالمسين وسكون اللام امرمن باب الافعال مكتنكآ بالقريك وبآتيات الف الفه وللتطرف كَفَانَا بالالف يعد الخاءعلامة النصب وبآشات الف الضموللتط ف تكتَّلَ وَأُوحِمْ وَوالكِّسائِي ونملف الباء النحتانية على الغيب على إن الصيبوللاخ وقواً الباقين مالنون ع إنه للمتكلممعه غيرة وتعل الوهين بفنخ حرف المضارعة والناءعل المناءلافاعل وأصله نكتال او مكتال فلماجز مت على والامراجمع ساكنان الالف واللام فسقطت الالف واتتابكسم المهزة وبنون واحدة مشددة وبالثيات الف الضار للتط ف له موصول كلفظة ن بوصل لام الابتداء ومعذف الالف بعدائحاء المهملة جع اسم الفاعز اية بالاتضاق قَالَ كِهِ مِ هَالَ حِف استفهام عَلَمَ مُن كُمُّ الف واحدة فيلها نجودة مفتوحة عوض المهنزة وبفنج الميمعلى المتكام المفرد وتوفع المؤن ووصس الضهر وآخنلف فيمميه سكونا وضما غَلَيْتِهِ يوصل لضهيرا لأكموف استثناء تي اموصول ورآثمات الالف لان مرمصديرية أمني كم مفتح الممنزة وكسرالم وضم التاءعل الماضي للنكام وتوصل لضير وآختلف في ويسه سكه ناوضهاعًلاً بالباء آخت في بالباء عنامة للي بعد لخاء ويوصل لغيمر من حارة قبَسْلُ بفتح القاف دسكون الباء مسنى على المضرفَّ اللهُ رئت ن منزَّ الوصل متصلة بالفاءم فوع خبا لفاتح المخاء وسكون البع التحتانية مرفوع خفظاقر أوحمزة والكسائي وخلف وحفص بالانف بعدلحاء المهساة المفتوحة وبكسر لفاءعلى اسم الفاعل وقرآ الباقون بكسر للحاء وسكون الفاءمن غيرالف بينهماعلى المصديروترتهم بجذف لالف بعسدالحاء

بالاتفاق لرعاية القراءتين وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الأحس عوض المتؤين ونصب على المتبز وتيجقس على الأولى ان بكون حالاوعلاالتباسية ان يكون مفعد لأمطلف اوقراً الاعشر ، خَيْزُ حَافظ بإضافة خير وَقُرا الوهرية وأرضى اللهعنه خيراكحافظ يؤبالاضآفة كذافي اكشاف ولايساعدهما أالسم وهو أختلف في الهاء ضماوسكونا أرْجَدُ انعلالتفضيل فوع مضاف الترجمةن باثبات سمزة العصل وتحذف الالف بعدا لواء صع اسمالفاساية بالانفاق وَلَتَّ كَسانفت مالا: نه بالواو موضع الفاء فتتنوا ماضمعلوه وبفتح المتاء وتزيادة الالف بصدواه المع متساكف ماأثات المصيعد التاءنني كالتؤوحذ فعالجزري منصوب وتوصل الضمير وأنضلف في ميمه كيزاوض وَجَدَّةُ أماض معلوم وفقة الجيم وتريادة الالف بعدواول بضرعت يكركك الباء الموحد وباتبات الانف بعدالضاد أجحةعد إلأكثرونين فهاالجزري منصوب ويوصل الصيرواختلف فى الميمسكون وضعائرة تقيضم الياعند الجموس ومتقديداله للاغام الدلمة الدال فتطوي من الدنيث ساكنة على لماضي المن للفعول وقيي بكسواله وينقيل كسوة الذل المدغمية اليهافي أكتشاف والصمولعد إليهم وصل الضير وآنتلف في ليم سكونا يضاف أو الناكا مَا كَالامكان عَدِيها ما تبخى بالنون عندالجهوم فتوحة وكمعوالنين للعرة وسكون الباعل لمتكلم معه غيره والبناء للفاعل وتوثاين مسعود بهضى اللهعنيه بالمتاء العوقانية مفتوحة على الخطاب وَمَّا على لادلي نافية لواستفهامية وعَلَى لثانية ستغهامية وبانبات لياء في الأخربا لاتفاق صلا بيجاف الألف منحف نتنب وبوصل لهاء بالذال وبالهامبعلالذال بضاعت نا

لساتعذه الاانهم فوع ويضبوا لمتكلمين وَّمَاشَاتُ الفيه للسَّطِف مُن دَّ كاتفتدم الكشنكا وصل الضيروبانيات الغه للتطوف وَيَحَايَرُ بالعون مفتوح وكسرالم على لمتكلم معه غيري والبناء للفاعل آي بجلب الضعام أهُلُناً منصوب وبانتيات المف الضمو للنطرف وتخفّ كأثالنون مفتهجة فيتح الغام على لتكلم معه غيرية مرضع آخًا نَا بِالألف علامية النصب بعد الخاود ما ثبات المه الضيير للتطرف وَتَنزُدَادُ بِالنون مفتوحة على المتكلم معمينيره والبسناء للفاعل منهاب الافتعال ابدلت النام دالالمحاويرة الزاي وماثبات الالف بين الدالين على الألثر وهذفها الجونري مرفع كيتل منصوب مضاف بك ريفتح الماء المدحدة وكسوالهن المهملة ذلك يحذف لالف بعداللا وبأظهأ رالكاف عندالجهور وادغها الوعمر وفيكاف كثلا وهوموفوع وكذا كَيَسِيثُوعَلِي زنة فعيل إية بالاتفاق فَالْ بانبات لالف بعدالمان وبآظهاراللامعند للحهومر وآدغمها الاعمروني وثم كث أؤسسكة مضراليسنرة وكسوا ليان على المتكلم والسناء للفاعل مزياب الأفعال منصوب وتوصير المفهومَكَ وَالْحَرِيكِ ووصل لضهر وآخَتيف في ميمه سكو ماوخ. هَيْتُ متشد بدالتاه بعدها باءعل كالتزال احج ثُغُ تَوْنَ النَّاء ُ لَفُوقائية مضممة وتوسمالهمزة الساكنة بعدها وأوآوفه عجعودة عليها بنبولونها للقراءشين وبفم التاء الذائية على لخطاب والمبداء للفاعل من بب لفعال وبتذف بذن الوفع للنصب بتقدر أنُّ والمؤن 'لمرسومة هي نون الوفائة مكورثُ وَيَعِنْ فِيهِ وَالْأَصَافَةُ وَفَاقَا الْحِيسُ وَمُكَمِّرُوا نُونَ الْوَقِيةَ قُرُّهُ الوجِعِفُرُوا وَجُهُ فِأ بالهاء وصدالأوابن كترويعقوب بهافي كحالين وتدون بدوكافي عاين وَتَقُدًّا لَعُمِّ الْمِهِ كُ إِنَّهِ لِشَاتَ مَصَدَرُهِ بِي مَنْصُوبُ وَ إِلَاكَ قُ

النوعوض التنوين وترتجارة فتحت المون في الوصل الله بالتبات مزة الوسل لتئأتُ يَنِي يوصلُ لام الأبيداء مفنوحة وبالتاء الفوقانية مفنوح وترسم لهزؤا لمياكنة بعدهاالفيا ووضع مجعودة عليها بغيرلوكما للقراتين على لخطاب والمبناء للفاعل وبتون التأكيد التعيلة وضم التاء الفوقاسية قيمها لأنهجع قينون الوقابة مكسدرة وسكون يواثاضاف بالاتفياق مَّهُ مِدِمِهِ لِي أَكُمْ مِن سِيتَشَاءِ آنَ نَاصِيةَ الفِعِلْ يُحَاطِّهِ النِياءِ النِّعَانِيَةِ مضدمة فتخ عاء لمتمدة على التذكير والمساء للفاعل منهاب لاقعال وَبَرَبُ بِ نَ اللَّفِ بِعَدُلُحُ وَفَا فَامْنَصُوبِ بِحِثْمُ مُوصُولُ وَآخَتُكُ فَيَالِمُ بكوناوضا فَلَتَاكِها تعدم 'نتاء 'لوبرد عَاتَوْ وُمالف واحدة فبلها محقوقًا يفتوحة وفقحالتاء على لمدخى للبنى للفاعل منهاب الأنعال وبدون ذيادة لالف بعدو وجع للحرق ضهير للفعول مَوْثقَهَ مُنْكُمَا تَقَدُمُ المُنْدَبُالأَصَافُهُ الى لضيروبيص الصبير وآنحتلف فيهيمه سكوناوضا فحالآباشيا ن لألف بعد لق ف لنذَكِ تفده والدم فوع تَعل بالماء مَأَ بالنات الالف انها موصولة اومصدر بأورسمت مفطه عدعن تكليه لاتفاف مَّوُرُ بِاللَّونِ مِعْدُوحَة عِلَى مُتَكُمُ مِعَهُ غِيرِدِ مُوتِوعٌ وَصِيْنِكِ الْمَوْعِ السِيلَةِ مالاتفاق وقراركمانيتدم بيكنئ يعذف لالف منحرف المنداءويصل البياء وبفتح الباء المومدة وكسرالنون لأندجع صله بنين فاصا ضيف الى لياء حذفت المذن وادغمت أبياء في الياء وفتحت وفاق كانك خُلُؤ ابالتاء الفوفانية مفترحة وضم عاءن هي عد الخطاب والساء للفاعل حدفت نون الوض ليخ م ويزيدت الالف معد الحاومن جارة بالب باتبات الالف بين البدين الموحد يمين وفاقاق حيوه ثبات المف بعد لواوعلى الأكاثر

وهوعلى ضابط اللاني لكن الجزيري حذها مخذ مروا ذُخَلَةُ الأثبات مهزة لوصل ديضم لخاءام ويزيادة الالف بعدواو للمع من حارة آنو آب يفتح الميز جمع الباب وبآنيات الالف بعدا لواوعل لاكثر مصدفها انجزري مُتَفَتَّوتُهَ بنستلايدا أوأرمكسورة اسمفاعل منباب التغصيل وتيعم المتاء في المخرجاء معالنقط مخفوضة وَمَآاُعْنِي بِضمَّ المِن وَكسرالنون مخففة على لتكلم المفرد والبيناءللغاعل من باب الافعال وَيَا شات الماء الساكنة في الاثعب الاثفنا قبعَنْكُمْ يُوصِلِ الفهر وْآختلف في لم سكوناوضها وادغاما في م متن وهي حارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغ فيه ويفتح لنونوصلا الله القلامين عان الله على الياء وفاقا وتحذف صورة لهزؤالكسورة المنطوفة بعذلياء الساكنة وتوضع نجعودة موقمه إن بكسر الهزاة وتخفيف المؤون فيه كسرت المؤن وصرا المحكوم آنبات مهزة وصل وبضم الحاووسكين ألكاف مرفوع ألي والسقناء لله محدّف منزة الوصى لدخون لأم عر تلك و وصد الصاح فَي عَلَيْكُ الله بالفخفات وتشنذ يدالكا تسوسكون أالع دانشعدوس ترب التقعيل وتقطومال المدورعانية بالمتماكات وكندكه كزري وكدرت ويتقي ينسكان غ الرسب المنتوكية عندان ساب مداء وصور وست ربد كال مكورة حييم اسم أساعل من باب المدويل إيام . أن أن أيان المفاتر بالأم وتنفيل باللم هِ أَنَّا مِنْهُ وَالدُّهُونَةِ عَاصِ عِنْدَ مِنْ هُنِجَ أَيِّهِ وَرَّبِّهِمَ * أَخْذَ بِعِدْ وَالأَجْمِ مِنْ إجارة رَفَيْتُ مبنى الله المرار وريف مراد والمتعالم والمنطوالم والتصاف فى ميرا تضميرسكونا وضما أَبِوْ عُسْمَ بِالْواوعلامة الرفع بعِدالباء وآخَتلفا في لمد سكونا وضادا د غاما في ميم مثآ ويدون المسكون على المدغم وبالنشديد، عن للدعم ميه كانَ باشات الالف بعدالكاف يُغْنَيُ بالماء النستانية مفعومة وكسوا لنون ملى التذكير والسناء للفاعل من باسالافغال وبالتا أانيادانه كنة والاضورة فاعتناهم وصل المدرو تختلف في المرسكو باوضها و دغاما في مرتبل الله من شوع الكاركا تقله ويدون السكون على المدعم والنشديدي المنعرف أتكوف استفاء حكمة باشات الالف يعب أنحاء دبوسه المتاوذ الافرهاومع منفط منصورة في نَفْس بفقوالدُن ويسكون الفاء محموص مصاور بغيثة ك بغض الباء لأنه غيو محوى قصلها ماض معلور ويسح نبضه ونزمهم لأبف بعد هارويو الأصل ومالدالاما افاوتوصيل الضيرة إنة كمراجرة ونسديد النود ووصل الضيركة وبوصل الأم لأنت مسوحة وتدويا لألف بعداؤويا لالفناق كالعر عليما لداني وغنوه مفسف عيوند مراعي وسكون اللام مصدم ليكا يوصل لام الحد مكسويرة ومربخه وساليه مصديه ولذا ندتت الفهاع لمتنك يتشذ بدأ الاتهماص معنى منداب المعميل ويجدف الف خدو المعطيع وقوعيستنو بالمدار نمو معمول ولكن عدف الألف معد اللام بِتَسْدِيدُ الْنُونِ وَلَقَدُ لَ أَكْتُ أَفِيلِ التَّفْضِ لِ مِنْ عِبُوبٍ مِضَانِ س بائبات عمروا وصل ويستبات الأعب بعد للون وفاقا لايعالم ي بائياء بختاسية مغنوحة وفنح المايم على الخبيب والجنباء للفاعل مسالعالم : بِهُ بِا لِاتَعْنِ وَنَتَ مَحَنُوا كُلْهِ مِل كَمِنَ عَلَى بَانِياء يُوسُفَ فِيْحَ الفَاءُ لام غيريجي والمن بالف وحدة فبهام يعودة مفتوحترماض معادم مناس



الافعال وترسم لالف في الثوياء لوقوعها مرابعة على مراد الممالة التمه يوصرا الضهرآخَاةُ بالالف علامة النصب بعنانخاء قَالَ ما نمان اللغ بعنالقاما التبك كالمهزة وبنون واحدة مسددة فرأويع فوب ونعام والكونيون بسكون ياءالأخد فة وآلباق فتحوها آتَ بتغفيف المور و بالأنداولا واخراضه برالمتحام أخزك بالواوعلامة ليفع بعدالخاء فالأنبيث وصايه بالاالناهية ويآلتاءالفوقابية مضوحة وسكونا ألياء للودندة وانخ اسرانفيقا الثابير وتربيع المهنزة للكسورة بعدشابه بحكتها وضع بعودة سليهاوعهم السير الهربة معى على الخطاب مزياب الأنقال اي الخزن في وعسر الساء الجامة وركبات دلف أن مصورة يت نو باليات والسعد الان وتنيادة لأنف بعدواه كحع تغمكاني بالباءاتفة منرمفتوءة وفتح الم عيدلي العيب والبداء للغاعل من العمل ية بالأمناق كأنت كإفهنده وار معفرا موصورة موضع الواوج بتشكر عشنة بنشديد الهاوقيالية جارو بعدها نهائ مام معلوم باب التفعيل واحتلف في جه سكر روم بحيث يزليد كإنقدم في الشناء الورد السابق برساويراءة مَعَلَ ماض معدر وعلى عيم وَبِكُونِ وَأَوْ الْمَطِفُ فَي فَلَ مَوْ إِلَيْهِ مِنْ مِنْ الْمُمَدُّ الْوَقِيِّ أَنِي مسعودة وَجَعَى و و العطف على منف حياب فَلَمُا أي اعلى مهد عنى نصف و كر في كست ف ولايسا عليه الربيم أتشقأ كة يأتها سرمترة بوصل ومدم ما يعر ويتسلم لقاف و ما تفات المحلف بعيد سياف واستان و المستاء ساء وأراء سياها و مع انقط منصوبة وكلي مكيا رياش بهوابشر ساميد في ترشيل نفذي اللاء ومسكون لتحاءمه ف أجيار باباء كالدية الرحد غاء واوصل عابوا مَسْتُومِهُم المُثَلِثَة وتشديد المبرع عفلة أدَّن بتنديد الماللجيد عاض

معلمه من ناف التفعيل مُؤَذَّ فَ بِيهِما لهمزة المفتنوعة بعدالم المضمومة ووثونياج بجعودة عليها وبكسوا لذال المجيرة مشددة اسم فاعل من سساب التغييل مرفوع أيتتنه كابفتح البهزة والباءا لنختامنية المشدد لأوضم التاوالفوقالة . • وَإِنَّهَاتُهُ أَكُونُهُ بِعِمْ لِهَاء وِفَا فَا أَلْهِ يَكُوما ثِهَاتِ مِنْ وَالْوصِلِ وَكَسَرَالعِينَ مهملة وسكون بيره نتخذانهم مغيره آهاوالإبل ألتي تحمل الطعناج إعكام وَ كُلُمُ مُنْ أَوْلِكُنَّا مِنْ مِعْلِي * عِنْدُ مِنْ مِنْ أَوْلُونُ مِنْ أَمْدُهُ مِنْ مِنْ مِنْ م تسلوقات وصرياه وأبار الرثوم وجدان الفاهد سازجهام الغاما ابتالانغاذ قرقالة وغيات ألايف معدالناف وتوباءة الإلف أبعد وأوالمح وكأقت لأايفان بالزاوابء نعيمدة ماض معنزم من سهاب الافعال وتزيادة الاغه بعدواو محاتنينيث وسرا الضبروا تخلف فالهأ كمروضاوق لمرسكوة وخاوادة مغرسيم بتنافأ أوبدون السكون على المدغم وريَّتُ شَارِينَ مِنْ أَمْدَ مِهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ فَأَنْهِ لَا مُنْ اللَّهُ وَأَنْهِ مفنيعة عداحهم ويأمرك بالتدع المتدريات المناسا والمفاشا من قفلك وتش بوعيار الوحمي أسري برصى تتدن بدهم الناءمي وبب المفعال كذافي لكك ف المراع والمدِّية بالذرَّ مَا فَا كَانْتِدَهُ فَفَتِكُمْ بِالنَّوْلِ منعناه بي عرد فوض السلم تكمه القاف على إن المجاه سعة المارية المرابية عند المحرور وأدغي التوتد وفيصاد تندوع سويضه المراد المهياة المكيال وآتمات ألان بدالواوعو إذك ترويته فها لجزين بتدها لمصرا المهاة عاماه الشهوة وقدى صُوْعَ وَمِنْ عَرِ الفيرة خيّ درون الانف بعد الواوويج فله مرسم انجزيري ذنه حدف الأنف وتترى صرع ولالف مقط ولايعتله الرسم

وَمَا أُيَّرَيُّ إِنَّ يُوسِفِ

وتَوَى فالكل بالعين للملة والمفين للجة وصواع بالغين للجية من الصياغة وآلومه يساعدة والوجوبذكرها الزمختمري فألكشا فأعجا الوجود منصوب مضاف الكلك إباشات مريخ الوصل وبمفتح المم وكسواللام كميكن بوصل لام الجومكسورة وينبخ الميم موصولة مأتزماض معلى وبانبات الالف بعد للجي ويجذف صوح الهزع المفتوحة المتطوفة بعدالالف ووضع بجعودة موفها وفي مصاحف مكتبياء بالياء بن الجمروالالف وليس عتبع ولامتمول به كمانص عليه الشاطبي به موصول جنل بكسر المتاء المهملة دسكون الميم مرفوع مصاف بكي يؤيفتح الباء الموحدة وكموالعين المهملة وسكون الياء المتتانية وآئا بتخفيف النون ومالالف افلاواهوا صميرالتكم لنفرد به موصول زَعين يزبفتح الزاى على زنة فيلم فوع اى كفيل أية بالأتفاف قد تؤاكسا تقدم كالتفوا بات مرة الوصل منصلة بناه القسم لَقَنَدَ بوص للأم الابتداء عَلَيْتُم ماضمعلو وبكسرَ بالم وانقلط في ميم المضيريسكوناه ضاواد غاما في مهم مّاويد ون السكون على المديم ورنسلةً أعلى المدغ فيه جهدتنا بكدر كجهرة وسم المهزة المسأكنة بعد هاياء ووص مجعودة عليها بغيرلونها للقرارتين ماض معلوم وبانترات الف لضمير للسطرف لتُغْنِيدَة بوصل لأمكن مكسورة وبالنون مضمومه وكسرالسان مخفعة عير المتكاه معدغيره وببناء للقاعل منباب الأمدل منصوب بنقديراك ا في الأرب باشات منزة لوصل وَمَاكَتَ بضرالكاف ماض ويتشديد للؤن إِذِ عَامِ النَّونَ الأَصِيْدِينَ وَوَالصِهِ وَبِآلَتُ تِ الغَهِ نُسْطَفَ سُرَقَاقٍ عِنْفُ الالف بعد السيزجع سم لفاعل ية يالمان قَالَةُ كم تعد مَ فَي الوصر الفاءتبرأأة كابفتح الجيبوالوى مرفئ وبأثيات لألف المدودة بعدا واستأ وفيرسم الممزة بعدالالف خالاف والاصح انهام سومة واوالان المرة المفمق

وقعت بعدلالف ونتصل بهاضه وكمانص علىه الدبي تقوقال وفيكتاب حجاء للسنة وفىعامية مصلحننا القديمية في وسف جَزَأَءُهُ في التُلت الكلم بغيرو وتشوق لحدثنى ابن غليون فالحمتنف عبدالواحدين عين قال ثنا عدن جديز قال اناعسدايله بن سعيد بن اوا هيم عن محد بن يعقوب مِنَاهُ قَالَىٰ فَأَكِرُوا أَوْ وَالْتُلِيَّرَاقُهُ فَهُو يَدَ الْقُوْكِينِ فِيهِ وَأُوبِعِنِي فِي الوس أقال أباني وهداا لاسنادال معيم وذن باطلاق القياس ويرقصع تماخج عنه وْقَالْ الْعِزِيرِي فِي الْنِسَعِ واختلف بيضافي حَزَاقُ وَالتَّلْقَةُ الْحَرْفِ فِي إيوسف تحكى حذف صوبرة لمزة ينهاا لعازى بن قيس في كتابه عجاءالسنة أوترودا ادافى مستفعدعن ناغرة وجه ذائت قرب شبه الوادمن صويماة الزاى في الخيط القديم كالمعلوان الرُّهُ يَا فحد في صويرة الهمرة لنسبه الحاد ما الراء ت مفصوعة عن المفعل وفافات نُتُرُّ ماض واختلف في نيم سكوناوخواكد يين بعدف لالف بعد لكاف جع اسم الفاعل البية بالأنعاق فَ لَوْ كَمَا تَقِينَ حَمَّ أَوُّو كَمَا تَعْدَم مَنْ مُوصُولَة فُجِدَّ بِصَمَ الواووكس يجيمه ض مسنى مسفعول في ترخيله بوصل الضهر والهاق كأ تعدم فَهُوَ يوصل العاء وأخلف في الهاء خاوسكونًا جَزَّ آوُكُم كَانقت م وكمتب لجرديء موصع لنشه لوويالهمغرة الشائرة اليالخلان الواقع فيهدكَ لايتُ مِعذف الأنف بعد لذال أَجْدِي بالنون مفتوحة وكسر المذي على المتكلم معه غيره وأبسناء لمعاعب وباثبات البياء في الأفرخط ا وفاقامع سقوطها نقطبا للوصن كإنص علييه الدائي الظالمأت مساشات ممزة الوصل وعِدُ ف الاغد بعد الصاءجع المالماعل أية بالانقابا ق فبَسَدَ أيوصِ لِ الفاء ماص معنوم وبفتح الدال وتربيم المهزة المفتوحة

المتطرفة بعدهاالفامآؤ عسة وصل الماء الحارة وبفتح المهز فوكسه العان جعالوعاء ويوصل الضهر وآتحتلف فيميمه سكوناوضا قشآ يغنخ القياف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وغآج مكموا لواوعن دالمهوش اثبات الالف بعدالمين لمخففة وفاقلوتيجذف صورة الهمزة الكسوية المتطفة معدالالف ووضع مجعود لاموقها مخفوض مضاف وقرا الحسن بفدالواو قَالَ النهجنشري دهي لغة وْقُواسعيدين جبيراعاًء بقلب الواو من وَكَانُ فِي الكشاف ولابساعدة الرسمأخشة بالباء علامة الحربعدالخاء وترصد وآختلف فيصنيف المهزة وابدالها ياءلتمانه المهزة الكبري مشية بغمالثاءالثلثية وتشديدالم عاطفه اشتخركيها باشات مرء الوحل ماض معلوم من باب أكسنفعال ويوصل الضهر من جارة و عَلَيَّ آخيَه كلامماكما تقدمات والككام وبأظهلوا لكاف عندالمهم وادغمها وترو في كاف ك تُلوهو بكسرالكاف وسكون الأل مامز من 'لأنعال بمار" وبانتبات الف ضماوالتعظيم للتطرف لينوشف بوصل لام لحر وحتم لاأ فى لخفض لا عربيرى ماحتكات ماشات الالمصعد الكاف إنا خُذَ بوصل لام كي مكنبوبرة وبانهاء البحتانية مفتوحة وترتيم الهمزة الساكنة بعدهاالفاوو ضع مجعودة عليها بغيرلونه الفراءيين وتيضم لخاء الجحة على التذكير والمهناء للفاعل منصوب متقندين آخاكي كماتقه اوائل الورد في دين مكمرالدال مضاف ألماك كانقتاه الكهوف استشاء أن ناصبة الفعيل مَثْ أَوَّ بالياء التحتاسة مفتهمة وكآنيات الألف معدالشين وتحذف صويرة المهزة المفته هلة المتطوفة ببدالالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والسناء

للفاعل منصوب المنة ماشات بمزة الوصل مرفع تزُقعُ قر إليهوم بالنون على المتعظيم وتوآسهل ويعقوب بالياء الغتانية على الغيب والتذكير وأتفقو عى بي حدث المضاوعة وفتح الغاء على المبداء للغاعل فع وَرَهَجْتِ بَعْتِح الدال الواوليجيم وذيجة لالف بعه لجيد د تبطويل المتاء لانهجيع مؤنث سالوقراً الكوفيون مكسو منونا وقز الباقون بغيرتنون على الاضافة من موصولة وبادغام النون فينور قَتَنَا أُوبدون السكون على المدغموبالتشديد على المدغم فيه وهو ، كإنفتدم لأ نه بالنون موضع الياءو فَوْتَلَ منصوب مضاف كُلّ ي بتشديد الم مضاف ذِي بالياء علامة لجومضاف عِلْو مكسوالمسين وسكون الام عَنينة مرفوع ية بالاتفاق مّا أَوْآكَا تقدم إَن شرطية يَتُمُونُ بِافِيهِ 'نَتِدَ سِنة مِفْدُ حِهْ وَكُسِمُ الراءعِلي لنذكر والسِناء للفاعل مجزوم على الشرح تَقَنُّذُ بوصلُ لفاء وأتحتلف في أبدال اظهار اوادعاما في ساينًا سَوقَ وهوم ض معلوم وبفتح الماء أخُ مرفع ، نفيه: منون كَهُ موصول المرتب حارة تتب بفتح لقاف وسكون لباءميني على الغيم فاسترها وصل انفاء وبفتح المهرة والمسين والمء لمشددة مأض معلوم من باب الأفعال وبالحاق ضهوالفعول مؤينا عندلجهو يرعلي أخهاكنامة عن المقالة اوالكلة مَثْقُ قِرَّ وَابْ مسمود رضى اللَّه عنه فَأَسَرَّ دُيتِ ذَكِو الصَّهِ عِلَى ادةِ الْقُولِ الو لكنه كذا في اكث ف والإيب عدى نوسم يُؤسُفُ مرفوع ومآظها دالفاء : عند الخيور وآدنم الوعروفي فاء في نقشة بفتح المنون وسكون الفاء وولى: المهرو لأوثينيد عابالياء الغتانبة مضرمة وكسرالدال محففة عل المنذكع والبيناء للفاعل من وب ألفع روجيدف البناء الساكنة بعدالدال أثبث وصارا الجووا تتلف في مدسكوا وضاقاً لَ ما ثمات الألف

بعدالقاف أمنتم أنحتلف فالميم سكوناوضا شكر بغتم المنين الجية وتشديدالراءم فوع منون مكائباتيات الالف بعدالهاف منتصوب وبالالف في الاخرعوض التؤن والله كما تقدم أعُكم افعا التفضيك مرفوع بمكابوصل الباء الجادة وباشات الالف لأن ماموصول اومصدرية تتَصِعُونَ بالتناء الغوقانية مفتوحة وكسوا لصادالم يسم على للخطاب والبسناء للغاعل اية بالاتغاق قَالَةُ أَكَاتِعَتِ مِيْلَا يَهُمَا بحذف الالف منحرف المنداء ويوصل الياء يهسن وإيهاوهي بتث الياءمضومة وبالثان الالف بعدالهاء بالاتفاق ألعزنز بانبات لمسزة العصل م فوع إنَّ بكسوالهمزة ونشد يدالنون كَهُ موصول آسًا خَيْفَا كَبَيْرًا الشلشة منصوبات وبالألف في واخرهاعوض البتذين فحَثُلْ ومسا الفاء وبضم لخاء وسكون الذال المعجة بن امراحكة مايالفتحات وماشات الف الضهوللتطوف متكانئة ماشات لالف بعدالكاف وفاقيا منصوب ويوصل الضمير آيتاً بكيرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبأنبات الف الضميرالتطوف تولك بالمؤن مفتوحة وفتح الراءعلى المتكاءمعة غيرة والبساءللفاعل وترسم الالف بعد الماء ياءعلى الاصل ومراد المالة والمصل الضمير مرت جارة فتحت النون وصلا لنحينين وتمات همزة الوصل وبكسوالسين غفون أنجتع اسم عدعل من راب لأيغال المتراكزين خَسَالَ حَمَاتِتِهِم مَعَاذَ بِفَحْ لِيمِ وِلِثَبَابِ لِأَلْفِ بِعِدْ لِعِينُ وَفُسَاقًا مصدرميمي منصوب مضرت أتلة بانثيات ميزة الوصل أنأ بناصية الفعيل بادغام النون في فون مَنَّ خُلَة ويدون السكون على المدعم ومانته فإ على المدغم فيه وتهو بالنون مفتوحة وبوسم المهزة الساكنة بعده الفا

ووضع بجعود توعيبها بغيرلونها للقراء تين على لتتكاير مسه غيره على وحبرالتمظه وانسناء ليذعل منصوب الأحرف استثناء كمن موصرلة وَحَدُ سَا ب معيَّوه وبفتح للجيم وسكون الدال وبانتيات الفي الصهر للتطرف مَنَاعَتَ بِعُخِامُهِ وَمَآشِاتُ الْالْف بِعِدَالْنَاءُعِلَىٰ كَاثُرُ وْحَدَّنِهَا الْجِرْجِ مِنْصُو وديب ت المف لمفير للتطرف عِنْكَةُ منصوب مصاف إنسَّاسكم الهمزة وبنوب واحدة مشد دة وبآثبات المالضهر للنطوف! ذُابرهم عٌ 'ننوں' ئسدکنه فی' المخوالف با الاتعاق کانص عبیه' لدای کظائے کی بوصسل أبه لأبندء مفتوحة وتجذف الأنف بعد لظاوجه إسرائفاعل ابيسه ار الغناي فَسَيَّ كانفتاده أوا مُل الومر و نسَّتَنْتُسُوَّا باشِّات مزة الوصل أماص معياره من باب الأستنفعان ويحذف صبوبر فالربمز فالمفتوحة بعا بءُ لغتاسة ساكنة بالأتف في وآما نربادة الألف قسل لياء فختلف بعض مصدحف أهل العراق فكرست أأثما مَّاشُو السَّدُ فالموضعين فيوسف، الفوق برامنه إسدوذاك يعنى لحذف كثروتا عه الشاطي وأآراد بتولد ا، بلانف الأنف سيأسوالما وكانعي عليه أشخلوي في نتوح الوائب آ وترسم عزرى في معجمه فكت است يشر الريادة الانف بان الناوالساء وحتى ادَ اسْتَشَرُ النُّكُ أيدون لايف كارمراع الوحين في الوسم ويحذف على أن سيهم ولندت موجه على فرعة الحدوس البطالان بقسال لأنف هي صويرة فتح الندركي كانت هي كذلت فالخطوط القدمية القرسة العويد عاطائه مرحف العثانية أقون وتحذف هوالاو فترالقبواء سيبن

وَمَا أَرْئِ ٣ وسع فقدس والاابورسية عرالبزى للامنروبا لالف قيل الياء المتساشية وفتح الياء فحالحا لين وبه فوأحز توهناوذ لك لنقل الهمزة من موضع المين الىموضع الفاءعلى لغة مزيقول ايسريابيس وهي لغة معروفة ثما بدلت المدة الفالكونفاوانفناح ماقيله أووكا الباقون بالهمزة في موضع العين بين الياءوالسيزمن الياس وآلوجمان لفتان فلرعاية القراءتين لمترسم الالف نبل لياوقال الزيخنثري استشرابيشوايعني استفعل بمعيزفها ونربادة السين والتاءلمه الغة تم هويغد المين الثانية وتروادة الالف بعدواوللحه من فجارة ويوصل الضبرخ لصوا الماض معلوم وسنتج اللام مخفف ترودادة الكف معدو وللم نكتاً مفتح النون وكسراكي مونشديد الياء التحته خةعلى منه فعيل وتوحيده مكونه مصدس عليزنة فإله يهه صدين منتصوب ولانف في لاخوعوض للتؤين في لَا كَانَفُتُهُ مُ كَايِّهُمُ ﴿ م وُعُ وَلَيْمَتِفُ فِي لِمُ سَدِّرُ وَحِيمُ أَنْرُتُكُنُّ البِعِيدُ لَا كُلِيسِفِهِ مِنْ مِرْسِمِهِ الْمُفَا الالشاداد ورائده النوق بدم معتباعة وفنح اللامعة الخصاب والسالمالل امن العام وتجذف ويد بجزم وبريادة ألانف بمعامر و أربّ غنج لهيرة ولنشديد النون أكر يستحتره الف شلامية المصيب بعديده الوحد وآختلف في مايم سكرناوه ، قَدْ أَغَيْدُها عربه ومومونفنوني بالعيمة تَمَكُّهُمُّ نوصل عنها وآنته نا في المرسكي وصاوا دناها قدسم مَوْتَقَالُ ورون السكونعلى لمذع وداحت يدعى للرغم فييه وهويفيح ببروكم بنوالمستثة معددمهي منصوب ودراحافي الموعض المبوين بين حاره فعت الون في أوصل اللَّةِ بِهُ بِ عَبِرِ الْوَصِيرَ وَمِنْ جِرِهُ قَبِّسَ لَفَحَ لَفَ فَ

وسكون ساء مبني شي سفاءت تَرَّتُطُ تُرْبَهُ شاديد لر ءماس معومِ من بالمبا

التفعيل وتآد غامرالطاء المهملة في التاء المثناة المفوقانية وتربهم السكون عوالطاع خلاف غيرهامن المدغات وبالتشديدعل التاء كأنص عليه المسبوطي في الاتقيان وآختلف في المرسكونا وضما في يُؤسُّف باظهار الفاء عندنه ورودغها بوعروني فاءككن وهوبوصل الفاء أبرتح بفخ الهمزة إوال من الدكاء المزد منصوب اى لن افارق ألا ترض باشات من والوصل مايم ... تَمَنَّى بالِدِ عَلَىٰ كَانُوا لراجح بَيَّا ذَكَ بالِياء الفَتَالَيْـة مَفْتُوحة وبرسم لهزغ لسأئنة بعدها الفناووضع مجعودة عليها يغيرلونها للقراوتين وبفتح أنذن لمعيهعذ التذكير والبساء للفاعل منصوب بتقديران في آيئ قرأهما يعقوب وأبن عام والكوفيون بكون باءالاضافة ووا فقدهما بن كثيرفي الادواد آبياتيان فتوها في كدهم آؤم ويترد مديحيكم الماء المختانية مفتوحة وضه لكافعل النذكير وسناوسفاع منصوب عطفاعل يأذن المَّةُ كَاتِمَتُهُ الْأَلْمُ مُؤْكِيَّ سِكُونَ * الأَصْافَةُ بِالْتَفَاقَ وَهُوَّا خَتَلَفَ فى ساء خالى خَارِيْنَ مَنْ عَرَيْرُ مُوعَ مَصْدَى الْحَكِمِ يَنْ بَانْبِاتَ بَمْرَةُ الْوَصِيلَ وتبغشف ذلف بعدىء اية رالمتفاق أسيكية واندات مزؤالوص وكسكرا ككريء مروكزيده المتف بعدوونجه أيربأ بيادا بيتكم بالياءعلامية الجرب ربدالوهدة وتوصل الضهرو تختلف في المرسكوناوضها فقر الأوا الوصر الده وبضما لقاف ام وَثرياد ألانف بعدواو يحم كَاكَاتَا عِلاف الألك ويتحرف لندع ويوصر ليره مهمنز وآباو بآلالف بعدا لباءعلاقة لنعب وباثبات لف الفهرينتطوف إنَّ بكسم المراثول تلايد النون أبتك بشيان مزة الوصرويوص المفهرفي الخرمنصوب ستسترك إيفتخ اسبيلوا والمحتفضة على خاطني آلم يني بعاض من المثلاثي ألجولاعانه

لحموس وقرتى بغم السين وكسرا لراء المشددة على للاصى المبنى للفعه ل ى نسب الى السرقة ولم يسرق وتنيه صنعة المؤربة ذكوء ابزا بي لاصبغ كذا قال السبطي في لانقيان وَعَاسَتُهِيدُ نَامِ مَرِ مِعِلْمُ و ركسه إلماء وبالثياريا لف الضم لننط ف الآمد ف استثناء عمَّ أبوصا الياء لحارثة و آشات لأيمر لأن ناصوصولة كيلتيك ماض معنوم ومكسم لالام وراثيات المذالصه وللتطف وَمَا سُخُمًّا مِن صُورِهُمُ لِي فَ وَنْشَدِيدُ لَذِن لادَعَامُ اللَّهِ وَالْمُصلِمَةِ فِي يذ ن الصارع ما تمات النب 'نضيع للتطرف للْغَمَث عند في مهزية الوصيل له خول لام بحر كين خارية : جريرة ، والف بعد أي و حديد اسرا لفاعل مدر لاتفاق وستقل بحذف منزة لوصل لأنه مهن السوال ووليه الووكانصعيبه الداني وتجذف عبوم يواليمز توالمهندجة بعدالسين بالانغياق لسبة الساكن وتيه وعاية للتاء تبن كالقنده تحقيقه فيصاره السهرين ليرد لرحوا البعيرا بعدللاث توكسرت اللاه في أوصل أُمَقِّ أَسَةً - بنيات مهزة لوص وتريهم لكوا ني لأخرهاءمع النقط سعموية التي بنيات منرة لوصل وبالاموحده مشددة كتَّاكم تقدم فِيهُكَ بوصل نصيرة العِيرَب تباسَّاته في أوصر: وسكوالعين المهاة وسكون الماء انتخذية منصوب أئتر كم تقدم تنسك بفنخ الهزة والبء الموحدة ماض معلومي بالفعال وتسكون للا يتتبت الف الضير للتصوف فنهاكا تقندم قرات كسرريم فوينون وحدة مشددة وباثبات الف أنضين يتط ف كصيد تُؤتّ بيص لأم الأشدء مفندحة وتحذ ف الألف بعدالصادجع اسمانفاعل إية بالمتشاق فك ذك نعدم تشر حسعب في الطفياد للام وادعاعها في حديل سَوَّ نَتُسُوهِ بِاسْتُ رَبِيرٍ مِنْ مُدَ ص معسوم من اب التفعيل وتنعويل لتراسكنة لمنافيت تصحيم و مدر المانحي

وآخت ف المصكوناوضا أنفاع أبنت المعزة وضم الفاءم النفس ماع وتوصل المصار واختلف في المرسكونا وضاآتراً امتصوب وبالالف في الأخر عوض المتذير ذَحَ مَن يوسل الفاء مرفع بجيل بفتح المجيم على من نه فعيل مرفوع عَسَى من أَمَالُ المقارية وتوسم الألف في الأخرياء تغليب اللاصل مِنْهُ بانبات معزة الوصل م فيع أنَّ ناصية الفعل يَ أُنِيكِنَ بالياء التحتانية مفتوح أوترمع المهزة الساكنة بعدها لفاووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقواءنين ويكيم لتبوالغ قانية ونصب ليه العتنانية على التذكير والبناء للفاعل وبيون لوقاية وياءالأضافة سأكنة بالاتفاق بيهسخ يوصل الباء لجاوة والم إفي مرسكونا وضريجه بعامنصوب ورلائف في الأخرعوض التؤن استسله إبكسرالهمزة وتشديدا ليون ووصرالصيرو بآظها والهاء عندالحسهوم وادغم المؤتروفي هاء هو الكينيم لكوكيزك دهرا بالنبات مهزة الوصد أم فوعان أنه بالاتفاذ و توكس لفيق ب وتشديد للام ماض معلم من ماب لععب وترميم لاف فالرياء ووعها خامسة وعوير رالاما لة عَنْهُم وصل الضهور حننضافي لميسكون وضروق زكد تعدم تأشكها يعذف الالف من احرف الناداء ويوعس ليدء بينسزه أشفى وريسم لالف في المغوباء لوقوعها وابعة وعيم د السرياد تصمه بسفى بياء الحددة بدلت الفاعلى والمياء تؤسفت بفيح اغد ولاندني مجوى ونبيط تشتب تبات مرة الوصل وبنبغ الياد الختانية و بضاد المجية المتددة ما ص معنوم من رسالانف الأمالاخرار والتعويل التاءم كندست نعث عنيف كرتشنيد لعين ديجد فالالف علافدرنع المثنى بعدالنون في عهاجته ونعدل العمر ومحدث بن لتثنية للاضافة مِنَ جارة متعت النوروسلا أعُون باغبت مزة الوصل وبضم الحاء المراة

وسكون الزاى عندلجهور وتوى بغتيها كذاني اكشاف والسمصلال فيفق بوصل الفاء وأختلف في الهاء سكونا وضعاكظ يُمُّ مفتح الكاف وكسيرا لغاله ألجحة ألمثالة أيحد بسرحزته مرفوع ابة بالاتغاق فكالمؤار شات الألف معدالفاف وتزيادة الأنف بعدوا والمع تادنو باتبات مهزة الوصل متصا الناء للتسع تتنشكه ابالمتاء المفوقانيية مغندجية وسكون لفياء وفتح امتدالتانية أ على الخطاب ونسناء للفاعل ويسمالهمزة المفهومة واولعدهاالف قسال الداني سهوا في كل المصاحب في يوسف تَفْتَحُواما لوادو الإلف والي وفسد المنبعث ذلك في مصاحف أهل العرق فوايتها المتختيف في مهم ذلك كذائك وقال مدشا فادس من حمد في لحد شناجعم قب لما عد قال سنا أد نسر قال قال لي ان كينية المقرع بتَّقْتُهُ الأوادانية هي بعني مرسمت المهرَّأُ واواعل خلاف نقياس لأن القياس ان توسر الفالانفت حمد قيله قال خري فماروهت المهزة المتوكة المضومة لنط فتراسنوح ما وبها عليدات. لقى سيان تَفْتُو الي وسف كتبت ليمزه فيه و وبا لمنذ تروزيادت إ الانف بعداله و لننجه والماء وقعة بعدود لصيرأق وبذات وضع بجزرى في منحف على أواو مجمودة ، يبالاعلى الهاصورة المهرة تُذَكُّوا الناء الفوقانية مفند حبروضه الكاذباتغ المتين ب والبت وبدعه عرفوع الأسكف منصوب حنز ربده نواع كغرارة وتصون بالدء الموقانيزا وبالمضاد العج ية وقوًا والمحسن بير. بهأر في كذب في مدّر موت ويره من في اللغوعوط المتنان وتحوض أبدي ذابه أثبرن توحرف أبايار تشكوك سيحما تقتدم مِنَ جارة فقت النون في ارصل أيهُ يك أين به أب ت مرة الوصل

وعذف لأنف مبد لهاءجع اسرا لغاعل اية بالانفاق فتألك كانت دم إنتمتا سَمَ لمِنزَة وتَشديد النون ووصل ما الكافة بالانفاق أنشكُو أب لمنزة لمفتوحة وضم الكافعلى للتكاو للغرد وأنبث وللفاعل فريدت ألالف بعد الواوتشبيها بواوالجع مبتى بفتح لباء الموحدة وتشديدا لفاء المشلشة مكسويرة وبسكون ياءا لأخذافة بالاتفناق وَخُزُنَى بِضِم المحاء للهلة ويسكون الزاء عندلجهور وقرالحسن يفتع عاءوائني وقرأ تتأديده مهاكذا في الكشاف مثق قرم دابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون وعراضا فاذو تتجها الساقون كَيَالِيهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى المَتَكَامُ المفرد والبناء للغاعل مرفوع وبأخه والمدعن وبجهور وأدغمها بدعروفي ميم ميت وهي جاوة فتحنت لنون وصلاا منوكج تقندم كالانف كينون بالتاءالف قاليتهفتوه وفق اللاعلى الخصب والبداء لفاعل من العدارة بالاتفاق بلبكي بعذف أكألف من حرف المندء ويحصل لياءب لمدوية نخ إلياء لموحدة وكسع النون اصيه بنامنه حدنت النون للأضافة وتدخمت لينه الأصلية في إوالإن ا وتغلته يها المصدفة بالاثفا فالأكلين أمروبه تبات هنرة الوصل ففتح الهاء وتزيدة لأخد مدرو وسع فتحك شؤ الوصل الفاء وبالتاء الفوالية والحاء نهجه أغيره عنديهيور وبسبب س مصيب الأولى مفتاحة صفاد دعا ارت ب مخاعة تعضه مداء من ... لتفعط وَوْمادة الألف بعدد الما مطليق خاردس فيام وقوي الريدكا في الكشاف والهيدواج ابنب ملاهة المح مدىء وبوصر الفعهور لاتأيفت بالتاءالفوقاسة مفتوة

ماكنة وجذفت صورة المزة المفتوجة بعدالهاء التتانية قال الداني و في يوسف كتبوا قَلَا تَايْشَتُوْا مِنْ مَوْح اللَّهِ إِنَّهُ لاَ يَائِشُ مِنْ مَ وَح اللَّهِ بالالف انتهى يَعَنَى زيادة الالف بين التاء والهاء في الاول وبيسين لياءين فحالثاني وكذانص عليه السخادى فيشرح الوائية حبيث قال لأَنَّا يُشَيُّرُ امِنْ مَرُوحِ اللهِ كَتِب بِالألْف بِينِ النَّاهِ والبياءِ وكتب لأَمَا لَكُمْرُ ايضامالف بين الياءين فآل الجزيري في النشر في باب رسم المهمزات على خلاف المتياس وذكر بعضهم في هذا الباب لأتأيِّسُو ابنُّ مُرَوِّح اللَّهِ انَّهُ لَا مَا يُشَكُ أَفَلُونَا يُسْبِي وليس كذلك فان الألف في هذا المواضع لأنعلق لها بالهمزة بآريحة لمامرين آماان تكون سهمت على قرأة ابن كشروا وجعفر منهروايتي البزي وابن وبردان يعني انهما قؤا بالالف قبل لياء بالاهن من أبسى باكس وألكم الثاني أنه قصد بزياد تها أن بغرق بسر حدثه أكلِّه ات و مِن مُثِّبَ ، وَمُثِّنَّهُ إِفَاتِهَا لِمِهِمِتْ بِعَادِينِ بِادِةِ الْفِيهِ لاشتبهت بذلك تغرق بين ذلك بزيادة الالف كافرف بزيادة الألف فيمائة وهوللغرق ببين روبين منة وليعتمل لقرأتان ايضاائتهي وآلا الاماء دىشىدالقاءالعراقي بجرنران تكتب بغيزلف وبلامركوللهزؤرعاية للفراء تين عآإن الهمزة للفتوحة المترسطة الكؤيما فنلهاء في صعبة كان اوج ف علقلا توسمخطاذكرة صاحب الخلاصة ونقاعف الأمام حبين السجياوندي ان الاختيار الرسم على قراءة الحذف ليحتمل لقواء سنير تتم هويجذف نؤن الفع للخزم بلاالناهية وتزيادة الالف يعسد الواو مِنْ جادة مروج بفتح الواءعند الجهور وقرا اعسن بضمر ايمن وهت التى يُحيى بهاالعباد وآلو وساكنة والانفاق مضاف اللوكا تقدي

يتَهُ مُسَمِ المِن و وتشد مداله ن ووصل الضبر لا يَأْمُو كا تعدم المستنفى المفرغ الميضية وتزرانسات مهزة الوصل وعدن الا عَلَيْهِ دوسا الصبرقَ الْوَاكَانِقِيم نَنَاتُهَا يُحذُفُ الْالفُ مِنْ حُوفُ النَّاءُ في الأخريا لاتفاق الْعَرْبُورُ مُنتيات بمزة الوصل م فع مَسَتَنَامان معلى فقوالسين ات لف الضهو التطرف والفكذ أمنصوب وبالثيات الواوم وعذوج فيذماض معلوم وبكسو لجيرة وسم المهزة المكنة بعدهاياء ولومنه للقاءتان وتآثيات الف أنضربو للتطوف صّاعَيْرِيباء بن موحديَّن الأولم عاديّ ليتصدية وكلاهما مكسوس تان دالضد ولجعة عز الاكثروها فهاللخ يزي وترسسوالتا ط مُرُجِ لِمَ إِبْضِم مِيمِ وسكون الزاي وَرِيتُم الألف بعاليا إدالهما لةورسم التاوفي الأخيصة مع النقطعة وتقوف بوصل خاء ونفتح المهزة امهن باب الأفعال أوبكسوالهاء الأخيرة وحذف لياء اساكنة بعدها لكآبوصل لأمالج واثبات بالغخات وتشديدارد لوسكون القاف امرمن باب التفصل عكيت

7 46 إنبات الذالفيه والتطرف إرتج بكم الهمزة وتشديد النون أملكة بانبات مزة الوصل منصوب تيجزي بالياء التحتانية مفتوحة وكسرالإي عيل التذكير والبيناءللفاعل وباثبات الياء فيالخخطا بالاتغناق وان سقطت في الفظ للوصل ٱلْتُصَرِّدُ قِبْنَ بِالْبَاتِ مِن ٓ الوصل وتشدر الدال مكومٌ ومع اسم الفاعل من باب المتغمل اية بالانفاق كما لم بالبات الالف مع ما القاف هَ كُلُّ حُوف استعهام عَلِيتُ مُ ماض معلوم ديكسر اللام وآنَعَلف في بم العمير الله اسكوناوضاواد غاماني ميم متآويدون السكون على المدغم فيه وتمسك يمم الله ما معلوم وبفتح العين وآختلف في ميم المفيرسكونلوضما يَبُوْسُفَ بوص الباءالجانة وبفتح المناء وَأَخِيثَ فِي كَامْتَدُم إِنَّهُ بِسَكُونَ الذَالَ آمَنْتُمْمْ الْحَسَّلَىٰ فالليمسكوناوضا لجهلؤن بحذف الالف بعدالجيجع اسمالفاعال يتربالاتف عَيَا لِنَّا مِاثِياتِ الألف بعدالمتاف وَزَمادة الألف بعدواه المِعمَّا تُنكَ مَرُ و بوجعمهان كتيربهم واحدة مكسورة على الخبوق أألباق وبمزايان مزة استفهام مفتوحة وبمزية اصل مكسومة والرسم بالف واحدة بالاتفاق الااندتزاد بجعودة قيل الانف عندمن قرأ بالاستنفهام حتو المغفى عليك اذنافعا واباعهر دوس ويساسه لواالهمزة الثانية وقالونا واباعرووهشاما بخلاف عنه ادخلوا بينهما الناوآنا تين حمت

لممرتين ثم هوىتبشد يدالنون ووصل الضيركانك وصالام الاستدء مفتوحة وتتعلوبل التاء مفتوحة ضهوالمخاطب تؤشف مونوع غبومحى قسأن إِلاَ تَعْدُمُ أَنَا بِتَخْفِيفُ النَّوْنُ وَبِالْأَلْفُ اوْلُوا خُرَاضِهُ وَلَيْكُمُ الْمُحْرِدُ يُؤْسُفُكُ

كانفتدم وكطأني المجذف الألف منحرف التنبير ووسل لهاء إنذل وبالأخبا بعدالة ال آخِي بكون ياء الاضافة بالاتفاق تُكُدُّمُنَّ بتشديد النور ماض

معلىم الله بالثبات بمزة المعسل مرفوع عَلَيْتُنَاكَا مُقتدم آرَيَّنَهُ بَلَسُو الهمزة وتشديدالنون ووصل الضهرمز تشمط تبيثنى بالياء الغتانية مفتوحة وفتح التاوالغوقانية مشددة وكسه القافعل التككير والسناء للفاعل من ماب الافتعال وتعذف الباءالساكنة في الأفريالانتناق للجزم وآن مروي عنسا بالياء فيأثح لهن قراعة ويصببوآ بالياء البحتانية مفتوحة وكسموا لباءعلى لتذكع والسناءللفاعل مجزوم عطفاعلى تتين مَلِانَ بوصل الفاء ويكسر الهسمزة وتشديد لنون الله كها تعدم الاالم منصوب لايفينيم بالياء العتأث مغعرمة وكسير لضاد للعجة عل لتذكير والساءللفاعل من ماب الإفعيال موفوع بخير منصوب مضاف المخسينات بانبات مزة الوصل من ساب الإفعال له بالاتفناق قَبَالُمُ إِنَّا عِنْهِ كُلا مِمَا كِسَاتِعِيمِ الْوَلِيهِ مِ لَهَتُ مُ بوصل لام لابتداء عشر أتحسانف واحدة تسلها مجعودة مفترحتر فالإبتياع وبفقخ اشاء المتنشترماض معنوه مندب الإفعال املكة مانسات ميزةال ميسل م فوع عَلَيْتُنَا كُما تقتدم وَإِنْ يَكُونُ لِمِرْةٌ وَسِكُونَ النِّونِ مُخْفِعَةُ مُرَكِّنَقُلُهُ واسمه محذوف عاينا وترسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق عَيْناً مخروبغم لكاف ويتشديدا لنون لأدعام المؤن الأصليبة فيؤن الضمير وبالنمات الفدلستطوف كخط عين وصل لاالابتداء مفتوحة وتجدف الالف بعدئنا الجهمة عندابى داؤ دوهوالموا فقاللصابط وهوالم سوم فح محتف كخزرى وتحذف صويرة لهمزة المكوية بعدالطاء المعاة لوقوعها قبل ليلوعلامة النصب كزهة اجتاع صورتين متفقتين وتوضع مجعودة قبل بدءجمع اسم أغاعل يتربأ لاتفاق قبال باثبات الالف بعد القاف قرآ الجبور باضهارا للاسوى إبي عمروفا نبادغم اللام في لأمر

للجنساي لانقب وولاتو بيخ عَليَ كُوْ يُوصِلُ الضهوالْيَةِ مَمَا تُس ا .منصوب بَغُفُرُ الباء التي إنية مفته حة وكبير الفاءع التذكبو والمهناه للفاعلم فوع آملة كمامقندم ككثم يوصل لأمالج وآختلف في الميمسكوناوضا وهُوَ انعتلف في الهاء ضاوسكونا أرمَّهُ التفضيل م فوع مصاف الرَّحِينَ بانيات الألف بعداليا وجمع اسم الفاعل إية بالاتفناق [وُهُمُوْآ بِالْبَاتِ مِزْةِ الوصل ويكسرها للوقف على ما قبلها دفيتح الهاءلم ويزيادة الألف بعد واوالمع بقييصي يوصل الماءالجارة وبفتح المقاف وكسرا لميم وسكون الياء العتانية بعدها صادمهملة ونكون ياء الاضافة راتفاف هند كانفارم فَآ لُقُورُ وصل لقاء وفتح النه مزة وضم الفاف ممن اسب لأفعال وتدون زيادة الألف بعد واوالجع لوقيعها حشيئا بلحوقضيرا الفعول عَلَى بالباء وَجْهِ مِعْنافُ أَبِي يسكون باء الإضافة با لأنفيا ق يتأت بالهاء التحتانية مفتوحة وترسم الهزة المساكث مبده ألف ووضع مجعودة عليها بغيرا ونها للقراء تاين على أنتذكرو ابساء الفاعسان وكموالناء وحذف الياء بعدهاما لاتفاق للخرم على حواسا لأمر بتصير منصوب وبالألف في المحرعوض المتذين وَمُ تُؤْذِّبِ امرو بجذُ ف مِهم الوصل لمحاور تهامزة الاصل كراهية احتماع صورتين متفنناب وتوجع المحددة على لالف بغيولونها لنقراء تان وسبوت أوقابة وسيكون والأضرفة الاتفاق وَيَدون نرياد وَ الألف بعد الواولو قرعها هُنُو أَهُمُ الْكُمُ

بوصل الملوالجارة في لاستداء ووصل الضهر في الاخروا ختلف في الم يسكونا دضا آجَمَدِيْنُ ايتبالأنفناق َ لَكَابغَةِ اللام وتشديدالم ا وا وشرط فَصَلَت ماض معلوم وبفتح الصادالم لماة مخفضة ويكفظ التانيث عند ورر وتتعل مل المناءكية ت للوصل وقرأ ابن عياس منى الله عنهما تُفْعَيّلَ مَالتذكه مِن ماب الأنفعا لكذافي اكتشاف ولإيساء دوالرسو ألمية باثبات مزة الوصل وبكسرالعين المملة وسكون الياء العتانية مفح اى القافلة قَالَ كما تقدم أَ بُؤهُمُ مَ بالراوعلامة الرفع بعدالباء وأتعتلف فى اليمسكوناوضا [في بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة ويبدون نوب الوقاية وبسكون ياء لاضافة بالاتفناق كلجسة بوصل لام الاستداء مفتوصة دنغنخ الممزة وكسولجم على المنكلم المفردم فوع براتيخ منصوب مصاف يُؤسُّف بفقح الغام بلاتسوين لأنه غيريجوي أوُكا أداة شهط أرث ناصبة الفعيل تَعَسَيْتُ وَنِ بِالسَّاءِ لِفُودَائِيةِ مَعْمُومِةُ وَفَتْحُ الْعَاءُ وَكُمُ الْوَنِ مِسْدُدَةٍ على الخطاب والهناء للغاعل من باب التغعيل وتحذف مؤن الفع للنصد وآما النون للوجودة فهي نون الوقاية مكسورة وعِدْف ياء الأضافة و فاقالجستزاويكيه ة ذِن الوقاية وآن قرأ يُعقوب بأشاتها في الحالين اية بالأتعناق ومَعناه ان تقولواذ هب عقلك وخبر فت قبّالة اكيا نقتدم تَّا مَنْهِ كَمَانَعُتُهُ أُولُ الْمِرِدُ إِنَّكَ بِكُمُ الْمِرْةُ وتَشْدَيْدُ الْمُون ووصل الضبركعي بوصل لأم لابتداء مفتوحة صَلَلَكَ بحِدْ فُ الالف بين الذمين بالاثفناق كانص عليه الداني وعيره وتوصل ضهر لخاطب المفنكوث بانجات من الوصل مغوض اية بالأتعناق كمكتاً بوصل الفاءوالباقي كم تقته آت بفتح البهنية وسكون النون مخفضة من

لنقلة وتحذف اسمه ضبرااشان جكآ مان معلوم وبالثبلت الالتسبايليم وتحذف صدرة المنزة المفترحة المتطوفة بعدالالف ووضع مجمودةموقمه قتى مصاحف مكة بحياد بزيادة الهاوبين للجيم والالف وليس بمتبع كانعي عليه الشاطئ اليَشِيمُ لانتبات بمزرة الوصل على زنة فعيل عن الميشم مرثوع آلأبتك وفقتح الهمزة وأنغاف ماضمعلوم من باب الأفعال وييم الالف بعدالقاف ياء لوقوع يمامر 'بعد على مراد الأمالة ويوصل الضيرع في الياء وَجُهِمه بوصل العذير فَائر مَسَدَّيا نبات من والوصل متصارب ومنشديدالالماء معلوم منباب الافتعال يصب تراما صوفي الايف فالانوعوض النوب قال كما تقدم الكوافك ينسز والاستفهام ورسمها الفالدبتداءوا تكأبالهمزة مفتوحة وضمالقاف وجزم اللام عني المتكام لمفرد وبادغام اللام فحالام لكحت ويدبون المسكون على لمنفه وبالتعد ع المدغم فيه وهو وصل لام للجو واختلف في للم سكوناو ضما آفت مبكسر المهرز وبنون واحدة مشددةكما تقتدم قرأ يعفوب وابن عام وألكوفيون مسكون باءالإضافة وألباقون فتحوها أعتكؤ بالهمزة مفنوصر وفنخ اللامعلى المتكام المفرد مرفع وبأظهار اليم عندالجهور وآدغمها اوعروفي ميم ميرت ويمارة فتحت لنون وصد الله بانبات منة الوصل مالانعكك ور بالتاء المنوقانية مفتوحة وفتح اللهملي لخطاب والمسناء للفاعل من لع التهالانفاق كالواكماتة دم كاكانا بعذف الالف من حفالناء وتها انياء بهينة أيآويا لانف بعداليا وألموحدة علامة النصب وبإثبات لف الصهوللتطوف النستغنغ ياثبات مهزة الوصل ويكسرا لفاء وسكون الواءارمن اب كستفعال واختلف في اظهار الواءوا دغامها فلام

رُوه وبوصل لم الح مغتجة ، ماشيات الف الضه للتطف . و مَانِي بِ الفِ الضمور للتط فِ الشَّالِكِيمِ المِمرَةِ وبِينِ و د دة وثآنيات المب الضعوللة طف كُنَّاما ص كاتمة م خطب بن كانعتده الاانديدون لام الاستداء ابتربالاتفياق فحال كانتدم سكوف كلية تسويف أستتغفر منخ المهزة ومرفع الواءعلى المضادع للتكلوللغرج وبآظهارالواءعندالجهوس وادغمها ابوعمروني لام لكينتم وهويوصل لاماكج وتختلف فى الميرسكونا وضها دَنِي بتشديد الماء الموحدة قرأ وابن كشير مِقوبِ دانِ عام ولكوفِيونَ بسكون باءالاَضافة والباةِ ن فيحرِيها إيَّةُ ﴾ كسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضيرقرأ والهمدرما ظهاد للماءسوك اوعمروفانه يدغماني هاء هُوَ الْغَيْمُةُ ۗ الرَّحِبُ كُلامِمامانيات منة العص م فوعان أية بالاثفناق فَسَلَمَنَا كَإِنْقِتِدِم دَخَيْلُوا مِاصْ مِعلوم وَبَفِيْحُ الْحَاءُ ويزيادة الالف بعدواو بمعمول بالماء تؤسف كاتقدم واوى بالف واحدة قبلها بجعودة ويغتج الواوماض معلوم من باب الأفغال وتوسم الالف في الآخر ساء لوقعهدا بعة على إدالمالة إلي وصل الضيرا يورة بالياءعلامة المداو ووتجذف ووالمتثنية لاضافا وتوصل لضهو وقالكا تقتدم ذخ أو بالثان من أوصل ويضم كاءم ويزياد والالف بعدوا و تجعميضت كجسرتكم وسكون الصادالهملة منصوب بالاتنون لأندغير امحرى آرني بتوسية رسمت مفصداة عن الفصل بالاتفياق بنساء م معلوم وتأتيات لألف معدا لمثاين تعجة وتحذف صورة الهرة المفترحة التطرفة بعدا لانف ووضع بجعودة موقعها الله بانيات مزة الوصد مرفع عما مينين بالف واحدة قبلها بجعودة فى الأشداء وبكسال جمع اسم

الفاعل اية بالانفناق وَمَرَفَعَ ماص معلى ويفتح الفاء أبوّب كانقدم عَلَى بِالْيَاءِ الْعَرْيْشِ بِانتِبات مِن َ الْرِصِلِ وَيَعَرُّ وَابْفِتِحِ الْحَادِالْمِعِيرَةِ وَمُهَا لِوا ددة ماضمعاوم وَرْيادة الألف بعدواو المع لَهُ موصول سُجُتُدُّا بغمالسين للهملة ونتخ الجيم مشددة جمع ساجد متصوب وبالالف في الانخعوض التنوين وقشا آلكاتقدم آياكب بعذف الالف من وف الذاء ووصل الباء بصغرة أكت قرأه ابوجعفروا بنءام بفقع المتاء وترأ الباقيت مكمه هاوقد نقدم مكر حركتها وحكوالوقف نيهافي اوائل السومية وبرسم بتطويل الناءبالانغناق طلك الانقتذم تنافي فيث مرسم للهسزة باكنة بعده التاء المفتوحة الفاووضع مجمودة عليها بغارلونها للقرابتين م فوع مضاف مُرِءُيًا يُ بضم المراء وَهَاف صومة المهزة الساكنة بعيد ند. وَقَد تَقَدُمُ تَحَفَّيْهِ رَمِسْتُوفَى فَي الْ عُلْ لَسُورِةٌ وَيَفْتَحُ يَاءُ كُلِمَا أَرْزَرُهُمْ لمالالف بالاتفاق كاتفندم هناك ايضامر: جاَّدة فَيَــُ لَا غِنْمَ انْتَ فَ وسكون الباء الموحدة مبني على لضم قد المتلف في الخف رالية وادعامها فيجيم بحقكها وهوماص معلوم ونفتح العين ووص لغمير زَنْ كَاتَقُدُ إِلَّا مُعْدِكُونِ إِوَلَاضًا فَهُ بِالْأَنْمُ الْآَحُفَكُمُ مِسْدُد القاف منصوب وبالألف في المخرعوض التنوين وَفَنَدُ حُسَنَ عُ والسيزماضمعلومن باب الإنفال في قوله إين كثير ويعضوب وبزعام إ والكوبيون بسكون باءا لاضافة والباقون فنخوها إذ بسكون لذان كمرتجني بفتحالهمزة والواوماض معلوم صرباب المنعال وتبؤن لوقابة وتسكوت ياءالاضافة بالانفاق مين جأرة فتحت النون وصلا سنبخن الوصل وبكسرالسين بأكاتفاق وسكون أنجيم وَجُأَءً ساخ معنوم وبأثباء

الاحد مدنيج تتجذف مبورة الهزة المفتوحة التطرفية بعدا لالف . . . مر فعي وفي مصاحف إصل مكترجياء بزيادة الياءبان لجيم ر ١٠٠٠ مد مندم يكنم يوصل لباء الجادة والختلف في الممسكونا وضه ودغامك ميم في وهي جارة وبدون السكون على لمدغ وبالششد، يد بخل مديغونبيد ويفنخ اننون وصدا البكروبا نبات مزة الوصل ويفتح الماء وسكار الروروار إسماويفنا لانها أصابية وتكون الانف بعدها بالأنار ين من الفرار بحفض أندن أن مصدرية و إدغام الون ر اوز شر الديم المايغ والتشديد على المدغم فيه وتنوغ مه ، رود بري موه عن معيمة "ي أفساء المثليطان بالثيات مهزرة وص وتيدورا ومدسد لطورا لاتفاق كانعي عليه الداني وغيرا مرفن مَنْنَى سِنزِرْبِه المُصاعة بالأنف قركم الون قبلها وَ مِيانِيَّ عمودي وبهرف في في مكمو بمزة وسكون الخاءوفيخ الواوجمع الاخ قُرُّهُ بِوسِينَ وَرِّرْشِ بِحَيَّاءً مِعَافَةً وَالْبَاقُونَ بِالْسُكُونَ إِنَّ كُمِيمَ يُّ يِنْتُ مِنْ النُونِ مِّرِيْقِي بِنْتُنْدِيدِ الْمِنْوِيَكُونِ بِإِمَالَاضَافَةِ بِالْاَفِيْقِ فَ عِبْنَةُ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ وَلَمْ بِحُومَكُسُومِ وَوَيَأْتَبَاتُ الْإِنْ الْإِنْ مِامِومِهِ لَة نتنت وأبراء عناسة معتوحة وفني الثين للجية واثبات الالف بعدها وتج مف وصد منزة المصومة المنطوفة بعد الالف ووضع معودة ﴾ لأن مديعها روع إسته مغركانسن الْعَلِبُوْلْكَوْكِيْرُوكلا مِما بانبيات مِزْدُ و من مروياد أيه بالأنف و تربية بتشديد الباء المحدة مكسوم <u>= منَّا دى ساف منه حرف النذاء وياء الإضافة اجتزاء بكسر الباءعنه </u> فمكدتخ مأتتكؤيا لف وحدة قبنها بجعودة مفتوحة وفتح التاءالغوقانية

يسكون الياء ألمختانية مامرمعلوم مزباب الافعال وبفتح التاء ضمير لخاطب بعدهان الوقاية وتسكون ياءا لافناوة بالاتفياق مرتبارية فتحت الذن وصلا الكنك مانمه تسمزة الوصل وتضر الميم وسكون للام وَعَنَّكُتُ بِنْ بِفَعِ اللام مشدد وما صُ معلوم من باب التعميل وَفَحَرًّا إ المفاطب بعدها فون الوقاية وبسكونياء لأضافة بالاتفاق ميرجادة إ تَأْوِيْلُ كَانْتَنْكُ الْآانَهُ تَعْفُوضَ الْآخِدِ يُشِي بَاشِّياتَ مِمْرَةَ لُوصِلُ وَلَفْتِهِ المهزة بعداللام وتحذف لانف بعد لعاولانجم يوثرن مفاعيل منتهي المحرع وقي بعض المصاحف باثيات الأنف وهويذا ف الدراد كما تدرم تعقيقه وتكمرا لثاولاندميلي باللام ف طواسسر على وبالدار ما بعدالفاء وقاقا منصوب على الرصيغة استادى أوا بنرمشادي سياس مضاف الشَّمُواتِ بالدّات ممرَّة الوصل دَّيَّعِد فُ لأَ عَبِنْ رَجِيد مُنِيِّرِ والواع يبنطورل لناء :يكسوس؟ لأرجعة مؤلت سه يووَ كَابُرنِ مندت مزرة الوصل يغنوض آنت بتطويل الله مفتوحة صهور كفاظب وكي قازالداني أثت ولي وماكان مشله سواءكانت الياء اصلية ونرائدة إضافة فيؤه هذت ذاك في معماحف هي أمدينة والعسرا في إمرسوماب رياحناك لوهي عثاري أمعكة شخي وقب مرميرا الموالا مرسره والراء وحلة المشاردة سأر شقه شهرتك وي عشرالنسنج روين مؤسرة تصويرة كرنيد ألك الأكرار سنة إهوالأولارا بدا صاحب عد صراقي صدا بتماريك سد ترامة أفعيس يدؤها مشددة فأضرنت أؤبوه للتكاور وتسراءا ولأند مَا لِعَمْ جَمَّعَ وَمِن فِي لَهُ لَيْنَ لَهُ لَيْنَا مِن وَمِن فَرَ لَا عَمَا فِي لَا مِن

بعد لياء بالاتفاق كامض عليه الدانى وغيرية وألكَّخَة بالتبات من الوصل وسالف واحدة بعدالام بينهما مجعودة لتدل على المهزية المحذوفة وتوكم ندوفي الإخرهاومع النقط تؤفيني بالفتخات ويتبشد يدالفاوام مث أبؤب التفعل وبنون لوقابة مكسومة ويسكون ياءالاضافة بالانفناق مُسْلِمًا بكسراللام مخفضة اسم فاعل من ياب الأفعال منصوب وبالألف افي لافوعوض التنوين وأكيقيني عفتح الهمزة وكسرالحاء المهملة وسكون العناف مرمن برب لأندال وبنون الوقاية وسكون ياء الأضافة سيا لاتفاق ساحتيكانَ اندن بهزة لوصل متصلة بالماء لحادة وتحذف الالف بعد يصدته مذاذع أيته المتناق ذالك عَدَف الالف بعدا لذال بمين جردن يتيؤ مفقه بهمرة وسكون النون جمع النسأ وبالثبات الالف معه به بروذان يَج مَنْ مُروبيٌّ مِهزيٌّ المكسورة المنطوفة بعداً لالفووضع بجعودة مور بهامكف ف فكيب بإنبات من الوصل فؤجيه بالنون مة بهمه وكالولغاء مسكِّونا نبيام المثلث نبذعلي لتعظم والبساء للفاعل س بالد الف رويد من فرور بُنْكَ بوصل العدير وَمَا كُنْتَ مِنْ بِهِ إِنْ مِرْ مِنْ وَمِيتِعُومِلْ مِنْ عُدِي صَالِّهُ يَنْ إِلَيْهِ وَالْسَاكِنَةُ بِعِدَالِهُ لَ وَزِيرَ مِنْ مَضِيرُو لِمُنتَفِينَ فِي أَنْ وَكُمُوا وَضَافِي الْمُسكُوبَا وَضَمَّا إِنَّا · أَجْمَعُونُ عَنْمَ مِهِمْ يُوالْمِهِ أَصْ مِعلوم من ماب الأفغال . . . أي بيه و يجم تشرخه بنصب الوءو المتلف في ميم الفهر ؟ دْيِعِهِ وَكُذِي فِي مِنْ وَيُسَمِّهِ بِمِثْكُمْ أَوْنَ مِالْيَاءُ الْمُتَّاسِّةِ مِفْتُومِةِ وضِي ﴿ ﴿ رِنَّ مِنْهِ وَاجِدُهُ مِفَاعِلِ آيةً بِالْأَنْفَاقُ وَمُمَّا آكُنُّو أَوْمِلُ النسنيب وبالثاء المثلث مرفوع مضاف التاس بانبات مزة الوصل

وآنأ شات الالف بعدالنون وفاقا وكوكر مكتث ماض معيادم وبفتحالااء نخففة قبلهاعاء وبعدها صادمهملتان وبتك بل تاءالخاط مفتة بمُؤْمِنِائِنَ بوصل الباءالجارة وبَرَسَم المِمرَةِ الساكنة بعدالمِم المضومـة واواووضع مجعودة عليهابغير لونها للقراءتين وبكسرالم الثائية جمع اسمالفاعل من ياب الأفعال اية بالانغناق وَمَاتَتَتَ لُهُ مُولَامًا الفوقانية مفتوحة وتجذف صورة المهزة المفنوحة المترسيطة بعدالسالساكنة وفاقاعلى الخطاب والبساء للفاعل وتوصل الضهر واكتنلف فيميمه كوناوضاغك ويومل الغميرمين جارة آجر بفنخ الهمزة وسكون الجيرات بكسرالهمزة وسكون النون نافية برسمت مفصولة عن هُو إِلَّا حرف استثناء ذكي بكسرالذال المجهة وسكون الكاف مسرفوع للملك إن يعدف من والوصل لدخول لا الجي ويحدث لانف بعد لعين اع وبفتخ الله بعده اجع العالَم بفض اللام اية بالالعن ق وَكَ يَبَّنَ به لأنت يعدالكاف مفنوحتان ومكسم الياء العقاللة مشددة ورسم المتزين ىزىاقاً لا الدانى وكذلك رسموا التنوين نونانى قوله وَكَا يِّنَ حَيِيْ وَقَعَ إ ذلك على إد الوصل انتهى وقرأه إن كثير والوجعفو بالألف مسدودة إ بعدالكاف وبعدها مزرة مكسورة وقرأها الهاذين بهبز أمفتوحة ببدالكاف بعدها ياومكسوم لأمشده وكانقتدم وقد تقتدم تحتيقه مسته في في البيرد الأربعين في سوريّا العمران مِنْ جارةٌ عَسَيَّةٍ ب حد وا حدة قبلها مجمودة في لأبتداء وترتيم التعفى لأخوصاء مع النقط إنى السَّمات والانرض كانقده الاأن بجُهور قر أوا المرضب يُعنف لْعَطْفَاعْلِي اللَّهُ فُوتِ وَتَوْتَى مُرفِيهَا عَلَى الْمُبَدَّءُ وَيُمُوِّؤُنَّ عَلَيْهِكَ خَسِره

وتق أنسدى بالنصب على شرمطة التفسيراي ويطؤن الأمرض باكذافي الكشاف والسمعلى الوحيادا مدوقي رضى الله عنه بالوفع يَهُدُّ وْنَ بالْياء العَتاسَة مفتوحة وضماله والسناء للفاعل منالم ومروهي قسراءة الميرس وفي مصحف عددا مله يمنشهُ أن مدله كذا في اكتباف ولاب نْ سَمَعَلَىٰ يُوصِنَ الْفَهِرِ وَهُنَّمُ كَا تَقَدَّمُ عَنْهَا يُوصِلُ الْفَهِرِيُنْغُرْضُوْ نَ برال ومخفضة جعاسه لفاعل من ماب الانعال اسة سالاتفساق ة مفمومة وتوسم الهزة الساكنة بعدها وواووضع مجعددة عليها بغيولونها القراء تاين وكسرا لميرالثانية عسلي التذكيوو البناءللفاعل من باب الافعال موفوع أشتك كأهشتم كمانقتان أمضه فراني لضهرو آختلف في للمسكور وطها بالله بالبات من الوصل متصلة بابدء الحادة الآحرف استثناء وهشته كما تقدم وأختلف فالميم سكود وعاءو عاما في مع مُشارِكُونَ ويدون السكون على لمن وبالشائد أند مدغم فب وتقويكم ألى . مخففة جديد الفاعل من باب الافعال اية . لأتف ف آف مَأُوْ مهمة لا لاستفهام ورسمها الفاللابتذاء ويوصل مُم عاص معنو سزب عد معلوكو بدر الملف معدد أوالحم أن المبية والفودانية مفتوحة وترسم البمزة اساك تتربعه ها أمفاؤوضع بينوريج عليه بغيرونه القررتين بكبم الماء المونانية على التانيث وسناء للفاعل وشعب الياءانتحتانية ووصل الضعس وآختلف في المهسكو ما وضاغًا شِيهِ إلى الثبات الالف بعداله بن المجيمة

على الأكثر ويحذ فهاالجزيري وتريسم التاءفي الاخرهاءمع المنقطم فوعتراي عقوبة تغم هم وتحالهم في العذاب مِنْ جارة عَذَابِ با نمات الالف بعدالذال بالاتغاق كمبائص عليه الداني نقيلاعن الغازي بن تيس مَضاف الله باثبات من ة الوصل آؤ حرف توديد سَّأُ بَيْ هُمُ كانقتدم الأانه بضم الميم للوصل الستّاعَةُ بانثبات مرزة الوصل وبإثباً الالف بعدالسين بالاتفاق كانص عليدا لداني نقلاعن العلزي بن قيس وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة بَعْتُ يَعْمُوا لِباء الموحسدة وسكون الغين الجحية وترتيم التاه الثانية هاءمع النقط منصو بداو فجاعة وهكثم كأتقدم كاليشفخوون بالياءالتحتانية مفنوحروضه العدين على الغيب والمسناء للفاعل ايتربالاتفناق قسك اسرحك في بيحذف الألف منحوف التنبيد ويوصل المهاء بالذال مسجبتها بكون باءا لأضافة عندغيرا هذالمدينة وهم يفتحونها أذغو أبالهمة المفتوحة وضم العين على المتكاء المفرد وتؤيادة الالف بعد الواو تشبيها بواولهم رأى بالياء النوكا تقدم عَلَى بالياء بيصارُ يَرْ يوسم التاو في الأخرهاءمع النفط إ النابعتقيق لنون وبالإلف اولاواخرا ضميرا لمتكلم وتتن موصولة كسعة النؤن وصلاا تتبكيني بإثبات بمن ذانوصل ويبتشديد الشاء الفوقاسية وبالفتحات ماض معلوم من بأمب الانقال وكبونا و ويه أ مكسوبرة وتتكون ماءا لأضافة بالانقناق وستبغل يج الحاءبالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره منصوب مضاف ايتوكه وا تعده ومآأ كاكما تقندم مرتجارة فتقت النون وصلا ألكني كاين بالثبات من الوصل اسم فاعل من باب الافعال بيم الافعاق وَمَا أَرْسَدُنا

بفتح بهمزة والمسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبآنبات لف عبه وللتطرف مِن جارة فَتُلِكَ بفق القاف وسكون المباء الموحدة لخموض بوصل الضيو الكحوف استشاء يجاكآ بالثبات الالف بعللجيم عنى لاكت رُومَا: فِعا لجزري منصوب وبالالف في الأخرعوض التوين ويحت روا حصص بالنون مصومة وكسوالحاء للهملة على لتعظيم والسناء للغامل من إب لافعال وآبات الياء الماكنة في الاخوقو اللها وب ياير بغتانية مفهومة وفتخ لحاءعلى أفليب والبناء للمفعل من باحب الأنفال وبَيتِم اللف في الأخرياء اوقوعها رابعة على مراد الأمالة وآلرسم صح مقرء تين التكهيم بوسل الضيوو آختاف فى المرسكونا وضمأ وادناماق ميم تتزن وهي جردة وبدون السكون على المدينم وبالتشديد على مدغم فيه أتفسّل مضاف المُشّرى باشات من الوصل ويتضم القاف وهنع مره وتيسم المنف بعده إياءعلى مردالام الة أَكَمَ كُلِكُ يَكُولُ السَّعْمُولَة الاستفهام وبوصل ندء بلاويك يرق بالياء لعنانية مفنوهة وكسو سبن شهملة وتجذف ون أرفع ليحذ مقلى لغيب و أسناء للفساعل وزبده لالم بعندو وجع في الأشرض كانقتيم فَيَنْظُكُ وَالوصل الفاء إدرياء البعنائية مفنوحتروض نفع أجية الشالة على الغيب والمناوللفاعل ويجذف نون الوفع أم لننصب بنقدران لوقوعها بعد فلوا السببية أو للجزم ولعضف على يَكِبَّرُ وْوَعَلَى وْجِمَانِ بْرِيادْ يُوالْكُ بِعِنْ الْوَاوْكَيْفَ مبني على لفنتركَ نَرَابُهُ " الألف بعدالكاف عَاقِبَهُ بانْها ت الألف بع المين على الآلة وحد فه المؤري ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط ترفيع مضدف الَّذِينَ باللهات مزرة الوصل وباللم واحدة مشددة وكسرا لذا ل

ع جاوية قشلهم بعتج القاف وسكون الباء الموملة ووصل الضهرون اللام وآختلف في المرسكوناوضاوك أكر توصل لأم الابتداء مفتوح وبانتيات الألف بعد الدال وفاقام فوع مضاف أكلخه وكانقتدم اوائل اله ردنِّحَاثُوم فع لِلَّذِينَ كِما تقدم الأانه بحذف مزة الوصل له خول لام اليح آثُّقُورُ آيا تبيات عرة الوسل بفتح التاء المشد د تو دالقاف ماض معا باب الالمتعال وتزيادة الالف بعد واولجع آفكا تتعُقباذُ يَ بهزة الاستفر وتوصل الفاءبلاالنافية وبالتاءالغ قانسة المفتوحة علا الخطاب فيقاءة اهل المدينة وبيقوب وابن عامر وعاصم وتراها الماة وبالباء التتالية مفتوحة على الغبيب والفقواعلى كمرالقاف على البناء للفاعل أبة بالاتغاق حثى مالياءعلم الاكثرالواج إذآبالالف اولاواخرانسَيْضَ بيدالثاء الغوقانية على الأكنز قآل الداني وحدت ازافي بعضه اهل العراف إشتائش في وسف الالف وفي سعها بغير الفقال الغياليادس والاديعين بعدا لما تكانى قوله تعالى فلها استبشب الرتشسرة بانثيات مزة الوصل وبفيرالي والسين بالاتفياق مرفوء وَضَنَّهُ العاصِّ معلى وبتشديد النون مضمومة ويؤبادة الالف بعد وويجع أتتهم بفتوالهن ةوتشديدالنون ووصل الضهير وتختنف في للمسكون وض قَد كُذُو مضا لكاف وكسر الذال المعمة مد ضرب المعمد آلاان المجعفر والكونسين خفضوا لذال عبي لنه مرصوص أشدق لحدوالباقين شددوها على أنه ماض من بب أسفعيل و توسم

و حدثتم هو بزيادة الإلف بعدوا والجع على القراءتين حَاتَّة هُمُم ما ض معنوم وانبات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة المهزة للفتوحة بعد الالب ووضع بجبودة موقعها وتي المصحف المكي جيباء هبه بن يادة البلو بسالجيه والألف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغتفراي ليس بمتبع والمعمول به هكذا فسردالسعادي في الوسيلة تتم الختلف في مي الفيدريك ولا وضائميم كالفقر لنون وسكون الصاد مصروبهم دِه نَهَاتُ الفَّ الفيم لِلنَّعْلِ فَنْتَجُّجَّ) يوصِل الفياء "قَالْ الْجِوْبِرِي فِي المنتم قرأ وابن عام ويعقه ب وعاميدت واحدة وتنداه بل الجيب وفتح ليءاي على أندخ المهني المفعد ل من السالتفعيل يَوْ أالياة ن بنوناين الثانية ساكنة وة نفيف الجيم داسكان لباءاي على المضيا دع على التعظيم والهناء للفاعل من ماب الإفعال فآل والحيعت المصاحة عنم كتابته بنون وحدة نتهى تخال الدانى اخمرنا انخاقائي خلف بن يواهيم قال الماحدين عوالمكي قال الاعلى بن عبد العزيزت ال الا ابوعبييدقال رئيت في ندى بقيال له المر مصحف عثان بزعفان رضى نته عنه فنج من نشاء في وسف ويخي لم منين في الانبياء سنن واحدة فآل شداج تمعت على المصاحف كلهاف لانعلها المتلفت تَشَم قال لا لداني خبررا مجذبن على قال انا مجد س قطر، قال أيا لليمة منخلادة ل انا لهزيدي قال فعي من نشاء ويخي لمة منهن هم مكتوبان بنون وحدة تخال واخيرنا حربن محدين عرقال انا عيرين مير قال الأهجد مزعيسي قال انافالون عن نافع في لهما في الكتاب بيزين واحدة النعي وتآثان يختري في اكتشاف قريم بالتخفيف والتشفدية

من انجاء ونيجًاه أي من ماب الأضال والتفعيل وتمَّة يُّ فَعِي على لفظ الماضه المبنى للفعول وقوأان محيصن فنج إبعني بالتحفيف على الماضي المني للفاعل والوسم صائح للكل وكي الاحتجاج فَنْتُح بنونين الدولي نون الاستقبال وألثانيترنون لاصللانها فاءالفع لرقال وهي محذوفة من الخط لآنها لما سكنت خفيت عند لجيم كاكتب انا لينضي سلنا ولننظركيف تعله زيث نواحدة فيهيا كاتخفى عندساة حروف الغير ولايجون فبهاالسان فاشبهت من هذه الجهة الحف المدغ فحذفت منالخاكابحذف المدغم معكراهتهم اجتماع منتلين فيالحظ ككراهتهم فىاللفظ الأتراهم كنيوا تَمَنَّوْنَ وتَطَاهَرُوْنَ ونحِها بناء واحدة 'ذلك وكتبه االدنيا والعلبا ومخوهما بالالف لكزاهت هماجناع لياءين فيلخط مَّنْ مومولة وبادغام النون في نون مَشَّلُغُ وبدون السكون على اسدغم وبالتشديدعل لمدغمفيه وهوبالنون مفتوحدوفنخ سنبين نبعية على التعظيم والبشاء لمفاعل وتأثثات الالف بعدائش ويجذب ف صوغ منز المصمومة المتطرفة بمدا لانف ورضع مجعودة موقعهام توعة ولالآتأ بالمياء المحتانية مضومة وبغتم لرووتشديدا لدن مي منكبرو بهذو العفرل مرقوع بُنْاسُنَا بَفْتِح الباد الموحدة دريريم البرزة المكدة بعده لف ووضع مجعيد توعلمها مذرلونها اللقواء تاين وساه السيز طالب حالف لمدس للتطرف عَن الْعَوْم باثبات بمزة الوصل ايتُحرَمي بْنَ الْبُ ف يرزه يوصل وبكسوالياو مخفضة بحتر معالفا عل من باب يرير بالتمريز أيت يوصالهم الابتدع ف تَبهنبان الألف بعد كاه من الكتابية الكتابية ا قرة والجهور بفتح الشاف والندرد الرمرة الأرني عي مصرام رقوة إيَّه

القاف عالجمع كذاني الكشاف تقوه ووصل الضير وآختلف في اليم ومِنْ عَبْرَةٌ يُكِسِمُ العِينِ المِهلة وسكون الباء الموهدة ويُسِّم السَّاء الاخ هاءمع النقطم فوعة لأولى يوصل لام الجومكسوم ق ويعتم الهمنة معدها وتزيادة الواويعدالهزة بالاثفناق فرقابين باوبين إلى وَيكسر المهم وأثيات لماءبعدها خطاوفاقا معسق طهالفظاللوصل متضاف الكانباك وسكون اللام الشاشية جع لب ي المحاب العقول وبالثيات الالف بين الياء بين الم حدتين إعلى 'لَا لِبَرُوحِذِ فِنِهِ الْجِزِيرِي مَاكَانَ كَاتِقِتِدِم هَدِيْثُأَ مِنْصُومٍ وِّهُ لانف في المخوعدة التبدين يُفْتِيِّري بالياء التحتانية معمومة وفق التاوالية قانية والماء بالتذكير والسناء للقعول عندلجمه مهن سأب 'لافتغال وتربيم لالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مل دالامالة وقدى بفقح حرف" لمضادعتروكسير لراءعلى البيث اء للفاعل والهجاع الفهور المالسول كماني لكشاف والكن يعذف الالف بعداللام وبسكون : النون مخضفة من المتقبلة تَصَدِيْقَ منصوب مصاف الَّذِي باشات من ق نوسل و الثمواحدة مشددة سكن منصوب مضاف سك شك تنتين ليدووصل الضهر وَحَذفت الذِن للاصافة وَقَفْصُكَمَ منصاب مضاب كلِّ بتنديدا الام مضاف شَدَّيَّ بالياء وفاقاساكنة لماف صورة عهزة المكسوية المنط فة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها وَهُدَّى بضم لهاء وترسم لالف المقصورة في الأخراء الإجاع تغسبانلاصل منونا بالانفناق وَيَرْحَتَةً مِهم المتاء في الأخرها بعم النفط منصوبة لِفَوْمِر بوصل لام الجريُّوُ مِنُوْنَ بالياء التحتالية معمومة وبرسم

الهزة الساكنة ببدها واواووضع مجعودة عليها يينو لمهاللةاءتان وكمه الميمطى الغبيب والميناء للغاعل من باب الأخال ايترا لانقناق مسمراً الوعل ثلث وإي بعونامة عندالكوفيين وخمس عندالمصرى وسع عندالشامي واربع عندغيرهم وآختلف فيحشوها ايضا كإستعرف في مواقعها أن شاء الله تعالى بنسير الله الرحم التعديم التعليم يوصل اللام والميم والمواء بالانفناق كمامغس عليه السيوطي في الانقسان نُاكَءًا لِتُ بالفواحدة قبلها لمجعودة في الاستداء وتحذف الألف بعدالياء التحتانية وبتطويل التاء لاندجهم مؤنث سالوم فوع مضاف الكنب باثبات منةالوصل وتعذف الالف بعدالناءالعوقا نيزوالذنج كاتقتدم قبييا المسويرة أثنزل بغمالهزة وكسمالزاي مخففة ماضعبني للفعول من إب الأفعال اليُك بوصل الضهير من جادة مُربِّك بتشديد المادووص الضمير لكويم باشات منرة الوصل ومتشد بدالقياف م في وَلِكنَّ عِدْف الألف بعد اللام وبيتشد بدالذن آيتُ ثَرَّ افضل لتفضيل منصوب مطاف التَّاسِ باشِّات مهزة الوصل و؛ لألف بعه النون وفاقا كَايُؤَيُّمِنُوْنَ كَانْعَدْمِ اخْرالسومِ وَالْأَامْرِبِلِا لِلسَافِيرَ! بالاتفاق أيله بإثبات مهزة الوميل مفتوحة للوقف على ما قبله الآي كانقتدم وكقم مأض معلق وبفتح الفناء التتملوت كانقتدم انناء لويرا السابق مُسَبِّرِ بوصل المبء الجادة مضاف عَسَدِيغِنعُ العين المِهَة وأنعِر عندلجهور وتوي بضمهاعلى للم كذافي اكتناف تترثؤ ننقادلتو لندوستز مفتزحة وفتح الراءعل الخطاب والبشاء للغاعل وتوصد لنضمر وتاملتها

عندالجهوبر وقوأ إلى بن كعب مهنى الله عنه تُزَوَّنَهُ بتذكبر لصهر كذ

فى اكتشاف ولأيساعدة الرسم تُتَع بضم المشلشة وتشدد اليم عاطفة استولى باشات مرزة الوصل ونفتخ التاء والواوماض معلوم منهاب الأفقال وتوسم لالف في الأخرياء ل يوعها خامسة على ما دالاما له عَلَى بالياء ألعَوْشِ بإنشات مهن ةالوصل وتسخت بالفنجات وتشديد الخاو المجيرة ماض معلة منهاب التغميل الشكمكس والفتركلاهما باشات منة الوصل منصومان كُ لَّ التَّديد اللام مرفع منون يَجْرِي بالياء التَّتا نية مفتوحةً وكسرائراء على التذكيروالسناء للفاعل وبأشات الباءالساكنة فالأخر بالانفناق ليكيل وصللا المومكسوسرة ويفتح الهزة ومرسمها الفاللامتداء وبفخ الحير مُستر يتشديدالم اسم مفعولهن باب التفصل وبالياء في الاخرمنونايا لانقنا في مُنكبّر من بالياء التحتانية مضمومة وفتح المال ومتشذرين لينوالموحده على لغيب عندالجهوم والبساء للفاعل من باب لتغييل وقوآ الحسن نُدَيِّرُ بالنون على التعظيم من الباب المذكوم مرفع لأمكر بانتنان بمزة الوصل منصدب تنقتيا والباء العتاسة مضمة وفتح الفاءوكسى لصاد المنهصلة منشده على الغليب والتذكيريا كاتفاذا من ماب المتفعد إم فوء ' لا ينينه كانقتده الأله معرف باللام وبالثبات منة لوصل سنصو ما يأتمدن نَعَلَكُم يتشديد الأم الثانية ووصل المضمير وآختلف في الميم سكونا وضما بيانياً أو بوصل الباء الجاوة وبكسر للامره شات الألف بعدالقاف وفرة أوتتمذ ف صويرة المدز المكسر لمتحونة بعدا لألف الانقناق كمانص عليه الجونري في النتهريّ يت كاتقتاده لاالديضمه لمخاطبين وآختلف في الميسكونا وضاقوُ فينون

ن ما الإنعال ابترما لاتفاق وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوسكه نا الَّهُ يُ كاتفندم مَسدَّد بفتح الميم والمال المشددة ماض معلوم ألاشرض بانثيات بمزة الوصل منصوب وتجعيل ماض معالم دبفنخ العين فيته أبوصل الضمار روسي بجذف الألف بعدالواولانه جمع بوانرن مفاعل وكذاه والمهوم في مصحف المجزري وبتصب لياء و "ننهُ رٌّ بفتح الهمزيِّج عنه روتجذف الالف بعدالهاء الافناق يأدض عليه الماني وغيري متعموب وبالالف في الأخوع في التبذين وَمَن جارة كلّ كما نبذ م الأانه محفذ من مضاف الثمَّكَ ت باشيات همز لالوصل رتحذ ف الألف بعدالولو وبتطولا المتاء لاندجع مؤينت سانو وبآفلهارا لتباءعند للجهورة آيخهاا وعرفي حيرا حَيِّىلَ فِيهِ كَاكِلامِهِ أَكَا تَقِيْدُ هِانَّهُ وَجَانِينَ تَتَنِيبُ مُرْجِ الْمُنَيْنِ مِا مُباتِ مهزة الوصل على لفظ المثنى يُغْتِيبي بالياء التحتانية مضمومة قرأهمونة والكبيني والويكريفتح الغين وكسم للثين المشددة المجينيين على لتذكال والبناء للفاعن من باب التغيل وقرأ الدون باسكان الغيف وكسم السين مخففة من باب لاضال شوهوبا فيات أياء في الخرخطا مع سغة طهالفظا للوصل أكشك باغيات مزة الوصل وبكام واحدة مشدية بالاتفاقكا نفرعليه الدانى وغيرة منصوب التَّهَارُ باشِّ تَهْرَةَ لُوصِلُ وبآثبات الالف بعد الهاء بالانفاق كانفرهامه الدني نقلهن الغازى ان فنيس منصوب إنَّ بكه كالمحرَّة وتشديد النون في ذبُّ بحذف الالف بعدالذال لاينت بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالف وحدة بعدالله بينهما يجعودة التدل على الهريخ المحذوفة وتحذف الأغب بعدالياءالتحتانية وبتطويل لتاءلانهجعمؤنث سالرمكمورة منوسة

الفرقانية والذاء والكان المشددة على الغسب والستاء للغاعل من ساب لتفعسل بتربا لأنفناق وَ فِي أَلَاثُم مِن كما تعندم الأاند يخفوض قِطَعُ بكس لقاف وفتح الطاء للهملة مرفع عند لخب روثوى قطعا بالنصب عه ل نَرُوجَهُ كَذَا فِي الكِيَّانِ ولا يساعده الرسم وَعَلَى هـ فِي الْقَدَاءِةُ يجوش ت منصوب بالكسر وآماعلى قرأة الجهوس فوفوع فم هورسم ف الالفين بعدالجيروالراء كاضبط الداني وتتبطويل التاء لانترجع الوقَحَنْتُ بِعَنْديدالنون وَيَعِذف الالف بعدها وبَبْعُو لمتاء لانهجع مؤنث سالوم فوع عند للجمور وتترئ منصوبا بالكسرعطف ىلى زُوْجَانِيةَ آوْ بِحِوْرٌ عَطَفَاعِلِي كُلِّ الْقُتُّوْتِ مِنْ جِارِةٌ ٱغْتَامِهِ فِقِ الْهِمْ قُ مع العنبُ ويآثيات الالف بعد النون على الآكثرُ وحدُ فه اللِّخ رحي تَنْ زُحُّ مِفْتِحِ 'لِإِي دِسكُون' لِماء وَيَجْنِيْكَ' بِفَحِ النَّونِ وَكَسْمِ لِمُعَاءِ الْجِسِية منة أنّ مكد الصاد المهملة وسكون النون عند الجهور وهي لغة لالحجان وتوئى بضمالصادوهي لغة بنى تديموتيس الكشاف وتسب البيضاوي الفه اليحفص وهوعجيب منه ولمتعظ له للحزري في النشورة لم غير و تشم صويا ثبات الألف بعد الواوكان عربيه الدانى وهمالأللثروحذ فهااكيزري وَغَــــبُرُقِوَّانا فعوا بوجعفر ابنعام وابوبكر وحزة والكائي وخلف الالفاظ الاربعة نرزع وتخيتل مينوان بِغَيْرِ بِالْخِيضُ عطفًا على أَعْمَابٍ وَقَوْهُ هَا لِبِاقِونِ بِالرَّفِعِ عِطفًا عِلْجَنَٰةُ ۖ يُ مِنْوَ نِ كَانِقِدِهِ الأَا نِهِ لِكُفِيضِ بُنِيقِ بِالبِاءِ الْمِتَالِمَةِ مِضْوِمِةِ عَلَى سنذكبر فيتراب يعقوب وابن عام وعاصم وترأها الباتون بالتاء الموقانية

الكاف قرأانياة نبعمه "قَ بَسَرَ لهمزة وتشه يدالنون في ذلكت لْكَابْ بِسِيرْمُ لَكُوكَ تَعَادِمُ يَفْقِبِهُ فَبِالْمَاءُ لَهِجَتِ مُنْزِمِفَةٍ حِبْرُوكِ مِولِقَاف ع الديب والب دلف عل أيذر المشاقة أن تتوطية ويحت مفصولت عن مد إلا تداف بحب بدر انوه وفتم عيمتي لخط ب والساء للفاعل المؤوم على التبوت المتمك برصل المدر يعاقر العين والحمصك مرفوع منون وكالإنكوء ووووس معهور المسط في معسكوا وطها

تُرَادَ يَنِهِ ، لَتُولَ ، وَإِنْ مَانِ مِنْ إِنَّهِ إِذَا وِ ثَنَّا هَذَا رِائِهُمَا إِنْ كَانِصْ كَلِيدَا وَك أوالموأيد انداختف يواراه أبوجعودان بالمهليزة وأصاة

وما أبوءُ سال التبحيل

على لخبرفي لأول ويهنرتين على الاستفهام في الثاني وبعكس هذاق أنافح ويتغوب والكسائي وقؤأ الباقون بهمزناين في كليهما على الاستفهام ذسمابالالف ليصلح الكل تتواهل الحجانه وابوعي وويرويس سهلوا الهمزة الثانية بين بين وعققهما الباقون وآدخل ابوجعفر قالون وابوع ثروهشام بين الممزنتين الفاتشماعلمان القادئين بالاستغمام رسموا مجعودة قبل الالف في كليهماولاها جراليها على الخبوية تتو لانحفى إزاذا بالالف معدالذال وكُنَّا يضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الصهو باشات المث الصه وللتط ف وتُوماً مجذف الانف بمدالواء وفاقا كإمض عليه الداني حيث قال وكذلك حذفت الالف بيدالاوفي قرله تُنزاً في تلثة مواضع وانتيتوها فيماعد للنسأ أولها في الرعداذَاكُنَّا تُربَّاووا فقه الشاطبي وغيري تشوهومنصق وبالالف في الذعوض التؤين واكتابكم الهزة الثانية وينون واهدة مشددة ورنانبات الف الصهر للتطرف كغن يوصل لام الاستداء معنوحة خَلْتي بفتح الخاء المعي قوسكون اللام جَسَدِ يُدِر محفوض اية عند للدنيان والمكي ولشامي والبصوي أو المثلك بزيادة الواويعيد الهمزة الأولى وتجذف الألف بعدا للاموتيتيم الهزة الكسوم لأبعدهاياء ووضع مجعودة عبيها الذين باشات منهة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذل كحقفروا ماض معنوم دبغنج الفاءوتزيادة الالف بعدواد لجع بوتهه بوصل لباءالجارة وبتشديد الباء الثانية ووصالف وآختلف في للمسكون وصارة أو لَكُنْتَ كانفندم كاغللُ بإنبات مزة الوصل وبفتح المهزة بعددهم التعريف يت الغل وهوطوق يقيديه اليدفي العبنق

تتوهويجذف الألف بين اللاماين الاخدين بالأتشاق كانعرعلم الداني وغاره مروع في أغنا فيهه فو بغلخ المنرة جعمعنن وبإنثيات الأنف بعداللو على الأكثر وحذفها الجزبري وتوصل الصبير وآختلف في البيرسكوناوضا وأولفك كاتفنده أضخت بحذف لالف بعدالحاوما لاتفياق كانع عليبه الداني وغيره مرافوع مصاف التبار بإشات هزة الوصل وماشات الألغ جدالنون وفاقا فسنواختلف فالمسكونا وضاينهك بوصل الضير خُلْدُوْ نَ عِذْفِ الْأَلْفُ مِعِدُ لِحَاءِجِعِ اسْمَ الْفَاعِلِ إِبْرَالْاتِفَانَ وَلِيَتَعِّلُوْنَكَ بالباءالعتنانية مفتوحة وبكمرالجيعلى لغيب واليناوللفاعل من بباب الاستفعال ويوصل الضعير بالسيتنقيز باثبات هزؤ الوصل متص بالباء الجادة وبياءين بعدالسين بالاتغناق كانفي علىدا لداني وغسيويه الأولى مشددة مكبورة وآلثانية صوبرة الهزة الفتوعة لتوسطة الكبدي ماقبلها وتوسيرا لتاوفي الأخرباومع النفط متشار بفتح المتاف وسكون الباء الموحدة وتتصب اللام مضاف الحسكة باشات مزة المصر وبفتح الحاء والسين المهسلتين والنون وتوسد نتاءني الخرهاءم النقطأ وَقَدُ خَلَتْ ماض معلى ونفح اللام ويتطويل تاء المتانيت ساكنة مين أ حادية فَكُلِهِ هُ مِنْ الفندم إلا مديخة ض للاموب لاصافة للاصور وصل الفيروآختلف في الهاءكرا وضار في الميضاوكس الكشك بشات مس لا الوصل وتجذف الإلف بعداللام لثانية وينطوب الثاومكسورة لأسفا جع مؤنث سالمولااعتداد بمن رسميه رئتبات الالف وتعوعند كحلوكا عَلَى البِمُوفِمُ اللَّهُ الْمُثَلَّمَةُ يَعِنَى الْعَقُومِ السَّوْقِي تَعْمِمُ الْأَبُوهُ الْفَالْعِبِ! يترئ بفتح اليموسكون المثاء وبضم لليم وكون المته كلااما على يتحفيف كاداذ كنث ف

W.

والرسمو حدفى الكل واق بكيرالهم أوتشديد النون ترتبك بتشديد الماء منصوبة ووصل الضار لذكوتوصل لأم الابتداء مفتوحة وتبدون يادة الالف بعدالواوالتي هي علامة الرفع بالاتفاق كالضعليد الداني مغيغري بفنح الميروكسوالفاءمصدرميي وتوسم التاءفي الاخرهاءمع النقط مخفوضة للتّاس بعدف من الوصل لدخول لام الجووبا ثبات الألف ىبىدالنونود قائتى بالياوظ كيمه غربوسل الضهروا تحتلف في ميسه كو : اوضعاف أنَّ زَيَّدتَ كلامها تعدها كَشَد بُدُ يوصل لام الاتداء مفتوحة تهثئ معناب العقاب باشات مزة الوصل وباثبات الألف مالقاف وذاقا كانفرعليه الداني نقلاعن الخازيين قيسل يتربا لاتفاق وَيَعَوْلُ بِالِياءِ المُعْتَانِيةِ مِفْتِيجِةِ عِلى النذكرو السِناوللفاعل مرفوع لَّذِيْنَ كَفَوُوا كُلاهما كَا تقدم لَوْكَا الدَافِقَهُ فَالْإِلَى الْمُعَمِ الْهُمْ وَالْمُوالِمُ الْهُمْ والزاى ماض ميني لمفعول من بب النف ل تَلْبَيةَ يوصل المضهي عَاسَهُ مِلْكُ وَاحِدُهُ وَمِنْ أَعِيهُ الْمِعِيدُ وَفِي لَهُ مِنْ لِمِنْ اللَّهِ فِي الْهُوْ هَاءُ معائنفنطم فوعة لاندمضود من جردائريته بتتديدالباء ووصل الصهورا تمياكم لمهزة ونسندبدا أون ووصل مالصافة بالاتفاق نْتَ بِتَطِيلٌ لِنُهُ وَمِفْتُهُ مِهُ حَمِيرُ الْخَاطِبِ مُنْذَرًا كَسِيرُ الذَالِ الْحِيدَةِ مخفضة اسم فاعل من باب الأفعال مو فرع منون وَ لَكُ لَ وصل لام للحر غ اوتشديداللام لثانية مضاف قؤوه في داسه فاعل وبأثبات الالف بعدالهاء وفاقاويكم لأثر ثرمنونة وحذف ليء بعدها بالاتفاق لإنها اسعم فوع اخردياء وكحقيه المتنوس كانص بدليه الدابي وغاو ووآن وقف عليه 'بنكثير بالمءاية ولأتفاق أيتة باثنات همزة الوصل مفتوحة

(نه يوقف علما قبله أمرفي منسك بالياء التحتاسية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكيروالسناءللفاعل من العلم رفوع قراه الجهور باظهار الميم سوسي لاعمه وفانه مدغمهافي مع مَأْتَحْمِلُ بالتاءالذي قائبة مفتوحة وكسيرالمسيد على لتانبشوالسناءللغاعل مرفوع كَلُّ بتتديد اللامر فوع مصاف أئثثى بضمالهم فاوترسم لألف للقصورة في المخريوم الاتفاق على دالمالة ومَا تَغِيْضُ مِا لِتَاءِ الْعِرْفِاسْةِ مِفْتِهِ مِنْ وكسم الْغِينُ لِمِحِيةٍ عَلِي التّانِيْتُ والسّاهِ للفاعل ومرفع الصناد للجيمة ي ننفص المرتب من بنات من بزاله صل وبضيح الهزة بعداللاجع الرجب وماثهات الالت بعد لحاء اليهملة على الآلكوا وحذها الجزيري مرفوع وَمَا سَزْدَ اذْ سه الفوقالية مفيوحة عل التاليث والمناوللفاعل من ماب ﴿ فَعَالُ وَابِدَلْتَ لِنَاءَ قِبْلٌ لَالْفُ دُا لَهُمَّا وَبِرُوَّ الذاي ومآثمات الألف على الأكثر وتحذفه الجزيري وتوفع إليال الانحييرة وككانا بتشديدن اللام فوعمدان تنكأ باليلووذ ووسكون وتحان صوبرة المهزة المسورة المسرفة بعدف ووصع معودة موقعها عشكة صوب بمفكر أبر بودر الماءالجارة وكسم لمه وراثمات الالعب بعدالدال على ضابط الدني وهوا لأكثر وتحذ فها الحرثري إية بالاتفاق عَلَمُ المِفاعلِ وَجِدُف لألف بعدالعان بصيبيدات صي وستعرف لهالاني وتقبولويدكم لاموضعافي سباس روية فالورث هوروح مصاف الْفَكْتُ عِاشَاتَ مِمْ لَوْالْوَصِلْ وَالشُّمَّا وَيُونَ شَاكِ مِمْ وَ لُوحِينَ وِي شُرِتُ لَا عَا مِعالَم وعلى كالمتروهندفه انجوري رئرسه لناوق لاعرهدامه النعط محموضة ككأها بالمات هزة الوصد مروه المنفال بانباك مرة أوصد وضالم واسم الفاعل من باب لتضاعل وتجذف البياء في الخوانف فااحتر ميسمة اللام،

كانف عليه الداني وغيرة قرأه اين كثو ويعقوب بالياء وقرأ الباقان بدون الياءبل باللام فقط اعتبلواللوسماية بالاثغاق سَوَآهُ بِعَتَح السين وبَاتَهَا الانف بمدالواو وفاقا وتيحذف منورة المهزة المصومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعترمنونة ميشكة جادة وتوصرا الضبروا كخلف في ميم الضير سكونا وضماوا دغاما في ميم مرض وهي موصولة وبدون السكون على لدغ وبالتنديد يدعل لمدغ فيه آسَتَ بَعْنَ الهمزة والسين المهلة والواء المشددة ماضمعلج من إبالانعال القرَّلُ بإثبات من ةالوصل بنعود وَمِّنْ مُوصُولَةٌ جَهَّدَ مَاضَ مُعلَومٌ وَبَفْتُحُ الْهَاءُ بِيهِ مُوصُولُ وَمَّنْ موصولة رسمت معنصر لةمن هُوَّتُنتَّغُفِّ اسم فاعل من بالبالاستفعا وعيذف الياءفي الاخرومكسر الفاءمنونة بالاتفناق لأبنه اسم مسرفوع اخردياه وكمعته التنون كامص عليه الداني وعدد ماليثل بإنبات مزة الوصلأ متصلتمالياء الجائة ويلآم واحدة مشددة بعدهاما لاتفاق كانصهليه الداني وغيرد وتسارت اسم فاعل وتآثبات الالف بعد السين المهلة على ماصبطر لداني وتحذفها الجزري تمرفع اي ظاهر باد بالنّها وبالنّهار بالثات بمزة الوصل وباثيات الألف بعدالهاء بالانقناق كانف عليه الداني نقلا عن الغاذي في قسس لَهُ موصول مُعَقِّماتُ سَتْديد القاف مكرية وقِيّا الالف بعد البوالموحدة وبتطويل لتلولاندجع مؤنث سالم فوع شال الزهنتري في الكشاب اصله معتفيات فادغمت التام في العاف وفخت العين سنقبل فتحة التء ليهاوقآل البيناوي جمع معقبترمن عقب للثا وقال لنختري ويجوز معقبات بكسرالعين ولمبقرة به أوهومفعلا مَّ عَقَّبِهِ أَدَاحًا عِلْ عِقْدَ أَقَلَ لَيْ صَلَىٰ مُرَّمَا مِنْ بِالْمُتَّالُ أُومِنَ بِابِ التَّفْعِيلُ

اومن باب الانعال وتوي بالاوليين ولوية أمالنالث وتوكي مَعَا مِيبُ جمع معقب اومعقبة والياءعوض منحذف احدى القافين كذ فى الكشّافُ ولايساعد الرسم مِنْ جارة بَيْنِ مضاف مخفوض بيّد يُهِ تثنية اليداصله يدين مذفت النون للاضافة ويوصل الصهر وَمِنَ عادة خَمْ أَيْفَ بِفِتْحِ الْحَاءُ وسكون اللام ووصل الضاويجُيْفَظُونَ لَهُ بِالِيا الْقِتَانِيَّةُ مغترحة وفق الناءعلى الغيب والسناء للغاعل وبوصل الصيومن آشير هارة وهي تزاءة للجهور وتزاعلي وابن عباس ونريدبن علي وجعفرين عجده وعكرمه ترضى الله عنهم باكمؤ بالمباء الجادة كذفى ألكشاف ولإيساعده السم وآمريغنخ الهزة وسكون الميم معناف أملو بالثبات سمزة الوصل آت بكسوالهم لآوتشديد النون املة كماتقدم الاانه منصوب لأيغني وأ الياءالغتانية مضمومة وفتحالعين للجحة وكسيرالياءالعتانية مشسددة على التذكير والسناء للغاعل من باب التغعيب لم منع مَبايعَتُوم وصل البعد لحارة حَتَى باليام على الراجح الاكثريك يَرُوا عدف نون الوفع المتصب بتضديران وتزيادة الالف بعدالحاو والبانئ كما تقندم مايا نَفُسِيم بومسل الباءالجارة دنبفقالهمزة ومعالفاءجع النفس وتوصل الصمير واختسف فالممكونا وضاواذ أبلالف افلواخوا آراد بفتح الهمزة ماصمعلوم من ماب الانعال دباشات كالف جدالواء وفاقا الله صهاعتدم الاانه م في يَتَوُيركها تعدم سُوع البعم السين وسكون الواد وتجدف صوره الهمرة المفتوحة المتعرفة بعدالواؤوضع بعدود وموقعها متصوب وبالالفعوض التنوين كهانفي علىمصاحب المضبوط وهوالمرسوم فهمصف الجزري ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هساعي

الغلط حيشككا بانه بدون الانف وقدتعته متحتيقه في الورد السابع والخسين فكلآمركم يوصل الفاء بلاينخ المهوالواء وتشديدالال مفتره الانداسم النافية للجنس لة موصولُ وَمَا لَيْتُ وصلُ لا إلْحِ وأختلف في م العنبوسكوناوضا وادغاما في مع من وهي مارة وتبدون السكون ع المدغروبالتشديد على المدغرفية دُونية بخفض المؤن ووصل الفهر يَنْ جَارِهِ وَآلِ المهاعل وَبَاشَاتُ الالفَ بَعَدَا لَوْا وَفَاقَا وَبِكَ سَمُ اللَّهُ مذرة وحذف لهء بعدها لساتقتده في هادووقف عليه في كأثر بالباءولاحلن في المهم ايترالا تمناق هُوَ الَّذِي ما ثبات بمن ة الوصل وبلام وحسلامت ديا يكونت تميالية والتعتاب قمعهم متوكموالولو وسكون الياءعل التذكبر والبساء ثلغاعل مندياب الانعال ويوصل لضبر لبرئ باثبات بمزة الوصل منصوب تحوثاً بفتح الخاء وسكون الواو وطمعًا تخالط والمهلةن ليم كلاس منصديان وبالألف في اخريم اعوض التنوين وَيُنتَيِئُ بِاليَاءُ لِعَنا نيهَ مصرِ مه وكسم الشين المجرة على التذكير والهناء للغزنل مربب لأفعال وتربيم للهزة للضهيمية المتطوفية بعدالشين باء لكسرة م قبلها ووضع بحدودة عليها مرَّفع البَّتحابَ بأنبات له مرَّة ع ويفتح نسين للهازو إشات لالف مدالجاء للهاؤه وماقا ينصدوب التقال إوفيات منرة لوصل وبكسرالث الشاغية وبانتبات الالف بعدالقاف وفاقا صوب اية ولات ق وبسُبِيِّحُ بالبوالحِنائية مضهومة وليتح الساين ارائهم ومنددوء وألتذكوو لمناء للفاعلهن بإب القعيل فغ المرب الباتر و منه المدوية و عوسا د الوين الملة مرفوع

الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهزة الكسورة بعدها ياء وضي مجسوة عليهاؤ ترسم التاء في الأخرهاء مع النقطير فوعة من جارة خيثة فينه بهك الخاءالمع فهوسكدن الباءللتجتانية وتوصل الضهر وكؤسيا بالساء النختانية مضمومة وكسمالسين مخفضة على التذكيروالمناء للفاعل من باب الأفعال م فوع الصَّهُ عوَّى بإشات بمزة الوصل وعذف الألفه بمدالواولأندجع بوانرن مفاعل وهوالمسوم فيمصحت الجزري وتقر الموافق للضابط الذي ذكرة السبوطي في الأثمتان منصوب فَيُصِيْبُ وصا الغاءوبالياءالعتائبة مضمومة وكسم الصادالمهاةع التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال م فوع ويأظهل الماءعند للحمور وآدعمها ابويم وفي بام بهكاده ويوصل الباء الجارة متن موصولة يتشأق بالباء التجيائية مفنةحة عأ التذكير والسناءللفاعل وتآنسات الألفيعة المشبن المجحة وفاقاد تتحذف صورة الهمزة المضمومة ألمة طوفية بعسد الالف وفيع مجعود لأمو قعنام فوعنز وهمت اختلف في المرسكه ناوضها ينجادلأن بالباء التتبانبة مضمومة وكسم لالالعلى الغيب ولبسناء للفاعا من باب المناعلة وتأشات الألف بعد لحمول ما ضبطه الماني وهداكات وحدفها الحزرى في الله بإثبات سمرة الوصل وَهُــوَ اختلف في المهاوضاويب كو ناشك يذكر مرفوع مصاف للحال الثباتا بهزيزال صل وسكم أعرعند كربهر آمامصدير من بالشفاعلة ع الماحلة والمكايدة لاعدائد أومفعل من الحيل "سدلت و"و"نف ومن المبيلة على على غير قيدس وفعال من المحل معنى القوة وقعوة لإعرج بفتخ الميرعلى اندمنعمل اىمصدرميمى من ما ليحول محالا

اداامتال كذافي لكشاف والبيضاوي تشمهو بإثبات الألف بعدالحاء وفاقااية بالاتعناق وبإظها واللام عندالجهور وادعها ابوعد في لأم لَهٔ وهوموصول دُعُوَةٌ بِفتح الدالوسكون العين وَبَرسم لتاء في الأخِها إ معالنقط مرفوع مضاف آلحجت باثيات مزة الوصل وبتبنديد القاف وَالَّذِينَ بِاشْبِاتِ مِزْءٌ المِصلُ وَيَلامُ واحدة مشددة بِالأَتْفاق وَمَكُسِر الذال يَذَعُونَ بالياء التحتان يتمفتوحة وضم العين على لغيب والبناء للغاعا عندالجمهومر وقرئي مالتاءالغذ قانية مفتوحة على لخطاب كذا في الكشاف من حارة دُوْنِ في كما تقدم لاَيْسَتَجِمُوْنَ بَالِياء الْعَتَالِية فتوحة وكسم لجيم على لغيب بالاتفاق والبناء للمأعلين بابالاستفتا لهنة بوصل لاالجرو آختلف فى الميسكوناوضابتكن ووصل الباء لجارة وبالياءبعدالشين وفاقا وسكونها وتحذن صدرة الهزيز الكورة التطرفة بعدهاوقضع مجمودة موتعها إلاحرناس اسمفاعل وبأشات الألف بعدالياء المحدة على ضابط الداني ويمَّذ فها الجزري وبالسين بالاتفياق وهوعند للجهوس سيا لاضيب التنوبرب عاقطع لإشافة كافي اكشاف فآلرسه عَفَيْهُ بِفَتِحِ الْكَافِ وَالْفَاءِ للشِّدِدِةِ تَتَعْنِيرَ الْكُفِ حَذِفْ الْهِ نِ للاصافة ويوصل الضعول لي بالباء أكماته بإشات مزةالوصل وبإثبانه الألف بعد لمهوفا قاوتجاذف صوبرة الهمزة الكسوبرة المتطافة صالألف ووضع مجعودة موقعها ليكثأث وصل لأمكى مكسورة وبالياء الختأنية مفتوحة وضم الام على لتذكر والمناء للفاعل وبنصب الغين ألجعية بتعتديران فآؤ بالألف علامية النصب بعدالفاء وماهُوَبِيَا أَنِيهِ

وصل الماء الجارة اسم فاعل ويآثيات الألف بعد الماء الثائمة وفساقا ووصر الفهروما دعاء عاقيمهالال وباشات الالف بعدالعين وفاقا وتجذف سوبرة الهنزة المضومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها أمرنيء مضاف الكيفيين بانبات مزة الوصل وتجذف الالف بهدالك زجيع اسم المناعل الآحرف استناء في ضل يحذف الألف مين اللامين بالانفياق كانص عليه الداني وعنوه اية بالأنف ات وَيِلْهِ اعذف مزة المصل لدخول لأم المح يَسَعُكُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجهيزاني التدليروالبناء للفاعل فهع متن موصولة في التَّمَوٰبِ بالثبات مرا الوصل وتجذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التاء لأندحم مؤشف سالمؤ ألإنرض بانبات ممزة الوصل مخفوض طَوَعًا بفتح الطاء المهلة وسكون الواومنصوب وبالألف في اللخوعوض المنوين وَكَوْهُا بِعَتْمِ الكاف وسكون الرارمني بدوبالاف في الاخوعوض النؤين وظِللْهُ وَسُمر الظاء الجهة المشائة جع ظل يتحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كانص عسد لداني وغبيغتر فوع وبيصن الضهر وآختلف في المرسكوناوضها بالعُذُوِّ بالنَّيات أ بن ذا لوصل سعيلة والماء الحارة ويقد الغان المعية والدل المهسلة! وتشد ١، واوجع غداة وقيل مصديرة الأصال بشيان مرة لوصل ع وبالف واحدة بعدالم التعريف بينها مجعودة مفنوحة لتدل على لهزة المحذونة وْإِنَّهُ إِنَّ الْمُ بِعِدَالْصَادُ لَهِمَا أَوْفَاقًا هِمَا صِيلٌ حَوَالْمُهَا دِ يخفوض وتَوَىُّ لا يُصَالِ بالياء قبل الصادعلي المصدرَّلِن في كَشَاف ولإيساعاده الرسماية بالاتغاق وعندها معجدة كإصرح به الأسام الشيخ محى لدين النواوي رجمه امله في التبيان وهي الشائية من سجدات



التلاولة تشكُّ امر مَنَ بغتج الميروسكون النون استفهامية سَريُّ صاف الشَّمَا بِيتُ وَأَكْرُ مِنْ كَالِيهِمَ } كانتند ما قُل ام كسوت اللام وصلا المنة باشات من ة الوصل م فوع قشل كساعقدم آ فَا لَيُّكَ ذُسُّو بِهِمْ وَالْاستفهام وسِهما الفاللابتداء وبالفاءمته بهزة الوصل وبفتح التاء المنوقانية منظددة والخاء الجعة ماض معلوم من بالافتعال وبآدعام الذال المجهة في التاء لقرب المخ ج ديدوب الكون على الذال وبالتشديد على الناءاعني تاء الضهومضم م وبادغام اليم في مع من دُون ، وجاك اتقدما وبدون السكون على لمدغ وبالتشديدعي للدغ فيه أَوْلِيكَا أَبِصُم المرة جم ولي وبانبات الالف بعدالياء وفاتا وتجذف صوم والهمزة لمفنو عدالمتطو فترسدالالف وَ وضع بجعودة موضها منصوبة عنريجري لأيمَناكُ وَنَ الله المُعَالَيّة مفتوحة وكسراللامعلى لغيبوا لبثء للفاعل وانفرسهم بوصل المجو ونفتح الهمزة وضه الفاءجع النفس وبوصل الضير واختلف في الميمسكونا يضا نَفْعًا بِفَتَح النون وسكرن الفءمنصوب و بالإلف في الأخوص . التذين وكإضَّ اماعاد ةُلا وَبفتح الضاد اللحية وتشديدالماء منصوم بالالف في المخوص التنوين قُل المرهسَلُ حوف استفهام يَسْتُوف بإنباء التحتانية مفتوحة وكسرالواوعلى لتذكيره البساء للفاعل سزباب (فنعيل ومآتبات لياء في لأخرخطاما لاتغناق مع سقه طهأ للوص كأغمل باشات منزة الوصل وبفتح الهمزة بعداللام وبفتح اليم وترسم لألف المقصورة بعدها باوما لاتفناق على دالامالة والبص أربانيات من المرفع اية بالأنفاق أقربفنخ لهمزة وسكون البهحوف يؤديله /,,_

Survey servey

هَلُ تَسْتَوى قَوْا وابوبكر وحزة والكسائي وخلف بالياء المختانية على لتَكْلِع لأن تانيث الظلمات غبوحقيقي فجائر تذكير لفعل وتراكا الباتون يال الفوقانية على التانيث نظال لفظ الظلمات وآلبا في كانعته الظُّمُاتُ باشات منرة الوصل ويضرالظاء للجية المشالة واللام وتحذف الالف بعه الم ويتطويل لتاء لانجع مؤنث سالم مفع وَ النَّوْيْرُ بانبات مز والصا مانع اية عندالمدنيين والمكى والبصرى والشاي أمركمانقدم تعلوا ماض معلوم وبفتح العين ويزيادة الالف بمدو والجعربله يحذف جرة لوصل الدخول لأمالح منت كتأتم بضدالتان وفتح الواجع شريك وباثبات الألف بعدالكاف وفاقا وتحذف صوبرة الهمزة المعتوجة المتطوفة بعدا لالفيدفع جعودة موقعها منصوبة بلاتنون خَلَقُوا من معلوم وبنبخ اللام وَلا اذ الالف بعد واولجع كَثَلَقِه بوصل كاف الشغبب وبفتح الخاه و سكون اللام مصدير وتآجيا الصهر فكنتأ بكؤيوصل لفاود الغفات ماص معيومان بالنفاعل وبالثبات ألالف بعد الشاين على الكنة عصالط لضابط الداني وحذفه الجزيري للخَلْقُ باشات ميزة الوصل مفيَّ عَنَيْبُ بوصل الضيرو تحتلف في الهاءكم وضاوق الميم سكونوغه قلل أبدا كانت مأخاله المه فعذود ندات الألف بعدائحة وفاؤم فع معدف بالاتد ف ويآغيا رعة ف عندالح يورسوى لى عدد فالدايم بن يافسه صَيِّ وهِ، بنب باللهُ مضاف نتكُ عَ كَاتِعَتُهُ مَا مُعَالِمُ اللهِ مدور أساء الحازةُ وَهُمَ آختان في البدء مراوسكونا ألُوا حَالًا بالله تامرَةِ أوسل وَبَا لِبَاسًا لِالنَّهُ رِيلُو وَمَنْ لِلْمُ وَرِو حَذَ فِينَا لِمُرْدَى مِنْ فِي الْقُولَا لِيهِ مِ منة توصلون عالفات وندريد لهامل به عقال مديد

وباشات الالف جدالهاء وفاقام فوع اية بالاتفاق أنز لبفنخ الهمز والواى ماض معلوم من باب الافعال من جارة فتحت المنون وص التبآء بانمات مزة الوصل وبآشات الالف بعدالم وفاقا وتجذف ميزة لهزة المكسوع المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكأة باثبات لألف بعد المروتجذت صورة المرة المفتوحة المتطوفة بدلالف يأسح بعودة موقعها منصوب وبدون الالفعوض التناز ناوقع النصب على للمزة بعيدا لالف كانص عليه الداني فَسَاكَتُ بوصل الفاءمانين معلوم من المسيل وبالثبات الالف بعد السين وستغييل ماء أننا ست اكنة أؤديه منتج المرة وسكون الواووكسي دان المهاه جس الحادي وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط م في عديقند برها يوصل المان الحارة وتفتح القاف والدال فاحتمك باشات مزيؤا لوصا مستصلة سالساه وبفتح المتلوالفوقائسة والمهرماض معلوم عن راب الأفتعال المشكيل بأنيار بنزة الموصدل ويفتح المسين وسكون المياء مرفوع تركيسكر معفو الزاي والمساح الموحدة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين ترابيانهم فاعل ورائياً الالف بعدالله وفاقا وبتقديم الباء الموحدة على ألياء المختانية منصوب وبالاثف فيالأخرعه ضالتنه بناي طافياعالماؤمتها موصول بالإزاذ مِنْجانة ومَاموصولة وما ثبات الإلف الانفياق يُو فِيدُوْنَ قِــر ٓ ء حفص وحمزة والكسائي وخلف بالياء المختاب ةعلى الغبب وفرآ الياؤن بالتاءالفوقانيه على الخطاب وأتفنعوا علىضرحرف المضارعتروك العافء لمالبساءللغاعل من باب الأفعال عَلَيْتُ وَمِصلًا لَصَهِر فِي النَّارِ بافيات مزة الوصل وباشيات الألف بعد النون وفاقا آبتيخاً يآبانيات

مرنة الوصل مصديرين باب الإفتعال وباشات الالف يعبدالغين الميج وفاقا وتجذف صورة الهمزة المنتيمة المتطرفة بعدالالف ويضع فجعودة موقعها متنصوب معناف حلكية تكسوا لحاءالمملة وسكون الذم وتربيم الناء في لاخرهاء مع النقط مخضوضة أوّم ف ترديد و متساع بفتوالمه وباشات الالف بعدالناء الفوقانية على التذكير وحددها الجزرى تخفوض عطفاعلى حليه تريدة عصانقته الاا تهرفوع مِثْلُهُ كِمَالِمُهُ وسكون الْثَاثَةُ ويوصل الضير في عَذَا لِكَ عذف الالف مدالذال يضرب بالياء التحتانية مفتوجة وكسر الهاءعذ التذكير والسناء للفاعل مرفوع املة بإشات مهن ة الوصل م في الْحَدَّةُ بِالثَّاتِ مِزِيَّالُوصِلُ وبيِّشَدِيدِالْعَاقِ منصوبِ وَانْسَاطِلَ بإنبات متزة الوصداسه فأعل وإشات الأنف بعدالياء على الآياتي وهَ ذَفِهِ اللَّهُ مِن منصوب قَرْنَتُ بوصل الفاءوبفِتِ المربِّونَشل به المراداة شبط ألتر مبدة كما تفدم الأانه معرف باللام وبآثبات مزرة المصل فك أذهث بوصل الفاء وبالياء المحتانية معتوحة وفتر الراءعل الناذكين السناءللفاعل مرفوع جفساءً مفسم العسد وتخذيف أنفاه بانتدت الماف بمدها وفاقاوتحذف صور والرمرة النت بة التط فة عبا لالف وضع محمدة موقعها همصوب بدون اللف عوض التنوين لوقع الهمة بعد الالف كاضبط أبالى ى متفرقا وقرأ مرورة بن تجاج كمِفَاكَا الله عد لالف وهو ابضا بذير ليمرونخفيف الناءوالمعنى واحدكذافي الكشاف ولايساعدة آلم وَوْلِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُنَّالِي هَامُ لأَيْسُورُ كُعُوا وَمُروبِ لا نَهُ كَانَ

بأكل الفلم وآمتا صهانقتدم مكاتينفتح بالياء التحتانية مفتوحة فيح الفاءعلى التذكير والمبيناء للفاعل مفوع النَّاسَ بإنبات مزة الوصيل وبانبات الالف بعدالنون وفاقامنصوب فككك وصل الفء وبالياء لتحتانية مفتوحتوضما لكافعلى التذكير والبناء للفاعل وبثع الثاوالمثلثة في ألأثر من كما تقدم كذال يَضُربُ اللهُ الكل إكانتندم ألأمثنا لأباشات مزةالوصل وبفتح الهزة بعداللاجمع المثل بالتحريك وبانبات الالف بدالثاء المثلثة على الاكتروحذفها الحزرى منتعم يباية بالاتفناق للدين بحذف من ةالوصل لدخول لأمالجو وسلام وحدة مشدد ةبعد لام التعبف بالاتفاق كانس عليه الداني وغيرك وبكسوائذال اشتجاثوا باثبات مزة الوصل وتفخ الجيموا ثبات الألف بعدهاعلى الاكترومذفها الجرري ماض معلوم سنباب الاستفعال أوتزيادة الالف بعدوا ولجع لترتهضم بوصل لام الحروبتث ديدالهاء ووصل لمنبع وآختك فالبكسراوضا وفي الميمضا وكسرالكستني بالثبات ممزع وصار وبضما عاءمؤنت الاحسن وترسم الالف المقصور تخفى الأخرياء التريف على أد الامالة وَالَّذِينَ والْمَاات منه الوصل وآلبا في كاتندم تَعُ بَسَنِّجِيْبُوْ أَ بِيهِ لَعَتَاسِيرَمفنوحرَوكُ الْجَبِيمِلِي الْغَيْبِ والبِنَاء غاعر من ياب المستفعال وتجذف نؤن الرفع للج مويزيادة الالف بعد لاوكك موصول لؤحرف شرط آتى بعتم لهزة وتشديدالنون لهنه بوصل لا إنجر رتعتلف في أيم سكونا وضاوا دغاما في مم منسآ وبدون نكونعي المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه في ألانرمي كاتمتدم بَمِينِعتًا منصوب ويآلاكن في المخرعوض التنوين وَمِثْلُهُ كما تقدم

لاانه منصوب عطفاعلي إسمان مَعَـ ﴾ مالتحريك وصــــا بالضهـــ التكذؤ أيوصسل لام الاسداء مفترجة يهزة الوصل وبعنت التاء والدال المهلة ماض معلومن باب الافتعال وتزيادة الالف مددا والجع به موصول أولظكَ يزيادة الواوجيد الهزة الاولى وتعذب الالف بعداللام وتزمم الهزة الكسورة بعدهاياء ووضع بحدودة عليها لكثر كاتقدم وآختلف في الم سكونا وضائسة ع بضم السبي وسكون الواو وبجذف صورة الهزة المضومة التطرفة بمدالواو ووضع مجعود موقعها مهوع مضاف ألجساب مانهات معزة الوصل وماشات ألالف بعسه السين بالاتفاق كسانص عليه الداني نغتادعن الغاذى بن قب الدعن با الشابي فقط ومثا وطهشة ربيم الهزة الساكنة بيسدا لمع المفتوحة العا وضع مجعودة عليها بغيرلونها للغراء تين وترسم لألف بعدا لواوياءعلى مرادالامالة وتؤصل الضهروانحنلف في ميمه سكونا دضاجية تشمّ بتشديدالنون م فوع غير مجرى وَبِئْسَى فعل ذم وبكسر اليء الموحدة وترمم الهمزة المساكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عبيها بعابر أونيا للزاقاك لمهاك باثبات منوة الوصل وبكسرالميم وآشات الالف بعدا يهاءه لاتفاق أتح كاضطراله لفمفع إية بالاتناق أفسن يهمزة الاستفهام ورسمها وي الفاللابيتداء وبعصل الغاء يمن وهي موصولة يئشكؤ بلياء التحتانية مغنزجة وفتح اللام على لتذكبر والسناء للغاعل فيع أتتب بغتج السهمذة وتشديدالنون ومسأم ككافة بالأنفاق أئيز لأبضر بهرؤ وكسس الا علفظة ماخ مبنى كمفعول من ياب الأفعال بكت تح يوصر لصا من جادة مَرَبِّتَ بعث يدانيه ووصل الصيرالحقُّ بالمات مرة الأصل

وبتشديده القاف مرفوع <u>محتك</u>ر موصولة ويؤصل كاف التشبير هُوَاعَي برسم الالف المعضورة في الاخرياء على مهد الامالة إِمَّا بكسم المنرة وتشديد الندووصل ماالكافة بالاتفاق سَرَلَتُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء العوقانية والذال والكاف المشددة على الغبيب والبسناء للفاعل من ما ب التفعل م فوع أو لُو آيز ما دة الواويم بالهمزة وفاقاحم على أولي وتزيادة الالف مبدالوا والثانية علامية الرفع تشبيها بواوالجم فالتطرف مضاف ألآلباك بالبات مزة الوصل وبفخ المهزة بعدلام التعربيف جمع اللب وتزيادة الإلف مين الباءين على الأكثرو متذفيه لخررى اية بالانفناق الذين بإشات مزة الوصل والباقي كساتقام يُؤُفُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواووضم الفاءعلى الغيب والبسناءللف علمن بابالانعال يعقب يوصل الباء المجارة وفقح العين وسكون الهاءمضاف الله باشات مزة الوصل و لالينقفُنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضرالتاف والضاد الجحة على الغيب والبناء للفاعل الكِينَـُنَاقَ بانبات مزرة الوصل وبكمرا ليم وسكون الياء وبانبات الالف بعدالثاء للشلشة على انصرعليه الداني وهوالا كنزوهمذ فهاالخ يج منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كِماتقة مْ يَصِلُّونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على الغيب والسناء للفاعل مَثَّا أَمَرَ ما ض معلوم وبفتح الميما متأذكم اتقدم الاانهم فوع بيم موصول آن ناصبة الفعيل تمؤصّل بالياء التحتانية مضمومة وفتحالصا دالمهلة علالتذكير أدالبيناء للفاعل منصبوب وكيخشؤن آبالياءالتحتانية مفتوحة وسكون الخاءالمعمة ونقح الشين المجمة على الغيب والبسناء للفاعل سربته فم

بنشديدالبلومنصوبة ووصل الضيو وآختلف في الميسكون اوضمأ وَيَخَافُونَ بِالياءِ التِتنانية مفتوحة على الغيب والسِناءللفاعل وَيَالْبُ الالف بعدالخاء وفاقا سُرَّعَ الْجِسَابِ كلامما كانقندما اية بالانفاق وَالَّذِينَ كِما تقدم مَسَبِّرُوا ما صُعلوم دَبِنْ حَالِياء المُحِدة وَفَيادةً الالف بعدواوللح آبيُّغِنكاءً كما نعتدم اشناءا لوم دالسابق قَجْهَةِ مِفتح الواووسكون للجيم مضاف ترتيقيؤكما تعندم الأاند مخعوض وَآقَانُوا بفتح المهزرة ماض معلوم منهاب الافعال وآيا تبات الالف بعدالقاف وفاقاوتزيادة الالف بعدواولجع الصَّالُومَّ باشات منه الوصل وَبَوْسِمِ الألف بعداللام الثانية وأوابا لاتغاق على إ والتغيركسا ضبطه الهاني ويرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَ ٱنْفَعَوْ النفخ الهمزة والماءما ضمعلوم من باب الافعال وَبْريادة الالف مجدول للم ميت موصول بالانفاق مِنْ جارةً ومَا موصولة و لذا الثبت الفهسا . مَرَزَ قُنْهِ مُنْ مَاضِ معلوم وَفِيْحَ الزاي وسكون القاف ويَحِذَف الف ضبرالتعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضبير للفعول واتحتلف في المبعل كونا وضما بسيرًّا بكسرا لسين المهملة وتشديد اليءمن حرب وبالأنف في الأفوعوض المدوين وَعَلاَ سِبَهُ فَضَح العين وغَضيف اللهُ وآلَهُ إِنَّهُ إِنَّهُ الالف بعداللامعلى لاكترو صَنَّافه الجوزي وبكس المدود الياوالغدية عنفتروتهم الثاوفي الأخرهاء مع النقطعنعدوية وبياأتر الكربديد الغتانية مفترهة وفتح الرآء عي أغبيه وبهذ مسائر عدسه صورة المرودة صميمة بعد مر التدوير زديد من المديد صوبهاي متفقتين بالمحسكر بالهات مهراس

الجادة وتيتم التاءني الافرهاء مع النقط المتسبيَّةَ با ثبات بمنة الومس وبياءين بعد السين الاولى مكسوع مشددة والتاسية صورة المهزة المفنوحة لأنكسارما قبلها وترسم التاءفي الأفرهاءمع النقط منصوبة أُولَنَكَ لَهُ مُ كالماكمات م تبيل الحمد عُقْبَى بعم الدين وسكون القاف وترسم الالف للقصوع في الاخرياء على مل د الاما لة ويآ ثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطه الفظاللوصل مضاف الذَّارِ بإنبات الالف بعدالال وفاقااية بالاتفاق جَنْتُ بتنديد النون وبعدف الألف بعدها وبتعلويل التاءلانه جعمؤنث سالوم وع مصاف عَدْ يِنْ بِفَتِحَ العِينِ وسكون الدال المهلتين مِيَدُخُ لُؤُنَهَ آبالِياء العَمَّانِية مفتوحة وضم الخاء الجحية على الفيب والمبناء للما على عند الجهورة قرئ بالمسناء للغمول كذافي ألكشاف وبوصل الضبير وَمَنْ موصولة صَلَحَ ماضمعلوم وبفق اللام عندلجهور وقرأ ابن إى عدلة بغم اللام وقال المهخشري الفتح افصح من جارة عَ ابَاتِيمِيمَ بالف واحدة قبلها جعودة مفتوحة فيالأبتداءجع الاب وبآثيات الالف بعدالياء وفاقسا وتؤسم الهزة الكسورة بعدا لالف ياء بالانقط وبوضع مجعودة عليها وتوصل الضير وآختلف فاللم سكونا وضاو آثر وأجهه وبفخ الهرة جمع النهج وبإثبات الالف بعدالوا ووفاقا مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناوض اوَدُين يُنتِهِ مَريضم الذال البحمة وكسوالوا مشددةوفتح الباء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالياء لانه جمعمؤنت سالرو يخفض التاء الغوقانية ووصل الضاير واتختلف فى الميم سكونا وضاو المائيث في صانعت اواعلى الورد السابق

يَدْخُلُونَ حَمَاقِتِهِ إِلانه بالبسناء الفاعل فقطو بدون صبير الفعوا فلتهنز بوصل الضعير وآختلف فيالهاء كسرا وضاوقي لليمنها وسكونا وادغاما فيمهم متتن وهيجارة وبدون الكون على لدغه وبالتشديدك المدغرف كمل بتشديد اللامصاف بآب باشات الالف بين الباءين المرحدتين وفاقا ايةعندا الكرفيين والبصري والثابي ست عندف الالف بعداللام وفاقا كانس عليه الدافي ترفع سون عَلَيْكُمْ بوصل الضير وآختلف في اليم سكونا وضايمت أبوصل الباء الجارة وَيَاتُبات الالف لأن ما مصدّ من قَصَرَ بَرُتُ مَا صَ معلوم وبَعْقِ المِاء المومدة واتختلف فالميم سكونا وضا فأغشر بوصل الغاوفعل مدح عندجيع البصريين وأسمعند الكوفيين الاالكسائي وتبكسرالنون وسكون العين على المشهو له وقرئ بفتح النون وسكون العين وٓاصابْعِم بفتح المؤن وكسرالعين فنقبلت كسرة العين الحالنون وتمن فتح النون فقهسكن العين كذافي الكشاف وتبنوتم يمكسر واللنوق والعين معا كذا ذكره الانرهدي في المتصريح ولكن لوبقيل بهاعُقَتَى ٰلدَّابِ كلاهما كاتفدم امة بالاتفناق وَالَّذَيْنَ كِماتقدم يَنْقَضُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وضمالقان والضاد الجحة على الغيب والبهناء للنساعل عَهْدَ منصوب مضاف الله بالنيات مزع الوصل مِنْ جادة بَسَدِ مخفوض مضاف ميتقاقسة بإشبات الالف بعدالثاء المشلثة كهانس عليه الداني وهوالاكثر وحذفه الجزيري ويوصل المضير وَيَقَطَّعُوْكَ ، بالباء التحتانية مفتوحتروفنح الطاء المهملة ملى الفيب والبناء للفاعل ماآمكم ماض معلوم وبفتح الميم الله أباثبات منة الوصل موفوع بيه

أيُوْصَ لَ الكل كانعتدم وَيُفشيدُ وْنَ بِالْياءِ التّحتانيةِ مضمومة وكسم بن مخفضة على الغيب من باب الأضال والسناء للفاعل في ألكرم باثبات مزة الوصل أولنك كما تقدم لكثر وصل لاالح الكنكة إنهات سزة الوصل وبكلمين بالاتغناق لأم المتعريف واللام الاصليرقآل الدانى واتفقت المساحف على اشبات اللامين فيهامعاعلي الاصل وتضعل افباتهما السخاوي ايضافي الوسيلة وبرسم التاء في الخوهاء مع النقط م فيعدَّ وَلَهُمُّ كما تقدم الأانه اختلفُ في الميمسكوناوضا شَوَّعُ كما تعدم تبيل الورد الدُّ أركما تقدم الفااية بالاتفاق آمَلُهُ بانتيات من يَة الوصل وبفتح باللوقف على ما قبلها رفع يَدْسُطُ بالمياء الفغتانية مفتوحة على التذكير والبشاء للفاعل وبالسين سرسما وقواءة بالانقناق وبضمهام فيءالبزكرق بانبات سرةالوصل منصود لِكَ يُوصِلُ لام الجرمك وبرة موصولة لِتَشَاءُ إلياء النعتانية مفتوحة وفتحا لمشين للجهة على التذكير والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعدالشين وفاقادتجذ فسورة الهمزة المضومة المتطرفة بعدالالف ووضع ععددة موقعهام فوعة ويكتشد تربالياء التحتانيية مفية عتروكم الدال المهلة على التذكير والمهناء للفياء لم م فوع وَ فَيوجُوْا مَا صْ معلوم وبكسرال إ وبزيادة الالف بعدوا والجع بالخيرة بالثبات سرة الوصل متصلة بالباء الجادة وبرتهما لانف بعدا لهاء وأواعل مأ والتغنيم كإنس عليه الدانى ويرسمالناء فالاخرهاءمع النقط الدُّثيا باشات عمرة الوصل وبالالف في الاخرجيد المياء وَمَا الْحَيْوَةُ الدُّنْمَ كَا تَعْدَمُ الآانه بدون الباء الجارة وبرفع النَّاء فألأخِزَة با تبات بمزة الوصل وبالف واحدة بعداللام بينه أجمورة

4

لتدلعلى الممزة المحذوفة وبرتتم التاءفي الاخرهاءمع النقط إلآحرف ستشناء متشاع بغنخ المعروبا نبائت الالف بعدالتاءعلى الآلؤ ويمذفها الحزرى مرفوع منون اية بالإنفاق وَيَقُدُ لُ بالهاء القينانيية معنذ _ التذكيرواليناءللفاعل مفع الَّذِينَ صهاتفتدم كَفَرُّ و آمام معلى وبفتح الفاءون يادة الالف يعدوا والجع أؤكآ دا تأشم ط أثز ل كما تعتدم اول الورد عَلِيَه بوصل الضمير اليه ألي الف واحدة قبلها مجمودة فالابتداء تبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقطم فوعة لاندمغر دمين جادة مرّبة بتثه يدالياءووصل الصهرقيّل امر إربّ بك الهمزة وتشديدالذن آملة بإشات من ةالوصل منصوب يُعنِ بالهاءالمتنانية مضمومة وكسوالضاد الجعية وتشديداللام مغعةعلى التذكيروالسناءالفاعل من باب الأفغال مَنْ موصولة بَيْشَاءُ كه تقتدم وبكأدئ بالبادالمحتانية مفتهة وكسم الداع التذكير والهناء للغاعل وبآشات الياءالساكنة في الأخربا لأتعناق إليكم يومشل العمير مَن موصولة أنَابَ بفق المهزة ماضمعلم من باب الاخال وبآنبات الالف بعد النون وبإغااية بالاتفاق الَّذِينَ كهانقة دمَّ الْمُنُوَّا مِالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء ونفتح الميماض معلوم منباب الانسال وتركادة الالف يعدوا والمحرو تنظيب بمثي بالتاء المغوقانية مغتوحة وفستح المهووسم الهنزة الكسوبرة بعدها ياءبجوكتها ووضع مجعودة عليه وبتشديده النون م فوعت على التانيث والسناوللغاعل من الأطهيسان على نة الافعيلال تشكو بهم م فرع ويوصل الضير وانحتلف في الميم كوناوضايد كويوصل الباء الجادة وبكسرالذال المجمة وسكون

الكاف مضاف اللوبانيات مزة الومه ل آلآ بغنج الهزة وتخفيف اللا وف استفتاح بِذِشِواللهِ تَطَسُرَنُ الكل كانتدم الْمَشُكُونُ باغيات سنةالوسل مرادعاية بالاتغناق آلَذِينَ وَاسَنُواْ كَلاهما كَامَعَتْ فجكؤ اماض معلوم دبكسوا لمبهوتزيادة الالف بعدوا والجع المضيخت باشات بمزؤالوصل وعذف الالفين بعدالصاد والحاء وتتطويل التاءمكسوسة فىالتصب لاندجع مؤنث سالووبا ظهام التاءعند الجهوس وأدغها الوعروني طاه طؤني وهويرهم الالف المقصورة فالاخ ياء بالانتفاق على إدالهمالة وتيضيه العلاء المهملة أما فعُلم من الطبيب قلبت ياؤه وإوالفهة ماقيلها اومصدي طاب كشعى وتسواه مكويرة الاعرابي طثيني بالباء ككسرالطية لتسلم الياء من العلب كذا فى اكتشاف ولإيساعد والرمم قال ابن عباس رضى الله عنها عفرج وقرناعين وتال الحسن حسني وقيل غبطة وقيسل اسم لجنتها لعبشية وتسلشحوة فالجنبة كاوبرد في الحديث لَهُ مُوسِوسل لا الجروآ ختلف في الم مسكوبا وضما وَحُسْنُ بغم الحاء وسكون السين المملتين مر فوع عندالجهوم عطماعلي كلؤني وهوبتقديرالوقع عنده على الخير وتقريف منعبو باليصاعطفاعلى كلؤني لأندمنصوب بتشدير الفعل عشايم على مثال مسلامالك وعلى أتوجه بن مضاف مَثَّ بَ بِنَعْمَ العِمِعَيْمَةُ وعدف صورة المرة المفتوحة بعدالم لجاورة الالفكرا عدامة صورتين متفقتاين اية بالانعناق كَذَلكَ عِدْ فِ الالف بعد الذال أرسك أتأت بفخ الهرة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الانفال وتجذف الف ضيوالتعظيم لوقوعها حنوا باتصال ضيوالمفعل

أشنة بضم الهمزة وتشديد الميم وترسم التادني الاخرهاء مسع النقط لْدُ هَلَتْ عاض معلوم وبفتح اللام وبتنطويل تاء التانيث ساكنة مر مارة قبكها بغنز القاف وسكون الباء منغوض ويوصل الضمير أمكر بينع الهمزة وفتح الميم الأولى جمع امية مرفوع ليتشكوا يوصل لأمكى مكسومرة وبتاءين فوقانيت بن الأولى تاءالمنارعة مفتوحة والثانبية فاءالف غل الحنيلاب السناه للغياعل منصبوب بنقيديران وتزمامة الألف بعد الهاوتشيمهالها بوالحمفي التعلف كانص عليه النافي غير وغليهم يوصل الصنهر وآختلف في الهاء كسراوضهاو في المصنما وكسيراالَّذِي كَ بانثات منزة الوصل ويلام واحدة ميشددة أؤخيَّنا آبفته البهسزة والجاءالمهاة وسكدت لباءماض معلوم من باب الأفغال ويآنثات الف منبرالتعظم للتطف إليكك بوصل المنبروك فمنم اختلف في الميد كوناوضا يتشفر ون بالياءالتحتانية مفتوحة وضرالفاءعلى الغبيب والبناءللفاعل بالرتحكن بإنبات ممزة الوصل متصلة بالياء الجادة وتجذف الألف بعدالم بالأنقناق لأنراسم وأدعا الناثة قُنُّ اسر هُوَسَ: فَيُ مِتشِه بِدالباء أَلُوحِدةٌ وَيُسِكُونَ بِاء الأَصَافِيةَ بالاتفاق كآلة بعدف الالف بين اللاه والهاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيرو وبآلفتح لانه اسملاا لنافية للجنس إلآهوف استنساءا هُ عَلَيْهِ وصلّ الصهر تَوْتَ لُتُ بِالعَاعِ الدِين بدا لكان

وسكون اللام ماض مدلوم من باب التعمل وبنطويل لتاه مضمومة ضهراً لمتكلم قرا ليكة بوصل الضهر مَتَّ البِ بفق الميم مصديري وبالثبات الالف بعد التاء الفوقانية وفاة اوتجذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة

الباءالموهدة بالاتفاق وآن قراها يعقوب بالياء في لحالين ابية بالاتمناق وَلَوْحِفِ شُرِط أَنَّ بِفَحِ الْمِمْ وَوَتَسْدِيدِ النَّونِ فَكُرًّا سَّا بجذف صورة المئة للفتوجة بعدالراء بالاتناق لوقوعها قسل الالفكراهية اجتماع صويرتين متفقتين وتنييه رعاية لقاءة أبن كثير بنقيل حركتها الىالواء وجدذنها وآمّاا لالف فثابتة بالاتعساق منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين سيرت بضم السين المملة وكسرالياء الغتانية مشددة ماض مبنى للغعول من باب التفعيل وبتعلويل تاءالتانيث ساكنتر يبرقموصول الجببال بالثبات ممزة الوصل ويآشات الألف بعد الماء الموحدة وفاقام فوع أقحرف ترديد قطعت بممالتان وكسرالطاء المهلة مشددة ماضمية للمفعول منهاب التفعيل وستطويل المتاءساكنة للتامنيث سب مومىول الأنْرضُ باثبان مزة الوصل مرفع أوْحوف توديد كلَّمَ ينم الكاف وكيراللام مشددة ماض مبني للفعول من باب التفعيل يه أموصولُ المؤتُّ بانبات ممزة الوصل وبفير الم والناء الغوقانية جعالميت ويرسم لالف المقصورة في الأخرباء بالاتمناق على مراد الأمالة سُّلْ ثَيْتُهِ بِادغامِ لِأَمْ بِلَ فَي لِمُ يِنَّهِ وبِدون السَكُون على المدخ وبالتشد بيد على المدغم فيد ويلو دون من الوصل لخول الأمالي الأمسر بالنبات ممزة الوصل مرفوع بجَيْعًا منصوب وْيَالْالْف فِي الْاَخْوَعُوضِ الْتَنُونِ ٱلْحَالَوْ بهمزة الاستغيفام وبوصل الفاءب الجاذمة يتايش بالياء العفا مفتوحة على التذكيرو بالبناء للغاعل وبزيادة الالف بينَ المياءين بالانتناق تأل الدان وفي الرعداً خَاثَمُ سَالِنَفْ الَّذِينِ وَالْمَافُوا

بالالف ووافقه الشاطبي وغيرة أقول وذلك أمارعاية لقرارة ان كثر والى جعفومن روايتي البزى وابن وردان بالالف قبل الياء بلاهزة وآماللغرق مين هذءالكلمة وبين يَبْسَ فلورسمت هذه بغوالالف الشتبهت بهاقاله الجونري في النشروقَدَ تقتدم تحقيق المقام في مورجً يوسف في الورد السابع والأربعين بعد المائة شو هو يحذ ف صورة الهمزة المفتنجة المتوسطة بعدالياءالثانية الساكنة عجؤوم وكسرت السين للوصل قيّل قرأ لاعلى والعباس وجاعة من الصحابة والتابعدين برضوان الله عليه واجمعين أفكؤ يَتَبَيَّن قَالَ الرِّيحْشَرِي وهوتفيوا أفَلَاً مَانِيَّى قَالَ وقبل إنها كنت الكانب وهو ناعب مستوى ليتنات قآل وهدذاويخج لايصدق في كتاب الله تعالى الذي لأمانيه الماطل من بين بديه ولامن خلفه وكيف يخفي مثل هذاحتي بقي ثابتا بين دفق الأمام وكان متقلها في ايدي اولئك الاعلام المحتاطين في دين الله المهمنين عليه لا يغفلون عن جلاثلرود قائقه الآذين عَامَنُوْ اكلامِما كما تعتدما أَنْ بِفَتْحِ المِمرَةُ وسكونِ النون وف تفسير لَهُ حِيفِ شُرِطِ نَتُ أَوْ كِما تُعْدِم الثناء الورد اللَّهُ مَا ثَبَاتِ مِنْ ٱلْوصِلِ مرفوع ليقبدى يوصل لام الابتداء مفنوصة وبفتح الدل ماض مصلومر وترمم الالف في الأياء تغليب اللاصل لأنزيائي وبآنبات اليامخطاوفاقا معسقوطها فياللفظ وصلا التّاسّ بإنتبات مزة الوصل وبآثبات اللف بدالنون وفاقامنصوب جَيْعًا كما تقدم و لاستزالُ بالياءالتخالية مفتوحة على الفيب والمناءللفاعل وباشات الالف بمدالزاى وفاقامرفع الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهماكما تمتده الفاء الوبه

تبهشم بالمتاء الفوقانية مضمومة وكسوالصاد المهلة علالتانيث لبسناه للفاعل من باب الأفعال مرفزع وتوصل الضمير واختلف في لليم كونا وضابمت ابوصل الماوالحارة وبآشات الالف لأنهمامهم وموصولة صنعناهما فسمعلوم وبفتح النون قتربادة الألف بعدواه لجع قايرعة باثبات الالف بعدالقاف هاضابط الداف وهوالأكاثر وتحذفها الجزري ويرمم الناء في الاخرهاء مع النفط م فوعدًا ي داهية تفرعهه أؤحرف توديد تحكل بالتاءالغو قامنية مفتوحة وضمالحاه المهلة وتشديدا للام مرفوعة على لتانيث والسناء للفاعل قربيها منصور وبالالف فيالاخوعوض التنوين من حادة وكارهه قربا ثبات الالف الدال وفاقا والمختلف في الم سكونا وضاحتي بالهاء على لاكتر الراج زأتي بالياء التحتانية مفتوحة وترتهم الهمزة الساكنة يعدهاالفا وضع مجعودة عليها بغيولو فهاللغهاءتين ومكيه التاءالغه قانية عا التهذكين والسناة للفاعل منصوب بتقدوان وَعُيهٌ بفيخ الواو وسكون العين المهلة مصدر بمعنى الموعود ترفئ مضاف امله كما تقدم الاانه مخفوض إنَّ اللَّهُ كلاماكما تعتلها الفناه الورد لَا يُعَلِّفُ بالياء المُعَمَّانية مضمومة وكسراللام مخففة على التذكير والبيناء للفاعل من ماكلافيال مفوع أكيتنا ذبائبات بمزة الوصل وبكسو لميم وسكون الياء التنتانية وبآنثآ الالف بعد العين بالاتناق كانص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق فَلَقَسَدِ بوصلامُ الابتداء تَوَاهنا فع وابوجعفر وابن كثير وابن عامس والكسائى وخلف بضم الدال اتباعا لضهة الهن لابعد هاوتر أالباقن بكسرها على الأصل في توريك الساكن اسْتُهْرَ فِي الثبات مزة الوصل

وهيمفمومة فيالاصل وبضمالتاءالفوقامنية وكسوالزاي على لمإضي المبنى للفعول منباب الاستغمال وترسم الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالزاى الكسويرة ياءو وضع مجعودة عليها بؤبسيل يوصل الباولجارة وبضم الراء والسين بالأنفاق من جارة قبُلك بفتح المقاف وسكن الباء الموجدة وتحفض اللام ووصل الضهر فآشكيت بوصل الغاء وفقالهزة ماض معلوم نباب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضميرالتكلم لَلِّذَيْنَ يحذف الهمزة لدخول لأم الجووبلام واحدة مشددة بعدلام المتعربيف بالانعناق وبكسوالذال كفؤواكما تعدم مشكرمهم المثلثة وتشديد المم عاطفة أَحَنْهُ تُهُمُم ما ضمعلى وبفتح الخاء الجيجة وسكون الذال واعجاً وبغم التاءضير المتكم وتوصل ضير المفعول وآختلف في المسكونا وضا فكيَّفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ باشات الألف بعدالكاف عِقَا مِب بكسرالعين المهلة وبآتيات الالف بعدالقاف وفاقاكا نعر عليه الداني نقتلاعن الغازي بن تيس وتعد ف ياء الأضافة بالا تفاق جتناءبكسرة الباءكانص عليه الدانى قوأه يعقوب بالياء في لحالين اية بالاتفناق أنهتن بهمزة الاستفهام ديوصل الضاءيمن الموصولة هُوَقَاآتِ يُراسم فاعل وبآنبات الالف بعدالماف وفاقا وبسم الهمزة لكسوة بمدالالف ياء بلانقط ووضع بحودة عليهامرةع كآلي بالياء كَلِّ بنند بدائلام مضاف نَفْسِ بغتج النون وسكون الفاء بمسا التدم فسل الورد كسكت ماض معلوم ديفتح السين وبتعلوسيل تاءالتاننيث ساكنة ويجق لأاماض معلع دبغتم العين وتزيادة الألف مهدواوالجع ينيه عدف مرة الوصل لدخول لام الجوشوك الأبعم

الشين وبفتح المراء وباشات الألف بعدالكاف وناقا ويجذف صوغ الهمظ المفنومة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجعودة موقعها قشك اسر تتمتُؤهُ مُم مُفتح السين المهلة وضِم الميم مشددة أمرمن باب النفعير وكدون زيادة آلالف بعدوا والجغ لوثوعها حثوا بلحق ضميرا لمفعول واختلف في مده سكونا وضما آ مُرَحوف توديد تُنَبِّئُوْ نَهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموهدة مشددة على لخطاب والبناء للغاعل منهاب التغعيسل عندللهوير وتوكئ بيكون النون وكسرالباء مخففة من باب الانعال كذا في الكشاف تشم هو بجذف مورة الممزة المضمومة بمدالياء المومدة لمحاويرتها الواو ويوضع مجعودة فيسل الواو ونيه رعاية لعراة إي جعف فانه يعذف المرة ويعم ماقيلها تم هو وصل الضبر بمكاكما تعدم لأيفكؤ بالياء العتانية مفتوحة وفق اللام على للتذكير والبسناء للغاءل مرفيع في الكشريق بانتيات منرة الوصل آثم حرف تزديد بتظاهير يوصيل الباء الجارة اسم فاعل ويانتبات الألف بعدالظلوالعجة المشالة بالانفياق موسم مادة فتحت النون في الوصد القَوْلَ باثبات من الوصل ميسك باظهادا للام عندالج بوبرو ودغمها هشام والكسائي فنراى تُريِّن وهوبض الزاى وكسرالياء التحتاسية مشددة ماض مبنى للمعول سنباب التغييل وبإظهاداليون عند المحموس وآدغمها الوعم وفي لأم للَّذِينَ كَفُورُو أكلاهما كانقادا مَكَّرُهُمْ بفتح الميموسكون الكاف رفوع وآختلف فحميم الصييرسكونا وضاءتمك أثأ بالصاد المهاز بالاتفاق قرأ ويعقوب والكوفيون بضمالصادعملي الماضى المبني للفعيل وتقوأ الباقون بفتحها على البناء للفاعل والدال

شددة ما لاتفاق وقرتئ بكسوالصادكذاني اكشثاف وتزيادة الالف معد واولجع وتؤأ ابن إى اسعق وَمَدَدُّ بُرفع الدال منونة كذا في الكتّاف ولايساعة الوسمعَن كمرت النون وصلا التَّبي لَ بالثبات مزة الوصل وَمَنَّ بشرطية يكنشلل بالياء التعتان ةمفهومة وسكون الضاد المعسة وكسمواللام على لتذكيروا لبسناءللغاعل من باب الأفعال ججؤوم على لشيط وكذا فسلت عن الأدغام وآف كسرت اللام في الوصل الله بالشبات منة الوصل مفع فَها وصل الفاء بما النافية لَهُ موصول مِنْ جارة هَا رِاس فاعل و بآثبات الألف بعدالهاء وفاقا وَيَجَدَّن لِلاَء فَالْأَخ لوقوعه يخفو ضاولحقه التذين كأمض عليه الدانى ووقف عليلن كثر باليادوليست في السم وفا مااية بالاتفناق كَهَـُـرَ بوصل لام الج وآختاف فيالمه كوناوضا عَنَا آكِ بالثيات الالف بعد الذال بالاتفاق كانص عليه انه اني نقتلاهن الغاذي بن قبيس مفع في ٱلحيوة باثبات بمرة الوصل وَرَبِيمَ ٤ إِي فِي الْأَخْرِهِ وَمِعَ الْمُتَعَلِّ اللَّهُ نَبِياً بِالنَّبَاتِ مِنْ وَالْوصِلُ وَ إَلَاكُ فِ الله بعد الباووَ لَمَذَاتُ يوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف الباتي! كاتفن الكاخرة بانبات مزة الوصل وبالف ولحدة بعداللام بيهما مجعودة لتداعلي المهزة المحذوفة وبكم الخاء وبرسم المتاء في المخرهاء مسع النقته أنشؤه بفتخالهم ةوالشين الججرة ويبتشديد القاف م فوعترا نعسل التفع بل غير مجوى وَمَا لَهُ فَ وَصِل لام الحِيرِ وأَحْتَلَف في ليم سكونا وضاواه غامافيميم مترب وهي جارة وتبدون السكون على لمدنم وبالتشديك على المدغم فيه وتفتح لنون للوصل الله كالقندم الاانه محفوض مين عارة رَأْتِ اسم ذَاعل وبالبّات لالف بعد الواو وفاقا وتجذف الياء

فىالاخوبالانغناق كساموفى هياد ووقف عليه ابن كمثير بالياءاية بالانقآ مَشَلُ بِفَخِ المِهِ والثاء المشلقة قَرَاء الجهور بالتوجيد وقرأعلى رضواحية عندامثاً لعللهم كذافي الكتاف ولايساعدة الرسم وعلى الوهيري مفوعهضاف للجنبية بإنبات ممزة المصل ويتشد مدالهون الناء في الأخرهاءمع النقط الَّتِي بإشيات مهزة الوصل وبلام واعدةً مشيدة أؤعك بضعالوا وكسوالعين المهلة مخفضة ماض مبني للفعول بالاتقا الْمُتُتَّكِّةُونَ بِالْبَاتِ مِنْ إِلَوْمِيلِ وَبَتِنْ دِيدِ النَّاءِ جِمَّاهُمْ فَاعْلُمُنْ باب الأنتعال تجئري بالتاءالفية قانية مفتوحة وكسرالواء علالتانية والسناءللغاعل وفاقاوبانيات الباءالساكنيز في الأخربا لانفياق مين جارة تخبهكا يوصل المضهرأ كأنفك مانيات بمزة الوصل ويفستج الهمزة بعد الامجع النهر وتبذف الالف يعدالهاء بالاتفاق كأنص عليه الدانى وغيور مرفوع أكلكما بضم المزة بالاتفاق فآما الكاني فقرأ الوجعغ ويعقوب وابن عام واهل الكوفة بضمهاواسكنهاالباؤن مؤع ويوصل الضيراى تارها ذآيئر اسم فاعلوه نبات الالف بعد الدال وفايقا وترسم المهزة الكسورة بعدالالف وبالانقط ووضع مجعوبة عليهام ذع وظاتها بكس الظاء المجحة المشالة وتشديدا للام م في عدووصل الصيونيَّاك اسماشارة وبالناءللتا ننيث عُقْبَى بضمالمين المهملة وسكون القافيا وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالأتفاق وبالثانها خطامع عُوطِهالفظاللوصل لَنَوْبُنَ بِاشِات مِن الوصل وبَلام واحدٌ بالاتعاق وبكسوالذال أتتمكوا باثبات مرة الوصل وفبخ الساء

المشددة والمقاف ماض معلوم من ياب الافتصال ويزيادة الالف بعدواو لحع وَعُقْبِي كما تقدم الكيفرين بإنبات من لا الوصل وتحذف الألف بعدالكاف جع اسمالفاعل التَّاكَ بابنات مرة الوصل وبآنبات الالف بعد النون وفاقا مرفع ايتبالاتفاق والذين كما تقدم أتتنفكم مالف واحدة قبلها فجعودة مفتوحة فحا لأبيتداءوببنتح التاءالغوقاني وسكون الياء التحتانية ماضمعلوم نباب الأفعال وتجذف لف ضمير التعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضيوللمعول الكيتك بإشبات م الوصل ويجذف الالف بعدالتاءالفوقانية منصوب يَفْسَرُ حُوْنَ بالياءالغتانية وفتح الراءبينه سافاء ساكنيزوضم لخاء للهلة عسلي الغبيب والبسناء للفاعل بمكآبوم لمالباء الجارة وآباشات الالف لانط موصولة أنشيز ل بضم المرزة وكسرالواء منتف ماض مبني للمفعول من مابالانعال آلنُكَ يوصل الضهر <u>وَمِونَ ع</u>ادة فيتحت البور، وم لأخواب باثبات ممزة الموصل وبفتح الملام جع للحزب وبالنبات الالف بعدالزاي وفاقامَرُ موصولة يُنْبُكِي بِالياء الْعَتَاسَة مضمومة وكسرالكاف مخفضة على القذكد والسناءللفاعل مونع بعثضب منصوب وتوصل الضهيرقنك امرإنت ابكسر الهمزة ومتبغد بدالؤن ل ما الكاف الانقناق أمير تُ بنعم المهن وكسر ليم ماض بني للفعهل وتنطويل التاءمضمومة ضيرالمتكلو أث ناصبية الفعل أغيك بالهزية للفتوحةوضم الباء لموحدةعلى المتكلم المفود آمله كباتبامت الهزة الوصل منصوب وكالأنثوك بضالهم وكسرالواو عنف على المتكا للغره والبسناء للغباعل من باب الأنعال منعموب عندلجهق

عطعاعلى أغبك وكروى ابن خليدعن نافع انه بالرضعلى الاستيناف كذاني الكشاف وكويذكخ الجزرى في النشرب موصول التشدي وصل الضير أَدْعُوا بالمزة المنتومة وضم العين على المتكم المفرد والبناء للفاعل وتزيادة الالف بعدالواو تشبيها لهابوا والجع في النطوف كها بضعليه الدانى وغيره وبالكركها تقدم متأب بفتح الميممسري وتجدف صورة المن دالمفتوحة بعدالم لجاور تهاالالف كواهة اجتفاع صورتين متعفتين وتوضع معمودة بعدالميم على ضابط الدانى اوبغنائة على لالفعلى عنتادالسعاوى تعنىان الدأنى حذف البمزة فوضع محبودة موقيها وآما المخاوي فحذف الالف وجب لالاف الثابتة صويرة الهمزة فوضع تاثمه تعوض الالف تم هويجذف ياء الأضسافة بالاتفنات اجتزاء بكهة الباءوان قرأبعه غوب بالياء في الحيالين بالاتعناق وَلَذ لكَ جِذف الالف يعدالذال آنْزَلْنُهُ بفتح المهزة والزاى ماض معلوم من باب الافعال وتجدف الفي ضير التعظيم لوقوعها حثواباتصال ضيوالمفعول مصحكا يغم الحاء المهملة وسكون الكاذ منصوب وبآلالف في الأفوعوض التنوين عَبرَ سِيًّا بفنخ العين والراء للهلتان وبالياء المشاهدة للنسب منصوب وبالالذ فى الأخرعوض التنوين وكرر وصل لام الابتداء مفتوحة ويوسم الهزة المكسورة بعدها يأءعلى والوصل والتلئاين بالانقشاق كأمض عليه الداني ويتخفيف النون شمطية وكموت وصلااتتنفت باثبات ممزة الوصل وبفتح التاء الغوقائية متددة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل التاء مغتوحة ضيوالمخاطب

هُوَآءُهُمُ مِنْ مِعْمَ الْهِمَعُ وسكون الْهَاءِجِعِ الْهُوي أَي الضَّالَةُ الالف ووضع بجعيدة موقعها منصوبة واختلف في المصكونا وضما بدررية حكة ك ماض معلى وبآشاة لالف بعدالجيج وتجذف صورة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها فأبيذك إحدنه بادة الياء بين الجيم والالف من جارة فقت النون في الوصل العيساكم بالنبات مزة الوصل وبكسم العيب وسكون اللام وبآظها والميم عنك الجهور وادغها إبوعر وفيم مكآنا فيسة ول مِنَّ اللَّهِ مِنْ الكلَّ كَاتِفَ دِم وَلِيَّ بِتَشْدِيدِ الهِ الوكان بدكالناف للتاكيدة إت كانتدماية للام الابتداء أزستك ابفخ الهزة والسين وسكون اللهام معلومين بأب الإضال وبآشات المب الضبوللنط ف يُرك نهتين بالاتعناق منصوب وبالألف في الأفرعوض التنوين مرآ مارة تشكك بفخ القاف وسكون لياء الموحدة مخنوض وتوصل الضاير باضمعلوم وبفتح العين وسكون اللام ويآنثبات العنب الضبوللنطوف لهشقر وصلكام لجووآ ختلف فيالمع سكوناوضه زُوَاجًا بفتحالهم تجمع الزوج وبإثبات الألف بعد الواوعل الأحثر وَحِدُنِهِ الْمِنْ رَي منصوب وبالالف في الأخروض المتنون وَ ذُكَّرِيَّةً بفه الذال الجهية وكسوالوا وفتح الياءمشدد تين وترسع التاء في لازهاء معالنقط منصوبة ومكاك إن باشات الالف بعدالكاف ليسمؤل للام الجومسكورة آن اصبة المنعسل يتأتي بالياء العتسانية



متوصة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفلووضع مجعودة عليها بغيرلونها لغراءتين ويكسوالتاءالفوقانية على التذكير والبيناء للفاعل بن بأتة ومل الماء الحارة بعدها الف واحدة بينهم المحودة لتدل عَلى المِهزَةُ للحنوفة ورسم التاء في الاخرهاء مع النقطلان مفر بالاتف اق تقمهوبهاءواحدةعلى الأكتزوقيل بياءين قال الداني وبرابت في بعضهااى بعض مصلحف اهل العراق بالسية إذاكانت الباءخاء في ادله بياء بن على الاصل قبل الاعتدال وفي بعضها بياء واحدة على اللفظ وهوالاكتروقآل الجزرى في النشراما باليةٍ فرسم في بعض للصلحة بالف بعد الماء وياءين بعدها فذهب جاعترالي نهادة الياء الواحدة قالوقال المحاوي وقدرأ يته في المصاحب العراقية بياءين بعدا اللف تمرأيت في المصعف الشامي كذلك بهياءين قال واضاكنب ذلك على لأمالة فصورت الالف الممالة ياء إكَّلَحوف استشارها ذَين بوصل الباء الجادَّ وبكمرالهمزة وسكون الذال الجحة مضاف ادللو كماتقندم ليكبل للام الجوكسومة وبتشديدلام الكلمة مضان آجك كبفخ المه والجيم مخفوض منون كِتَاكِ بانثهات الألف بعد التاء المنوق اسية بالاتتناق وهذاه والموضع الأولهن المواضع الاربعة التي اثنيت بيب فيهاالف كيتاب كانصعليه الداني والشاطبي وغيرها أقول بعلالسرفي اتبلت الكف فيه ان الكتاب هذا ليس الماد منه المعنى للشهور بل لمراد الحكم فكتب بانبات الالف مخالف المضابط العام ليداعلي ان معناه غالف للعنى المشهورة محومه عاية بالانعناق تيتنئوا بالياء العتانية مفتتعصة وبضم لحاءالم كماةعلى لتذكير والبناء للفاعل قبانبات الوليضلأ

بالاتغاق وانسقطت لفغاني الوصل قيزيادة الالف صدالوا وتنبهاله واولهم في التعلف كاضبطم الداني وغيرة امته كهما تقدم الاانه مسرف مَايَثَاءٌ صما تقدم قبيل الورد الاانه بما النافية وَيُكُّبِتُ بالياءالتغتان تمعقومة قرآبوابن كثيروا وعرووعاصم يبكون الثاءالمثلثة كسرالياء الموحدة مخفعنة على التذكيروالبناء للفاع أمن باب الأنعال وتوأواليا قون بغتج المشلشة وكسرالباء مضددة من بالبالتفعيل لليالغة يتملى المة اءتين مرفع المشاء الغوقانيية وبتتطويل التاء لأنها اصلمة لأم الكلمة زَوْعِنْكُ كُومنصوب مضاف أنم بضم الهمزة وتشديد الميد ور فعها مضاف اي اصل المصينية النات منع الوصل وتعذف الالف بعدالتاءالغوقانية اية بالاثغناق وَإِنْ مَثَا ان شرطية وم ويرسما مقطوعين بالاتفاق قال الداني قال محمدين عيسبي عن اسحق بن لجحاح عن عبدالمهون بن إلى حادى هزة بن جبيب الزيات والمحضم الخاز ليس في القوان وان ما بالنون الاحفاوا حدافي الرعدوان ما يريتنك قآل واخدونا محمد بنعلى قال أناان النيار بخفا لمشااد بسرقال تبلغا تأل لويقطع من انَّ ما في المحف الأحوف واحد في اخرسورة الرعاد وَانْ مَا ذُبِيَّكَ وَبَابِعِهِ السَّاطِي وَالْجَرِي وَغِيرِهِمَ أَيُّوْمِيَنَّكَ بِالنوبَ صمومة وكسرا لواءعلى المعطيم والبسلو للغاعل من باب الافعال وتبؤن لتأكيد الثقيلة وفتح الياء التحتانية قبلها ووصل الصيربعدها تتكن منصوب مصاف آلَذِي بانبات مرة الوصل وبلام واحدة مشددة نيب أنه هسم بالنون مضومة وكسوالعين المهاة على التعظيم والب للفاعلم فرع وآخَتلف في اليمسكوناوضاً أَفْحِفْ توديد نَتَوَفْكِيُّنَكُ

بالنون مفنغيصة وبتشديدا لمفاءعلى التعظيموا لبسناء للفاعل من باب التغمل وتبنوه التاكيد الثقيلة وفتح الياء التعتانية فبلها وتوصل لصبوبعدها لِمَا لِمُمَا بِعِيمِ المَاءِ بَسُوالِهِ مَنْ وَتَشْدِيدِ النون ووصل مَا الكافرُ وفا قا لكيثك بوصل المنير الك كنخ باشات مزة الوصل وتجذ الالف بين اللام والغين المعيبة بالانتفاق كمانص علمه الداني وغيريه مرفوع وعَلَيْنَا بانبات الف الضمير للتطف المحس أكبا ثبات من ة الوصل وبآثبات الألف بعد السين بالاتعناق كمانص عليه الداني نقتاهن الغاذي بن قيس مرفوع ايةبالاتفناق آفيهسنة الاستفهام وَبَفْخِ الواوللعطف على المقدد ايكيف ما دارت الحال اربيناك بعض مائو عدنا هم اوتوفينا ك قبله مُّوبَدُّ وَاللَّهُ الْمُعْتَانِيةَ مَفْتُومَةُ وفَتَحَ الراءَ عَلِي الغيبُ والمِناء للفاعل يجذف ووالفع للجن وبزيادة الالف بعدواه الجع آمثاً بفق الهمة قبنون إحدةمشددةوبانبات الألف للتطوف تنأتي بالنون مفنوحة وترمم الهمزة الساكنتز بعدها القلووضع جيودة عليها بغيولونها للقراء تين ومكسوا لمتاء الغوقانية على المتعطيم والبشاء للفاعل وبانتبات الياء الساكنة في الأخيخطامع سقوطها لنطاللوصل ألآشرض بانتيات مزؤا لوصه منصوب تَنتَقُصُهَا لنون مفتوحة حرف المضاوعة على لتعظيم والبناء للغلى وبسكون النون الثانية فاءا لكلمة ويضم القاف عندالجه جوم مرفوع وتوصل الضمير وقرع بضمالنون الاولى وفتح الثانية وكسوالقاف شددة على التعظيم والبسناء للفاعل من باب التفعيل لذافي الكفاف والريع واحدمين جالة أكلرانيها بفتح الهنرة جع الطرف وبالثبات الالف بعدالواءعلى الاكترومذ فهاالجزرى وتوصل لضيروا مله باشات هزة الوصل م فع مَنْكُمُ بالياء التقامنية مفتوحة فيم الكافع للتذكيرا والهناء للغاعل مرفع لامُعَقِّبَ بكسوالمقاف مشددة اسم فاعل من باب التقعيل وبفتح الياء بلاتنون لأداسم لأالناف يترالجنس أى لاواد اقضاء كحكب وصللام الجرويضم الحاء وسكون الكاف ووصل لضهر وَهُوَا حُتِلْف فِي الْهَاءُ سَكُونَا وَمِمَا سَبِينَةُ مِهْوَعُ مَضَافَ الْجِيسَادِ مخفوض والباتي كاتغند اله بالاتناق وَ قَدُّهُ وَحَيَّ مِاصْ معلى وبغ الكاف الذينك عمانقتدم من جارة تبكه فيضخ القاف وسكون الباءو وصل الضير وآختلف في الميمسكوناوضها فيلله وصل الفادياللام وتجذف مزة الوصل لدخول لام الجوالك وياشيات مزة الوصل فوع هَيْعًا منصوب وبالألف في الأخرعوض التبذين يَعْسَاقُوالها والعَمّا منياً مفتوحة وفتح اللام على المتذكيرو البساء للفاعل مؤدع وبأظها والميمعن الجهوبروا يغمها ابوغ في في ميماً تكتبيب بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على لتانيث والبناءللفاعل م في كُلُّ بتشديداللام فوع مضاف نَفْيَر بفتح النون وسكون الغاء وَسَيَعَ فَهُ يوميل السبين وف السب يف والباقى عندالجهور كانقندم الااندلاادغام فيروقوا، جناح بنحبيث مغمالياء وسكون العين وفتخ اللامعلى السناء للغعول منهاب الافعال اي سيخبر إلكاف ألك فمرَّ بانتهات بمزة الوصل وبغيرالالف بعدالكاف ولابعدا لفاءذكرة الداني فياحذفت الألف للخفيف وذكوا السيوطي فيمادسم على احتكا لمقواء ماين أقوك في قول السيو نظولاندلم يرم على وإحدة من المعراءتين فعند توم وبانع وابوجعفره إن كثير وابوع بلفظ الكأفر/ بالالف بعدالكاف على قوجيد أسم الفاعل وتسوأ يعقوب وابزعام وعامم وحزة والكافئ بلفظ الكفنا وبضالكاف وتشايل بقأ إنه همركا فمفحذ فت الانف في القراءتين فالأولى لزحذف لالف مناي موضع كان إنماه التكنيف والله أعلم وَقَوْتَى الَّذِينَ كَغَرُّوْا بلغيظ الما صي ونهيادة الَّذِيِّنَ ولأيساعده الرسم وَقُوحَى الكُّمْزُ وَجُمَّ الكَّافِ يسكن الفاوعلى للصدير على حذف للضاف اي اهل أكفز والرسمصد وآلغواء تان ذكرهما صاحب الكشاف تشوهه باظهادالوا وعندالجهوم وآدغها ابوعرف لأملك وهوبوصل لأالجومكسوم وبفتح المي وسكون النون موصولة عُقَبَى كماتندم اثناء الورد مضاف ألدَّأبر بانهات مزة الوصل وبآفات الأن سدالدال وفاقااية سالاتعناق يُفِيُّونُ لُهِ الماء العَتنانية مفتدحة على التذكيرواليناء للغاعل موفوع الَّذِينَ كماتقتم كَفَرُواها صْمعلى وبفتح الفاء وَبزيادة الألف بعد واولكيع تشتك منالانعال الناقصية ومفخ اللاموسكون السين ويتبكن التاءمفتوحة صهرالخاطب مُن سَلاً بفتح السين تخففة اسم مفعول من باب الاضال منصوب وبالالف في الآخرعوض المتنوين كُل امركعَيْ مأض معلوم وبغنغ الغاء وبوسم الالف في الآخرياء تغليب اللاصل على إما الممالة بإداثي بانتبات حزة الوصل متصلة بالباءالجاوة فتبهييكا منصوب وبالالف فالانوعوم التنون بينق بكحالؤن وسكون ياءالاضافة سالاتفاق يتبئنكأ منصب النون ووصل الضعر وآختلف في الميمسكوناوضها أمَنَ لِفخ المهموصولة عند الهوبر وقرئ بكسرالم جارة عِنْكَمَا على القرأة الاولى بنصب الدال وعلى القراوة الثانية بجرها كذافي إككشاف عِنْوُمصدم موذع مضاف الكِعَبِ بالثبات بمنه الوصل وتجذف

الالف يسبدالتاءالغوقانية هنغوض عنداليهو للضافة علوال وَقَى مِنْ عِنْدِهِ عُلِهُ الْكُنْتُ مِنْ إِيجَارِةٍ وخضع عِنْ جهوله وبرنع الكتبعلى انترمغعول مالويسم فاعله كذاني الكشا والرسم مالوله ايتيالاتفاق مهوفرة أمير هدعك السرا الثنان وخسدن ايتعندا كوفيين وواحدة وخسون عندا واربع عندالمه نيين وخمس عندالثا مي وْآختلف في. ستعرف في مواقعها ان مشلعاللة نقالي بيشب واللهُ الرَّهُ عُمْرِ. الرَّبُ تسطيوصل للهبالواء بالاقتنان كانص عليه السيوطي في الأنقتان عَتْكَ عِدْفِ الألف بعداليّاء الغدقانية موْع مندن آنزَ لْتُهُ بفنخ المهزي والزاى وسكون اللام ماض معلى من باب الافعال وبجذاف الف ضهرالتعظيم لوقوعها حثوابا بتمال ضهر المعول إليك بوصل عبدرانتي بحريب لآكي مكسورة والالهموس بالتاء العوقانية مضمومة وكسرالراءعلى لخطاب والبيناء للغاعلهن باب الأفعال وتوي بالياء التحتاث على الغيب والسناء للفاعل كذاذ الكشاف والضهربراجع الماللة ثعيالي وعلى الوحمان منصوب بتفعوان التتاس باشات من الوصل وباتبات الالف بعدالنون منصوب مير 🕝 عذة فعت الذي في المصل الظَّلْتُ مانيات بمزة الوصل وبعن الظاء الججمة المشالة واللام ويجذف الالف بعدالم ويتطويس التاء جمع مؤنث سالم إلى بالياء التؤثر بانبات مزرة الوصل ايتعند الحازى والشامى باذب بوصل الباء الجارة ومكسر الهزة وسكون النال المجمة مضاف تربيع كم بتشديد الباءووصل الضمير

وآنحتلف في الميمسكونا وضما إلى باليياء مسرّاط بالصاد وفاقا وبإثبات لف بعدالياء على خلاف وقد تعتدم في سوبرة الفاتحتر قَرَّاه قتب روييس بالسين وخلف عنحزة اشم الصادنرايامضاف ألتريج عكيث دكلانمابا فيات جزة الوسل مخفوضات أية بالأنفاق أتلك بات بمزة الرصلة أونافع وابوجعيفه فإبن عامر باله فع وصلاوابتهاء ووافيتهم رويس فيحال الابتداء خاصة فهوامام فوع على الابتداء والانقطاع بماقبله ونصبخ الذي كةاوالخبر محندوف والتميي صف ايابلة الذي الهناوخالقناو آماخي مستد أمجذوف أي هايلة الذي فهومتصل بماقيله وقوالياقون بالخفض في لحالين طافرية من لحَيْدِ اوعطف بيان للعَزْبز الَّذِي ماشِات بمزة الوصل وبلا للةَمشددة لَهُ موصول مَافِي التَّكَمُوٰتِ بِالثّباتِ مِن قِ الوم وتجذف لإلغبن بعدالم والواووتيتطويل التاولاندجع مؤنث وَمَا فِي ٱلْأَثْرِضِ بِاشَاتِ مِنْ قَالِهِ صِل<u>ْ وَ وَ سُلَّةٍ بِفِخِ الواوو</u>سكون الباءم فوع للشفيغ ثبت بحذف منرة الوصل لدخول لأمالجو ويجذف الألف بعدالكاف جعاسم الفاعل ميت جارة عَذَ آب يا ثبات الألفا بعدالذال وفاقا كمانع عليه الدلئ نقلاعن الغازى بن قيسر شُكَدِ بِيْدِ مُخفوض ايبة بالانعناق الَّذِيْنَ بانتِبات من ة الوصب وبلام واحدة مشددة ويكسرالذل بَبُشَغِيتُهُ نَ بِالياءاليختانيتمفتحة وكسرالحاء المهاة وتشديدالباء الوحدة مصمه مةعلى الغديب والبناءللفاعا منهاب الاستغعال لكخبه كآباشيات مزةالوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى مإدالتغنيم كانص عليه الدانى وترسم

التاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة الذُّنْيَا بانتبات مزة الومسل وبالالف فى اللخرم دالياء عَلَى بالياء أَكُاكِنُ وَوَباشِات مِرَةَ الوصل وبالمَّا واحدة يعداللام ببينهما مجعودة لتدل على الهنزة المحذوفة ويكسر الخاء ورسم التاء في الأخره اومع التقط وَيَصُدُونَ بالياء العتائية مفتحة ومتم الصادالهملة وتشديدالدال على الغيب واليشاء للفاعل من صدالثلاثي الجودعن الجهور وتواللحسن بغم الياء العتانية وكسماله مناب الانفال وهولفة في صديقال صديعن كذا واصديعنه اى منعة كذا في الصحاح والقاموس عَنْ سَيِيل معماف الله بانثات بمزة الوصل وَيَبَعُونَهَ آبالياء التيتانيية مفتوعة وضمالغين المعية على الغيب والسناءللفاعل وتوميل الضبوعو بمَّلِكُ موالعين المهلة وفتح الواومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين أو كَلْغُكُ بزيادة الوآوب دالهزة الاولى وبجذف الالف بعد الهزرة الاولى وتحذف الالف بعداللام وترسم الهمزة المكسورة بعدهاياء ووضع مجيره ةعلها فى ضال عند ف الألف بين اللام بن وفاتا كانعر على الداني بَعِث بَد يخفوضُ ايت بالاتفناق وَمَكَأَ زُسَكِتَ المِفْعَ المِمْرُةُ والسين وسكون اللام ماضمعلوم وَإَثْبَات الف الضميرللتطوف مِنْ جادة مَرسُوْلِ إِلَّا حه ف استشناء بلسّان بوصل المياء المحادة و باشات الالف معه السين بالانفاق مضاف وتوئ بكت بفتح اللام والسين وهولغة في اللسان وبضمها وبضم اللام وسكون المدين على الجع كذاني الكشاف ولايعتمله الرسملان الألف ثابسة بالاتفاق كما ضبطرالذاني وكذارسمة كفي مطعفه تؤميه بوصل الضير ليبك وتن وصلام كي

مكسويرة ومالياءالتختانية مضعمة وفتحالياء المعددة وكسمالياءالختاذ مشددة على التذكيرو السناء للغاعل من باب التفعير وهوعندالحهوس باظهارالمذن سوى ابيء فانداد غماني لام لهشة وهوبوصل لجرواختلف فيالم سكونا وضا فيُعُنِسلُ بوصل الضاء وبالياء التستانية مضمومة وكسرالضاد المجهة وتشديداللام فوعة على التذكير والبناء للغباعل من باب الإضال اللهم بإشات من ة الوصب مرفيع مَنَّ موصولة يَشَا قِي الباءاليِّقانية مفته منز على التذكد والناء للغاعل وباثيات الالف بعدالشان وفاقا وتتجذف صورة المزة للفهمة المتطوفة بعدالالف وضع بجددة موقعها مؤوعة وكهذب بالباء الغتانية مفتوحة وكسرالدال المهلة على التذكير والسناوللف اعسل وباثيات الياءالماكنة فحالاخ بالاقتناق مَنْ يَشَاءُ كما تقدم أوَهُمُ اختلف في الهاوسكوناوضها العَز نُو الْكَكِيمُ كالمما بالثبات من وا المصل مرفوعان اية بالاتعناق وَلَعَتَكَ يوصلُ لَمُ الابتداء الْسَلْمَ كَاتِعِدِم مُوْسِلَى بالياءي الإخوعلي إد الإمالة بِكَا يَكِينَا بوصِل لياء للجادة وبالف واحدة بعدها بينها محبودة مفتؤهم التداعلي الهزة المحذوفة وسياء واحدة على الآلة وتحذيف الالف بعدالياء المحتاسة لانتجع مؤنث سالموبانبات الف الضيرالتط ف وقى بعض المصاحف العواقبة بياءين كذا قال الداني وقى المصيف الشامي المصناب اءين كذا قال الجزيج نقلاعن المبخاوي وكذار سمرالجزيري في معصف الاان مركز الهاء المثانية بالحرةآت بفخ الهنرة وسكون النون حوف تفسير بمعنى كأحسونج بفنج المزة وكسرال اءوسكون الجيم امهن باب الاضال تؤمك

نصوب ووصل الضيرمن القُللُسْتِ إِلَى الزُّرِ الكل كانتدم اية والججاذي والمشامي وتؤشيث بفتخالذال المجيبة وكسوا لكاف مندة وسكون الراءام منهاب التفعيل وآختلف في الميرسكونا وضماب يتس بوصل الباءالجلزة وبفتح الهنرة وتشديد الياء الأولي جع الدم مضاف وتداختلف في رسم وفقال الداني وفي الراهيم في بعض المساحف وَذَكِّرُهُمُ مُ بَأَيُّهِم اللَّهِ بِغِيرالف وبياء بن وفى بعضما يَآيَّامِ اللهِ بالفَّياء د تِوَالُ وِقِالُ ابِوعِي وونعني ساءين من غير الف قال وقدي استه انافى مصاحف أهل للدينة والعراق كذلك قال وكذاذكرة الغلاى ن قلسر في كتابه بياءين بغيرالف قال قال دغيبرو في بعضها بأيام المثيرا لالف وياء واحدة انتهى وتفكذا كان موسوما في مص الجزيرى فمحكت الالف ويهمت فيموضعها ياءوا متأداعه بالعبواب وقال صاحب الخلاصة نقلاعن المخاويان هذه الياءليست بزائدة بلهى النسرسمت ياءعلى مل دالامالة أتول وسياق الدلني حبسريع فحا نتراذ الرسم بياءين فلاالف واذارهم بالالف فبياء واحدة والبب عرسياق البخاوي لكن ذكرجدي عمة حسين للدرس الشهيد بهمه الله في مرسالت في رسم العوَّان وجها اخر وهوال سم بياء واحدةً بلاالف بعدها هكذاآ يتمولويذكره الداني والشاطيريوا لسخاوي والله اعلم بالصواب الله عهاتقت الااند مخفوض آت بكسوالهمزة وتشديد النون في ذالك بعدف الالف بعدالة الكايت وصل لأم الابنداءمفتوجة بعيدها الفواحدة ببينهما محبودة لتداعل الهزق المحذوفة وتجذف الالف بعدالياء الغتانية وبتطويل التاءمكسويخ

فىالنصبعلى انداسم انلاندجع مؤنث سالم ليكُلِّ بوصل لام الج ديدلام الكلمة مغماف صَبَّ أيرم فبخ العماد المهلة والباء الموح ددةعلى صيغة المبالغة وبآثبات آلالف بعدالباءوفاقا كإنعر مليه الداني شَكَرُيْرَ مِغْمَ الشين مخفوض اية بالاتفناق وَإِذَّ بِسكون الذال قَالَ ماشات الألف بعدالقاف فمؤسلي كانقتدم الأاندم فوع لحل لِعَوْمِهِ مومل لام الجرفي لاول وومل الفير في لافواذ كُوُوا وبإثبات مزة الوصل وبعم لكاف وبزيادة الالف بعدوا وللعم النون وسكون العان وترسم التاءهاءمع التقط بالاتفاق سوب مضاف الله كمانقت م عَلَيْكُم يُومل الفير وأختلف فى الميمسكوناوضه إذْ كَعمام وأَنْجُنْكُمْ بِعَمْ الْمِن وَالْجِيماض ملح من باب الانعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة <u>عـ</u> مإدالاما لة دبوصل المنهر وآختاف في الميسكونا وضاوا دغاما في م بترت وهيجادة ويذون السكون على المدغرد بالتشديد على المدغرني ال بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء معناف فِيرْعَوْنَ بفنخ النون لانهفين جرى يَسْتُؤمُّونَ كُوُّ بالياء العتانية مفتوعة في السين المهاة على الغيب والسناء للفياعل وتوصل الضهر وآختلف فى ميمه سكونا وضائرةً ءَبغم السين وسكون الواو وتجنف صور الهمنة المفتر عترالمتطوفتر ميدالوا ووقضع مجعودة موقعهامنه مناف العَذَ آب ماشات منة الوصل وبآثبات الالف به النالوفاقاكم انعى عليه الهلئ نقلاهن الفاذي بن تبيس َ وُيُذَيِّ فُنَ بالياءالعتنانية معمومة وفتخ الذال الجحة وكسوالياءالموحدة مشددة

على الغيب والبناء للفاعل من باب التغعيل آئِنَاءُ كُمْ بِغُمِّ الهُزَّعِ حعالان وبإثبات الألف بعدالندن وفاقا وتيجذف صويرة الهزة للفتي بمدالالف ووضع مجعودة موقعها منعموية وآختلف في المرسكونا ومنهاؤ ليشتنشش تبالياء التحتانية مغتوحة وبغتخ التاءالف قامنةوم الياءالقتانية على لغبيب والسناءللغاعل من يأب الاستغصال اي بستيقه ن بسياء كؤ باشات الالف مدالسان وتحِذ صوبرة الهزية بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واتقتلف فىالم سكوناوضاوفئ ذا ككوع ذف الالف بعدالذال وآختلف في الميمسكونلوضا سكآكا بنتح إلياء الموحدة وبآنيات الالف بعبداللم وتجذف صورة المرة المضومة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعهام فيعترمنونة مين جارة تريكم كانفندم اواثل السورا الاانه بضير الخاطبين والسابق بمنوا لغائبين عظية مرفع اسية ع بالانتناق وَإِذْ كماتعتدم تَأَدَّ ثَنَّ بالنتات وتشديداً لذال الجهة ماض معلوم من باب التغمل ورسم المن المفتوحة بعد لتاءللفتوحة الغاوَقَرَّ أَانِ مسعود قَالَ موضع َتَأَذَّ نُكَا فِي الكشاف ولأيساعدة الرسم وتمعنى تَأذَّنَ اذن اى اعلم الأانه ابلغ لها في التغعل من معي للتكلف والميالغة كهاقال البيضاوى وتيل معناه قال كافي هامش مجعف الجنبري تركي يتكثونت ديدالياءم فوعة وقوصل الصارو آختلف فىالم سكوناه صالكن بوصل لام الابتداء مفنوحة وترسسوا لهزة لكسوية بعدها ياءعلى إدالوصل والتليس بالانتناق والأشرطية كرَّشَتْم ماض معلوم وبفلخ الكاف وآختُلْف في الميمسكُونا وضمًا

كنن ندَنَّة كُنْ بوصل لام الابتداء مغنوعة ومنتم المهزة وكسرالزك على المتكام المفرد لحقت ون التاكيد الثقيلة وفتح العال قبلها ووص الفهير بعدها وآختلف فالمم سكونا وضاو آلؤث كاتعتم تحفوشكم بأض معيادج وبفتح الغاء وآختلف فيالميم سكو ناوضه آلآت بكسوالم هسؤة وتشديدالنون عَذَابَ باشات الالف بعدالة الوفاقا وتسكون ماء الإضافة بالاتفناق كشكد بثلاثو صللام الابتداء مفتوحترم فوعية امة مالاتغاق وَقَالَ مُوْسِلِي كانتهد ماالاا مدبغيوا ذْ في الاستداو [تُ شوطية تتكفروا بالتاء الغوقانية مفتوحة وخم الذاءعلى لغبب والبسناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وتزيادة الألف بعدالواو آنشئومنع الخاطبين وآختلف فالمرسكوناو ضاومن موصولة في الكثرض كانقت وميجيئيعًا منصوب وبالالف فالاخرعوض الشنهن فياتة بوصلالفاء وكسمالهم تغونت ديدالذن آملة بإثبات منة الوصل منصوب لَغَبَى ﴿ وَمِدلَامُ الْابْتِداء وببَتْ ديدالياء على نرنة فعيل فع وكذا مُحَدَد اله بالانفاق آلة بهزة الاستنهاد ومهمها المذاللابتلاء كأوسكو بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الممزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجودة عليها بغيرلونها للغراء تشاين ويكسرالتاءالغوقانية علىالتذكير والبيناء للفاعل وتيحذف المساء اساكنت في الاخرالجزم وبوصل الضير وآختلف في الم سكونا وضما نَّبَعُ الفق النون والباء الموحدة وبرسم الهمة المفتوحة للتطرفة بعه البلوولوا بحركتها وتوضع بحدودة عليها ويزيادة الالف بعدهانشيثا بواويدعواقال الداني اخبونا الخاقاني قال نأألاصبيماني قال ناإلكاني

قال ناابن الصياح قال قال محمد بن عيسى الاصبيه لني في المرهم مَسَّ الْأَذَيْنَ بالواو والالف قال وكلمانى القران من نبأ على لرفع فالواوفيه مضبته الَّذِيْنَ كَا تَقَدِم مِنْ جَارَةً تَبُيْلِكُ وَبِعَ القَافُ دِسكُونِ الباء ويُنفض الملام دوصل الضير وآختلف فى للم سكه ناوضاً قَرَّمِ مِصْاف نُوْجَح بِالْحَفَعَة منونا وَعَادِ باشات الالف بعد العين لانه ثلاثي مخفوض منون وَ شَمُّوْدَ مغخ الدالي للخنض لانه غيومجرى اية عند لجازيين والبصرى والذين مِنْ كَاتِقَدُمَا بِعَيْدِهِمُ اخْتَلْفُ فِي الْمُسِكُونَا وَضَا كَايْعَكُمُ عُمُّ بالياءالتعتانية مفتوحة وفتح اللامعلى التذكيروا ليسلوللغاعلين العلم مفع وتوصل الصهو واختلف في ميه سكوناوضا [لآحوف استشاء الله النيات مزة الوصل فوع على الستنائ المفرغ جَآء تهم ما مرمعلوم وبانبات الالف بعدالجيم ومجذف صورة الهزرة المفتوحة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتا نبيث ووصل الصهير وآتحتلف فالممسكونا وضاوقال الداني قال الكسائي دايت في معضابي بن كعب بضى الله عنه جياء تهدويعنى بزيادة الياء بين الجيخ وألالف وقال قال ابوحاتم في مصاحف اهل مكتجياء تهم على الأمسل قَآلَ ابوعِ فِي لِم يَخْلُ ذَلِكَ كَاذَ لِكَ مِهوماً فَيْشَى من معياحف احل الامصادان في وقال الشاطبي ليس ذلك بمختفرا عتم رُسُلُمُ مُ بفم الحاءوالسين عندالجهور وقرأ أبوع وبسكون السين تمضع وتبقصل الضهير وآختلف فى الميم سكونا وضا بِالْبَيِّينَ عِي النبات سمرة الوصل متصلة بالهاءالجادة وبفتحالباءالمومدة وكسمالياءا لتختانية مشددة وتجذف الالف بعدا لنون وبتطويل التاء لانتجع مؤنث سألم فمورد وا

بوصل الغاء وينتشديده الدال مضمومة ملمن معلوم وتزيادة الالغ بعد واولِكُم آئيديَه مُنهُ بغة الهرزة وكسرالدال جع اليداوس عب الساء التحتانية ووصل الضبيروا تمتلف في الميم سكونا وضافيٌّ أنوَ أهِ عَشَ بغنة الهمزة جع فيرو بآنبات الالف بعدالواوعل الاكثر وتحذفها الحزرع وبوصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضاق قَلَالُوْ ا با فهات الألف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واولجم آئآ بكسوالهمزة وتبؤن واحدة مفادة وبابتيات الت الصيبوللتطرف كغثر نآماض معلى وبفتح الفاءوسك الواء دبانبات الف المصير للتطرف بمكآبوصل الباء المجارة وبانبات الألف لان ماصولة أئرسيلة بضم المزة وكسر السين على الماض للبغ لفعول من باب الأفعال وآختلف في المرسكونا وضايبة موصول وَإِنَّا كاتقتدم لَيْغ أيوصل لأم الاستداء شكيّ بتشديد الكاف مخفوضة مِمثًّا مومول الانفناق اصلهمن الجارة وماالموصولة وبأتنبات الالفلان موصولة تَدْعُونَنَابالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهلة على لخطاب والبسناءللفاعل وتبنونين بعد الواوعند للجهورا لأولي فودالرفع والثانية بؤن الضير ومآتيات الغه للتطوف وقرئ ذَكْعُونًا بتشديد بؤن واحدة لادغاء فونا لوفع في نؤن الضيركذا في الكنتاف ولايساعد والرسم الثيثه يوصل الضيومس يتب بضم الميم وكسرالواء دسكون الياءاسم فاعل من باب الإفعال يخذ ض أية ما لأنغناق قَالَتُ بانتيات الألف بعيه المغاف ويتطويل لتاءساكنة للتانيث مُهُسَلُهُمُ كَاتَقَدِم آفِي بهمزة الاستفهام الله باشات مزة الوصل شَلَكُ حَاتَعُدم الااند مرفوع فآطواهم فاعل وبانثبات الالف بعدالفاءعلى ضابط الدانى وهو

الأكتروحذ فهاللخ دى مغنوض مضاف السَّمَوْتِ وَالْأَرْضِ كلاحسا تعتدمالوائل السورة يَدْغُوْكُوْ بِالياء العَتانية مفتوحة وض المين على التذكير والسناء للغاعل وتدون الالضيم دالواو لوقيعها حشواطي ق الضبر وآختلف في الم سكونا وضا لكفيف يوصالهم كي مكسويرة وبآلياء الغتائب ترمفتوهة وكسرالغاءعل لتذكع والسناء للغاعل منصوب بتعديران لككوموصول واختلف في الم سكونا وضا وادغاما فيميم متزن دهي جادة وبدون السكون على لمنفه وبالتشديك على المدغم فيه ذَانُ بِكُمْ بوصل الضيرواختلف في الميسكوناوضا وَنُؤَيِّمَ كُمُ اللَّهِ التَّمَانية مضمومة وَرَبُّهُ المنهُ المنومة بعدها واواووضع محعودة عليهاويتشديدالخاءمكسويرة علىالتذكيروالبناء للفاعل من باب التفعيل متصوب عطفاعل ليَغْقِرُ آخَتَافُ في المِيم سكوناوضا إلى بالياء أَجَلِ بفتح الهمزة والجيم مُسَمِّي بتشديد لميم مفتوحة منونة امع مفعول من باب التفعيل وبالياء في الخرّالاتفاق قَالَ إِكِما تَعْدِم إِنَّ بَكُمُ لَهُمْ وَوسِكُونِ النَّهُ نَا فِيهُ أَنْ تُمُّ صهوالعاطيين وآختلف في إلى سكونا ومها إلآحرف استثناء بكثرة ىفتي الماءالموحدة والشين المجهة مرفوع مشكت ابكس كم وسكون المثلثة رفع وبآثبات الف الصهوللتطرف تثرث دُونَ بالتاء المنوقانية معنمومة وكيم الراءعل الخطاب والسناء للفاعل من ماب الأفعال كُ سناصية الغيل نَصَّدُوْ مَّا بِالْمَاءِ الْفِو قانية مفتهمة وضم الصاد مُهارِّو الدُّلُّ المطة الشددة ويحاذف نون لزفع للنصب وتدون زبادة الأغه بعدلواوا للحوق صهرا لمفعول وبآشات الفه للتطرف عَمَّا موصول بالاتفاق

وبإشات الالفيلان ماموصه لة ككانَ بإثبات الالف بعدالكاف يَعْثِ بالياءالفتانية مفتوحة بالاتفناق وبغمالياء المومدة على لتنكيروالمبا للغاعل مفع ءَالَةٌ كَامَالف واحدية قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء جع الأب وبانتبات الالف بعدالمباء وترسم الهنزة المعمومة بعدالالف واوادوضع بجعددة عليهام فوعة ومآشيات المت المضمع للتعلف فأثثأنا امروبوصل الفاء بهمزة الاصل الساكنز وتسمها الفاللابسداء ولالعتدا دبالفاء وتتجذف مهزة الوصل لدخولهاعل مزة الاصلكاضط الدانى وتوضع بعودة حراءعلى الألف اشارة الحالقواءتين وتبدون ذيادة الالف بدوالياولوقوعهاحتوا يلجوق الضهوويا فباحتالغا ليضع للتطرف بشكطن بوصل الباء الجارة وتتجذف الالف معدا لطاء كألفنا كانص عليه الملنى ونيِّيرة مُهِلَيْنَ اسم فاعل من باب الأفعال ايتربا لأنعنا ق قالت كمانقدم لهنم بوصل لأم الجرو المتلف في المم كوناوضا رُسُلُهُ مُنْ عِمانَمَتِهِ إِنَّ بِكُمالِهِ وَتَحْفَيْفِ النَّونِ سَافِيةً وبادغام المنون فىنون تمخرج وهوضميرا لمتكلمين وتبةون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيسه [الكَّلِمَشُوُّ كلاتماكا تعتدما فِشَاكُكُمْ اختلف في مع الصيوسكونا وضاوالياتي كانتقدم و أكبي بحدف الالف بعده اللام ومنتشدره المذن احتّه بانتيات بهزة الوصل ينصوب يتثرثي بالباءالعثانية معنة حتروضهالم وتبيثديداللؤن مفوعة على التذكيروالبناءللفاعل عكي بالبياء مَنَّ موصولة يَتَشَاكُو بالماءالقتانية مفتوحة وبآثبات لالف بعد الثين وفاقاع إلتذكير والبناء للفاكل وتجذف صورة المزة المضممة المتطرفة بعدالالف وفاح معودة

موضهام فوعتر مِنْ جَارة عِيَادِ } بانبات الالف بعد الباء المحدة وفاقا وماكان كمانقدم لتأبوصل لاالجروبا ثبات المدالفه يوللعلوف أَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون تَأْتِيكُو وبدون المكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيه وهوبالنون وفاكامفتو مترورسم الهنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها يعاونها المقراءتين وبكسم التاء الفوقانية على المتكلم مصرغيوه والبناء للفاعل وبنصب الياء الغتانية ووصل الضبير واتنتانسفى اليمسكوناوضها إشكطلن كما تقدم إلكاعرف استشناء بإذب بوصل الباء الجادة وبكسوالهدمة وسكون الذال مضاف أمله وحما تقتدم الأأنه مخنوض وعكى كانتدم وآباتبات الياء بالاتغناق مرسماوان سقطت في الوصل الله كانتسده فكيتؤك ليكون لامراد خول الغاء عليها وبالياء العتان يتمعتوه بعدهاتاء فرقانية مفتوحة دبغتج الواو والكاف المشددة ام على المنيب والمتذكيووالساءللغاعل من باب التفعيل وكسوت الماثم لملوم لآلكؤميؤك باثبات مزة الوصل ويوسم المزة الساكنة بين المصين واوا لانضمام ماقبلها وبكسواليم الثلنية جع اسمالفاعل من باب النعال وتوضع بعودة على الواوبغيولومها للقراء تين اية بالاتفناق وَمَا لَنَكَ انعَده الْأَ بفتح الهمزة وتشديداللام ومهموصولا بالاتفاق اصله ان الناصب ولاالنافية ادغمت النون في اللام مَنْتَوَكَ لَ بِالنون مفتوحة وبالنقات وتنديد الكافعلى المتكامعه غيره منصوب على المأو انقدما وتذهدا ماض معلى وبغتم الدال ويوسم الالف بعدهاياء تغليب اللاصل على إدالامالة وبانبات الف المميرالتعوف سكيلنا بمم الدين المهدو الباء الموهدة

عسدالمهورغيرا بجرو فانديسكن الباء تخفيف امنصوب وبانثبات المت الضهوللتطرف وَلَنَصَبِيرَنَّ بوصل لام الابتداء مغتوعة وبفتح المنون وكسوالياء الموحدة على لمتكلم معه غيريو وآلحاق بؤن التاكيد النقيلة وفتح الراء قبلهاغل بالياء مآيانييات الإلف لإنهام صدير بذور تقمتا مغمثة بالانغاق اَذَيْثُمُنُونَا بالف واحدة قبلها يحودة مفتهمتر فيالابتداء ونفخ الذال المجحة وسكون الياء التخنانية على الماضى لليني للغلعل من ما ميا الافعال وبآعادة الواويعدميم الضهراء قوعها متواياتعمال ضيرالمفعول وبددن الالف بعدالواد وباشبات المن المنديللتطوف وعكراني حسا تمتدما فَلَيْنَةَ كُلْ كَامِو الْكُتُوتِ لَوْنَ بِاشِاتِ مِنْ وَالومال وبتسشديدالكاف مكسورة جعاسم الفاعل من باب التفعسل اية بالاتمناق وَقَالَ بانبات الالف بعدالقاف الذين صهاتقدم في الوج السابق كقوروا ماض معلوم وتنجنح الفاء وبنيادة الالف بعدوا والجمع وأسلهت يوصلكم لجومكسوم غفوض وآلباتي كمانتندم مرسما وقواءة أننك جَسَّكُم بوصل لأم الابتداء مفنوحة وبالنون معمومة وكسرالواء مخففة على لمتكلم معه غيره والبشاء للفاعل من بالبالافعال دبوصل ونالتاكيد الثقيلة وفتح لجيم تبلها وبوصل لضهرب ما وأختلف فى المرسكوناو ضلوا دغاما في ميم مِرْنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغمو بالتشديد على المدغم فيه أرَّضِتَ آباتُبات الف الضعوللتطرف آقتحوف ترديد لتَعَوُّدُ نَ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية ونعتهاعلى لخطاب والبناءللفاعل ويضم الهال بعدهاؤن التاكييد الثقيلة ويجذف واولجع من بعينهما لالتتاء الساكنين وامانون الوفع فعدد فت للنصب بتعديوان الناصبة بعداؤ العمالحية لان توضع إلاَّا الاسستنت اشية موضعها في مِكْتِتَ اَبِكُ مِللهِ وتَسْدُ يِدَالِكُ مفتوحة وبآنبات الف الضبوللتطرف فأؤخى يوصل الفاء وبغنج الهمزة وللحاءالمهلة ماض معلج منباب الأصال وترسما لالف فى الاخرياء لوقوعه م ابعة على م دا لاما لة المري عرب وصل الضيوس بيم يت بت ديد المباء م فوعة وبوصل العنبور آختاف في مع كلا اللفظين ضاوسكونا لَنُهُ لَكُنَّ يوصل لأم الأبتداءمفتوحة وبآلئون مفعومة وكسراللام مخنفة على التعظيم والبيناء للفاعل وتوصل ذن التاكيد الثغتيلة وفتح الكاف قبلها الظليبين بانثيات بمزة الوصل وتجذف الالف بعدالظاءالمج تإلشك جع اسم الفاعل أية بالاتفناق وكنسُك كِنَتَّكُمْ يُوصِلُ لأمُ الانتلاء مفتوحة وبالنون مصمومة وكمرالكاف الاولى يخفضه على التعظيم والبناء للفاعل من باب الاضال عند الجمور ويوصل ون التاكيد التعيلة وفتح النون لام الكلمة قبلها وتوصل ضميرا لمفعول بعد هاوقوا ابوحيوة بالمار التحتانية على الغيب والتذكير كذانى اكشاف أكثرمن بانتبأت من ة الوصل منصوب مِنْ جارة بَعْبُ هِـ خَيْفِض الدال وآخَتَافُ وَالْبِي سكوناوضا ذلك بعدف الالف بعدالدال لمتن يوسل لا لجروسولة خَافَ ماض معلى وبَانتهات الالف صدالخاء مَقَا فِي بَعْضٌ لَيُم الأولى اسم ظرف اومصدمهمي وبانبيات الالف بعدا لقاف وناقآ كماضط إداني ويسكون بإوالاضافة بالاتفاق وكمات كمهاتقتدم وعيشيتن وادويرش بالمياء في الوصل فقط وقواً لا يعقوب بالمياء وصنة ووقعا وقواً المياتون بغه الياء اتباعالل سم لاندرسم مدون ياءا لأضافة بالانعناق وكسوة الدال تدل عليها كمانس عليه الداني اية بالاتعناق وَاسْتَغْتُخُ أَ إِنَّات هبزة الوصل وفتح التاءين الفوقا نيتين بينهما فاءساكنة ماض مصلوم من باب الاستغعال عند الجهور ويَوْيادة الالف بعدوا والجروَّق في بكم التاءالثانية علىالان تهومعطوف في المتوأة الاولى على أؤحى الكهبة وعلى المذاءة الثانية على كُنْهُ لِكُنَّ كذا في الكشاف وَخَابَ ماض معلى وبإثيات الالف بعدالخاء المعية وفاقاك أثبتثديد اللام مفع مضنا بَيَّا آربِ فِتِح الْحِيمِ وتشديد الباء للوحدة على الميالغة وبآنبات الالف بعد الماء وفاقا كانص عليه الداني عَنْبُ بَ فعيل بمعنى فاعل مخفوض اية بالإنغناق مين جارة وئيرآئه بإشات الإلف بعدالواء وفاقا وترسب الهمزة الكسوبؤ بعدا لألف ياء بلانقطووضع مجعودة عليهاو توصل الضهيرج كهسنة متمثر بدالنون مرفوع غيريجرى وَيَنْ عَيْ إِبِلِياء العَسّانية مضمومية دفتخ المقافعلى التذكير والبيناء للمغول وترتيم الالف فيالاختاع على الامسل ومل دالامالة مرزبه حادة ميآء بإنسات الالف بعيد لليروفاة ا فتجذف صورة الهمزة الكسرمة المتطرفة يعدا لالف ووضع بحبود تمرقهما صَدِيتِ بِالصاد المهلة على نه فعيل مخفوض اية بإلانفنان يَنجَزّ عُرُّ بالياءا لختتانية مفقحة وبفتح التاءالفوقانية والجيم والواء المشددة على المتذكير والبيثاء للقياعل من باب المتعقب وبرفع العين للملة وصالغير آى يىخساد جوعد حوعة بشدة وتكلف وُلاَيكَ أَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكيرون اضال المقادية وبآثيات الالف بعد الكاف وفاقام فوع يكسيف بالياء التحتانية مضممة وكسرالسين المهلة على التذكير والسناء للناعلهن باب الانسال وبرخم الغين المجهسة

وقصل الضهير ويكأثيث وبالمياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهززال كنت ببيدهاالفاووضع مجعودة عليها يغيولونهاللقه اءتان ومكبيرا التساء الغوقانية وسكون الماءالتحتانية على التذكير والسناءللفاعل ويصل الضهير المُوَّتُ با نُبات من ة الوصل وبتطويل المتاء لانها ا صلبية لام. الكلمة مرقع مِنْ جادة كُلِ بتشديد اللام مضاف مَكَانِ بالثبات الالف بعدالكاف وما هُوبِ بِيْتِ بوصل الماء الجادة ويتسف يه الياءالقتانية مكسورة عندالجهور وتروى الخزاع عنالبز وبالقننيا وتروى النقاش وابن شنبوذ والماشمي انبرجع عندذكي صد الاحنخاج ولوبيعرض لهالجزدي في النشيرتم هو يتعلويل التاء لانهااصلية المالكلمة وَمِنْ وَمُ آيِّهِ كلامماكمانقدماعَدَ البُّ بإثبات الألف مدالذال بالاتفاق كمانس عليه الداني نقلاعن الغازي بن تعيس م فع غَلِبُظَ اوله غين واخره ظاء معمستان م فوع ايدَ بالاتناق صَسَّلًا بفتحالم والمثلثة مرفوع مضاف الذين كغرفؤا كلاتم أكسات تما يرتهب ويوصل الباءالجادة ومتشديد الباءالثانية ووصل المضير وآختكف فيالميم سكوناوضما آغشا لكيسوبغنخ الهمزة جع العمل وبإثبات الالف بعد المم الأولى على كرومة فع الجروى مَوْع وبوصل الفعيو وآختلف فهيمه سكوناوضا كحرما وبفنخ الواء وتخفيف الميم وبآتبات الالف بعد هاوفاقاكم اصبطراله انى رجير الله الشستكة ش بانباء مزية الوصل وبتشد يدالدال ماض معلوم من بإيلافتعال ويتعلومل تاءالتائيث ساكنتريب موصول الزيج باثبات مزة الوصل قأءاهل المدينة بالألف بعدالياء على الجع وقرأ الباؤن بغيرالد

على التوحيد وآلهم بدون الالغ بالاتفاق كمانص عليه الداني فيميأ مذفت الف للاعتصارمن مواية قالون عن نافع وتآبع الشاطيى وَفِي الْحِدُف رِعاية للعَرَاء تين وَعَلِي القراء تين مِفْعِ فِي يَوْ مِعَاصِمِ إِسْم فاعل دمانتيات الألف بعدالعين المهلة وفاقا مخفوض لآيَقَتُ يُرُقِّنَ مالياءُ المحتنانية مفنوحة وكسرالدالعلى الغيب والسناءللفاعل متتاموص بالانفاق مِنْجارة ومَاموصولة وبآنيات الالف كَسَنُوْا ماض علام ونفنخ السين وفيادة الالف يعدوا والمجعظ بالياء شنؤع بالياءالماكنتر بالانتناق وتبحدف صورة الهمزة المكسوع المتطوفة بعدها ووضع مجعود وموقعها ذالك كمانقندم كهوالضلل بانتبات من ةالوصل وتجذف الإلف بين اللامين وفاقياكها نص عليه الداني وغاوه تم فوع <u>ڡڡ؞ الْبَعِيْدُ باشات من الوصل اية بالاتفاق الْوُتَوَ بِهِمَ الْمُ</u> الاستغهام ويهمهاالغاللابتداء وتزكالتاءالفوقانية مفتوحة وبفتح المواء على الخطاب والمينناء للضاعل وتبحذف الالف المرسومة باء فى الأخر الجزم أتَّ بفتح المهزم وتشد مداليون أدلتُهُ بانتبات بمزة الوصل منصوب غَلَقَ وَأَحْزَةُ واكساقُ وهَلَف بَالالف بِعِدَالْخَاءُ وَكُسُر اللام علىصيخة اسم الغاعل وبرفع المقاف مضافا وينحنعن لألأرض وقوأ الباقون بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضي لمعلى وينسبوا ألأيض غلى المفعولية وتحذفت الالف في الرسم بالاتفاق رعاية للقواء تبين المتفوت باشات مزة الوصل وتجذف الالفين بعدالميم والواو وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالمؤأ كأثهن كساتقنع الااندقري منصوبا ومحفوضا كماذكر ناقبل بأكفى باثبات من والوصل متصلة

بالباءالجارة وبتسثيديدالقياف آرتي شمطيح يتئفآ كالباءالعتانة وفتح الشين للجحة على المتذكيروالسناء للفاعل ويتسم المهمزة الساكنة للجزعل لفوط الغاووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وكما الألم الاصلية بعيد الشين فقيدمذفت لالتقاءال كنبن يُتُدهث كمُمالياء التحتايشة مضمهمة وكسرالهاء يخفضة على لتذكيروا ليسناءللغيامل وزايا لانعال وبجزه الباء الموحدة علالج إءو يوصل الضيو وآنستلف في للم سكونا وضا وَيَّأْتِ بِالِياءِ الْتِحْتَانِيةِ مِفْنُوحةُ وتَوْسَمُ الْمِزْةِ السَّاكِنةِ بِعِدْ هَا الْفَلُووفِ يجعددة عليهابغيولونهاللقراءتين وبكسم التاءعلى التذكير والبيناءللناعل وتنطوبل التاولانفا اصلبة عين الكلمية وتحذف الياءالياكنية بعيدها للجذم عطفاعلى يُذَّهِبُ كَم بِعَنْ لَتِي يوصل الباء الجارة ديفتم الخاء المجمه وسكون اللام مخفوض مئون جَبَدِيْدٍ بمُغوض ايترعند للدني ألاول والكوفيين والشامى لأغيرهم ومآذ لك كانقتدم على بالساء المله باشات منهة الوصل بِمَـزِيْزِ بوصل الباء الجارة اية بالاتناق وَبَوَرُّ وَا ماض معلوم وبغنخ الواء وتقديها على لزاى ووزيادة الألف بعد واولجح يِنَّهِ بِعِذْفُ مِنْ الوصل لدخول لأم الجرجَيْعِيَّا منصوب وبالألف في الاخرعوض التنون نَعَسَالَ بوصل الفاءوبانبات الألف بصدالقاف الضَّعَفَّوُ الثِبات مهرة الوصل وتبضم الضاد الجهية وفتح العين المهملة والفاء وكجذاف الالف بعدالفه وترسمالهم للمصومة للمطرفة بعدالالف واواوبزيادة الالف بعدالواو بلاخلاف تآلى لداني قال عجد الصَّعَفُوُّ ا في موضع الوفع فيه واو وَنَقتِل عن كتاب الغازي من قليس بالووو' لألغه قآل للجزري فى النشح كتبت الممزة فيهاواوا بلاخلاف والالف قبل لهزة

تحذ فاختصارا وتلحي ببدالواومنه الف تشبيها بواويد عواوقالوا فالالنهفتري في الكشاف فان قلت لوكتبت الصُّعَفُو الواوقب الهزة فكت كتب على لفظ من بغنم الألف قبل الهزة فهيلها الحالوا انتعى آقول فيه نظرلانه قال كتب بواو قبل الهمن لأوليس هناكذلك لان الواوف الماهي صورة الهمزة الممومة والالف التي بعدالهاء محذوفة بانتناق عاساءالرسم فكاندوه حوالالف التى بعدالواوانها صورة الهزة وليس كذلك كماذكرنامن الغثير للذين بجذف مزة الوصل لهذل لام للج وبعدها لام واحدة مشددة ويكسر الذال استشك تؤفا أبأثبات مزة الوصل وبفتح التاء المفوقانية والباء الموحدة ماضمعلى من باب الاستفعال ويزيادة الالف بعد واوالجع اتّابكسم الهيزة وبتون واحدة مشددة وبآشات المف المضعير للتطوف كُنّابهم الكاف أساض من باب الافعال الناقصة وينتشديد النون لأدغام النؤن الأصلية لام الكلمة قينون الضمه وبآثبات الف الضبوللتطوف تكفئه بوصل لإلجوواختلف فالميمكونا وضا تَبَعَّ المِعْتِ الناء الفوقائنية والباء الموعلة أماجع تابع أقمصدر يمعنى الفاعل تتم هومنصوب وبالالف فالاخر عوضالتنوين قحقل وصلالغاءح فالستفهام أننتئمضيرالمخاطبين وأتحتلف في الميم سكونا وضما ولدغاما في ميم مُنْعَمُنُونَ وبدون السسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيمرق تقوبضم لليهوا لنون الأولى بسينهما غين مجية ساكنة جع اسم الفاعل عَنَّا بنون واحدة مشدد لالاعام الون المصلية فينون الصيرويانيات الالف للتطوف من جارة عَدُ اسب كاتقندم الااند مخفوض مضاف الله بانتيات بمزة الوصل من جاوة

شُيُ عَ كَانِقِدِم قَالُوُّ إِباثِيات الالف صِدالمَة ا في وزيادة الالف صِدالوا لواداة شرط هدامنا كاتفتدم اوائل الوردادلة باشات مزة الوصل مرفع لَهُ مَيْنَكُم مُ وصل لام الابتداءماض معلى ونفتخ الدال وسكون الساء لتعتانية وتجذف الألف بعدنون الصيول وعفاعشه الوصل ضر المفعول واختلف فى الميم سكونا وضماسَ وَآلَوْ بَغْتُح السين وَبَا تُتِبات الالف بعدالواو وفاقاو بجذف صويرة الهمزة للضمومة المتطوفة بعسد الألف ووضع مجعودة موقعهام فوعتهندينة عكشنتا يانتيات الغالض للتطوف آجزيتنا بهمترة الاستفهام ورسمها الفاللابتداء ماضمعل ويكسه الذاي وسكون العين المهلة ومآتسات الف الضعو للتطرف أمرآ موف تزديد صَبَرُتَ اماض معلوم وَبَقْتُح الباء الموحدة وياشات الف الضميرللتطرف مآلك أبوصل لأم الجروبا تبات الف الضمير للتطوف · وارة تَحْيُص يَفْتُوالِم وكِسم الحاء المهارّ اخر وصادم في الذي في عَ مكانكالمست اومصدر كالمغيب ومعناه منجى ومهربث اسة مالاتناة وقيال بانتيات الالف معيدالقاف التيكظرتي باننات مزة مزة الرصل وتحذف الإلف بعدالطاء بالاتفناق كانص عليه الداني وغاوة موقوع لتشآبفتح اللام وتشديد الميم حرف شيرط قنطيبي بمضم القاف وكسرالصاد المع مروفتح الياءما منجهول أكاشو سأتتهات مزة الوصل م فوع آق بكسر المهزة وتشديد النون الله كانعتدم الاانه منصوب وعد كم غرماص معلوم وبفتح العين وآختلف في المركونا وضاؤغذ بفتح الواو وسكون العين مصدره تصوب مضاف لت كانقتدم الاانه بدون الباء الجارة ووعد مشكم كسانمتدم

14

الاانه بالمتاء المضمومة للمتكلم وبآدغام الدال فى المتاء ويدون المكون ع الدال وبالتشديدعلى التاء وتوصل ضميرالمفعول وآختلف في الميم سكوناوضا فأنخلفت كأنوصل الفاءو بفلخ الهزة واللامما ص معلوم من باب الافعال ويضم التاء المتكلم وتوصل معيوا لمفعول وآختلف فى ميمه سكوناوضا وَمَاكَانَ بِانْتِياتِ الألف بعد الكاف لي الأا هنص فنعابفض ياءالاضافة وقرأ المانون بسكونها عليتكم ووصلالفها وآختاف في لم سكوناوضاوا دغاما في مهم مِّن وهي جارة وتبدون المكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تشلطي كاتقدم اوائل الوبردالااندليس هناالياءالجارة الآنحوف استثناء آن ففتح المهزة وسكون المنون مصدم ية تتحرك شكرا ماض وعفية العين وبالتاء مضمة للتكلم وتوصل ضميرالمفعول وآختلف فى الميمسكونا وضافاً سُتَجَبُّمُ بوصل الفاءوبائبات مزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وأنتناف فهم الضيرب كوناوضالي بسكون ياءا لاضافة سالاتفاق نَـٰلاَ تَلْؤُمُونِيْ بوصل الفاء بلاالنا فية وبالتاء الفوقانية مفتوحة عندلجهور ومذم الام منهي على لخطأب والسناء للفاعل وتجذف نون الونع للجزم والحنت مذب الموقاية وياءا لاضافة الساكنتربا لاتفاق وتقرئ بالياء التحتانية على الغيب على طريقة الالتغات كذافي اكشاف وَ لُؤُمُوْ ا بهنم اللام والميم وسكون الواوين امر وويادة الالف بعدوا والجسم ننشت كأبفتح الهمزة وبضم الفاءجع النفس منصوب ويوصل لضمير وَّبِهُ وِن ادعام المِهِ في معِماً لأن الوقف عليه مطلق آمًّا بالالف اولا واخرا وتخنيف النون ضيوالمتكلم بمُصَرِّجَكُم مُوصِل الباءللجام لأوبض

فَهَا أَبِينُ عِنْ الرَّهُم

الميميدهاصادمهملةساكنة وكسرالراء بعدهاخاء مجية اسر فاعل من باب الافعال اي مُغيِّث كم ثم هو بوصل الضهير واختلف فيعه كوناوضاؤما أنشش وضموالخاطبين واختلف فالميمسكونا وضما مكتسريت وصلالباء الجارة جعاسم الفاعل من باب الافعال كانقده مَفردة شَم بتشديدا لياء لادغام ياء الجوفي ياء الاضافة اصله يُمْعَرِ خِينَ مذنت النون للاضافة وادغمت الياءفى الياء تقم اختلف فحركة الياء فتتراحن بالكسرة قال الجنرى وهولغة ينى يربوع نصعلى ذاك قطرب وآجازها هووالفراء وامام أللغة والنجو القراءة ابوعم وابن العلاء وقال القاسم بن معن العوى مي صواب ولاعبوة بقول لزغتري وغيره ممن ضعفها اولحنها فانهاقاءة صحيصة اجتمعت فهاالأزكان الثلثة وقرآها ايضايحيي بنوثاب وسليمن بزمهران الاعمسيس وحمرا زين أعين وجاعة من التابعين وقياسها في المخصصيروذ الم لأن الياء الادلوهي بالمالجمع جرت بحرياله يحولا جل الأدغام فدخلت ساكنترعليها ياءالاضافة وحركت بالكسرعلى الأصل في اجتماع الساكنين قال وهي لغة شائعة ذائحة يافية في افراد كثر الناس الماليين انشهى وقال الانزهرى في التصريح شرح المتوضيح المنهشام الكسرمطسود فىلغةبنى يوبوع فى لياء المضاف المهاجمع المذكر السالم وعليه تورة هز دوالاعشى ويجهي ن وتاب وَمَا أَنْتُمْ مُعْمَرِ حِيَّ أَنْ مُنْسَمُ لِمَاء في الوصد وتهذه اللغة حكاها الفراء وفط بو آجازها الوعم وابن العلاءقآله التاطيى ومذلك سقط ماقاله المعري في رسالته اجمع امحاب العرببية على كراهة قراءة حزة ومُأنَّتُمْ بُمُعْبِخِيِّ بِالْكَ

قآل الموضح في المحاشي والمعرى له قصد في الطعن على علاء الإسلام ولعل الذين كسيروالفت هراسكان ياء الإضافة فالتغي معهم سياكنان انتعى وقال صاحب الأحتجاج كسرالياوني بمُفرِزي صعيف عند جيع الغوب وهوعلى ضعفه ما تزعلى تقويرين أحدمها ماذكري الذاءانه مسايلتق من الساكنين فيخفض الاخرمن همادان كان له اصل في النصب الآنزي عم يقولون إن منذُّ اليم ومنذاليم ف المضمف الذال هوالمجه لانداصل حركة منذة واكسمحا ثولاند التغاوالساكنين فكذلك الياءمن يمضرخي كسرت ولهااصل في النصب والاخى ماذكرة قطرب انهلغة بنى يربوع يزيدون على ياءالاضافة ياء اخرى قال ابوعلى ووجه ذلك من القياس ان الياءلسب تخلومن ان تكون في موضع نصب اوجو وهي فيهما كالهاء والكاف فكالحة النالة الهاوفي هووالكاف في قول من قال اعطيبتكاة واعطيبتكيد فهاهكاه سيبويه أدادة التوكيداختع مافبلها وكسود كذلك لحقه الياوشم مذفت الياءالزاعنة كمآحذفت بعدالهاءوالكاف ماذكرنأ واقرت الكسوة التى قبل الزيادة علىما كانت عليه قبل مذفها قآل واذااسنقام الجرفي القياس والساع لريجز لقائل ان يقول هولحنانتهى وفرالباقون بالغفرلانداصل حركة ياءالاضافة لماكانت اسمالمتكلم وكانت على حرف واحد وقد منعت الاعراب حركت باخف الحركات كذافى الاحتجاج آني بكسر الممزة وببون وامنا مشددةوبكونياء الاضافة بالانعناق كعفرت ماضمعلوم وبفقح الفاء وتبطويل التاءمضمومة ضير المتكلم بمتآبوصل الباء ٣٥٣ ومَا أَرَكُنَا لِدَاهِ

الحارقو بآتبات الكف لأن ما مصديرية أشير كثير وبفخ الموز ماض معلومين بأب الأنعال وتباعادة الواويعده يم الضهر لوقع عاحشوا وتنونالوقاية مكبه يزوحنف باءالاضافة بعدهابالاتفاق كافغر عليبه الدانى وغيري وقم أايوجعني وابوعره بالياء فيالوصل ويتم في لحالين وَرَّأَ الباقِ بِيدونِها في الحالين ابتياعاً للرسِم منْ حارةٍ قَيْلٌ بغترالقاف وسكون الباءميني على الغمرات بكسرا لهزة وتش المؤن الظُّلِم بِنَ باشِات مِزةِ الوصلُ وَتَجِذْ فِ الْأَلْفِ بِعِيدِ الظَّاءِ حعاسم الفاعل كه خ بوصل لا الجر وآختاف في لليم سكو ن اوضما غَذَاكِ كَانِعَتِهِ الأانِهِ مِنْ عِمْوِنَ ٱلِيُسِرِّعِ عَلَىٰ مِنْ فَعِي مولواً بة بالانتناق أَدُ يَحِلُ بِعُمَّ المِرَةُ وَكَسَرَ لَعُنُوا لِعِيدَ مَا مُرْجِهِ فِي سنباب الأنعال عد المهور وقرا الحسن وعربن عبيدعلى المضاع المتكام منباب الأنعال فالضمير للشسيطان كذافى الكشاف والرسم صالح اذلافرق بين للح فين الأفحركة اللام فقلى الاهلى مفتوحة وعج لثانية مرفوعة الله يكانبات مزة الوصل وبالام وإحدة مشله ة بالاثقة وبكسوالذال امتؤ ابالف واحدة قبلها جعودة وفق الميماض معلى من باب الافعال ويؤياء ية الالف بعد ولوالمعم وَعَيَلُ آما ض معلى ومكيم الم وَيزيادة الألف بعدواه لجع الضيطية بانبات مزة الوصل وَعِنهُ الألفان بعدالصادوالحاوربتطويل الناءمكسوع لانرجع مؤنث الوجّنتين بتشديد المزن وحذن الالف بعدها وبتطويل الناء كسوبة لاندجع مؤنت سالم تتجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيعلى التانبيث والبسناء للفاعل بالاتفاق فهآنتبات الهاء الساكنة

Ele.

بمزة الوصل وبفتح المزة بعداللام جعالنهر ويحذف الالف بعسد الها بالانتناق كمانض عليه الدانى وغاي لارقع خلية يّنَ عِدْف الالف بعد الخام حعاسم الفاعل فِيهَا بوصل الضهر ياذ ين بوصل الباء الجارة وبك الهزة وسكون الذال مضاف رتهيؤ يتشديد الباء ووصل الضمع وآختلف في المه سكوناو ضما تَغَيِّتُكُمْ بِفَعْ التاء الفوقانية وكسوالحاء المهاة وتشديداليا والتحتانية مفتؤحة ويرفع التاءالفوقانيترووه الضمير وآختلف في الم سكونا وضافيتها كما تمتدم ستائخ بفتح السين يعِدُ ف الالف بعد اللام بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيرة مرفع اية ما لاتفاق أكوت كما تعدم في انتاء الوبرد السابق وهو بفتح الراءعند الحدور وقرئ بسكونه كذافي الكشاف والسم واحد كيف بالبسناء على الفنع ضَرَبَ ماض معلوم وبفغ الولو أنتُهُ أبانيات من الالوصل فوع مَنْ لَدُّ بِفِحُ المِهِ والتّاء الشِّلثة منصوب وبالألف في الأخ عوص الشفين كحكيمة بفخ الكاف وكسراللام وترسم التاء في الاخرهاء مع صدبة أتما بغدل مغمراي جسلكلمة اوعلى ليدل من تُثَلَّا أيتبة بكسرالياء التحتانية مشددة وترسم التاء في الأخره اءمع النقط موبة على انها صفية شيحية وقرئ باله نع على لابتداء كذا في اكشاف تشعب ويوصل كاف التشبير وبغن النابن العجية والجيم والراء ويرسم المتاء في الإخرهاء مع النقط طَيتَ ﴿ كَهِا يَعْدِم الْأَابِهِ عَفُوضِ عِلَى إِنْهُ أَ صفة شجرة آصُلَهُمَا م فوع وبوصل الضمير تَابِتُ اسم فاعل وَبَاثُبات الالف بعدالثاء للثلثة على الآلتزوحة فهاللج رى مرفح ويتطويل

التاء لامها اصلية لإم الكلمة وقرأ انس بن مالك رضي املة عنه فآيت آمثلها بتاخير أصلها باجراء الصفة على المثبئ فآل الزهنري قراءة الجماعة اقرى معنى وتحالى البيضادي والاول على اصلدولان للنه قيسلانه اقوى ولعل الشانى ابلغ انتهى وآلوم لايساعده فدوا لقراءة وَفَرْعُهَا بَعْضَ الفاءوسكون الراءم فوع وبوصل الضهر في المترَاء بإنيامة منها الوصل وبآثبات الالف بعداليم وفاتا وتجذف صورة الهدية للكسورة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة موقعها اية عندغير المدني الأول تُؤَكِّ بالتاء الغوقانية مضمومة وبرَّم الهزرة الساكنة يعدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين ويكسم التساء الثانية على التامنيث والبسناء للغاعل من ماب الأفعال ويَآتَمَات إلياء الماكنة في الاخوالاتفاق أكَلَهم آبضم الهمزة واختلف في الكاف فضمها ابوجعض وبيقوب وابنعام والكونيون وآسكنها الباؤن متصوب مضاف وتوصل الضيوك كأيتثديد اللام منصور بضاف جيتن يكسرالهاءالمهلة وسكون الياء التحتانسة فغزض منة مَا ذُنْ مَنْ يَعَا كَانْعَتْ دِمَا الْأَانِهِ وَصَلَّى فَهِ الْعَاشِةُ وَيَضْرِبُ إِلَيْاء الغتانية مفتوحة وكسرالواء على التذكيرو لسناء للفاعل مفيء آيلة بمانعتدم أكأنت آلبانيات منرة الوصل وبغيخ المهزة بعدالم المتربيف جمع لمشل بالتحريك وبآثبات الالف بعدالتاء المثلثة على كأتر وهذفيا الجزرى متصوب وبأظهار اللام عندالج بويرب ويادعرو فانه ادغما فالام لتأس وهوبجذف ممزة الوصل لدخول لاالجرو بآنبات الألف بعد الندن وفاقا لَعَكَهِ مُنْ بِتَشديد اللام الثانية ووَسل الصبير وآختاه

فالميرسكوناوضا يتكن تحفوق بالياء العتانية مفتوحة وفقح التاء الفرقانية والذال المجرة والكاف المتددة على الغيب والسناء للفاعل من ماب التفعيل ايية الاتعناق وَمَثَلُ كَلِمَة كانقت ما يَحِيثُهُ وسِم التاوفي لافهاء مع النقط مغفوضة كشجرة كانقندم تنمينيتنه كانعتدم المانط للججاز وهشام واكسائى لمف قرأها بغم التنوين في الوصل اتباعالهمزة الراقعة بعدها فانهامضيَّة وَوَ ٱلماقِ نِ يَغْضُ السَّوٰنِ وصلا آجُتُكُتُ مِا تَباتُ مِنْ ٱلْوصلُ وبغم السَّاء المغوقانية وفتح التاءالمثلثة مشددة على الماضي المبني المعول من ماب الأفقيال وتتطويل الناءساكنة للتانيث ومعنادا فتطعت وا مُتلعت مِنْ جادة فَوَ تِي مُخوض مضاف ٱلأثرض بإفيات الوصل ماكهابوصل الضيربلام المحرمين جاوة تراس منت المقاف وماثبات الالف بين الحاءين وفاقا أية بالإنشاق يُخْبَيْكَ بالياء العَدّانية مضموة وفقح الثاء المشلشة وكسرا لباء الموحدة مشددة على المتذكير والسناء للفاعل منهاب التقعيل وتبتطويل التاء لانهاا صلية لام الكلمة مسوفوع اللهُ كما لقنه م الَّذِينَ عَامَنُوا كلاها كانقته ما بِالْفَوْلِ بالثبات من الله الوصل متصلة بالباء الجارة الشّابِتِ باغيات مزيّ الوصل اسم فاعل وْبَاتْباتْ الااف بعدالثله المثلثة على لاكتروها فها الجزري محفوض وبتطويل لمتاء الاصلية في لَحَيْوةِ ما نبات مرة الوصل وتوسم الالف بعدالياء واواعلم إد التَّفير وبسم المتاء فالخهام النقط الدنيك اشات سمة الوصل دبالالف فالافرسوالياء وفي الكُوْرَةِ باشبات منهَ الوصل وبالف واحدة بعداللام بينها جعودة لتدل على لممزة لمحذومة ويكسولخاء وتيم الناء فحالافها وحالفقط وكينيانة بالمياء المقتا نيترمض مدوكه الضادالجيمة وتشديد اللاعط لتذكيروالهدا وللغاعلين بالإنعال وفاع الثيركا عقدم

نترالجان حبلتا

لظُّلْمِيْنَ بَانْبَات مِن وَالْمِعْلُوجِدْف الألف بِعد الطَّاء جمع اسم المناعل وَيَفْعَلُ اللّهِ المُعْتَانِية مفوّحة وفَتِ العين على التذكير

العام المنطقة المنه المنه المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنه المنطقة المنط

الالف ووضع بمعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق آلفَرَتُرَّكِماً تقدم بهمزية الاستفهام وبالتاء الفوقائية وتجذف الالف في

الاغرلنجي والكن بالياء الذين كانقدم مَكَ لَوْ ابتشد بدالدال ماض معدم من باب التفعيل و بريادة الالف بعد داولجم نفِّتَ بكسم الذن عسكون العين وبتطويل التاء بالانتناق قَال الداني وفي الرهشيم

اَ نُوْتَرُكَ اَلَّذِيْنَ مَنَّ لَأَيْعَتَ اللهِ كُفُزَايِعِن اجْامِهُومة بالتاءبالاثغناق وَهِي مَن لمدعشر حوفل معمت بالشاء وَكذا قال الشاطيق وللجزر عض كن

مضاف الله كما نقتام الاانه مخفوض كُفُرًا منصوب وبالالف في الاخوعوض المتوين وَاحَدَةُ ابضح المهمرة والحاء المهملة وضم اللام

<u>سنده ت</u>ماض معلوم من باب الانعال دّبزيادة الالف بعدوا والجمع *وَّمَكُمُ* منعد ب وبَوَصل الضمار داختلف في مِمَالغ ب<u>رسكو الوضا</u>

دَ آمَرِ باثبات الألف بعدالهال وفاقا منصوب مضاف الْبَوَ امِر باثبات من ة الوصل وتفتح الباء الموحدة وباثبات الألف بعدالوكو وفاقالية بالاتفاق جَهَيَّمَ بَتَنديد النين منصوب على المتعطف

بيان الدار البواس كَيْصَلُوْ نَهَا بالياء العَتانية مفتوحة بعده لعداد معلمة ساكنة وبغنج اللام وسكون الواوعلى الغيب والبناء للغاعل

وتوصل الفدير وبيشس فعسل ذم وبكسوالباء الموحدة وترسم المهزع

Y.

الساكنة بعدها ياءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين القرارُ بانبات مزة الوصلونيخ المناف وبآنبات الألف بين الراءين وفاقا مفعاية بالاتفاق وَجَعَلْهُ آماض معلى وذِيادة الالف بعد ولوالحيع وبنتج العين يتوعذف هنة الوصل لدخول لام الجرآثد آداً ابفتح المهمزة جع الندوهوالشرك وبآشات الالف بين الدالين وفاقا متصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين ليُضِافُو ايوصل لأم كي مكسويرة وبالياء التختانية توأاهل المدينة وبروح وابن عامر والكوفيون بضمها وكس المنياد وتشديداللام على الغيب والبسناء للفاعل من الاصلال وقوآ الباقون بفتح الياء وألباقي كماتقدم من الضلال تشمه وجذف نون الدفع للنصب بتقيديوان وتزيامة الالف بعدالوادعن ستبييله لالمنمير قيك امرته تتمتع والانتقات وتبثديدالتاء الثانية وضم العين المهملة امرمن باب التفصل وتزيادة الالف بعدواو الجمع فيانة بوصل المناءوبكسرالهمزة وتشديدالنون متعسيرك بغتخ الميم وكسوا لصادالم سلة مصدرهي من صاومنصوب و فى ميم الضمير سكوناوضما إلى بالياء التّاسِ بانثيات ممهة الوصل وبانباد الالف يعداللون وفاقاا يةبالانتناق فشك آمروبا دغامالام ليريادي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوصل لام الجو وبانثيات الالف مبدالهأءالم حدة وبياءا لاضافة فى الاخرآسكنها ابن عام ومروح وحمزة والكائى وتفحها الباقن الكنين كما نعتدم وكذا عَامَنُوْ إِيُقْتِهُوْ آبِالِياءِ الْعَتائية مضمومة وكسرالقاف وسكون الْياء العَتْكَا على الغيب والهناء للغاعل من باب الافعال وبعذف نؤن الرفع للجسزم

ولد اجل وواهم الباون بعضهم بالتنوين والاوق على الاجها يمعى اليس وآلث اند على الالانقالية بكسراً اليس وآلث المدين الالمين بالاتفاق كانف عليه الداني وغسبة الية بالاتفاق كانف عليه الداني وغسبة الية بالاتفاق آدة بالثات مرزة الوصل مرفع الدي بالثات مرزة الوصل

وبالثهواحدةمشددة عكلى ماضمعلي وبغنج اللام السكطؤت وأكأرض كلام اكسانتدم انشاءالميردالسابق وآنشؤ لم بنغ الهزة والزاى مامره وبالإنعال وآرة الماك ووالما المتقارة والمراكبة المتارة والمارين بآثبات الالف دلليم وفاقاوتجذف صوبرة الهزة المكؤ المتطرفة جدالالف وصع بعودة موقعها مكأء بالثبات الالف مداليم وتجذف صورة الهزة المفتوحة للتطرفة بمدالالف وتوضع مجعودة موقعها منصوبة وتبدوه الالف فىالانوعوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة مهدا لالف على الداني فَـاَخُرَجَ بومىل المناء ويفخ الهن يُوالراء مام معلوم ه باب الانعال يه وموسول مِنَ جادة ويفتح المؤن للوصل المثَّ صَراتِ بانتبات مهزة المصيل وتيحذف الالف بعدآلواء وبتطويل التاولانرجع وُبنتُ سالوسُ دُقًّا منصوب وبالالف في الأخيوض التنوين لَ سلام للجو وآختلف في لليم سكوناوضها وتشخَّسَر بالفعَّات وتششديه لخاباليجة ماض معلوم من باب التغعيل ككرتم اعتدم الاادرين م الميم للوصل العشك كانبات حزة الوصل وبضم الفاءوسكون اللام جعاى السفن متنصوب لِتَجُرِي بوصل لام كى مكسورة وبالتاوالفوةانية متوحة وكسماله اءعل لتاننيث والبستاءللفاعل وينتصب لياومتعديران في أبخر با ثبات من ة الوصل بآمر و يوصل الياء الجارة و يرسم الهمزة لمفنوحة الفاللابتداءولااعتداد بالباءوسيختر لكي كالام بانقتل ما ألأنيف كمد بانقتدم اوائل الوردالاا وَسَعِّرَ لِحَصُمُ كِمَا تَعْدُمُ الشَّمْسَى وَالْعَبْرُ كُلاهما بِالْجَبَاتِ هِمِزَةً الحصل منصوبان دَأَيِّبَانِي باشبات الالف معد العال المهلة وعاقا

المحدة وكسوالذن تنثيب الشباى جاريان متعاقبين وَسَخَرُ لَهَ الكُلَ باشات مزة الوصل وبالامواحدة. الاتناة كانع عليه الدنى وغيري منصوب والتقائر بالثه الوصل وبإثيات الإلغ بعيدالهاء وفاقاكمان عليه الداني نعته عنالفاذي پنقيس منصوب اية عندغيرالبصرى وتح الفواحدة تبلها مجعودة ماضمعلوم منباب الانعال وكيس الألف بعبدالتاءالفوقائية ياءلو قوعها برأيعة علم إد الإمالة وتوج الضمه وآختلف في المرسكوناومها وادغاما في ميمتن وهي جادة وبلاخ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَيْلٌ مِتَسَنَّدُ مِيهِ اللام ، معصولة عن كُلُّ بألاتفاق قَالِ الداني كُلُّ مَا متطوع في اراههم مِنْ كُلِّ مَاسَالْمَثُوُّ وَقَالَ الْجِزرِي فِي السُّنْرُوكُلِ مَ ، مفصولاً في موضّع واحدوهوكُلّ مَاسَأَلْمُ أَوُفِي ارْهِريقِهِ للافآفوَل وفيه رعاية للقراء تين فْعَتَد قُرْأُسْ مِدوء عنما بتننن كُلِّ أَمَاعِل إنهَانافية وعجله النصب وآلتقديرٌ اتنا من حميع ذلك غير سائليه أوموصولة والتقدير من كل ذلك مااحقيا البدونكا نكرميالهم وبلسان الحال وقوا لليهوير يغيرته ويزللاخب على إن مِنْ للتبعيض سَالَقَةُ وُماض معلى وترسم الهمزة 'لمعنومة بعد" الغاويآعادة الحاو بعدميم المضير لوقوعها حشوا بلحوق ممير المفعول <u> وَآنَ شُوطِيةٍ تَعُـُدُّ وْابِالتَّاءَالْمُوقَانِيةٍ مَفْتُوحةً وضَمَ العينِ المهملة</u> وتشديدالدال مضمومة على لخطاب والبساء للفاعل وتجذف فون

الوخ للجزع على الشرط وبزيادة الالف سعالوا ونيثمت اللوكلام اكما تعتده ة بالتاء وتآبعه غير بالانتُصَارُ هَا بالتاء كون الحاءوض الصاد المهملتين على لخطاب والسناء للفاعل من باب الانعال وتجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وتهدّون زيادة الالف بع الواولو قوعها حشوا يلح ق ضعير الفعول إنَّ بكسير المن يؤوتشد بدالنون الإنسان بانبات مزة الومسل وترسم الهزة الكسومة بعداللام المن للابتداء وباثبات الالف بعدالسين على الأكثروهو الموافق لضأبطالة وهذفهاللخ رى منصوب لظ أؤع يوسل لأم الأبتداء مفتوحة وفغ م الظاء المعية الشالة وضم اللام محفعة ضول ممعنى فاعل عَمَا الله المنطقة الما الماء على المنطقة وبالشات الألف بعد المفاد وفأقاكما نصعليه الدانى وكلاهمام فوعان ايتربالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال كَالَ بافات الالف مدالمان إبرُهِيمَ عِنْ اللف بعدال إ بالاتعناق كمانص عليه الداني وباشات الياء بعدالها وعلى الاصح قواكه مشام أبزها مبالالف بعد الهاء بدل الياء وتوا الباقون بالياء ومرسم على احدى القراءتين تشم هوم فوع تربتِ بتشديد الباءمكسوعُ لانه نادىمضاف الىالماء وحذف منه حوف النداء وياء الاضاف ف وابقدبت كنتم الباءد ليلاعلى ليلوا جُعَسَلُ امروبانثهات مهزة الوصد وتغنة العين خسكا بجذف الألف من حرف التنبير ووصل الهاء بالذال ويالألف بعدالذال البكذبا ثبات من والوصل وبفتح الياءالموحدة واللام منصوب تم مناً بالف واحدة قبلها مجعودته في الابتداء ويكسر

شَالِحِان-جانًا مع

م فاعل مَنْصُوبُ وبالألف في الأخرعوض التيوين وَاجْنُبُهُ فِي آم بمزة الوصل وضم النون الأولى أمرمن جنب يجنب كنصوبيفير ع يهبر وأآنون الثانبة هيؤن الوقامة ويسكون بلوالإضافة ب تويئ أنجنبنت بغنج الهمزة علىالامون باب الانعيال وكلاتها على لغ افي البيضاوي وآهَل للحازانما يقولون حَبَّنتِينَ وَبَنِينَ مِ لماءالموحدة وكسرالنون وتستديدالياءاصله بنبن للاضافة وادغمت ياءالأعراب في ياءالأضافة وهي مفتويمترعندا وكسرها حزة كهاتقدم في مُضِّوخيَّ في الربد السابق آنَّ ناصية النعيل ويادغام النون في نون تَعَبُّكَ وَبِدونِ السكونِ على لمدغ وسِالتشديد الى المدغم فيه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلومعه منصوب ألأشنام باثبات مزة الوصل وتبقيع الهزية بعدالام هعالصنوباً ثبات الالف بعدالنون على الأكثر وحذ فها الجزرى ية بالأتفاق رَبِ كما تقتدم النِّهُ تُنَّ بكسرا لهمزة وتشديَّد أَثنون ل الضير بالانتناق لاندخ يومنعموب أخسكان مغنخ الهزةوم ضاد المجية وفتح اللام الاولى مباض معلوم من باب الأفعال وكورتدغم اللام فى الام لان اللام الثانية ساكنتروهن النون صعير الانات كَيْنَايُوام لأنف في الأخيوض التية بن مربح حارة فتحت الندن)ثبا*ت من*ة الوصل وَباثيات الألف بعدالنون وفاقا فَسَرَّ . يوم الفاء شرطير تَبِعَنِي ماض معلوم وبكسرالباء الوحدة وتوصل نون الوقاية وياءالاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فياقئة بومسىل المفاء وبكمالهم لاوتشديداليون ووصل الغهير ميتي من جادة احتمت

غوبهافي نون الوقاية ويسكدن ماء الإضافة بالإبقناق وَمَنْ مَنْ انئ ماضمعلوم وبالالف بعدالصاد وتقومن الاحرف ت بالالف بالانعاق مع انها بائيية قَال الدلي اتفقت لل م ذوات الياء بالياء الاني سبعة لحرف فان المصاحف لم تحذ م ذلك بالألف ثم قال وإماا لسبعة الاحرف فاولها في ابراهيم وَمَ إِنِّيُ الى اخرَةِ ثم هو بنون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالانقاق فَإ تَــُكُّ لفاءوكيك المهزة وتنشد يدالنون ووصل الضيرغمنئ كآجيم فوعان اية مالأنفناق تتي تُتَنَا يَتِيتُهُ مِن الياء منصوب على معحذف حرفه وباثبات المف المضه للتطوف آني بكسماله كأوينون ةمشدة قرأه يعقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وآلياة ن يفتحونها ولم تلحقيه نؤن الوقاية أستكيئتُ بفتح الهزة والكاف ماض معلوم من باب الأفعال وتبّعلويل التاء مضمومة ضم المتكلم مَرْثَ جادة ذَّرِيّ حَيَّتِي بخم الذال المجعة وكسرالواءمشددة وفتح ددة وبكون ياءالاضافة بالانقناق بعوايه يوصل الماءالجارة وبآنتيات الألف بعدالواو وفاقا ويجذف الياء في الأخر الاتفاقلانه اسم مخفوض لحقه المتنوين كمانص عليه الداني غآ مخفوض مضاف تذي بالباءعلامة الجومضاف نرزع بفتح الزاي وسكون الماءعث كمنصوب معنماف يتنتك يومه ل ويضم الميم وفقح الحاء المهلة والراء المشددة غعولمن باب التفعيل رَبِّينًا كهاتقتهم لَيُقِيمُنُوا الصَّلُوٰٓ وَكَالَامَا كاتفندما الاانه بوصل لام كى وتعديران الناصبة وقيل لام الأمسر

وجزم الفعيل فَاجْعَيِلْ يوميل الغاء والياقي كما تعتدم آفشك وَ كون الفاءج عالفواد آختلف في بهمها فقال صاحب الخزان الهمزة يعنى يعدالفاءم سومة باليامق هيذالو ضعرفاصتهاغيس وبالاشتال كالقراء تبن لان هشاما قرأ في أمدوجه أثثيدة الباءالساكنة بعدالمزة انتعى وقال صاحب الخلاه يهمت الهمزة هناغاصة بالياء فيجبع المصاحف وعزاء آلي الإيشاد شيخابى منصور الماتزيدى وكلى شيح المشاطبية لملاعاد وأكح آلة الجيزى فالسم بانهم نصواعلى رسم الممرة صناخاص بالياءوقآل معزياالي ملاعادان الياءعلى وجهي حشام ليس الهزة يلهي بامحقيقة وعلى قراءة للعاعترهي صورة الهمزةعلى القياس ويدل عليه ولالجزرى فيالنشر فيما بعدعلي ولمأفيجة ثأثم هَوَا يُولَم بِيعِ مِن له الداني ولا ألشاطبي ولا السيوطي وكتب هامش بعض المماحف العصيصة اندمالك كوهنا خامنة لاحقال التراءيتين وذكرني المضبوط إنه يحذف مبورة الهزة ويهآمه حدى محد حسين المدرس الشهيد في رسالته آقول وجو الموافق للقياس ككن المحنوظ على خلاف وآمامذ ف الْمَرَان في معجب الحيية مري يمولخالفته لمافىالنثرآو رسهعلى قراءة الجاعتروقد يجونر لكل اديوم على قراءة والله أعام وقال للجزري وآفتا لمنسعن هش فى أَنْئِيدُ أَمِنَ النَّاسِ فوى الحلواني عنه منجيع طرقه سياء بعد الممزة هناخاصة قآل الحلوانيعن هشام هومن الوفرد فأنكان قلاهم فصلي غيرتياس وآلافهوعلى لغة المشبعلين من العرب وليست ضرورة

بللغة مستعلة انتهى وقال الزبخشري فيافشاه من الناس وقرئ فِدَةٌ وَفِيهُ وجِهِانِ آن يطرح المهزة للتغفيف وانكان الومران يغف بن وأن يكون من افدا ذا اسرع تقوه و برسم التاء في لأخ مع النقط منصورة من حارة فخت النون وصلا النّاس بانبات مزة الوصل وبالتهات الانف بعدا لنون تَهْرِويَ بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسم الواوعن وكمهورعلى التانيت والبناءللفاعل من هيج يهو يكضرب يضوب وبإثبات الياءالساكنة فيالاخريالاتفناق وقرئئ بفضالواومن موى يهوى كوضى يرضى وقرئ بضمالتاء دنتم الواوعلى لبناء للفعول منهاب الانعالكذاني الكشاف والرسم صالح للوجوع كلها إليتهية بيعسل الضمير واختلف فياله إسماوضاوفي الميرسكوناوضا وازترهم الهوبا ثبات مزة الوصل وتبغم ألزاى ووصل الضير واختلف فحالم سكوناومهاوادغانى ميم تتين وهي جارة وبدون السكون على لمدخوبالت على للدغ فيدوفتنت النون وصلا الشَّمَوَاتِ كَا تَعْدُمُ إِوا ثُلِ لَورِهُ السَّابِسَ تَعَلَّهُمْ كَأَفَقتُم اواتل لوم السابق يَتُنكُّرُونَ بالهاء التَعْتَانِية مفتوحة فيم الكَّا على العنيب والبناء للفاعل اية بالانقناق رَبَّنَا كَانقندم إِنَّكَ بَسُم الهِ مَرَّة وتشديدالنون ووصل الصيوتك أبالتاء الفوقائية مفتوحة وفق الامعل لنطاب والسناء للغاعل فج وبآغله اللم عندالج عور وادغما إوعرق في مسيح مَا تَخْفِيْ إلىنون مضمومة وكموا لفاء على المتكام معه غيرة والبناء للضاعلين باب الأفعال ويآتيات الياء الساكنة في الافرالانتاق وَمَا لَعُلِنُ مِالدُن مضمومة وكسراللام على المتكلم معدغيره منباب الانفال مرفوع وَمَا يَعْفِي بِالباءاليختان يترمغتو حتوف الفاءعلى التذكيروا لبناء

446 للغاعل وتيم الالف ني الاخرياء على الاصل وم إد الاصالة عَلَى باليلوا ملك بإثبات بمزة الوصل من جارة تَنْتُي مَا لياء وفاقاد سكونها ويُحَذِّدُ صوبرة الهزة الكسوبرة المتطوفة بسدهاو وضع بمعدة موقها في ألام في بانتات منة الوصل وكإف ليتآء بزيادة كالنافية كاليداويا تبات معنة الوسل وبآنبات الالف بعداليم وفاقا ويجذف صورة الهز والكسورة المتطرفة بعدا لألف ووضع مجبودة موقعها ايتربا لانتناق ككمك بالثبات مزة الوصلم فوع يله يجذف مزة الوصل لدخول لام للجوا لَذِي بانبات منة الوصل وبالم واحدة مشددة وهب ماض معلوم وبفيخ الهاء ك سكون ياما لأضافة بالانغاق عَلَى بالياء الْكِيَّرِ بانتبات مَنْ الوصل وبكم الكاف دفتح الياء المحدة اينمعيل عدف الألف بعدلام وإشعق عذف الالف بعدالهاء لانهااعجهان كتبوالدور وكلاما منصوبان غومجوبان إق يكسرالهن ةوتشديدا لنون ترتئ بتشديدا لماءالمومة وبهكون ياءا لاضافة بالاتفاق كمقيع يوصل لام الابتداء مفتوحة مرفع مضاف الدُّعَآء با ثبات من وَ الوصل ويضم الدال المهملة وبانبات الالف بعدالعين وفاقا وتجذف صويرة الممزة المكسوغ للتطؤ بعدالالف ووضع جعودة موقيها اية بالانتناق تربث ابتعكن كلاما كامتدم قبيلالوردالاا نههنون الوقاية وبإءالاضافة في الجعَمَّلُونِ وتسكون ياءالاضافة بالاتعناق كمقيشة أسم فاعلمن باب الاضال منصح ضاف الصَّلَوٰةِ كما تقتدم في اثناء الهرد السابق الاانه مضاف اليه مِنْ ذُرِّيْتِي كِماتِعَده مَارَبَيْنَاكِما تَعَدِيمُ وَتَقَتَّلُ وَإِوالِعطف وبالغقات وتشديدالباءالمومدة وسكون أللام على لفظالارين باب

التفعل دُعُاء بغم الدال وباشات الالف بعد العين سالا تغاتي ة الهذة الكسورة بعدا لالف وتعذف ياء الإضافة بالاتفا وآن قرأوبربش وادجعف والوعم ووحزرة بالياء فيالوصه افي الحالين وآما الباقين فاتبعوا الرسم وتركوا بدوب الهاء وصلاو وقفااية بالاتفياق رَبِّنَاكها تعتدم أغْبُغرُ إِيَّام و مهزة الوصل ويكسمرا لفاءو سكون ياءالاضافة في في الانقناق وَلَوْ الالف بين المواو اللاعلى الأكثر وحذفها دحذف ذين التثنية للاضافة وقرآ سعىدين جدوكا لدى بكبير إلدال وسكون البياءعلالإفراد والرسمصالح وقوأ يرضي الله عنهاؤلؤ لذئ مثني الولديعني الابن ويحتله دسم المخرري فانبرسه يعذف الالف وقرئ وكو أديى بضم الواووسكون اللام على معنى الولد بالتخريك اوعل إنه جمع ويحتمله رسم للجزري ايصنا الرسم والوجري كلهاذكرها الزيخشرى وَلْأَوْمِنِيانِنَ بَخِ لدخل لام الجووتيسم الهمزة ألساكنت بين الميمين اوالانضأ ،مضاف الى الحلة يَقُوْمُ إلياء التخانية مفتعمة على لتذكير والسناء للفاعل م فوع أليساك بالثه الوصل ويكتبات الالف بعدالسين بالاتناق كمانص عليه الدانى حكاية عن الغاذي بن قيس م فع إية بالاتعناق وَلاَعَنَسَ بَنَّ بالتاء

لفوقانية مفتوحة توأناخ وابن كشير وابوعم والكسائي مكسر السساين وتخآ الباقون بغضها وبوصل نون التاكيد المثعيلة وفتح الباوالوحدة فبلها نهي غلى لخطاب والسناء للفاعل آللة كانتبات بمزة الوصل منصوب غَافِكًا اسم فاعل وبانتبات الألف بعده الغين وفاقا منصوب وبالألمة فالانوعوض التنوين عمله الموصول بالاتعناق وبآشات الالف لأس مّاموصولة اومصدس ية يَعْسَمَ لَ بالياء التحتانية مفتوحة ونستح لليم على التذكير والبسناء للغاعل مرفوع الظّليمةُ ونّ بانتيات منهة الوصل وتبخدف الالف بعد الظاجع اسم الفاعل اية عند الشاي فقط إنشاً ابكم الهن ة وتتديد الم وقوصل ما الصافة بالانتناق بُؤَيْتُوُهُ<u>مُ مُ</u> بِالِياءِ القتائيةِ مِعْمُومة عندالِمُورِعِلَى الْغيبِ الابعقُ ا بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية إي ذيد فانح قرء وإبالنون المضمومة على التعظيم وعلى الوجمين بفتح الهمزة وبرسمهاوا والانضهام باقبلها وبكسر لخاءمشددة على لبسناوللغاعل من باب التينعيب رفوع وآنمتنف فى الميم سكوناوضا لِيَوْمَ بوصل لام الجرمخفوض منون تنتخص بالتاءالفوقانية بعيدها شاين مجية سأكنتر فغتح الخالجمة عِ التانيث والبيناء للفاعل م في الكنول عن مواضعها أنَّ قَفْ فلاتغض فيثبر يوصل الضهر ألأبضائر باشات مهزة لوصل دفقح الهزة بعداللام جمع البصروبالثيات الالف معد لصادعا الكثر يسمها الجزرى بآلصغرة اشادة الى الاختلاف في لحذف والاثبات مفع اية بالانقناق مُهُطِعِيْنَ بضم الميم بعدها ها وكسوالطام والعين المهملتان جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اي مسروين اومديرين

لنظو مُقْزِنِينَ جِعاسم القاعل من بأب الأفعال وبالقاف والنون والعاين لة وَبَعَدُف مُون الْمُعمِ للاضافة وباشات الياءعلامة النصب ا افعى مُهُونِيهِ وَجِدَف صوبة المهزة المضومة بعدالوالجاورتها لواو ووضع مجمودة موقعها ويوصل الغمير والمتلف في المسكوناوضا لإيؤيتية بالياءاليحتانية مغتوجة بالاتغياق ويتبثديداللالطا لتلك والسناء للفاعل من باب الأفت المرفوع إليهم يوصل الصيرو آختلف فى الهاءكسراوضاوفي الميم سكوناوضها طَرُفَهُ وَيَفْعُ الطاءالمِلة وسكور لولوموج وبوصل الضبو وآختلف في اليمسكونا وضمااى بصري وَافْيُدَنَّهُمُ بغتج الهزرة وسكون الفاء ويجذف صوبرة الهزة الكسوبرة بعسد الفاء بالاتناق قَالَ الجزري واتفقواعل قوله تعالى وَافْعِدَ ثُمُّ مُوَاعًا سُه خيرياء لانهم فيأد وهوالقالب وكذلك سائوماورد فيالفؤان ففرق ينهما انتهى اى فرق بين فاجعل أَفْيْدَةً وَبِينَ أَفْيُدُتُمُ مُكَالَّهُمْ مَسَوَّآةً ۖ فبموث لياءهناك قآل للخ رى ولذلك قال الهشام حومن الوفود يعنى لكونه مرسومابالياء تشم هوبرفع المتاءو وصل الضير وآختلف فىالميمسكوناوضا هَوَآءٌ بفتح الهاء وتخفيف الواو وبآثبات الألف بعدالواووفاقا وتجذف صورة الهزة المضممة المنطونة بعداللف يآوضع بجعودة موقعها م فوعة اية بالاتفناق اى فادغة من العسقول آسنبذير بفخ الهزة وكسوالذال الجيجية لهمن باب الأنعال وكسرت ات بمزة الوصل وبآبات الالف بعدا لنون لداءو صلاا لتّاس بالثر نصوب يَوُمَ منصوب مضاف إلى لجملة يَا يَتِهُ مُ الله الْحَتَّا مغنوحة وتبيهما لهمزة الساكنة بعدها الفادوضع بحعوة عليهابذار

للقراءتين وبكسم التاءا لغوقانية وسكون الياء المحتانية عإالتذك والسناء للفاعل وتومسل الضهو وآختلف فيالهاء والميمكسر وثا القذاب باثبات بمزة الوصل ويآتيات الألف بعدالذال بالاتفاق كمافص عليه الدانى نقيلاعن الغازى بن قليس ترفوع فَيَتَقُولَ وصل الذاء وبالبلا المتَتَأ مفتوحة علالتذكيروالسناءللفاعل مرفوع وبالتوجيدا أذثن باثيات منءالوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال خلكثؤ إماض معلج وبفخ اللام وبزيادة الالف بعدوا والجعش تبتنا حساتقدم أنيز تأبعنع الهزة وكسرالخاء الجحية مشددة وسكون الراءامرمن باب التغعيه وآمانتات الف الضعوللتطوف إلى بالياء آجَلَ بفخ المهزة والجيه مخفوض منون قررثيب على نرنة فعيل مخفوض بحجيب بالنون مضموما وكسرالجيم على المتكلم معه غيرو والبيناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على جواب الام ولذاحذف الياء الساكنة بعد لجيم دَعُوتَكَ بِسَنْحِ المال وسكون العين منصوب وتوصل الضهيرة سَنَتَيْعِ بالنون مفتوحة وبفتج المتاء الغوقانية مشددة وكسرالباء الموحدة على المتكام معه غيرج والبيناءللفاعل من باب الافتعال مجزوم عطفا على يُجِبُ وآناكسرت العين المهملة للوصل الرئيسُل باشات من والوصل ويقم المسواء والسين بالاتفاق منصوب آقبهمزة الاستفهام وتواو لعطف مفتوحة لَمُرْتَكَ عُونُوْا بِالتاءالعُوقانية على لِخطاب وَيَحَدُف بُونِ الوفع للحزم وتزيادة الالف بعدالواو أنستشتخ بفتح الهزة والدين مأض معلوم من باب الانعال وآختك في مع الضيرسكي ناوضاو دناما في ميم مِّنَ وهِي جارة وبَدَون السكون على المدتم وبالنشد، يدعني أخدغ فيه

بَسُلُ بِفَتِح المقاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم مَا أنكُمُ بوم والجو وآختلف فحالم كالاحتلاف فحالم السامقه وبادغام الميمى الم وَبَدون السكون على الميم وبالتشديده على المدائم فيه وَثِنَ جارةٌ زُوَالٍ مِعْمَ باشبات الألف بعيدالواو وفاقا كانص عليه الداني اية ب تتنثثم ماض معلوم وبغنخ الكاف وآختلف فىالميم سكونا وضافئ مَسْلِكم تواليم وتجذف الألف بعدال ين بالانفناق كانص عليه السيوط فى الاتعّان ويَجْعَصُ النون لانه مضاف الَّذِينَ ظَلَمُوْ اكلابما كساتعَكُ نغنسية في بفتح الهمزة وضم الفاءجهع النفس متنصوب وموصل لضهير آختلف فىالميمسكوناوضما وَتَبَرِيُّنَ بَفْخِ النَّاءِ الْفُوقَانْيةُ وِالْبِلْمِالِمُ ة المشددة والتون ماض معلى من باب التفعل عند إ وَّ وَيُنْسَاتِنُ مِوْنِ المَصْارِعِةِ مَصْهُومِةُ وكَسِمِ الْيَاءِ الْتَعْتَانِيةِ مِثْ فع النون على التعظيم والمسناء للفاعل من باب التفعيل كمنافى لكشاف والرسمصالح تتم هوباظهارالمون عندلجهوس وادغمهاا وعمره في لأم لَكُءُ وهو يوصلُ لأم الج وآختلف في الميمسكوناوضماكَيْفَ علىالفتح وبأظها دالفاءعند الجهويز وآدغمها أبوعي وفي ف وهوما ضمعلم وبغتج العين واثبات الف الضبر للتطرف هيتوموصول وآختلف فىلليمسكونا وضاقضَرَبُنَاما ص مع ماشات الف الضهوللتطوف ويسكون الباء آكئه وص أنشكآ كانبات مزة الوصل وبغتم الهزة بعدلام التعريف يجم المثل التحريك وباثبات الالف بعدالثآء المثلثة على إلاكتزوهذ فه لجزي منصوباية بالأتفناق وَقَـُـثُ مَـكَرُوهُ اماصُ معلى إيْخَ الكأذ

ومزيادة الالف معدواوللم متشير خشة بسكون الكاف مع باف وآختلف في ميم الضيوسكونا وضا وَعِنْ كَيْ مُنْصوب مضاف لأبها نبات هزة الوصل متكر بمشئه مصدارم فيعمضان والماقى كسانقتدم وإن بكسرالهن الدسكون النون شمطيبة وقتيسل نَا مَينة واللام في لِيَتَزُولَ مؤكدة لِها وَتَسَل عَفِينة من المُتُعسّلة وَقِراً اين مسعود وَمُمَامِ اللَّا فِيةَ مِدل إِنَّ وَلا يَساعِدُ الرَّبِمِ كَانَ بِالْبَاتِ الالف ببدالكاف وتقاعره علي وضي الله عنها كادَ بالدالَ بدل كَانَ ولايشًا الرسم مَسَكُو هُ خَرِكَ الْقَدَرِمِ مِنْ فِي لِتَزُولَ بوصل اللهم مكسورة على انه لأمك عندلجهورونصب المعيل تتقديران خكة فالكسائى فانهستح اللام الاولى ورفع لام الفعاظ إن ان محفقة من المتقلة والملام هي الملام الفارقة عندا لبصرين وآماعندا لكوفيين فان مع اللام بعنى كالتجم الفعل بالتارالفوقانية مفتوحة على التاميث والسناءللفاعل منة وأرة ووصل الضيواليكال باثبات مزة الوصل وبكسم لجيجع الجيل وآثبات الألف بعدالياء ألموحدة وفاقام فوع اية بالاتفاق فَسَلَا عُسَابَتَ اللَّهُ بوصل الفاءوالباقى كماتقدم رسماوترأة تخلف بضم الميم وكسسراللم عضفة اسم فاعل من باب الانعال منصوب مضاف وَعَدِه بَعْتِ الواو وسكون العين وهوالمفعول الثاني لمخلف اضيف اليه وقدم علآلفعول الأول اهتماما به واعلاما بانه تعالى لايخلف الوعد اصلاكم مسكة بضمالواء واختلف في السين ضاوسكونا منصوب على انه مفعول اول لخلف وتوجى بنصب وعُداد وجرس سليه وقال الزمخ شرع وهوضيم لوقع النصل بين المضاف وللضاف اليه وقيه مانيه تم هو بوصل

مهويات بكسم المزؤو بتيشد مدالذن ابلغة بإشبات بمزة الوصل م الرشم وع وتوبدون الالف بعدواه الرفع كمانص عليه الداني مص ثتيتيام بانتهات حزة الوصل معدرعلى نرنة افتعال وبآنبات لالف والقاف وفاقااية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى الحسلة مُكَالًا بالتاءعلى التانيث عندالجهور ويتضمها وفق الباء الموحدة والدال المحاخ المشددة على السناء المفعول من باب التفعيل وتسرئ بالنون مضمومية وكسوالدال مشددة على التعظيموا لسناء للفاعل من الماب المذكورتم فوع على الوهدين ألأثرض بأثبات همزة الوصل مفع غيز منصوب مضاف الأثمن كمانقندم الاانه محفوض والنتماؤت بانتبات سنةا لوصل تتحذف الالغنين بعدالم والواو وتتطويل التاء لأندجع مؤنث سالم مرفوع عطفاعلى الأرضالان وَبَيَونُرُ وَآماض معلوم وبغنة الراء بعدهان اي ويديادة الالف بعدواولهم والديدف لمسرة المصل لذفول لام الجواكواجيد بانبات مهزة المصل ويجذف الألف بعد الواولانه اسمانله تصالى زائدعلى ثلثة احوف مخفوض ألقهقاس بانبات مزة الوصل وبفتحالقاف وتشديده الهاءعلى لفظ الميالغية ويآثبات الألف بسدها وفاقاكساضبطه الدلي مخفوض اية بالانفناق وتؤي بالتاءانوفالية مفتوحة وفتح الماءعل الخطاب والسناء للفاعل وترتيم الالف فالاخرياء تعليب اللاصل وبأثباته الرسماوان سقطت وّاءة في الوصل المَخْرُ مِنْ إِنَّ بانثبات من ة الوصل جع اسم الفاعل من باب الافعال يُومَكَ يَرُ سَصِب الميم وترسم الممزة المكسورة بعدها ياءعلى والوصل والتلئين كأضبطه الدأنى وبخفض الذال الجيرة منونة مُقَتَّرَنِينَ بفخ الراءمشددة جع اسم

لغعول من باب المتغيل يعنى مجمعة ايديهم وادجلهم الى رقابه جعالصغند بالصادالمهاة اىالقيدومانيات الألف بعدالغاه على لاكثر ومذفها الجزري اية بالانقناق وبأظهاراله ال عندلله ورسوى اليجرو فانه يدغمانى سلن سترابي كمه فالوصل وسحاب لهم بانبات الالغ بعدالراءمع انهمنتهي للموع موائرن لفاعييل لقيلة دويري في المصير شمهوم فبع ويوصل الضبور وآختلف في المير سكونا وضاوا دغاما في م قن الجادة وبدون السكون على المعفه وبالتشديد على للعفم فيدوالسرابيل لغمص قطران قرأها الجهوم كلهة واحدة وقيدثلث لغات أكمشهي فتحالقاف وكسرالطاءالمهماة وتيجاء بغنحالقاف وكسبرهامع سكون الطأه وآتنات الالف بعدال إءوفاقا مخفوض منون وهدمعروف يطلي به الجما، فالح للتبريدوفي الحرب ليحترق الحرب بجدته وتروث نهية عن يعقوب انه جعله أكلمتين فظريك القاف وسكون الطامخغوضا منونا بمحق للخاس اوالصغرالمذاب وانبالمدمنو نابعني للتناحي فالحربعت قطراصله أتى حذافت الياء للتنوس ولذا يغف يعقوب عليه بالياء والوسم صالح وتغشى بالتاء المفوقائية مفتوحة وسكون الغاين اليحة وفتح الشين المجمة على التانيت والسناء للغاعل وترسم الالف ف الآخياء لوقوعها رابعة عآج إدالامالة وقرئ تَغَنثُنى بِفِخ النّاءوا لغسين والثين المشددة على ان أصله تتغشى من باب التغمل منغت ام التاءينكذافي الكشاف والرمم سالح ويؤكم في منصوب وبوص الضميرالكائر بانبات مزة الوصل وباشات الالف بعدالنون مرفوع

ية بالانعناق ديآظها رالراءعن الحهويروادغها ابوعرو في لأم ليجتزي للأمكى مكسدرة وبالياءالتحتانية مفتدحة ويسرالزاب بينهماجيرساكنةعل التذكيروالبناء للفاعل وبنصب لياءالأهيز بتقديران أملُةُ بآثبات هزة الوصل م فوع كُلُّ يَتَشْديداللام منصوب اف تَفْثِر بِفْقِالنون وسكون القاء مَاكَيَّتُ ماض معه بغترالسين للملة وتتطويل تاءالتانيث سألنترا تألتأة كماتمتهم عِنْ مُروثِع مضاف الْجِسَابُ بانبات من والوصل وبانبات اللف جدالسين بالاتغاق كمايض عليه الداني نقلاعن الغازي بن قد ايتزىالاتفاق لهنآ ايحذفالالف منحرف التنبيرويوصل الماء بالذال وبآلالف بعدالذال سَلَعٌ بفتحالباء للوحدة واللام وتجذف بعداللام بالاتفاق كسانض عليه الداني وغيرة مرفوع منوب لتتاس جدف من ةالوصل لدخول لام للجووما فيمات الالف معيد المنون وَلِيُسْنَدُّرُ وَابِرِصِلُ لأم كَي مُكْسِهِ بِرَةٍ وِيا لِياء الْعَتَاسِيةِ مَعْمُومَةِ وَنَفِحَ لالعجمة تخففه على الغيب والسناء للفعول منياب الأفعال وتتجذف نين الوخ للنصب بتقديوأن ويزيادة الالف بعيدا بأاه وترئ بغنخ الياءمن نذكر به اذاعله كذانى الكشاف طاويم صالح يترموصول وَلَيْعَكُمُ لِيُومِلِهُمْ كِي وِيالِياءَالْعَتَانِيةِمفتوِجةِ وفِيْحِ اللام على الغيب والسناءللفاعل من العلم وتحذف فون الوفع للنصب بتقديران وتزياة الالف بعبدالواوأ تتبيا بفنخ المهزة وتشديدالنون ووصافهااكأ بالاتغاق خكوالة يحذف الالف بعداللام بالاتفاق كانص على لذاني وغيريهم فرع وآحيث اسم فاعل وباشات الالف بعدا لواوعل كاكثر

سايد الم د المان حلة 446 مَذَ فِعَالَحَ: ٤ مِ فِي وَلَدَّدُّ تَكَ يُومِياً لِأَي مِكْسِورٍ قِ فِي تمفتوحتر بفتح الذال المعية والكاف مشددتين بالأثفاق علالمتذبكه والمناه للغاعل موزماب التفهيل فادغمت التاه ويتقديران أولؤاين ادتوالوا وبعدالهم ذؤوتو يدواواله نعرفي الأخريالاتفناق كمانعي عليه الداني ألاّ لْسَالِيهِ ما اللهِ عليه الداني الآلْسَانُ عليه بين الباءين على الأكثر وحذفها الجسوس ي الية با الأنساق جوتسع وتسعون ايتزبالاتفاق ولاانتلان فيها لابنت والله الحَرّ الرَّحِيْوال وصل اللام مدالياءالتحتان يزوبتطويل التاءلانه جعيمة ننت سالم فوع مضاف وتنب بانيات مزة المصل يقذف الماف مدالتاء للف قاشة وتثرقان بحذف صوبرة الهنرة المفتوحة بعدالاء الساكنزلعاور تها الالف كراهمة اجتماع صويرتين متفقتان وفيه رعاية لغزاة ابن كثيرفاندينقل فتعة الهنرة الحالواء ويعذف الهنرة وآما الباقون فقرءوا بالهزة فتوضع بجعودة موقع الهزة عندهم تشههو باشات الإلف الاتضاق محفوض منون مَبيين امه فاعل من باب الافعيال أ مغفوض ايتزبا لاتعناق مربق آقال الفقول برتم يُوت في فح فوصول في أ جيع المساحف انتهى قرأتما فع وأبير مبغز عامم بتخفيف الماء دفيتها ورجاء الشموني حنها وقآالباق نبتث بالباء وفتحها وتكاقع فيه لغات كنيرة ضألحاء وشعمه

مع تشديده الماء وتخفيفها مفتوحة اومضمومة وبتاء التانبيث اومتحكة علالاوجا لاربعة الأوك وتمريقوا الأبالوجة الاربعة الأول وم كافتة اويكرة موصوفة ولذار سمت بآثيات الالف, آذا د خلته ما الكافة مازدخه لدعل الفعيل وحقيه للماضي ككن لماكان المتزقب في أخسيارا ملَّهُ تعالى كالماضي في تحتيقه إجرى هجري الماضي يَوَدُّ كَالِماء التحتالية مفتوّ وفتخ الواو وتشديداله المرفوعة على التن كيروالبيناءللفاعل آلَّذَيْتَ بل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَفُرُوْاه لفاء وزيادة الالف بعدواد المع أؤحرف شرط ك اثبلت الالف سدالكاف وتزيادة الالف بعدواوالجع مُسُدَلِمِانِنَ جع اسمالغاعلهن بإبالافعال اية بالاتعناق ذَشْ حُشْم بفتح الذال للجج كون الواءام وآختلف فى لليم سكونا وضايًّا كُنُوًّا بآلياء العَّت بتوبرهم المهنبة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغلجها للقرأءتاين ويضم الكافعلى الغبيب والبيناء للفاعل ويجذف وزألونع للجزءعلى جزب الأمروبزيادة الالف بعدالواد وَيَتَفَاتَعُوُ ابالمياء التحتا توحة وبفتخ التاء الفوقا نبيز والميم والتاء الغوقا نبيز الثانية المشددة وخم العين المهاةعلى الغيب والبيناء للفاعل من بأب التفعل وتجذ نون الفع للخرم عطعاعلى يَأْكُوُا وَيَزْيادة الالف بعد واولجُع وَيُلْهِمْ بالملوا لغنتانية مصمومة وكسرا لهآءالاولى على التذكير والبناء للفاع ال ويجذن الياءالساكنة بعدالهاءللجزم عطفاعل يَا لالضار وآختاف فيهائه كسراوضاوفي ميمه ضاوكسرأآي يسغله والأمراك بانبات مئرة الوصل ونتخالم مرفوع فسكؤنت

مرتمسا اللحد

وصل الفاءحرف نسويف وبفقح الفناوا لأخيرة ابيضا يَعَلَمُونَ ما لياء لتخنانية مفتوحة وفقحا للامعلى الغنيب والسناء للفاعل من الع الاتفناق وكآأ أخلكك ابفتح الهمزة واللام وسكون الكاف حاض معب من باب الأفعال وما شات الف الضهر للتبط ي مِنْ حارة قرُّ مَهُ نفتح القاف وسكون الواء وبرَسم المتاء في الأخرهاء مع النقط الْأُحوط ستفناء وَلَهُ آبوص لام الجوكِيَّاتِ باشِات الالف بعُدالتاء الغوقانية بالانقناق وتقوللوضع الثاني من المواضع الأربعة التزاتنيت فيهاالألف كملغ عليه العانى وغيره وآلسوني آثبات الفهان الماد اككتاب هناالاجل فكمتب ماشيات الإلف فرقا ببينبروبين أككتياب الاتنساق مساتشيق بالساءالغوتسانية مفتهم اءالمه حسدة سالانفناق على لتانيث والمسناء للفاعل من باب ضرب يصوب مرفع مِنْ جارة أَمَّة بمدا لممرة وفغ الميمشددة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط كمكتف ابغؤ الهزة لجيم منصوب وتوصل الضهر ومَا يسَنْتُأخِرُ فِينَ بِالْمِاءُ 'خِتبَالْهُ مِفْتُو وتصم المنية الساكنة بعدالتاءالف قائة المفتوحة القاودت معمودة عليها بغيرلونها للغذاء تبن وبكيم الخاء المعتةعلى الغيب وانسناء للغاما من باب الاستفعال وإنما ذُرِّ حِلاعلى المعني ' ينز ، لا تغاق وَ تَ الْوَا بإشات الألف بعدالقاف وَزِيادة الالف بعدوا ولِجُع لِأَبِهَا بعدَف الانف من حرف النداء ويوسل المياء بهيمزة أَيُّهَا وهي بترزي 'لماء مفهومة ديآلثبات الألف في الأفربا لاتفناق الَّذِيِّي بالثبات. هـمزة

الوسال بلغ واحدة منفددة بالانشاق شُرِّلَ بنم النون وكسرالزاى مشلةٍ على الماضي المدنى للفعول من ماب التفعيل وقرَّ أالاعشر ألِّق بلنظالا المينى للفعول من الالقاء بدل مُزِّلُ كذا في الكشّاف وَلايساَّعد والرس عَلِيَهُ روميل الضهو الذِّ كُوباشات مزيَّ الوصل ويكسم الذال لجحة وسكون الكاف مرفوع إنكت بكسرا لهمزة ونششديد النون ووم لفميرنَجَنَّوٰ نَّ يومسل لام الابتداء مفتوجة مرفع ايتزبا لانقناق لَوْمُسَا وف شرط بميزلة ذلاوقيل لوتزد الالتحضيض معناه تَأْتِيثَنَآبِالمُنَاءَالْمُوقَانِيةَ مفتوحة وَبَرْهِم المِنةِ الساكنة بعدها المنا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاين وآباشات المياء المختأ نسية اكنة بعيدالتاءالغوقانية بالاتفاق وتوصل الضبر وأتباث الغه للتطرف بالكاتي تج بإشات من ة الوصل متصلة بالباء الجاسة وجذف الالف بعداللام الثانية وتبسم المهن الكسوم لأبعدهاياه وقضع معغودة عليها وترسم التاءفي الاخرها ومالنقط محفوضتر آث شرطينا لموعةعن الفعىل كمتنكما ض وبغم الكاف وببطوبيل التاءمفنذحة ضيوالمخاطب موتهجارة فتحت النون وصلا الصلد قايت ات سمزة الوصل وتجذف إلالف بعد الصاديجع اسم فاعل أية الانقناق مَانَ أَزِّلُ قرأ وحزة والكسائي وخلف وحفص بوين الادلى ونالمضادعة مضمومة والثانية فاءالفعل مفتوحة ويكسرا لسزاي شددة على لفظ التعظيم من باب المتعميل وتنصبوا الكَلْيُّكُّةُ على المفعولية وتروى ابوبكوبالثاء الفوقانية مضمومة وفتح النون والزاى المشددةعلي لتانيث والبيناء للفعول من ماب التغعيل

عَنَى بافها والنون عند الجمور وآدعَها ابوعره في ون سَرِّكُ وهو المستده يدا لؤى وسكون الاصماض معلوم من باب التفعيل و بآلتها سهدا لف المضمير للتعلق الدُّسَتَ كما تعدم الاانه منصوب و إلَّا المسالة المنافق المن معتوجة و تجذف المناف بعد لعامجة سم الفاعل أيذ الانفناق و لَعَنَّذَ بوصل لا المهدم معتوجة أن المنافق المناق و لَعَنَّذَ بوصل لا المهدم معتوجة أن المنافق المناق المنافق المناق المنافق المنافق المناق المنافق المناق المنافق المنافقة المنافق

وتوصل ضيوا لغائبين والباقى كانقدم في تايتينا واتعتلف في هاالفير

TAY

كسما وضاواد غاما في ميم مَّرْتَ وهي جادة و بَهْدون السكون على المسدخم وبالتنديدهلى المدغ فيدتر كؤل إلآموف استثناء كافأكما تعلم بهة موصول يكتكفر اون بالهاء التحتائية مفتوحة وكسوالواى على الغيب والمناوللفاعل من باب الاستفعال وتجذف احدى الواويت كذهبة اجتاع صوبرتين متفقتين فآن اختيرجد ف صوبرة المهنزة فتوصع مجعودة بعدالزاي كالهوالمهوم فئ صف الجزي وآن اختير مذف والجع فتوضع واوحم إوتبل النون اية بالأثناق كذ إلك بجذف الانف بعدالذال تشككك بالنون مفتعمة ومم اللام على التعظيم والبناء للغاعل من سبلك يسبلك كنعبي ينصرعند للجهور في قي كي بنعم النون وكسر إللاجلى المسناءللفاعل من باب الأفعال وعلى الوحدين مرفع ويوصل الضبر في قسُلوُ ب مضاف المجتوبيات بانبات ميزة الوصل جع اسم الفاعل من باب الافعال ايديالاتفاق للأيؤمين كبالياء العتانية مضمومة ويرسم الممزة الساكنية بعدهاواواووضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراء شين وبكسراليم على الفيب والسناء للفاعل من باب الافعال يه موصول <u> دَ قَذَنْ خَلَتُ مَا سَ معادم وَفِهُ تَمُ اللام وبتِطويل يّاء التانيف ساكنة وآخَلف</u> في اظهارها وادغامها في سين سُستَّة أُوهِي بِضم السين المهملة وتشديد النون مفتوحة وترسم الناءني الاخرهاء سع النقطم فوعتمضافة ألاقرائين كانقتدم اية بالانفناق وكو فتقتاكما ضمعلى وبفخ التاءوسكون الحاء المهلة وبآنثيات المف المضير للتطرف عَلَيْهِ فَهوم ل الضير وآخت لف فى الهاءك موا وضافة الميرسكوناوض أباباً بانبات الالف بين الباءين الموحدة ين وفاقا منصوب وبالالف في الافرعوض الشوين مِنَ جامرة سم پرسم

فغت الذن وصلا التَمَاّع الثات مزة الوصل وبالثبات الإلف بعه الميم وفاقا وتيجذف صوبرة المهزة المكسويرة المتطرفة بعيالالف وفيح محددة موقعها فظلق يوصل الفاء وبالظاء الجيمة المشاثة مفتوحة وتشديداللام فيزيادة الالف بعدوا والجع ماضهن الافعال الناقصة فَهُ وَ يُوصِلُ الْصَهِرِيَعِنَ كُنِينَ بِالياءِ الْحَتَا نِيهُ مِفْتُوحة ويعنم الراء عندلكمهو يرعلى الغيب والبيئاه للغاعل وقري بكسم الماء كغاني آكشان بة بالاتفياق لَقَالُهُ أبو صِدْلامُ الاستداء مفته حيروالياتي كمهانعنية: إناكيك المزة وتشديد المؤن ووصل ماالكافة بالاتفاق سكرت يضما لسين المهلة توأها الجهور يتشديدا لكاف مكسدرة سدى ابن كذرف نهنعفضها فقلما الأولى ماض مبنى للفعول من ياب التفعيسل وعلى الثانى من باب فوح يعنوح وتوى بفتح السيين وكسوا لكاف يخففترعلى البناء للفاعل كذافي اكشاف والريم صالح تقره وبتطويل تاه التانيث اكنة تبقدارا بفتح الهزة جع البعد ويآتيات الالف بعد الصاد عنى يكثرو وحذفها الجزرى الاانداشارالي لاختلاف فيحذفها والتباته يههنه لصفراء مرفوع وبآتثيات الف الضهو للتطوف بيبال حرف اضهراب عَنْ أَمِهُوا لِمُتَكَالِمِن فَوْ يُلْمِر فِي مَسْتَحْ مُرُّونَ جِمع الدر المفعول ابدّ الاتفاق وَكُنتَ ذُبِوصِلُ لأم لأسِّلُهِ وَآخَتُلْفُ فِي إلا ل اظهال وادعام الحِيجِ بَعَلْنَا وماض معلوم وبفتح العين وبآنثبات الف الفعير لينتطوف في المتماع كها تقتدم ثبته وبجابضم لباءجعرى منصوب الألف في المخوعوضر التازين وأسر تنابيه ابتشد ومدأ لياومفتز حترصاض معدوم من البيا التفعيل وبادنام تئون لام الكلمة في ون الفيار وتجدف الف الضيراو توعها

حثوا بإنفال ضبوالمفنول البثطوين عدن سمزة الوصل لدخمالام لنج وتيحذف الالفديين النون والغلاء آلججية المشالة جعاسما لغباعب اية بالاتفناق وَحَقَظَامُهَا مَاض معلوم وبكسرالفاء وسكَّون الظاء الجهـة المشالة وتجذف الف الضيولوقي عهاحشه إباتصال ضيوا لفعول موث مارة يحتكل بتنفديداللام مضاف شكيطن يجذف الألف بعدالطاء بالاتماق كمانص عليه الداني وغيره كرجيتم فعيل مخفوض يتربا لاتفناق إلآحرن استفناء مَن موصولة كسرت النون وصلا استزَق باثبات هنية الوصل وفتح التاء الفوقانية والواء والقاب مخفضة ساخ معلق من باب الافتعال اي خطف السَّمْعَ بالثبات بمزة الوصل منصوب فَأَتَبُعَكُ بِومِيلِ الفاء وبفتح الهنية وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانعال ويوصل الصهر شبهات بكسو الشين الجعروتخفيف الهاء ديانيات الالف بعدالهاء وفاقا كماضبطدال افي فوع مُبِينًا كما تعتام الحائل المسورة الااندرفوع ايتزبا لاتغناق والكثرض بأنبات بمزة الوصل منصوب مدد دنهاماض معلى وبفتح الدال الاولى وسكون الثائية وآذا فكتءن الادغام وتجذف الف ضيو التعظيم لوقوعها حشوا بلتصال ضبيرالمفعول وآلتكيُّنا بفتح الهزر والفاف وسكون الياه المحتانية ماضمعلوم منهاب الافعال وبآثبات الف الضيوللتبطرف فينهابوصل الضبوتر وسي جذف الالف بعدالوا ولانترمنتهي لجوع يوانرن مفاعل قينصب الياءوانثياتهاؤ آنتبتننا بفتحالهن ةوالبساء الموحدة وسكون التاء الفو قانية ماض معلج منهاب الافعال وبإثبات الف الضبوللنطرف فيها بوصل الضبومن كالأمماكم انقله

شترع بالياء وفاقا وبكونها وحذف صورة الهزة الكسورة للتلافة يعدهاو وضع مجعودة موقيها مَوْثُرُونِ اسم مفعول يخفوض يرّبالاهاة يَجِعَلُناكَ انقدم لَكُو وصل لام الجروا آختلف في المرسكوناوضا فيهاكما تعتدم مغيش عندف الألف بعد العين كمان عل لسيوطى فيالاتقان لانربوانرن مغاعل وآماا شابتها في مصعف للجريج هنامخالفالهاني سويةالاع إف قلعله سهومن الكاتب قم خسو بالساء التحت أنبة منقوطة لأبالهز وكمانقلام تحذ ستوفي الوبرالحادي والتسعين قآل الزيخشري في الكشاف معايش ومويية بخلاف الشمائل والخبائث وغوهمافان تصويح إلياء فيها حطآ والصواب البمزية اواخواج المياء بين بين وَقَرَىُ مَعَاَّيْتُ مِنْ بِالمِمْ وَعَلَى التغهير بشائل فتم هومنصوب غيريجي وآمن موصولة أتشتم بغنة اللام وسكون السبن ماض من الانعال الناقصة والختلف في الميمسكو اوضها لَهُ موصول بوئر قِنْنَ بوصل الباء الحالة ويجذف الالف بعد الراوجم اسم الفاعل اية بالانقناق وإن بكسوالهم ةوسكون النين نافيية مين جارة وبرسما مغصولين وفافأفكئ عكسانقتلم إلآخرف استفنا يعننك نآمنصوب مضاف وآبانيات المت الضيرالمتعلم ف تَحْ أَبَيْنُ أَعِدُ فِ الإنب سدالآآ لاندجيع يوانرن مفاعل وتوسم الهمزة المكسوبرة بعدا لالف ياء بالانتيادة وتنع هبيدة عليهاورنع النون ووصل الضهر وَمَانُنَزَّ لَهُ مُنويَين الأولِي مزب المضامعة مضمومة والثانية فاءالفعل مفتهمة ويكيمالزاء منهدية علىالمتعظيهوالسناءللغاعل منياب المقعيب بالانقناق مهج ويوصال لضعير إكلحرف استشاء يتشدري بوصل الباء الجارة دبغتج القاف والدال المهملة

تحفوض منون مَغَلَقُ اسم مفعول محفوض منون اية بالاتفاق وَأَوْسَلْنَا لانقتدم انتناءا لوبرد أترينح بانغهات مرزة الوصل وبكسوالواء وفنتح المهاء لغتان تجمع رج وتى حذف الالف بعدالياء خلاف قال الداني وفي لحجر فعمض المصاحف وآرسكنا التياح بالالف على لجح وفي بعض الريج بغ لن على التوجيد وتابعرالشاطهي وقال صلحب الخزانة والخلاص وسمهابعن فالالف اولى لاشتها لهعلى القراءتين فآن حزة وخعلف قؤابا لمتوحيد وقرأ الهاقرن بالجع قآل الذعنشرى فى ألكشاف دقرئ وأيشكُذُ الريخ على تاويل للجنس كُورِقِح بجن ف الالف بعد الواولانه منته الجوع بوانن مفاعل منعبوب غبوجموي اي حامل للسيحاب وما فيهامن الماء فَأَثُّرُ لَنَا بُوصِلُ الفاه وبنح المن والزاي وسكون اللام ما ض معلى من ماب الافعال وبآثبات الف الضهو للتطرف مِنَ السَّمَا يُحمانق ما مَأَةً بانتبات الالف بعداليم وفاقا وتجذف صورة الهرية المكسورة المنطرفة سنالالف ووضع بعودة موقعها منصوبة وتبدون الإلف عوض التنون بعده عالوقع المهزة بعيالالف كانص عليه الناني فأشيقيك كمؤكم بوصل الفاه دبفتح الهزة والقاف وسكون الياءماض معادم من ساب الإضال وبجذف الف ضميرالتعظيم لوق تقاحشوا بانتعال ضمير الما فعول الاول وبإعادة الواومعدالميم لوقوها صفوا بلحوة ضيرالمفلو الثاني ولذالوتزد الالف بعدالوا وومكا النشقو اختلف في ميم الضهر سكوناوضا لةموصول بخلونيين بوصل الماءالجلاة ويجذب الالف بعدا لخاء المجية جع اسم المقاعل ايتريا لاتفاق وَيا تَا بكسر المن الوري وا مشددة وبالنبات الف الضهوللتعل تنخير تول لام الابتداء مفتوصة مغيو

المتكامن يخيءالنون معمومة وسكون للعاء المعلة وكسوالياءشية على المتغطيم والبناء للفاعلهن بالبالانسال وتجذف احدت لليادي بالانتفاق فاهتراجته لحراكا نعوعلي للذي وغيع فآن حذفتا لياء الاهلومينية مركتا احرجيد الحاء كأوضعنا هانبعاللجزيجوارج بفت الهاء الثانية وضعت بياء بالحربة بعدالياء الثابتة وتُمُينتُ بالنون مضمومة وكسرالم على التعظيم والبناء للغاعل من ماب الافعال م فوع وتبتلويل المتاملاتها اصلية لام الكله وَهَنُّ كَمِاتِعَدِمِ الْمَانِهِ بِدُونِ لَهُمَا كُسِيِّداً وَالْوَابِمِ تَوْكُنَّ إِلْهَاتِ مِزعَ وَيَجِذُ فِ الْأَلْفِ مِنْ الْوَاوِ الْمُؤْلِجِينِ الْمُاعِلِ اللَّهِ بِالْأَتْعَاقِ وَلَعَتَ ثَرَّ كإتعتدم عَلِمُنكَآماض معلي وبكسواللام وبانتبات الف الضبوللتطرف المنتظره ميان باشات لهزة الوصل وبكس الدالجع اسم الفاعل من بابالاستفعال منكئرجارة ويوصل الضهير وآختلف فيمه مكونا وضاو لَقَدْ عَلِمُنَا كَسَامَتُ دِمِ ٱلْكُشْتَعُا يُحِيْنَ مَا شِبات حمريَّة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بمدالتاء المفتوحة الفلووضع بحمودة عليهابغيرلونهاللقراءتين ويكسيرلخاءالمجهة جعاسم الغاعل منباب بتشذيدالياءمنصوبة ووصل المضيوة ويَحْشُرُهُمُ عُرالياءالتحتانية مفتوحة وضمالشين الججية على لتذكيروالبساء للمناعل مفع وآختلف في ميم المنهير سكَّر ناوضا آرَتَكُمْ بومسل الضهير والباتي كسائنتهم حَسَيْثُ عَلِينَةٌ كَلاهام فعان اية بالانتناق وَلَعَتَدُ كَانِعَتِهِ مَلَقَتَاما سَ معلىم وبغن اللهم وسكون القاف وبانبات المت المضير للتعلوف ألخ نسات بانبات بمزة الوصل وبكسوال بمزة جعد اللام وبانبات الالف مدالسين

لى مناسط الداني وهوالا كمرُّ وحَدُّ فِها الحوري مُنْصِوب مِنْ جاريّ متكعكا ليبنخ الصادين المهملتان وسكون اللام بنينها وبأة لالف مدالما دالثان وعلى الأكترومة فهاللج ري وهوالطعين ليابس الذى لم يطبخ مِنْ جارة حَمَياً بفع الحاء المهاة والمروريم لهن والكسويرة المتطوفة بسدالم النادوضع بحودة عتهاكساني ه الجزري وهوجع حمامًا وهوالطين الأسود مَسْنُكُ إِنَّ على مُرنة معول المتغيرال عُدة مخفوض إية بالاتفاق وَلَكُمَّا نَيَّ باشات ممزة لوميل وبإنثيات الالف الميدودة بعدالجيروبتيث ديدالنون عند بهويروقوا للحس وعروين عبيديالهمزة المفتوحة بعدالج ذافي اكتشاف وآليم صالح لان البمزة المفتوحة المتوسطة بعدالمخرك ترسم الفنا فالالت هي مسويرة الهنهة وعلى الوجماين منصوب تحلقنكة المنكما تتمته الاانه بجذف الف نون منم والتعظيم لوقيهما حشوا سا ل ضور المعنو لي منّ حارة مَ<u>تَّ أَ</u> مِنْعَ القاف دسكون المباء مبدى على المنع مِنْ جادة وبا دغام النون في نون تَرْكَابِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وتعوبا ثبات الالف ومدالنون وفاقا مصناف المتتموني بالثبات سمزة الوصل وبفتح السين المهملة الريح للمارة اية بالانقناق وَإِذْ بِسكون الذال قَبَالَ بِاشَاتِ الالف بعد القِبِياف وبآظهادا للامعند الجهور وآدغمها ابوعمروفي راءتر أبك وهوم وفوع والباق كما نقتام المسكركرة عذف مزة الوصل لدخل لام الجوواللق تسانقتدم اثناءالوم والسابق آتي بكسوالهمزة وبنون واحدة مشبددة وبسكون ياءا لأضافة بالاثغناق خَالِق اسم فاعل وبآثبات الالف بعد

30/2

نش الجاء - الله ١٠٠ غاعلىالاكثر وتعذفه اللجزرى مرفع تبتشرآ بنق الباءالمومنة والم المجرة منصوب وبالالف في الاترعوض التنويل مِنْ صَلْصَالِ مِنْ حَمَّمَ مُسَنَّوْنِ الكَلِّمُ المَّتَدِم إِيهُ بِالْاَتِمَانَ فِإِذَا يُوصِلُ الْمَاءُ وِبِالْإِلْفِ أُو إخ السَّوَّيْتُ فَهُ لِفَاوَاومِتُ د يَّاوِسكُونِ البِياءِ القِيَّانِيةِ مَا مُر مأومن باب التفعيل دبغم التاء للتكام وبعصل الفعير وَتَخَنَّكُ بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وتبتكويل التأءمضميمة ضهراً لمتكاه <u>قِبْ و</u>بوصل الضهيرمن جانة تُهوجيّ بضم الراءوسكون الولو وبياء الإضافة وهي ساكنتر بالاتفاق فَقَعُو آبوس الفاء وهِ تع القاف وضم العين المهملة أمرمن وقع يقع وتزيادة الالف بعدوا والجمع ك موصول سيحدين بعذف الالف بعدالين جع اسم الفاعل آبية بالانعناق فَسَجَكَ وصل المناء ماض معلى وبفتح العب وألمكك بانثبات مزة الوصل والباقى كالمعتدم الاانه مرفيح كمفت وتبتديد اللام رفوعة ووصل الغمار وآختاف في الميم سكونا وضا أجبِّعُونَ بتثناء آلييس منصوب غيرمجري آبئ مان معلم ويِّيم الاند في الاخرياء تغليب اللاصل على مل دا المما لة أنْ ناصيه ألفعـل يَكْبُونَ بالياء التحتانية على التذ كيرمنعنو مَعَ بِالتِي مِكُ ٱلشِّجِدِينَ بِإِنْياتِ حِزِةَ الوصل والمِباتي كساتعَ دِم [٧] نه معرف باللام اية بالانتناق قيال بانبات الالف معدالة ان لاَيُليبَسُ عذن الالف من حرف المنداء وتوصل المياء ب همزة الميس وبالبناء على الضم مَا لَكَ بوصل لام الحراك الأبعة المناوت ديد اللام رسمهوصولابا لاتفتاق كسانص عليه الدانى وغيريه أحسله آث

الناصية للغعل وكالنافية تكأنَ مَعَ المتلحدينَ الكل كسانعتد * الاانه بالتاء الموقانية في تَكُونَ على الخطاب قَبَالَ كانعتدم وبأطهارا اللاعند لجبوب وآدتمها أبوعم وفيلام لَوَا كُنُّ وهوبالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد بحزوم لاستجيدة يوصل لام كى مكسوبرة وبفتح المهمزة وهم الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتعديران لِيَشَيَّر لملام الجومكسوس والبانئ كميا تعتدم الاانه بدون الالف عوط لخاطب ويوسل معيو المفعول مِنْ صَلَصًا لِ مِنْ حُمَا مَسْنُونِ الكلكا تعدم اية بالاتعناق قال حماتقدم فاخرج باشات مزة لمتصلة بالفاء وبضرالراء وسكون الجيرام منهآ جارة ويوم الضير ترجية باتجيم فعيل بمعنى مغعول اى مطرود ترفوع اية بكيه الهزة وتشديدالون عَلَيْكَ وصل الضر لَكَفْنَهُ ثَبَاتُبات بمزة المصل وبلامين بالانقناق كمانص عليه الداني المنادى وترسم التاوفي الاخره اءمع المنقط منصوبة إلى بالياء يضا ف آلةً يْنَ ماشات بهزءٌ أله صاء ويكسم العال المعاة يةبالاتناق قالك امروبآظهاداللام عندلجهور فأدغها ادعم دفي بأء سَ بت وهو يتشديد الياء مكيم بريخ منادي منه حوف المنداء وياء الاضافة اجتزاء مكسعة الباء قسآ شُظِ وصل الغاء وكسرا لغلاء الججمة المشالة وسكون الواءام من باء الانعال وببون الوتاية وبسكون يلمالاضافة بالاتفاق آلمل يج

وسكون الغين البحية وكسوالوا وعلى المتكام المفرد والبناطانع المن ابب الافعال وتبون التاكيد النقيلة وفتح الياء المقتانية قبلها وتوصل المفنير وآختاف في الميمسكونا وضا آجمَويُنَ ايتبالانعناق المحمن المياء الموحدة بالانعاق منصوب من مُنهم جادة وبوصل المضير المخالصيني وانبات ممرة

العصل قراء ناخ وابوجعن والكوفيون فقح اللام بعد الخاء للحمة على انه ومعاسم المفعول منهاب الافعال وقرأ الباقون مكسوهاعلى اندحمه العالفتأعل منالباب المنكويراية بالانتناق تخال كعام حنسنة لخف الألف من حرف التنبيروبوصل الهاء بالذال حِيمَ إِكَّا مهوم بالصادالمهملة بالاتفاق وان قرأي قنسل ويرويس مالسين وآشم الصادنه اياخلف عن حمزة وبانتيات الالف بعدالواء عملي لأكترو ترتهم للجزري في معصف الالف بالصفرة اشارة إلى الانمتلاف مفع منون عَلَيَّ حرف جرع الجهور وبتثديد الياء مفتوح بادغام اليلوالاصلية في ياء الاضافة الايعقوب فانه قرأ بكس للام وسرفع الياء مضددة منه نةعلمانه صفية صواطووين نه فعيل من علا يعلوااصله عليتة فابدلت الولوياء لاجقاعهما في كلمة والأول ماكن شمادغت المياء في المياء والرسم في القراء تين متحد واللَّمني على القراءة الاخيرة اترعال علو شرق قرآما المعية على القراءة الأولى نحق عِيَّ أن الأعيه مُسْتَقِيدَةُ اسم الفاعل من باب الاستفعال م فوع ية بالانتناق إنَّ مِكْسرالهمزة وتشديد النون عِبَادِي كَالتندم لاانسياءالاضافة بدلكاف الخطاب ديسكون ياوالاضافة بالانعناق ليشكك وصللا لجرعائه وصلالعبير وآختاف فالهاء تسراوضعا وفي المرسكونا وضعا سُسُلط في بحدف الالف بعده الطاء بالانتناق كانعى عليه الدانى وغيره مفوع منون إلكّاحرف استشناء تمس موصولة يكسوالنون وصلا أتتعك باثبات مزة الوصل ديتشديد الساء الغوقانية وبالغنقات ماض معلوم من باب الانتمال وبوصل لصهر

لانف بعدالغايث المجهة على ماهوالضابط عندة لماء الرسم فقوالهوم ومصيف الجزري وغيرومن المضاحف الصعيمة ويدنص عليهاه بعض المصاحف الصعيمة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحه لواقف علينص الاثكة فى ذلك لكن لوبيتينها حدس القة الكلية فيحذف الفات الجوع المذكرة السالمية والثه أعلم بالصوام اية مالانقناق وَإِنَّ كهاتعتهم جَهَسِّغٌ كِنتف ديد النون منصوب غيريجرى لمتوعدكه هشتم يوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح اليم وكسس العين المالة اسم ظوف مرفوع وآختلف في ميم الضيوسك بالوضم آخكياتن ابة بالانفناق لهابوصلام المحوستبنسة بويم المشاء في الأخرهاءمع النقطع فوعة مضاف آنؤ أب نفخ الهنرة حمع ماء وبالثبات الالف بعدالواوعلى الاكتزوحة فهاألجزري الكحسآ وصلام الجروبتشديداللام الثانية مضاف بآمير بانبات الألف بين الباءين وفاقا مِنْهُتُ وجارة وتوصل الضمير واختلف في ميم سكوناوضا جُحْزَء بخم الجيم بالانقناق وا مأآلزاى فترأ ابوبكر بضمها وقرأ الوجعف بتشديد هاوهي قراءة الزهري كالمرحذف الهزة والقى حركتها على الزاى وقرآ الباقون بسكونها وترسم يجذف صوبرة الهزة المضمومة المتطرفة صدالواى بالانتناق على احدى المراءات قال الداني وفي الحركت والكُلِّيّاب وينهُ مُ جُزُّهُ مَّقُسُومٌ بغيروادشم هوبوضع بجودة موقعا أواوعت بغيراني جعفرم رفوع

ع

غَسُوهُ مُرفع ايهُ بِالاتفاق إِنَّ كِماتقدم ٱلْمُتَّقِينَ بِاثبات ممزة وصل ويتشد يدالتاء العوقائية وكسوالقاف جمع اسم العاعل من باب الاقتعال في جَتْب بتشديد النون وتحذف الالف بعد ه ل التاء لأنه جع مؤينت سالو وَعُيُونِ وَأَهُ مَا فع وايوجعه فيه وهشام وأوعم ووبعقوب وحنص بغم العين وقوأ الباقران بكسوهأ تماخت لفنوافي المتنوين فقهها اهل للدينه وهشاموابن بائى وآلياق نكسروها نتصيرف خمس قواءات الاولى ممالعين والمتزين معالاصل المدينة وهشام والثانية كمرالعين والتذين معالابن ذكوان وابي بكروحزة وآلثنا لشترخم العين وكس التوين لايءمه وويعقوب وحفص وآل ابعةكموا لعين ومالتوي لإن كثبر والكسائى والخامسة شمالعين والتؤين وكسرالخاء من ادخلوا لروبيس في احد وجهيه اية ما لانتناق أدُ خُلُوْهُمَا ام عند الجهور وبانبات عنرة الوصل وضم الخاء واللام الأرويس فعنديه في احسه وجهيه بهمزة القطع المضمومة وكسار الخاءعلى انهماض سنى للمعولهن باليلافعال وآنام التنون في عيون كما مرعلى نقل حركتها المالتنوين معانها مزة قطع كذافي النتروتدة أالحسن كذافي ككثان وآلوم صالح وبكون زيادة الالف بعدوا وللجعل قوعها حنوا بلوق مهرالمفعول مست ليوبوصل الباء الجارة وبغتم السين وتجلف الألف بعداللام بالاتفناق كسانص علبه الدانى وغيوه فآمينيابُ بالف وا-قبلها لمجعودة فى الابتداءعلى تقديرا ثبات الالفكا هوالمرسوم فى مصعف الجزرى ويجزأ ن لاتوسم المجعودة قبل الالف لان الالف

مربداع الج 490 تحذف من لجع للذكر السالوفا لالف للوجيدة هي صويرة الهمزة والف اسمالفاعل محذوفة فم هويكسولليموالنون جعاسم المقاعل يةبالانفاق نَزَعُنَاما صُمعلُم وبِفَحَ الزاى وسكون العين للماة وباشات الف لفعير للتطوف مافي مسكرة رهيم اختلف في مع الفعال كم ناوضا وادغامافيميم متن وهيجار توبدون السكون على ألمدغ ويالتشديد على المدغ في مرعي بكسوالغين المجمة وتشديد اللام المحقد بنؤكناً بكمرالمرَة وسكون الخاجِع الاخ وباثبات الألف بعدالواو وفاقامنصوب وبالالعف الانوعرض التنوين عملى بالياء سسوس بضمالسين والراء للهملتين جمع سوبومَتَ عَبْسِ لَيْنَ بَعِدْف الْالف بدكالقاف وبكمرالباءالموحدة جمع أسم الفاءا بمنهاب لتفاعل اية بالاتغاق كأينك همتم بالياء العتانية مفتوحة وبفتح الميموتشديه المين المهلةم وعتعا التذكيروالسناءللفاعل ووصل الضمير وانحتلف فيمصه سكونا ومنها فيثهتآ بوصل الضيير تنصرب بهنج النوا والصادللهاة مرفع اى تعب وَمَاهُمُمُ اختلف في مع الضورسكونا وضاوادغامان ميم تنبهكوبدون الكون على المدغم وبالتشد ميد على المدخم فيه وتقي جأرة وبوصل الضهير تُخُورُجِ تَيْنَ بوصل الباءالجارة وبنبخ الراء يخفف جمع اسم للفعول من باب الافعال اية بالاتفناق تيكتي بغتج النون وكسوالباء الموحدة مشددة وترسم

المُمرَة السَكَنتَ المَتطوفة بعدالهاءياد وَقَوْع مجعودة عليها من ياب التفعيل عِبَادِي كَانقدم الاانه اختلف في ماءالاضافة والسكنها يعقوب وابن عام والكوفيون وفقها البائون آتي بغنع الهمزة

بنون واحدة مشددة قرأ هليمقوب وابن عام الكرفيون بسكون بإءالاضافة وغتهاالياقون آنآبالالف اولاواخوا وتغفيف النون معوللت كالغز ألعَ فكُورُ لتَحَيِّ كلاها باتمات هزءُ الوصل في علن اله بالانفياق وَ آنَّ مَفْتُوالِه رَوْمَنْ مِي للون عَذَا إِنَّى مَا شَاتَ الْالْفُ مِعَالَمُ اللَّهِ وَفَاقَا وَمِيكُونَ مِاءَا لَاصْافَةَ بِالْاتِفَاقَ هُوَ ٱلْعَذَّابُ ألينع كلامايا تباتمة الوسلم فوعان وبانبات الالف بعدالذال بالانفاق الكائم عليه الداني نفتلاعن الغازى بن قبيس وَنَدَيِّكُمُّ أَم كَهِمَا تقتدم إنفأالا إنه يوصل الضهو وآختلف في مهمه سكونا وضعيا مَنْ ضَينهِ بِعَمَالصادالِهِ وسكون الداء المتناسة مضاف آزهيم منف الان بعدالاء وباثبات الياء بعدالها بالاتفاق لأمنه لم تقع فيه القراءة بالالت بعيدالهاء اية بالاتناق إذَّ بسكون الذال إاهل ألجان ويعقوب وعاصم باظهارا لذال وآدعمها الباقين في ال خَذُوا وهوماض معلى وبفخ الخاء ويزيادة الالف بعدواو الجمسع علبه وبوسل الضبر فقتك الأاوصل القاءوبانبات الالف بعد القاف ويزيآدة الالف معدوا ولجع ستلنياك انعتدم الاانرهنصوب وبالألف في الخوعوض التنوين قسال بإثبات الالف ببيدالقاف آستا بكمالمزة وبنون واحدةمشددة وبانيات الالف للتطرف مثكم جارة وبوصل الضهروا ختلف فيصمه سكونا وضهاؤج لؤن بفتح الواو برالجيم جع وجل صفة مشبهة من الوجل وهوالخوف السيلة بالانقناق تمكا لؤاكما نقتدم الاانديدون الفاء لانؤهك بالتاء فتوحة وفق الجيم وجزم اللام نهيهلي الخطاب من الوجل عند لمحرس وقرأ الحسن بضمالتاء على النهيمن باب الافعال وقرعى

مُ بَدَ الله الحجيه 492 لأتأجَلُ بالألف بعدالتاءكذاني الكشاف ولآيساعده الوسمو فيسرئ (تُوكِ عِلَ من واجله معنى اوجله كذافي الكشاف ولايساعله الرسم لابتحل حذ فبالالف تخفيغا ا تَأَكَامَتِندم نُنَسُنَهُ كُمَالِيْنِ مِعْدُمُ وفتح الباءلله مدة وتشديد الشين الجحة مكسومة على لتعظيم والبناء للناعل من باب التفعيل عندالجهور وتواحزة بفتح النون وسكون الياءالموحدة وتحنيف الثين مضمومة من الثلاثي المجرد والرسم ساع وعلى الرجمين مرفح بنشكر يوصل الباء الجادة وبضم الغين العجة وَحَذَّفُ الْأَلْفُ بِعِينَ اللَّهِ بِالْأَقْنَاقَ كَمَامُعُي عَلِيهِ الْأَفْ وَغُيرُهُ كَلِّيثٌ عندض بزمالاتغاق قَبالَ كمام اَ نَعَتَدْ يَهُنُ فِي بِهِ مِن وَالأستِه وبتشديدا لشين مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل باعادة الواوبعدميم الضمير لوقوعها حشواوبنون الوقاية وتسكون سياء الاضافة بالانتشاق وتيدون زيادة الالف بعدا لواوع آبالياءأن بفقحالهمزة وسكون النون تخفضترمن التغتيلة وإسمه ضيرالت محذوف مَسَّنِي بتشديداله بن المهلة مفتوحترماض معلوم وتوصل بؤن الوقاية وتفقح ياءالاضافة بالاتغناق آلكهم وباشيات ممزة الوصل وبكسرا لكاف وفتح الباءللوحدة سرفيع فيستح بوصل لفاء وتعذف الالف بعدالم وفافالان مااستغهامية دخلها الباء الجابة تُعَيَّيُّهُ وْنَ بِالتّاءَ الْغُوقَانِيةِ مِعْمُومِةٍ دِفْعُ البِلُوالْمُوحِنَّةُ كَسِمُ الشين المجية مىشددة على الخطاب والبيناء للفاعل من ماب التفعيل

بالاتنباق وأنقتكف فحالنون فقرأنا فع بكسم هيامع القنفيذ على اناصله تبشرونني بنوناين نؤن الرفع ونؤن الوقاية فحذنت

ووالوقاية لاندلاعلام فيهاوكيل جذف نود الوخروبه فالأليخش فىالكشاف وكسرت النون الشابتة لأن ياء الأضافة تكسر ماقبسله نحذ فت الياء اجتزاء بالكسرة وقرآ ابن كثير يبسرالنون مع التشذيل لادغام نونالونع فينون الوقاية وحذف ياءالاضافة استخفافا اكتفاء بكسرة ماقبلها وقرأ الباق نبغتج المؤن مخفقة على المهانون الوفع ولع تلحق به ياءالاضافة للالة مآجلها وآلونرمم الابغير الياء بالاتفاق اية بالانتناق فَالْوَاكَانفتدم بَشَّرُ نُكَ بِمُكْدِيدالينين مفتوحة وسكون المواء ماض معلى من ماب التفعيل وعِذْفِ الف حصر بر المتكلمين لوقيعهاحشيا بانصال ضيوا لمفعول بأكحق بانثا تسمثآ المصلمتصلة بالماءالجارة ومتشد بدالقاف فَمَلَا تَكُنُ مُوصِلُ المناء بلاالناهية وتكأنئ بالتاءالغوقاشية وجزم النون نهج أللخطاب مِنَ جارة وفتحت المون وصلا القُنطِينَ باثبات مزة الوصل وتجذف الالف بعدالقاف على لفظ جع اسم الفاعل عند للجمهوم وقوئ بفتح المتاف وكسرالمؤن بغيرالف بينهاعلى جمع الصفة المضبهة كذافى الكشاف والرسم صالح اية بالاتعناق قال كسا تقدم وَمَنْ بِفِتِهِ المِيهِ وسكون النون استيفها ميية يَقْنَطُ وَبِالْبِياءِ الغنائية مفتوحة قرأ وابوعم ويعقوب والكسائي وعلى وخلف بكسرالنون وآلباقون بفتهاعلى التذكير والبسناء للغاعل قيل والوجان مختام إن وسمالغتاد وتريئ بهم المؤن وماضيها فنط بالفنخ كذا فىالبيضاوى آقرل تدجاء تنط كئصروضوب وكرم وفرح ومنع وحم والأخيران على لجع مين اللغتان تتم هورفع على الوجه مرث

بالتعليل المذكور وعلى التصابن بدون نريامة الالف بعدا للداوق المسكوناوضا أجمعان التمالاتناق الكوف استفناء أقرأت كماشات بمزة الوصل ويرسم الهزة للفتو بمدالواءالمفتوحةالفا وتوضع مجعودة عليهامنصوب وبوح الضهيرنك تكثر ناماض معلى قرآء إيوبكر وحاد بتخفيف الدال من درقدر أكضوب يظرب وقرأ الباقون بتشديدهامن بال لتفعسا على ندلليالغة وعلى الوحيين بإشات الغي الضيولاتطوفه انتهامكسوالمهزة وتشديدالنون ووصل الضور تيس بوصلام الابتداح لعادة فتحت المذن وصلا أكفيبرين بالثبات ممزة الوصل وعبد ف الالف بمدالغين لجحة جع اسم الماعل اي الباقين في العذاب ايتر بالاتمات فَلَتَّابِوصِلِ الفاءوبِغِيِّةِ اللام وتشديد الميم اداة شرطَجَاءَ ما ضعادً وآبثبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها وتقتل الدانى عن ابي حاتم المرف ملحف مكتجياء بالياء بين الجيم والالف وقآل الشاطبي لبس الوصل وبفتح السينجع اسم للفعول منباب الانعال ايتربا لاتعنساق تَمَا لَكِهِمَامِ إِنْ يَتَكُونُهُ بِكِيمُ الْهِمْ وَوتِثْدِيدِهِ الْمُؤْوِدِ وصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضا قوَّمُ مرفع مُنشكِّرُونَ نَفِق الكافحج اسم المفعول منهاب الانعال ايتربالانفاق قسا أؤاكا تقتدم سك حرف اضراب جئنك ماض معلوم وبكس الجيرة يسم الهمزة الساكنة بمدها ياءروضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تاب وتجذف الف

واولع في ديما الضعريمية ونوسالياء المحتانية مفتوحة وفق التاءالفو قانيترعلى الغبيب والبناء من باب الانتعالياية بالاتغناق وَ اَتَكَنُبُكَ بِفِقِ البِهِزِ وَ مقصوبِ وفتحالتاء الفوقائية وسكونالياء للغتانية ماض معلوم وتجذب ف الف مميوالمتكلمين لوقوعم لحشوا بانصال معوالمفعول بألحق بانبات ممزة الوصل متصلة بالباء لجادة وبنشديد القاف وركنا الم بتشديد النون كانقتدم كضدقن بومسل لام الابتداء وبعذه بعدالصادجع اسمالفاعل ايتزيا لاتفناق فيأسير يوصل الفيايا قرأ واهل للجاذبه بزالوصل من سرى وقراً الباقين بقطع الممزة وفتحهامن اسرى وهما بمعنىًاى اذهب في الله ل وقُرَى مُس علالامهن سارس والاصاحب الاقليد ذكرة صلعب الكشآف ولايساعده الرسم إكفيات بوصل الباءالجازة ونبتح الهزة وسكون الهاءووصل الضهر بقطع كسمالقاف دسكون الطاءالمهم اي طائعة من جامرة فعخت النون وصلاا لَيْسُلُ ما غبات هميزة ل وبلام واحلة بعدهامشددة بالاتفناق كانفوعله الدافي يغده وَاتَبَعَ بانبات بمزة الوصل د بفتح المتاء الفوقان يرمش مدوة كسم الماء الموحدة وسكون الدين المهلة امهن باب الافتعسال وْ بَاسَ هُ مَا مَوْخَ الْهِم وَ وَإِنْبَاتِ الْأَلْفُ بِعَدَ الْبِاءَلُوعِينَا مِنْع واختلف فالمصكونا وضاؤ لايكتفيث بالياء العتانية مفتوه

يفتحالتاءالفوقان تروكسمالفاء نبعى على الغبيب والتذككر والهناءالفاعل بجزم التاء وبتطويلها لانهااصلية لأم الفعل منكرة مارة ويوصل لضمار واختلف في معه سكونا وضا آميان منت المهزة والحاء فوع ذامُضُنُهُ أَمِا ثِياتِ مِهِرَةِ الوصلِ وغيم الضاد للعجر 4 إمر وتزيادةِ الألف يمدواه الجع حَيْثُ مبني على الضم تُؤْمَرُونَ بالتاء المعوانية مفهمة فيرتيم الهزؤ المكنتر بعدهاوا وأوضع مجمودة عليها بغبولو نهما للقرآء بين وبفتح الميم كالحنطاب والبساء للمفعول إية مبا لاتفساق وتضنين آماض معلوم وبعتج الضاد للجيرة وسكون الياءو باثبات الف الضبوللتطرف اليه وصل الضيرة لك عدف الالف بعدالذال ألأثمر بالثبات مزة الوصل منصوب أق بفخ الهزة عندالجهور لانة منصوب المحاعل ليدل من ذلك العرققة الاعشر بكسمهاعلى الاستيناف والنون مشددة بالاتمناق وتي قرأة ابن عود مرضى الله عنه وَقُلْنَا إنَّ بزيادة وَقُلْنَاكذا في الكشاف ولايساعده الرسم ذايتر بانتبات الالف بعدالدال وفاقاكسا ضبطم الداني اسم فاعل منصوب مضاف بمعنى اخر مَنْ كُلاَ يَعِدُ ف الألف منحرف التنبيد ويوصل الهاء بالوادد هي صويرة الهمزة المضمومة بهمت واواعلى مإدالوصل والتسهيل وتوضع مجودة عليها وبآبتات الالف جد الام بالاتفاق وتجذف صورة المهزة المتطرفة بعدا لالف و دضع جمودة موقعها مكسورة مَقَطُوع اسم مفعول في مُصْيِمِينَ كسير لباء للوحدة مخنفة جع اسم المفاعل من بأب الافعال يدبالاتفات وَجَاءَ حَمَا مُصَالِمُ مَ أَهُ لَ مُ إِنْ مُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

لوصل وَرَسِم المتاء في الاخرهـ اءمع النقط يَسْتَكَشِرُ وَنَ بالياء العَتانية فتومة وفلخ التاءالفوقان يتوكسمالشين للعمة على لغيب والبناء للغاعل من باب الاستفعال إية بالاتغناق قَبَّا لَ بانيات الألف بعد القاف آ تَ السمالمة وتشديد النون المَثُولاء عمانعتم مَنيَفي بفتة الصاد المجهة وسكون الياء العنتانية وبسكون ياء الاضافة ابالاتعاَق فَلَا تَعْفَعُهُونَ بِوصِلِ الفاءِبلا الناهية وبالتاء الغوقانية مفتوجة وفتح الضاد ألمجهة نايعلى الخطاب وتجذف ون الوخ الجزم وبآلحات نن الوفاية مكسورة وتجذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرالنوب وَبَدُونِ رَبِيادةِ الألف بعدالواولوقوها حيثوا قرأه يعقوب بالتر الياء فى لحالين اية بالاتمناق وَاتَّقَهُ البائبات سهزة الوصل ومِنشد التاءالفوقانيترمفنوحتروضا لقاف امهن باب الافتعال وتزيادة الالف بعدواوالجمع آللة بالنبات مزرة الوصل منصوب وَ لَا يَخْتُرُونِ بالناء الفوقانية مضمومة وضمالزاى بينهاخاء مجمة ساكنة نهج بالخطاب من باب الانعال وتجذف فون الوفع للجزم وتبدون ذيادة الآلف بعد الواولوقوتك احشوا بلحق نؤن الوقاية وهي مكسورة ويتجذف بالملاضافة بالاتفاق اجتزاء كبسمة مؤن الوقاية وقرأه يعقوب بالياء فالحالين اية بالانتناق المعفلاتذلف على المرماخود من لخزى وهوالهوا ن ولالخجاونى على انه من الخزاية وهي الحياء تمَّا أَوْ آكَ مَا مُعَدِّدُم أوكم تَنْفِكَ كَ بهمزة الاستغهام دوا والعطف مفتوعر وَنَهَكَ سونين الأدلى مفتوصر حف المضارعة والثانية ساكنة فأء المعسل وبفق الهاء فكحذف الألف بعدها للجزم على ألمتكلم معرعيره والبساء

للفاعل ويوصل ضهول لمفعول غن العلكميان ماشات بمزة الوص يجذف الألف بعدالعين وبفتح اللام بعده منال لمتؤ لاؤكلامكا للتدم أبني عدف الالف بعد المون ينث سالم ديفق ياءالاضاً فيتعنداهل للدينة وتسكويها أشتم ما ص وبضم الكاف و أتمتلف في لليم سكونا وضعاً فَعِسَلِيْنَ مذف الالف جمع اسم المفاعل اية بالانعناق لَعَشُوكَ بوصل اللام توحة للشم والنعد يولعر ك قسى وهويفتح العين وسكون المه لغة في العرب النصم يختص به المتسم ايثارا للانعف فيدلانه تعراله وبرعى الالسن وحذف الخبر فيدلانه مرفع إنَّهُم سكسم ديدالنون وقصل الضبروا تختلف في المسكونا وض لاللام مفنوحة لمحاب المتسيرست كوتيهيم بفقحال كون الكاف وفقح الراءعلى التوحييد عندالجهوس وتوصل لضهر تحتلف في الميم سكو ناوضها وقريح سكوا تيهم بالجمع والوم صالح وترئي سكرههم بدون الناء ولايساعده الوسموذكرا لوجه فالكشاف والملنى ضلالتهم يتمكؤن بالياء الغتانية مفبومة وفتح الميم ولألفيب والبشاء للفناعل اى يتعبير ونبايية ببالاتغاق فَاخَكَ نَتُهُ وُبِوصِل المناء ونع الهمزة والخاء والدال المجمدين ب معلوم وبكوراليتاء للتانيث ويوصل الضهير العَيْقَ أَبانُهات منمزة الوصل ومغيج الصاد المهلة وسكون الياء الغتانبية وربهم التاء فالأخرهاءمع النقطع وعة منشرق بن بكموالراء مخفعة لجمع

الالترب ١٠٥٠ سمالفاعل من باب الأفعيال يتربالانفياق اي داعلين في وقتشو وق الشمس تجحكت بوصل لفاءماض معلوم وبفتح العين وسكون الملام وَيَا ثَبَاتِ النِّبِ الصِّبِولِلتَّطُوفَ عَالِيَّهَ ٓ السَّهِ فَاعِلُوبِاشَاتِ الْأَلْفُ سدالعين على الأكثروهومقتضي ضابط إلياني وَحَدْفها الميز. ومنصب الباءوا ثباتها بالانفناق وتوصل المتعويسا فلهية فاعلوبانبات الالقسعدالسين علىالآلتز وتعذفهاالجزيج ود صل الضهر وآمطة يَا بفتح الهمزة والطاء المهلة ماض مه منهاب الافعال وبسكون الراءوباشات الف الضبوللتطرف عَلِيَهِم وصل الضمار وآختاف في الهاء كيم ا وضاو في المرسكو وفها حجائرة بانبات الالف بعدالجيم على الالمؤوحة نهاالم ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مِنْ جارة سِيغَيْ بكسرالسين المهلة والجيم المشددة ابتهالاتعناق إنتهكم والممزة وتت ديد المؤن في ذلك كانقتدة كالنت بوصل لام التاك توحة بيده الف واحدة بينها مجعودة لتدلع المزالع لغذون ويحذف لالف معدالهاو العتانية ومتطويل التاءمكسوء بزيه ﴾ لأندجهم مؤنث سالم للنَّهُ مَتِيمِنَ عِيدًا ف مهزيزًا لوص بخول لأالج ويتشديدا لسان المهلة مكسورة جع اسم النساعل من باپ التغعيـل ايتربالاتفـاق اي للتفرسين وَ آنها آسكمه انهزة وتشديدالنون ووصل الضير كيسكيشل وصل لأالتاكم والبأءالجادة بعدهامُتِيجَ بكسرالمتاف عضفة جمع سمالفاعل من بابالانعال مخفوضاً يَدُّ بِالاَتْعَناقِ إِنَّ فِي ذَ الْكُ كُا يُرَّالِكُلُ

غتدم الاانه بافراداية وبهم تائها هاءمع النقط منصود ندف ممزة الوصل لدخل لام الجووتوسم الهمز لفعيل كآن بانثات الالف بعيدالكاف أضحت بفتوالهمة وهووتح القدسدالحاء بالاتغناق كماض عليه الداني وغدي مرفوع مضاف الآثاكة ات مزة الوصل وتقِحَ المزةِ بعد لأم التعريف وبانباعاها قآل الداني وفي للح آصيفُ الأثكة بالالف قال قال ابدعب وكذلك اليت فى الامام انَّت هي وَتَابِعه الشَّاطِي وبِيكُون الياء التِّتانية وفتح ف ويسمالتاء فيالأخرها بمالنقط مخضوضتروهي الشحر إلملتف لدين كظلم في وصل لام الابتداء وتجذف الالف بعد الفاءم اسم الفاعل لمالغاءوباشات بمزة الوصل وبفتح لانفذاق فَانْتُقَهْنَاوِم الغوقائية والمتاف وسكون الميمماض معلوم من سيساب الافتعال وبالثبات الغب الضهير للتطرف مِثَهُمُ جارة وبوصل الضهير ميمه سكوناضاؤ إنتجماكا تقدم الااندبضيرالمشني لملا التاكيد والباءالجانة بعدها وبرسم الممرة الكسورة ممدحاً الماللالبتداء كالعتداد بالباءوبا ثبات الالف بين المهين هُ لِعِفَاقَا الْعُطْرِيقِ مُثِّسِ أَيْنِ اسْمِ فَاعْلَ مِنْ بِالْإِنْفِ الْ الْعِبَالْ لِمَقَاقَ اى ظاهر وَلَقَدُ بُوصِلُ لأَ الابتداء مفتوحة كَذُّ بَ مِتَّدِيهُ الله ال المجيمة ماض معلوم من باب التفعيل أصحاب كانعتدم اللجر

لترسكيان بانبات بمزة الوصل وبنع السين يم لسرللنو لهن بالبالانعا لليترالانغاق والتيانية أالف واحدة قبله انجعودة في الاستداء وبفيخ المتاء العوقانية وسكون التتبانية ماضمعلي من باب الإضال وتحذف المت الضعاولية عمراحش باتصال ضارالمفعول وآختلف فياليم سكوتلوها فالبتنكالف واحاقا قيلها مجسودة ويعذب آلائف بعدالياءالتختانية وكسرالتاءا لعذقانية فيالمنه لانجع مؤنث ساله وبآشات الف الضهوللتطوف فَتَ وصل الفاءويا تثيات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف سدواو المجرعَنْهُ آبه صل الضهومُغُرِضِيانَ بكسرالل مخفضة جع اسه الفاعل من باب النعال ايد بالانعناق قصّان كاتعدم الاانه بالواوموضع الفاء يتنجتنون بالياءالتحتانيية مفتوحتروك والحاء المهاة على لغيب والبناءللفاعل اي يبوءون مين ٓجلزة فتعت الذد في الوصل الجيها ل سيانسات هية والوص و ماشات الالف معيدالماء على الآليز وجذفها الجزوي بُيُرُونتُكُ قرؤقالون واين كتبروا ينعام وايوبكروجزة والكسافي وخلغ عوضالتنوين الهيبين بالفواحدة قبلها بجعودة ويكسرا لمبيد جع اسم المفاعل وتيجونران يوسم بالالف ففنط وهي صوبرة المهسمزة الأأفعة فيالابتدا وقيحذف الفاسم لفاعل لاندجع مذكرس كاتقدم فالورد السايق فآفذ تأثم القيفية كحسا تقدم مشيحيات بكسرالباء الموحدة جع اسم الفاعل من باب الانسال اى داخلين

وبفق الهمزة والنون بيتهاغين مجمة ماضمعلوم من وترسم الالف في الاخرياء لوقي عمام ابعة على مرادا لاما لة عَنْهُمُ يُوصِل لفها آغتلف فالميم سكونلوضا وادغاما فيميم تتآله ون السكون على لمدخ وبالتش على المدغم فيه كَانْوَا كانقتدم يَكْسِبُونَ بالياء العتلياة مفنوحة بب المهملة على لغيب والسناء للفاعل اية بالاتفياق وَمَلْفُكُنّا لمع وبغنج اللام ويسكون ألمقاف وبإنثيات المشالضين للشطوف بات من الوصل وتجدف الالفين بعدالم والواو بتكومل التاءمكسورة في النصب لاندج مؤنث سالم وَالإيُرْضَ ل منعبوب وَهَا يَعْنُهُ كَانتِصِبِ النَّوْنِ وَصِلَّ بتشناء بالتخق بانتبات بمزة الوصل متصلة بالياء الجادة وبتشديدالقاف وآت بكسرالهم ةوتشد بدالنون الشاعة بانتبات منرة الوصل ويانثيات الالف بعده المدين بالاتفاق كانص ليه الداني نقلاعن العلاي بن قيس وترسم التاء في الاخرهام النقط وبة كأييكة كوصل لام الايتداء بعدها الف واحدة بنهما بحدودة لتداعلى الهزة للحذوقة وبكسوا لتلع المفرقانية اسم فلعل مؤنث وتريتم الناءفي الافرهاءمع الفا مهوعة فآصَعُج بالثبات بمزة الوصل متصلة بالغاء وببعتج الغاء الثانية قبلها صادمعلة أمروكسه الحاءالمهلة للوصل الصَّنْقِ إنْبات من الموصل ومفتح ادالمماة وسكون الفاء منصوب لكويل بانثات بمزة الوصل منصوب ابة بالاتفاق إنّ بكس المنة وقت ديد النون بَرَ مَثِّكَ بِتند ديد الباء ية وُصلُ الضم برهُ وَلَكَ أَوْ كَيانْيات هزرة الوصل

نتزالم جان - جلة وبتشديداللام بعدالخاوالمعية على صيغة المبالغة وترآ عذفا لالف لعداللام الانتناق كانص عليه اللني والشلع مله عنهما الخالق بعين ملعنظ اصمالفاعل أقدل فيه ننظر لأن حبعثان حوالملفب بالأكم كاذكرمنا فحالمقدمتروه لتبع لجيع الانام فكيف لوبيطلع احدمن الاثمة الاعلام على والمقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراء تين تسمه ومرفوع ات هزة الوصل في آية بالانعناق و لَقَلْهُ كه دم اَتَيْنَاكَ ماض معلى من باب الافعال كانقدم الأانه الهميرلوق عما حشوا باتصال ضير المفعول سبعًا ، وبالالف في الأخرعوض المتنوين موت عادة فيحسنه الكشابئ بإشات بمزة الوصل ويأشات الألغ المثلثة معانه على ونرن مفاعل مشتهى للحوع لقلة دورها آنه لويقع لفظ المثاني في القران الافي موضع وأحد هذا لاغير قتم هدياشات الياءالساكسة فيالاخويا لانقناق والقرائ بإشاه مزةالوصل وتجذف الالف صوية الهزة بعدالواءكرا اعصوبرتان متفقتين وتضهرعا بدلقة اءة ابن كثابرفانه ل فتخة الهزؤ الالاء وتيمن الهرة منصوب المعطفة باشبات همزة الوصل منصوب اية بالاتغناق كانتمكذ تتبألتاء الغوثآ فتوحة وضم الميم وفقح الدال مشدية سدمها فون التاكيد

الثنتيلة منهيعى للخطاب عيتنيتك اصله عيدين تثغني

1/1-منحذ فتالنون للاضافة ويوصل الضهولل باليامما لألف لانهام وصولة مَثَّعْنَا يتشد بدالتاء الفرقانية و وسكون العين ماض معلوم من بأب التفعيدا ، و بالشبات الذالفه للتطرف بجموصول آئر واجابفخ المنزة جمع الزوج وباثبات الالف دمدالواووفاقام تتصويب وبالالف فيالاخعوض التنوين منفث حارة وبوصل الضهر وآختلف فيهميه سكونا وضاؤ لانتجأتنا التاءالغوقانية مفيتوحة وفتحالزاي بيبنهام يعن النون نهي على لخطاب *عَلَيْهُ حَمَّ* كانقة دمَوَّ انْحُوْضَ بِاثْبِات إن ام حَنَاحَكَ فَعَجَ لَجِيهِ بِانْيَاتِ الْالْفِ مِعِدَ النَّهِ نَ وَفَاقًا ل الضيو للمُؤْمِناتَ ابِهُ مِلاتِغاقِ وَ قُلْ ا هِ أنكر الهزؤوينون واحدة مشددة قرايعقوب إلكه فيدن دسكون ياءالإضافة وآلياقون فتعوهاآ يَا مِنْغَف النودوبهانف اللواخ اخراصه والمتكم المفرد التَّذيرُوا اليُّ بيْنُ ملاهمايا فيات مزة الوصلم فوعان الأول على زنة فعيه ل يعنى فاعل والثاني اسع فاعل من باب الافعال انة بالانقناق كأموصولوبا ثبات الالف لأن مانها تُدرَّ أَمْنَوْ لَنَا بَعْجُ المِمزَّ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضميرعَلَى بالياء الكُتُنتَيمِينَ بانبات من الوصل وبكسرال جمع اسم الفاعل من ماب الافتقال اية بالاتفناق الَّذِيْنَ باشات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وحسمر الذال

كوامياض معلم وبفق العين وتزياسة الالف بعده وأوالجعع لغران عماتقدم عضرت بكسوالعين المصلة والضادالجمة يهي كعدة الفرقية والقطعة والكناب اي تفزيقه ا ثامنوابيعض وكغر وابيعض اواختلفوا فتالوا قالراشعرلية بالاتعناق تُوَتَّرَ بَكَ يُوصِلُ الفاء بواوالنسم المف اقى كمامولَنَسْتَعَلَّمُ أَمُ وصل لام الاستداء لتأكيدا لثغيلة ونقح اللام قبلها ووصل الغمير بعدها فى المرسكونا وضاأَجْعَيانُ ابهُ بالاتفان عَمَّا أُموصول الانفاقا وبانيات الالفلان ماموسولة كانزاكمانقتدم يتحسّلون بالياء العتانية مفتوحة وفتح الميملي الغيب والسناء نالعدل ليةبالانقناق فاصدة غراثبات هزة الحصل متع إلفاء وفتحاله المعلمة تبلغه سأدوج دحاءين معملشان كلسم الواء قبلهاعين مجملة وبعده رمن باب الانعال عَ<u>ن لَكُثِيرَ كِيْنَ ب</u>انبات هر الوص وكسرا أداء مخففة جع اسم فآعل من باب الافعال أميسة

تفاق! تَا يكيه الهمز لأوييذ بن واحد» مشددته، مآنيات المالضه تحقيثك مامن معلوم وبفتح الفاءوسكون الياء التحتانية الف الضهراوة عاحتو الاتصال ضهر المفعول المُشتَف عَنَ ات همزة الوصل عَدَة فاحدى الماءين بعد الأاى اوقيل الذي فان اختيرحذف الياءصورة الهنة الكسورة فتوضع مجعودة بعلا لزاى كماهوالمهوم هناتبعالمصعف الجزرى وقيه معاية لقرعالة فرعن المزة معلقاوحزة فيالوقف وآن اخترمذف مالجع فيريهم مركزالياء احرقيل النون وهوجهم اسم الفاعل من ساب منعال ايتربا لاتعناق الدين كحمامتن يجعكن اليا العتانية توحة وفق العين على الغيب والسناء للغاعل تمتح بالتحريك مضاف مله بانبات مزة الوصل آلها تعذف الانف بعداللام بالانغناق كإخص عليه الداني وغيرو متنصوب وبالف في الاخرعوض التبذين أنحك بالف وإحدة قيلها عمودة في الابتداء وبنتوالخاء المجهة روپءُ وجِي فَيْ زَنْ يَعْمُ لُونَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ وَمِنْ مِن ل بالماء البحتانية مفتوحة وفقح اللانم على لفد لمن العلماية بالانتناق و لقتله كا بتروفنح اللأمعلى التعظيموا لبناء للفاعل موع يغترالهن لأوبتشديدالنون ووصل الصبر يَضَدة إلا لياء العتار فتوحة وكسوالضاد المجمة على التذكيروا لبناء للغاعل فبع صَدْمُ لِيّ ا د المهدلة وسكون الدال المهدلة مرفوع يمناً كانقتده يَمَنُو لُؤُنَّ بِالْيَاءِ الْتَعْتَانِيةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْعَيْبِ وَالْبِسَاءِ لَلْفُ اعْلَ

ية بالاثناق فتتبتخ بتشديد الياء المحدة مكسويرة ويسكون الحا مهن بارالتفعيل وبوصل الفاء في الانتداء عسم وصل الياء الجارة مضاف ترتك كما تقدم الأأنه يدون الذاء الواووَكُنُ مِعْمِ لِكَافُ وسكُونَ النَّوْنِ المرَّمِينِ جَاريَة فَعْتَ النَّوْنِ المتجدين بانبات منةالوسلوتقدن الالف م جمع اسم الفاعل اية مالاتفاق واغيثة بانثيات من والوم الماءالموهدية امرز بك كمانقدم الاانهمنصوب حتى والمتذكير والبناء للفاعل ونعسب لياء ستعديك وثؤل لضهوا كيقتام نة الرصل م فع اية بالإنفاق وقيل هناسع الامام السيوطى في الانقان في المناع الخامس والثلاثينا ن ا ەنتلەنى اھكامە**سەر ئۇ الىخىل**ىمائةونمان <u>و</u> إلله التمن الرحير واتى بفتح المنة مقصوع ومفتح اض معلج وتوسم الالف في الأخرياء تعليب اللاصل على إدا لامالة ڞافاللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ مِن الوصل مُلَاتَ تَعَمَّلُ لَا لَهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ الْ الفاء بلاالناهيبة بالتاءالغوقانية مفتوحة وفقحالتاءالشانه وكسم الجيم نهي على لخطاب عند الجهور من باب آلاء نون الفع للجزع وبدون بريادة الالف بعدا لواولوقوعها حشوا بلحوق ضيوا لمفعول وقرآسعيدبن جبير بالياء المحتانية على لغد

SE CALC.

يخزكة يجذف الالف بعدالحاء بالانتناق كمانص عليدا لداني وغيرة ومبتصب النون ووصل الضير وتعكلى بفتح الناء الفوقانية لدماض معلومن ياب التفاعل وتجذف الالف ببده العين بالاتشاق كهانض عليه الداني ويسم الالف في الآخرياء لوقوعهاخامسة على إدالامالة عَمَّا بتشديد الميعن الجارة وما الموصولة اوالمصدرية بهم موصولابالاتفاق وبائتات الالف يُشْيَرِكُونَ بَالياءالتحتانية مفهوميزوكسرالواء مخفعة على لغيب الجهوس والبناءللغاعل من باب الأفعال وتسرة حزة واكتسائي وبعلف والتاءا لغوقانية على الخطاب اية بالاتغاق سيكنز لأقواع للهوبرهالياءالقة انبيزمضمه مة وكسرالزاي فآبن كثبر وادعر ومروبيس اسكناا لئون وخضضوا الزائ على أتهمن باسالانع وآلياقون فتحؤا لنون وشددوا لزاى على انه من باب التفعيل وعلى التواءتين على التككيروا لبناء للفاعل قس والاس وبالتاء الغوقانية غتوحتر فتخالزاي مشددة على التاندث والسناء للفاعل منهاه التغصل واصله تت نزل بتيا شبن فحيذ فت إحداهمااللتخفيمة وعلىالوجوة مزدع الكثيت قباثبات هزة الوصل وتغذف الالف عداللام الثانية وتريم الهزة الكسورة بعدها ياء ورضع مجعود مليها وتوسم التاءفي الأخرهاء معالنقط منصوبة عندالحهور فروع على مروا ية لروح بالرُّوج بالثبات هزة الوصل متصلة باليادلكانة وبضم المواءوسكون الواواى بالوى من جارة أمرو بفتح الهدرة يسكُون الميمَ عَلَى بالياء مَنْ موصولة يَشَ آءٌ بالياء التَّعَا آيَة مفتوحا

على التذكير والبناء للغاعل وبانبات الالف بعدالشين بالاتمناق فصوبرة الهزة الضومة المتعلرفة بعدالالف ووضعه وقعهام فوعة منن جادة عِبَادِع باخبات الالف بعد الباء وفاقا أكَ فقالهن وبسكون النون اماعنعنة من التقيلة وامامفسرة أنكناه يفتح المهزة وكسرالذال المجيد امرمن باب الأفعال ويزيادة الالمذ واوالجع آتَة بفتح المهزة وتشديدالنون وصل المضيوركا له عِدْن الالف بين اللام والهاء بالاتيناق كانص عليه الم<u>انى و</u>غير ه ومفتح الهاء لانه اسم لاالنافية للجنس إلآحرف استغناء آسكا بتخفيف المذن وبالالف اولاه اخ انصب المتكام المغرد فَاتَّعَنُّونَ بانبات همزة الوصل لة بالفاء ويغتج التاء الفرقانية مشددة امهن باب الانتعسال ويدون زيادة الالف مدالوللحق نؤنا لوقامة وتعذف باءالطنافة بالاتغناق اجستزاءبكسمة نون الوقاية وقرأء يبغوب المياء فى الحالين اية بالاتفاق خَسَلَقَ ماض معلى وبفتح اللام التَّهُويِّ وَأَلْائُرُصُ أَكِينَ الكل كما تعتدم في افناء الويدة السابق تُعلَى عَمَّا يُشْرِكُونَ تَ لكأ كاتتنه اول السورة إية بالانفاق خَلَقَ كما تعدم الإنّان بانبات هنية الويدل وبأثيات الالف بعدالسين على الأحت هوالموانق لضابط الداني وآحذ فحاالجرري منصوب مين جادة وبامغام النون في نون تُتَظَعَم يَرُوبدون السكون على لمدغم وسِيا لتشديدُ على المدعم فيه وتُطْفَي قِيضم المؤن وسكون الطاء المهلة وفقح الغاء وتوسما لتأء فيالاخرهاء مع ألنعط فَإذَ آبالالف اولامتصيلة بالفاء واخوا كمو تحصيم بالخاء المجمة والصاد المهلة على زنة فسيد

يذع مُبِائِنُّ اسم فاعل من باب الافعال مرفع اليز بالانقاق والأنقامَ منة الوصل وبعقرالهزة بعداللاجم النصب وبانا ف مدالهان على الآكرة وحدَّ فعالل ري منصوب اوبالعطف على الانسبان خَلَقَهَ آكيا تعدم الأانه بوصل ضمار ي مد صول وآنتلف في ميم الضيوسكونا وخما ل الضهير و فت من يكسيراله البالمهاة وسكون المف نذف صورة المنزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع يجثو موتعها رفوعة يعنى مآيمنع ضوالبرد من الاكسية والانص وَمَنَا فِعُ مَا ثِيامِتَ الألف بِعَالِ لَذِينَ عَلِ خِلافِ الصَابِطُ فَلَهُ نبف الألف وابلّه اعلم فوع غير محرى وَمنْهَ **ئ**ۇ تەمالىتاءالغە تاپنە م وترسم المنزة السآكنة بعدها الفاؤوضع مجعودة عليهاينه الكافعلى لخطاب والبشاء للفاعل امترما لانفاق كلاهم اكماتقتدم تحمال بفغزلجيم والميم مخففا وبآثبات ألالف مبداليموفا تأكما ضبطرالداف مرفوع حيثين يكسمالحاءالمهلة ويسكرن الساء التيتانسة منع لَهُ شُرِيَحُوْنَ بِالسَّاءِ الفوقانية مضمومة وكسرا لماءع نطأب والبيناء للغاعل من باب الافعال وَحِيانَ كه تكشر تحوق بالمتاء الفوقانية مفتوحة وفخ الاوتبلها اين مماة ساكنترو معاثث حامهملة مضمومة على لخطاب البينا للمنساعل ية بالاتفاق دقرأ عكرمة حِينُنَا في الموضعين منصو بامنونا على جعد الجلة وصفاله

كذافي الكشاف ولايساعده الرسم وتتخبس بالشاء الغوقانية مفترجة وكسماليم على التانيت والبسناء للفياعل مرفوع آتفتاً لَكُن بِفتح المهمزة ومعالفتل وباثبات الإلف صدالقاف على الأكثر وحذفها الجبزيج منصوب وتوصل الضهر وأغتلف في الميمسكونا وضاآل بالياء سَيِلَدَ مِنْتِحَ الْمِاءِ المُوهِ دِهِ وَاللَّهِ لَوْتَكُو نُوْ آبِالْتَأْوِالْعُرْقِابُ وَمِفْتُهُ على الخطاب والسناء للغاعل وتصذف نون الرفع للجزم ويزيادة الالف معدوا والحم بلغث في جمه خلاف فعيل يحدف الالف بعدالماء المهمدة لانهجعميذ كربسالواصله بالغاين حذفت نونه للاضافة نص عليه المبوطي في الانقسان وكذابر سمه الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة وعزاه للى المنهل انه بإنبات الالف عندا لأكثر وتجذ فهاعندابي داؤد وهكذا قال صاحب الخلاصة وأبيتعرض الدانى والشاطبي بشم هويوصل الضبير الآحرف استشاء ببرترق بوصل الباء الجازة قرأه ابويصفر بغبخ الجير اشين أيجية وكسرها الباق قبلوهم الفتان فيمعنى المشمتر وقدييني وبينهابان المفتوح ممدسشق الارعليه واصله الصدع والكسورة بمعنى النصف كانبرذهب نصف قوته بالتعب تئه موعى الوجهين بشند بدالقآ مصاف ألأنفشس باثبات هزة الوصل وبغنخ للهزؤ مباللاموض الغلوجع النفس آت بكسوالهمزة وتشديد النون ترجك كأبتث الباءمنصوبة وبوصل الضهر وآختلف فالممسكوناوضا كرعوف وصللام الابتداءمفتوحترة بجذف احدى الواوين فاتلختر حذف الواو صورة اللمزة المضمومة بعدالواءوضعت مجعودة موقعها كإرسمناه

ترضع بيبردة على الواد صرفع وكذا ترجيك والإتفناة بدلخت أكبفكاك والمجيئة الاول بفتوالخاء المجمة وسكون الياء الفتتانية وآلثاني بالماءالدمدة وتخفيف الغين للعية جمالغاج بانتيات الالف بدالغين دفاقا وآلثالث بفتح لحاء للهلة وكسيرالميم وسكون الياء التختانية وآلشلته بانيات هزؤالوصل وبالنصب ليتزك بؤهمآ يوصل لأمكي كمسوبرة وبالتاءالفوقانية مفتذ حتروننج الكاف على لختلوالبناء للفاعل وتحشف نون المفع للنصب بتضديران ومدون نرمادة الألف مصدالواو لوقعها حثوا بلحق ضعيرالمعول ومن يتناث يكسرالزاي وسكون البياء التتنانية وترسمالتامق الاخرهاءمع النقطمنصوبة على إنها مفعول لملق والتقتديرولب تزمينوا بهان مينة اوعل إنها معطوفة علىجل لَّرْكَمُوْهَا وَقَرْئُ مِن ون واوالعطف و دِهمه انه بحتم إن سِكو ن لَا لَتَرْكَتُبُوْهِا ومصدى في موضع الحال من احدى الضميرين كاذا نى البيضاوي ولايحتمله الرسم <u>وَكَيْثَ النَّيُّ ب</u>َالِياء التحتانية مفتوحة وضع اللامعلى التذكيروا لبناءللغاعل فوع مالانفكمون بالتاء المغوف انسة مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والمناء المقاعل من العلم ايتربالاتناق وَعَلَى بِالْيَاءَاللَّهِ بِالنِّياتِ هِنِهَ الْوصِلِ تَعَمَّدُ مَفْتِحَ الْقَافُ ويسسكُون لصادالمهرلة مرفوع مضاف آلتَّ بيثيل بانتبات همرة الوصل وَمِنْهَا كانفتن وتراعبدامته مِنْكُمُ مُوضَع مِنْهَاكذا في أَكْتَ اف وَلاَيْسَاءَكُ الرسم جَآتِ رُّ اسم فاعل بمعنى ما تَلُورَ مَا شِلْت الالف بعد الجيم وفاقاد ترسم الهمزغ المكسوغ بعدألا لف ياء بلانقط وتوضع بمعودة عليهافوغ

مُنتَمَّا النحال وَلَوُ اداءٌ شرط شَأَءٌ ما صُ معلى وبانبات الألف بعد الثين المعجم وتجذف صوبرة المزة المفتوحة التطرفة بمالالف ووضع بمعودة موقعها لهك لكؤبوصللام لابتداء مفتوحة ماض معلوم وتوقاب الألف بعدالدال ياء تغليب اللاصل على إدالامالة وموصل الصمير وآختلف في الميمسكونا وضوا أَجْمَواتُنَ آية بالأنغناق الْمُوَالَّذِي النباس عُ هزة الوصل وبلأم واحدة أَنْزَكَ بَعْجَ المِرَة والزاىماض معلَّى من باب الإفعال مين جارة فتحت النون وصلا الشكاء بإشاب مزة الوصل وباشات الالف بعدالم وفاقاوعذف صورة الهزة الكسويز المتطرقة بعدالالف وضع بجعودة موقعه أماء أبانبات المع ويجذب صوس ة الهنزة للفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودة مؤتها منتمن وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الممزة الواقعتر بعسف الالفكانص عليه الداني ككوبوصل لام الج واختلف في الميم كوناوضاوادغاما فيميم مئية وبدون المكون اللمذم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة موصل الضهرينتُ وَاتِّ مِفْتِحَ النَّهِ بِي الْمِعِيةِ والواء المخفضة وبآثبات الالف بعد الواء بالاتفاق كأضبطم الداني م فوع وَمنِهُ وصماتمة م شَجَه وبغن المنين المجهة والجيم فوع فيه لما لفعلونتُهِيمُونُ مَالِمَاءالغوقانية مفعومة وكسراليان للملة على لخطاب واليشاءللغاعل من بلي الأفعال تى ترعزت ادمامكم ابيسة بالأنفناق يكنبت بالباء العتانية مضومة على لذيب والتذح عند لحهور وتوا ابريكر بالنون مفعومة على التعظيم واتفقوا يسلى كون النود فاءا لفعسل وكسر لهاء مخنعة على البذاه لا خاعلى من

باب الأنمال وبتطويل التاء لانهاا صلية لأم الكلمة مرفئ وَقَوْ ابي بن ىسب، رضى الله عنه يَنْبُتُ بِغَمْ الياءوضم المباءعلى البناء للفاعل من ب نصر ينصرور فع الزَّنْعُ ومعطوفاته على الفاعليد و قرَّى بضر التاءوفنخ المؤن وكسرالياءمشددة من باب التفعيل كذافي ككشاف والرسم صالح للوجرة أتحشكم كانقتدم بيبة موصول ألزَّرُع باثان هزة الوصل يُفِجَ الرّاي وسكون الراءمنصوب وَالرَّبَرُ ثَنَّ إِنْهَاتِ هُرَةٌ الوصل منصوصَ التَّجُيْلَ بانيّات هُمٌّ الوصل وبغنة النون وكسرالخاء المجمة منصوب والآغتاك بباشات هززة الوصل وبغق الهمرة بعداللاجع العنب وباثبات الالف بعدالنون عِلَى الْأَلْتُو وَجِذَهُ فِهَا الْجُزِيرَيْ منصوب وَمِنْ جَارَةٌ كُولٌ بِتَسْدُهُ بِلَ اللام مضاف النشَّصَر بت بانبات هيزة الوصل وتعجذ بف الالف بعداليء ويتطويل التاءلانه جمع مؤنت سالرآت بكسرالهن تونشد بيد النون في ذلك بحدف الالف بعد الذال لأنكَّ عَدْ صالح الاستداء مفنوحة وبالف واحدة بعداللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرتيتم التاء المغوقانية فى الأخرهاء مع المنقط لاندم فسسرد بالانفناق لِقُنْيَ مَ يوصل لام الجومك ومِعْ يَتَغَفَّكُو وَنَ بِالياء التتنانسة مفتوحة وفتح التاء المنوتأ شيتروا لغاءوا لكاف المثيد دةعلى الفدب والسناءللغاعلمن باب التغمل اية بالاتغاق وَ بَعْثَرَ بَسُديل الخاءالبجية ماضمعلومن باب التغميل آجيء كربوص الإم الجسر التشك بالثبات همزة الوصل وبلام واجدة بعبدها مشددة بالانفاق كأمنص عليه الداني وغيري منصوب والنهاس باشات ومزة الوصل وَبَاشِاتِ الالف بعد الله بالاتناق كانص عليه الداني يَرابِيترعن ،

اختلف فياعراب الابربعية الإحرف فعترا نافع داين كمثير وابوعم د - مُسَتَّحُ بِ بِالْكَسِيَ وَزَ ابن علم بِفع الأربعة استينافا فيرقِّ على النَّهَارَ ويروى حذص الشَّمْسَ وَالْفَيْرَ بِالنَّجِيبِ عطمًا علما قبلها والبنئ مسخراتُ بالرفع استينافلويوقف على الغَمَّرُثُمُ الألفاظا لمثلثة الأول سمت بابثيات هنرة الوصل ومُستَخابِتٌ بمنتراك بين المهلة والخاءالجحة المشددة علجع اسما لمفعول من باب الأنعال وجذف الالف بعدالهاء ويتطويل التاء لأنهجع مؤنت سالوثقوا ختلف في مِم النِّحَوْمُ اطهار اواد عاما في ميمُ مُتَخَّاتٌ بِأَمْرٍ بِوصل المِاء الجارةُ إِنَّ بكى المهزية وتشديدا لنون فؤذ لك كالمتدم كليت كما تعدم الااندبلغظ الجعرولذا طولت المتاءمكسورة في الالف بعيدالياوالتتانية ليتؤج كماتعتدم يتغيثان بالهاء المختانية المتطرفة بعدالراءا لناووضع محودة عليهااى بتونشر آكثم كامرني ألأبرض كمانفته اوائل السويرة الااته مخفوض كختكفاً بكسر اللام أسوفاعل منهاب الأنتقال منصوب وبالالف في الانوعوض لتنويب آلْوَا سُهُ بِمَنْظِ الْهِمْزَةِ جِمَّ اللون وبانتِبات الألف بعِمَا الراوعِلِيُ لَأَكْثُرُ وَهَذَ نِهَا لَلِهِ رَبِرِي مِفِعُ وبُوصِلُ الصِّيرِ إِنَّ فِيَّاذَ الِتَ لَأَيْهَ ۖ لِعَقَمُ الكَل كانتين اولانسَة تَكُونَ الياء العتانية مفتوحة ونشد بالذال

المجحة والكاف للفتوجتين بالاتفاق اصله يبتذكرون على الفيث البناء للفاعل من باب المتفعيل ادغمت التاء في الذال اية بالاتفاق وَهُوالَّذِي كمانقدم الاأنه اختلف في هاء هُوضا وسكون أسَتَخُرَكما م البَحْسَرَ ما ثنيات همزة الوصل منصوب لِتَأْتُ عُلُوا يوصل لأمَل مكسوس لا وبالتاءالفوقانية مغتوحة وترصم المهزة الساكنة بعك هاالفاووضع بمعودة عليهابنيولونها للقراء تاينوبغم الكافعى الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتعتديران وتزيادة الالف بعد الهاومينية جارة وبوصل الضميو ليحسكا منصويب وبالالف في الاخوص التنوين طَويتياً بتشديدالياءالتختانية علنهنة فيهلهنصوب وبالالف فى الاخرعوض التنومن وَكَتُنْتَغَوْرُكُوَّا بِالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالواء على للخطاب من بامب الاستفعال ويجذف فون الوخ للنصب عطفا على تُأْكُلُوْا وَيَوْيادَوْ الألف سِدالواومِنْ أَحْسَام حِلْيَةً بِكُمُ الْحَاء المهلة وسكون اللام وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة قَلْبَسُونَهَا بالمتاء الفوقائنية مفتوحة وفق الباء الموحدة على لحنطاب والبناوالفاعل وبوصل الضير وتركى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواءعي الخطاب والبناء للغاعل وترتسم الالف في الأخرياء تغليب با للاصل لاندائي الفُلْكَ بانثيات هزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام جمع منصوب مَوْخِيرَ بِعِدُ فِالالفِ بِيدَالوا ولانْهُ مِنتهِي لَجُوع علىٰ نة مفاعل منقموب غير مجرى فينة بوصل الضيراي جوا٠ تشف وَلِتَبَبَّعُو الوصل لام كى مكسومة وبالتاء النوقانية مفتوج وبغتح التاء ألاخرى على الخطاب والبناء للغاعل من باب الافتعال وَيَجِدُ

نون الرفع للنصب يتقيد بوان وَيزيادة الألف بعيدا لما <u>و مِنْ ب</u>حيار فصلهوصل المنبروكم كأشخم بتشديد اللام الثانية ووصل اضبرا وآختلف في المرسكو باومها كَتَّتُكُّ وْنَ مالتاء العنو قانية مفتا وخمالكافعل لختلاب والسناءللغاعل اية بالانتفاق وآلمق بفتح الممزق والغناف ماضمعلوم من باب الانسال ويرتسم الالف في الافراء لوقوعما س العة على الدالاما لة في ألائن في حما تقتدم من وسيق بحد ف بعدالوا ولائدمنتهى لجوع يولزن مفاعل منصوب وبانثيات الياءمقية آنَ ناصبة الفعـل تَمُيثُـنَهُ بالتاءالفوقانية مفتوجة وكسرالم على التانديث والسناء للفاعل منصوب ايتمييل وتضطوب يأ يوصل الباء لجارة واتحتلف في اليم سكونا وضاو آنها وَ الله عَمْ اللهمْ إِنَّا جمع النهر وتحذف الالف بعيدالهاء بالاتغياق كانعر علييرا لدافي مه ب و ما لالف في الاخرعوض المتبة ين وَهُمُهُ بِلِكَانِهِمُ الْهِمِينِ والماء الموحدة منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوس لَعَرَّكُ يُرَكُمُ تَعْدَمُ نَهُتَكُوْنَ التاء الغوقانية مغتوحة على لخطاب والبناء لنشاعل من باب الأفتال الة بالاتفاق وَعَلَيْت عَدْف الْالفين بِيهُ اللَّمْ والمهالاتفاق وببتطويل لتاءمكسويرة فيالنصب لانجعمؤنث الرؤبا لنجتم وبانتبات همزة الوصل متصلة بالباء لجارة وبنتح النون كونًا لجيم على التوحيد عندالجهور وقرًا الحسن بضمتين على للعرقفة وسكون على التخفيف آوعلى حذف الواومن السنعوم تغفيعتا كذافئ الكشاف والرسم صائح هشتم اختلف في المم سكونا وضابكة تكونك حماتفن الاانه بالياء التحتانية على الغبيب اية

بالانغناق أفكن بهمن والاستغهام ويرسمها المناللابتداء وبوصل الفاء بمن للوصولة يَخَلَقُ بالياء الغتاشية مفتوحة وضم اللام عسلى التذكيروالميناء للفاعل مفوع تحتن موصولة ويوصل كاف التشبيه لأيخ لؤك انقدم آ فلا تَكَكُّو وْنَ بِهِمْ وَالْسَفْهُ أَ دبوصل الغاء بلاالنافييزنن أحضص دهمزة وآكسا في وخس بتخفيف الذال المجهة مفتوحة وتتديدا لكاف مفتوعة وذلك علىحذف احدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الباقون بتشديد الذالطادغامالتاءفها ويتشديدالكافة علىالقراءنين على لخطاب من باب التغهل والبناء للفاعل اية بالانفناق وَانْ شرطيه تَعُلَّدُوا بالتاء العوقا نيترمفتوح وضم العين المهلة على لخطاب والسناء للفاعل وتجذف فون الرقع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعدالواو فعمسة بكسمالنون وسكون العين وتبوسم التاءني الاخرهاء مع النقط منصورة مضاف الله بإشيات هنية الوصل لانتخصه هايالتاء الفوقانية مصفومة وضمالصادالمهلة بدينهما حاء محملة ساكت على لخطاب واليناء للفاعل من ماب الانعيال وجدف فون الرفيع الجزم على أنجزاء وبدون نريادة الالف بعدا الواولو توعما حشوا باتصا ل ضيرالمفعول إنَّ بكسر المن لاوتد ديدا لؤن الله كا عدم الاا منه منصوب لَغَفُورٌ بَرَحِيهُ لِأَبِوصِلَهُ مَ الابتداء في الأول مفتو كلاهمام فوعاناية بالانقناق والتهكما تفتدم الاانه مفوع يعتكم بالياءالعثنانيةم منتوجة وفتح اللام على لتذكير والبساء للفأعل مؤج قباطهارالميمعند المهموروادعمهاابوعروفي مبرماتسوون

بالتاءالغوقانية مضمومة وكسرال ينالمحلة وضمالواءمقددة على لطاب والبناء للغاعل من بلعب لافعال وَمَاتَعُلِكُونَ بالمتاء الغوتانية مصمومة وكم الاح يخعنعة على للخطاب والهناه للغاعل من ماب الإفعال اية بالانغلق يَرَالَهُ يَنَ مانثات مزة الوصل وبلام وأحدة مشددة وكموالذال يَثَمُونَ وَأُومِ مقوب وعاصم الياء لغتانية مفتوحة على لغيب وقرأ الباؤن بالتاء الفوقسانسية ع الخطلب وعجا الوجين بمم العين على البساء للماعل عند الجمود وقرق بنمحوف للضادعة وفق العأين على المبناء للمفعول كذافى اكتشاف وآلوه وا حد مِن جارة دُونِ بخنس النون مضاف الله كما تقدم الاات مخفوض لأيتخلفة وتأبالياء الغتانية مفتوحة وضم اللامعلى لغيب والبنا للغاعل شئيئا بحدف صورة الهزة للفتوحة المتطرفة بعدالمياء الساكئة ووصع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الازعوض المتنوين وهشم اختلف فالميمسكوناوضا يخلقون عماتمتا الانما وكالم بضرحف المضارعة وفقح اللام على البساء للمعول ايدبا لاتفاق آموات بفتح المزة جع ميت بسكون الياءاو تنشديده هامكسورة وبالثات اللغ بعدالوا وعلىالاكثرلانهليس جعمؤنث بلحوجع مذكرع لذنة اضال كاشبياخ جم شيخ اواخيارجع تميّزوحذ فهاالج رى وَلااجدله وجمأ والله اعلم الصواب وبرسم التاءمطولة لانها اصلية لام الكلة مرفوع فَيْنُ مُوفِعُ مِصَافُ أَخِيَآ إِعْمَ الْهُمْ أَجْعَ حَيِّ وَبِانْبِاتِ الْأَلْفَ بِعِدَالِياء التحتانية بالاثفاق وجدف صوبرة الهزة الكسورة المتط فتبعدالالف ووضع عبودة موقعها مجعودة منونة وتمايته عررن الباءالقتانية منتوحة وضرا لعين على الغيب والبشاء للغاعل آييَّة افت احم استغهام

وبغتج الممرة عندالجهور وقواالسلي بكسرها والياءمشددة بالانتساق وبانيات الالف بعدالياء وفاقا وبفتح النون وقد تقدم تحقيضه في الوردالواع بعدالمائة يُبْعَثُونَ بالياء العتانية مضمومة فيتح العان على الغيب والبناء للفعول اية بالاتفناق الهُكُوْلُكُ كَالام بحذف الالف بعداللام والاول بوصل الضيروا ختلف في مهه سكونا وضاوكلاهمام فوعان وَاحِدُ اسم فاعل وباشات الالف بعدا لواوعلى ضابط الداني وهواكا كنزوها فعاللج يريم فوع فحالة نين حيانعتم الاانه وصل الفاء لايؤمين بالياء الحتانية معنى مة وترسم الهزة الساكنة بعد هاواواو وضع محمودة عليها بغيرار نهاللتواء تين ويكسر المعلى الغيب والبساءللفاعل من باب الافعال بالآيضرة بالثبات بمزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل علىالهمزة المحذوفة وبكسيرلخاء وتوبيم التاءفي الآخرهاءمع النقط قُلُوبُهُمْ روع ويوصل الضمير وآختلف في الممسكونا وضاوا دغاماني بيم مُنكِرَةٌ وهى بكسم الكاف محفضة اسم فساعل من باب الافعال وتيسم الثاءف الاغرهاء مع النقطم فوعتر وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على الدفير وَهُمُ اتَّصَلف في للبركا اختلف في مِ تَلْوَيُّمُ وَيَدُونَ مِمَ السكون على لمدم وبالتنديد على المدغم فيه مُتُستَّعَكُمُرُوْنَ بِكَمِ الباء الموحدة جمع اسمالفاعل ب باللاستفعال اية بالأتفاق كأجَسَرَم بغنخ الجيم والراء والميم معنى حقاً وقيللابك ومابهدهاني موضع نصب وآبل لأنفي وتجرم كما مر بمعنى وجب اوحق وأكمع مانى حيزه فاعله وقيل زائدة اومعنى جَرَمَ كسبائكسب لهمعملهم الندامة ومآفى حيرها منصوب موضا

الجراى دوم بالبات منف في على منه المساهدة و ساطيرا فياهيرا المنطقة المنظمة المنطقة ال

لأم كى مكسورة وبالياءالتختانية مفتوحة وكسوالميرعلى الغبيب والمبناء ن ف ذن الدفع للنصد آؤ زارَهُ مُنفِقِ المزةِ جع الونر دوماتبات أنحتلف في للم سكوناوضاك مِلَةٌ كَانْبات الألف باللجزري فيرسم التاءفي الاخوها اف القلمية بأشيات بالاتفاق كإخص عليه الداني وغيره لتاء في الأخرهاءمع النقط وَ منّ حادة أَوْبَيّ اركاتت لَهُ ْ نَهُكُوْ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مِفْمُوم تشذدراللام مضوحة على لغيب والسناء للفاع الضهروا تختلف فيالم سكوناوضم الحارة مضاف عِلْم مصدم آكا بفتح المهرة وتخفيف سكآءً فعل الذم وبأثبات دة موقهما مَا يَوْ بُرُونَ مالياء المُعتانية مهنة حتروكسه الآل تحارة تشركهم بفتح القاف وسأ الضيرواختلف فالمعسكونا وضافاكي توصل الفاء منهة مقصورة وبفتح التاءالفوقانيترماض معلى وتزيم الألم فىالاخرياء تغليب اللاصل وبانتبات هاخطامع سقوطه اللفظ الأوصل الله بالبات هزة الوصل في بُنيات في بضم الباء الموحدة وسكون

الغونجع السناءوبلثلت الالف بعيدالياه بالاتفياق كلنعد علييه الداني وبوصل الضير وآختلف في المرسكوناوضاو ادغاما في مير مَنِيَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت المؤن لْ وَقَرِيُّ بِنُيْتُ فِي كِنَا فِي الْكُنَّافِ وَهُوايِصَاحِمَ السَّاءِ الأَانِ الربيم لايساء مسده ألقنوعل بانبات حن ة الوصل وتجذف الالف مبدألواو لاندمنتهي لجوع بينزان مغاعل ونحضت الدال لاندعم بلام مريف تختبة بوصل الفاء وبفتح الخاء الجيرة وتشديده الراءم آخر معلوم عَلَيْهِ عَمْ بوصل الضهر وآختلف في الهاء والميم كسرا وضعما أت هزرة الوصل وبفخ السين للملة وسكون التاف على المقيد عند لجهوم وتوكيضها على الجعكذا في الكشاف والرسم واحد شم هوم فوع مَنْ جارة وَ يَهِيمُ مَعْوض وبوصل الضم وآختلف في الم مسكونا وضاوا تسخير ماض كاتقدم الااند وصل الضهر العَذَاكِ باشات حنرة الوصل وماشات الالف بعيد الذال بالأنفائ كانف عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيسر م ع من جارة حَيْثُ السناءعلى الضمَّ لا يَشَعُرُّ وْ نَ بِالباء الْعَتَامْة مِفْتُومِة وَ فَ العبن على الغيب والسناء للفاعل ارة ما لاتفاق تشتم بنعم المنسلخة وتشديد المعاطفة يؤمر العمايت انعتدما كيخنا نصم الماء القتانية مضممة وكسوالزاي مخفغة عذالتذكير والبناوللغاعل منهاب لأفعال ويسكون لياءووصل أعميروا ختلف في الهاء كسراوضاوفي للمضاوسكونا وكيقول بالياء التحتا نيترعوا لغيث التذكه رفع أيْنَ بفق المزة وسكون الياء التقانية مبني على الفع شَهُ يَكُ عَيْ

بغم الشين وفتح الواء وبإثيات الالف يعد الكاف وتجذف صوبرة الهمزة المكسورة بعدالالف كراهة اجتاع صوراتين متفقتاين لوقوع المياء بعدها وبوضع مجمودة موقعها بمدهاياء الاضافة تآل الدانى دكل هزة اتت بعيدا لالف واتصل بها ضهرفان كانت مكسويرة مويزة ياءوان وقع يصدهاياء لونصوبه خطا لئالانجيع بين صويرتاين متاين وعده منهائته كاءكانيتهي قوآه نرمعة عن ابن كشرو الخزاعي ن الميزى بفتح الياء من غيرم مدولاهمية وتَوَالليَّ إنهمن هبيرة مُثَمُّ كَاءِي آنِينَ م مسلة الماء دَقَوَ الياقِ ن فَتِح الياء والهزيِّز واليد قيلها الَّذِينَ كو**-**يم كُنتُمْ ما ض معلى وبضم الكاف واختلف في الميمسكو ناوضما آقئ كالتاء الفوقانية مضمومة وبآنتات الالف الممدودة بعد لشين الميمة على الآلتز وبتشديدالغاف على لخطاب واليناء للغاعل من ماب المفاعلة والخرِّدي حذف الألف ويهمها بالصغرة اشادة إلى الاختلاف قرآه نافع مكيم المذن يخفضة يمعني تُشاقُّون في حذ فت ياء لإضافة اجستزاء بكسرنون الوقامة وهذفت نون الرفع للتخفيف وقرأ الباقون بفقح النون علىانه نون الرفع ولمرتلحق به ياء الاضافة اكتفاء بذكرهافي تتركآء يوالوسمواحد والمعنى تفادون وتخاصون فيثهث وصل الضبر واختلف في الهاءكسم ا وضاوفي للم سكوناوضاةً الربانيات الالف بعدالقاف الزين كمانقتم أؤثو ابهم الهزة مشبعتروهم التاء الغوقانية على الماضي المبنى المفعول من باب الانعال وبويا وي الألف بعدوا والجع المولم كانتات حزة الوصل منصوب آن بك المهز ذوتشديدا لنون الخذى باثبات هزة الوصل وكسرالخاء

وسكون الزاى المعجمين ونصب الياءاي الذلة اليَوْمَ بانتيات هسزة منصوب والشؤغ بانثبات هزة الوصل وبضم المدين وسكؤ الوادوه نف صدرة الهزة المفناحة المتطرفة بعدها ووضع محودة موقعها منصورة عَلَى بالياء الْكَعِنْونِنَ ماشات همزة الوصل ويَحذف لالف ببدالكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق الَّذِينَ كسما تعتدم نَتَ فَتُلَكُّهُ وَأَحْمَرُ وَمُعلَفِ بِالْيَاءِ الْعَتَّانِيةِ عِلَى الْتُذَكِّرِ رَكِرِ رَ تانبث لفظة الملئكة غيرجقيق والفعيل مقدم عليبروق أالد مالتاءالغ قانية على لتانيث لتانيث الملئكة لفظاؤعل الوجيين بالنجتأت وتشديدا لغاءعلى البيناء للغاعل من بإب النقعسل وبويه الانف سدالفاء باءلوة عماساد سية ويوصل الضميير وتتسر ا زَن لَوَ مَا فِيهِ مِا مِنام تامِن التاءكذاني الكشاف ولا يساعلوا لرب الكَلْمُ لَكُ إياثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعن اللام الثانيية وترمم الممزة لمكسورة بعدها ياءو وضع بجدودة عليها وترسم التاء في الإخرهاء مع النقطم فوعة طلني تجذف الالف بعد الظاء بالاتفاق لاندج المذكو السائم صد ظلمين حذفتالنون الاضاؤة والياء علامة النصب ثابتة تنفيه يتم بفقح المهزج وضوانفءجه النفس ويوصل المفقد وآنمتنان في الممسكون وضافَ لُفَتُهُ الوص الفاء وبفتح المتزة والقاف ماض مصوم من بدك في ل وَزِيا دَوَا لَا لَفَ بِعِينُ وَاللَّهِ عِيمَا لَهُ إِنَّ مِنْ للوصية التسكم ماشيات هرة الوصل وبفقوالمسان للهماة واللام متعدف باظهار نبرمند الجلكانة وا دغمها ادعم وفي مم مَاكِئُنَّاما صُروبهم لكاف ويتشديل المزنَّةِ

لادغام المنون لأم الفعـل في نون الصاير و بآشات مند ضرر منطدف

تغنسل بالنون معنة حدوفعة الميمعلى المتكلم معه غيرة والهناء للغاعل بغ مِنْ جادة سُوَّةً بضم السين وسكون الواو وَتَعِدُ ف صورة المِهمَّةُ لأب دالواو ووضع مجعودة موتمها وثيه رعاية لقلوة حسفة ام بنقلح كة المهزة الى الواوحذف المهزة أو بالقلب الادعا فى الوقف يَلِلْ بالياء كما نص عليما لداني و ذلك على إدالا ما لة وهي بفتح الباءوا للام حرف ايجاب إنَّ بكسر المهزيّة وتشديد النون آملة انثات هزةالوصل منصوب عَلِيْتُ وَمَهُعَ بَهُــَآبِوصِلِ الياءِالحِيارة وبآشات الالف لان مَاموصولة كَنْتُمُنَّتُ عَمَاتُ عَدُمُ تَعَلَّمُ اللَّهُ فَ التاءالفوقانية مفنوعة وبفتح للمعلى لخطاب والساء للفاعلهن ل اينز بالانفاق فَادْخُلاُ أَباشِات مِزْدًا لوصل متصد يبغمالخاءام وبزيادةالالف بعبد واولجع أفكآب بغنتم الممزة يجع باب باشات الالف مدالها وعلالاكثر وتحذفها الخرى منصوب مضا نَّمُ مِنتَثِد يدالنون وبفتح الم غير <u>نجري خَلِدَ بْنَ ب</u>عدْف الألف بدالخاء جعاسه الفاعل فيثهتآ بوصل الضهر فليتشس بالقاء وكالمر وبرسم الهزة الساكنة بعدها ياء ضادم وبوضع مجعودة على الياء غيرلونها للقواء تاين ممتئوى بغنج الميم والواواسه ظرف ومبالياء فالاخوبالانفاق وتآتبات الباء سمامع سقوطهالفطا للوصل المثتكتوين باثبات هزة الوصل وبكيم الماءالوحدة مشددة جعاسم المفاعل منهاب المتفعيلاية بالانقناق وييثل كحما تعتاع لِلَّذِيْنَ جِدْف هِمَةِ الْوصِلُ لدخولُ لِأَلْجِو بِلامُ واحدَةُ مَشْدُهُ فَأَ

بتشديد الذن وحدف الالت بعدها وبتطويل التاء لا نجع مؤتت اسالم ترفي مضاف عَدُن بِنفع العين وسكون الدال المهلتين يَفْعُلُن الله المتعانية مفتوحة على النيب والسناء الفاعل و وَصل الضمير التي يأن بالتاء الفوقانية مفتوحة وكموال اعلى التانيث والسناء الفاعل وباتبات الياء السكنة في الافر بالاتعناق مِن جادة يَحْتَرَي مَا تَعْعُون وبوصل الضمير الانهار بالمات هزة الوصل وبفتح المن وبداللهم

النهر ويتحذف الالف سدالهاء بالانتناق كانع عليما لداني رفع لَهُمُنَّمَ وصلام المجروا ختلف في المع سكونا وضمافيَّهَا موصو يَنَنَآءُونَ باليام النَّعَانية مغتهجة على الغيب والسناء للفاعل وبآشات الالف بعدالشين وتعذف احدى الواوين كراهة اجتماع تبين متغفتاين أماصورة الهنرة فتوضع مجعودة بعدالالف وآماوا وكلحع فتؤسم واوحمراء قبل المؤن والاول هومختاد للجسذيري قەمىخە كىلاك عدف الالف بعدالذال يَحِثْ ي سالماء المختانية مفتوحة وكسوالزاىعلى المتذكيروالبناءللفاعل وبانبات البادفي الاخرخطامع سقه طهالفظا للوصل الله أيثات هيزة لوصل م فيع الكُنتَةِ بينَ كما نقدم اية بالانفاق الَّذِيْنَ تَتَّوَ فَتَلَهُمُ لَلْيَكِ الكُلِّ كَاتِقِتِهِ مِهماوْفِهُ اءة طَيْبِ يْنَ يِسْديد الياء الاولى مكسورة جع طبيب صغه مشهة وقرأ والجهوم بالخمار تاءالملك كمتروادغها إوجمروني طاء طيبين يَعَوُ لُؤُنَّ با لياءالعَمَانية منتوحة على الغنيب والبساء للغاعل سيكزة بفقع الساين واللام وتجة الألف بعداللام بالانقناق كمانص عليه الماني وغيروم فوع عَلَيْكُمُ بوصل المضير وآختاف في الميرسكونا وضا أدُخُلُوا كما تقدم الأانه بدون المناء لَلِمَنَةُ مَا شِات هزة الوصل دِيفِة الجيم والوطلة ددة وَ وَسِمُ التَّاءِ فِي الْمُعْرِهُ وَمِعُ النِعَطِ مُسْصِوبِهِ مِمَا كَنْكُو تَعْمَاؤُنَ الكَل كَمَا تَنْدُمُ آية بِالاَتِعْنَاقِ هِسَلَ للنَّغِي يَنْظُوُونَ بِاليَاءِ الْعَتَانِيةِ مِفْتُومٍ وضم الظاء للجهة على الغيب والبساء للغاعل إلاَّ حُوف استثناء آنَّ مَاصِبَة الغَعَلِ ثَا يُتِيَهُمُ مِالنّاء الغوقانية مفنوحة على المتا نديث

مندلجهون وقرأ حمزة والكساني وخلف بالياء العتانية على التذكير كما ققدم فى تتوفَّسُامُ أَنَّمَ هوبرمم الهزة الساكنة بعدوف المضايعة الغاد وضع عجودة عليها بغيرلونها القراءتين وبكسم التاءالف قانية ونصب الياء التحتانة على الهناء للفاعل ويوصل الضهر الكَلْمُ لَكُّمُ كانقتدم آق حوف توديده يَدَرُقَ بالياء التقتانية على التذَّكير ديدون ىل الصيود الباقى كالسابق آمُسُوم فيع معناف وباظها دالواء عندللهور وادغما اوتروفى اءتريك وهوكانقدم الانهوصل صير المفرد كذا لك كمام فَعَلَماض معلوم وبفتح العدين الدين كما تعدم من جادة تبليه مبغة القاف وسكون الباء خضض اللام دوصل الضار وآخلف في المسكونا وضما وما لَلْهُ فَكُمُ مَاضَ معلوم وبفتح اللم ووصل الضمور التَّمُ عمام وَ أَيْنَ عِدْف الألف بعداللام وبهكون النون كَانُوْآيا نَبات الأنف مدالكاف وتوبادة الالف بعدوا والمع تنشكه منعبو يحالياتي كانقندم يَظُولُهُونَ بالياء المُعَتائية مفتوحة وكسو اللام على الغديب والبناء للفاعل اية بالاتغاق فأصابقكم موصل الفاء ومفع الهسنة والصادالمهلة ماضمعلوم من باب الافعال ويأتبات الالف يعد الصادعلى الآلنز وحذنها الجزرى دبوصل الصيرو آختاف في الميد كِهِ نَاوِضِهَا سَبِيرَةٌ فَإِنَّ بِنَتْ دِيدًا لِيلِوَ الْعَيَّا بَيْهُ مَكْسُوعٌ وَتَجِلْفُ سورة الهزة المنتنوحة بعدهاكراهة اجتماع ضويرتاين متغقت يزأ وتوضع بجعيدة موقعها ولأمركز للياءو بالثبات الألف على خلاف قب وأ لجوع آلمونشة السالمة كمازص عليه الجزبرى فى النشر وتنطويل لمثار

م المع مضاف مَا عَسلةً أماض معلوم وتكسو للم وبزيادة الالف بعد واوالجح وَجَانَ ماض معلى وبانتبات الالف بعد الحاء المهلة بالاتفاق اى مزل واحاط يهيئم موصل الباء الجالة وآختلف في الميمكوناوضماوادعاما فى ميسوماً وبلون السكون على المدغ وبالتشد يدعلى المدغم ميسه كَمَانُوُ السَّمَا تَقْدَمُ بِهِ مُوصُولَ لِيَسْتَمَرُّرُءُ وَنَّ مِا لِياءَ الْعَتَانِيةَ مُفْتُوحة وكسرالزاي على الغيب والبساء للغاعل من باب الاستفعال وتجذف احدى الوادين اماصوبه الهمه اوواوالجع فملى الاول توضع بعودة بعدالزاى وعلى آلتانى ترسم وإدهم إء قبسل المؤن وفيه وعاية لقراءة حزة وقفادا يبعغ مطلقا يهذف المنزنيد نقل حركها الحالك مة مالاتعناق وَقَالَ الَّذِينَ كِلاهِ الْمِاكاتِينِ مِالثناء الويرد الماين أشرك أبطق الهزوالاء ماطى معلى منهاب الافعال وتزيادة الالف بعدواوللح لوَّسَ الجَّ ماض معلوم وباشبات الإلف بعدالتين وتيعلف صوبرة الهمزة للفتوحة للتطرفة بعدالالف ووضع بحودة مقها الله كما تقدم مَاعَبِ لَ بَا ماض معلم دبفتج الياء الموحدة وسكون المال وبالخيات الف الضهو للتطوف مِنْ جازة وُوْنِهِ يَخْفِض الذِنِ ووصل الضهرمن مارة شتخ ع بالياء وفا قاديد كونها وحدف صويرة المنة الكسورة المنطرقة بديهاو وضع بجيع دة موقعها تغرث ضبوالمتكلمين ميثي كمالضرؤ كآءاياتي تابالف واحاثآ قبلها مجعودة في الايتناء جع اب وآيا ثيأت الألف بعدا لياء الموهدة وفاباويتم صورة المنة المضومة بعدالالف اداووضع مجعودة عليهلم فوعة وبآثبات المف الصهر للتطوف وكالحرَّمُنَا بيث ديد

河

الراءمه توحة وسكون للع ماض معلى من باب التغييل وبإنبات المد المنعير للتطرف مَنْ دُونِهِ مِنْ شَكَعَ كَانِعَتِهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ مَبْلِهِمُ الكل كَامَتِهِ مِيلِ الحرِمِ فَعَلَى نَافِية دومِسِل الفاءعَلَى بالياء الرُّسُيلَ بالثامة هزة الوصل وبعنم الحاء والسين بالانعناق إلَيْ مِن استشَّاء الْكِلْغُ بِاللَّات هِزة الوصل وَيَحَدُف الالن بِعِدَاللَّا الثانية بالانتناق كامنع عليه إلداني مفوع على لمستنني للعزغ آلمك بثنًا باثيات هنرة الومدل امم فاعل من باب الانعال م فيع ايية بالأنعاق وَلَقَدُ بوصل لام الأبتداء بَعَثْنَا ماض معلوم وبفتح العين الملاويسكون الناء المثلثة ويأنبات الف الضبر للتطوف <u>في كَلَّ يتشديدا للأم</u> مضاف أممة بعما لهزة وفع الميم مشددة وبرسم التاء في الافرهاد صالنه رَشُوُكُمْ مَنصوبُ وبالالف في الأخرعوض التنوين أين بفتح الهمزَّ مفسرٍّ والنون فيالاصل ساكنتر شمحركت الوصل فآهل المدينة وابن كثير وابن عام والكسائي وخلف ينهونها لأنساع حركة الهزة بعسده وآكباذون يكسرونهاعلى الاصل فاتحربك الساكن اغرفي وآمر وبأثبات هنرة الوصل وضم الياء الموحلة وريادة الالف بعدوا وللمر الله باشات هزة الوصل منصوب والجنيك وبانبات هزة الوصل وبك المذن ام من باب الافتعال ويزيامة الالف بعد داوللم التكافؤت باثبات هزة الوصل وآبانيات الالف يعد الطاء المهمكة على الأكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاءلانهااصلية منصوب فمشفخ جارة ويوصل الفاءني الابتداء والمضيرني الانتهاء واختلف فهم الضبيرسكونا وضاواد غاماماني ميم تكن وهي موصولة وتبدون

لسكون على للنغروبا لتشديد على للنغرفيه هَسَدَى ماض مع يفتح الدال ورسم الالف بعده اياء تغليب اللاصل الله كانقته أ <u>هٰعِ وَمِنْهُ مُ مَّنُ كَاتِمَا لِمَا</u> الأنه بِالواوموضع الفاءحَفَّنْتُ ماضمعلو يفق القاف مشددة ويتطويل تاءالتا نيث سأكث يتعليك سوص لطَّللَة بَانبات حمرة الوصل وَجَدْف الالف بين اللامين بالأغاة كانص هليه الدنى وغيري وترسم التاءفي الافرهاء مع النقطم فوعة فكر أي بانهات عمقة الوصل كانظر واباغبات ممزة الوصل متصلة بالفاء وبضم انظاء الجحة ام وَزَيادةِ الالف بعدواولِلْحَ كَيْفَ كَانَ سِيانِسُ ات الإلف بعدالكاف عَاقِيَةً بانبات الالف بعدالهن على الأكثروحذ فها الجزرى ويسم التاء في الاخرهاءم الننطير فوعترمضاف المكت يثبن بانبات لمزة الوسل وبفتح الكاف وكسرالتال الجعمة مشددة جعاسم الفاعل من سباب التفعيل امة بالانفياق آق شه طهة تُحْرَضُ بالتّباء الفوقانية يكسوالياء عندللمهو بروقوأ الفنع بفتوأ لااءتمال الزبخشري وهولفيز آة آيكلاهما لغتان فاشبيتان كذآني القاموس على لخيلاب و للفاعل وبتجزم الصادالمهاة على الشرط عَلَىٰ بالياءهُ لد خُهُ مُعِمِّلًا وفتح الدال مصدر وتبسم الالف المقمورة بمدالدل ياء على لا ومرأدالامالة وتوصل الضبو وكقتلف فياليم سكوناوضا فسرات بوصل الغاء وبكسرا لهنة وتشديد النؤن الله كما تقندم لأيهش قرآ الكوفيون بفتح الباء التحتانية وكسرالدال على التذكير وألهناء للفاعل من هدى آما لازم نبعنى يهتدى قاله الغراء وموضع مَنْ بعدها

اب الأنمال وبزيادة الاندبيدا الجمع بالله النمات همزة الوصل متصلة بالبا الجارة جَهْدَ يَفْضَ الجمع وسكن لهاء مصدر منصوب مضاف آنيا في م بفتح الدرة جمع المعين وبآثبات الالف بين الميم والنون على الاستعشر

وحذيفاللج ري ويوصل الصهر واتختلف في معرسكونا ومنالا يتعسب بالياءالتختانية مفتوحة فيخ العين على لتذكير والبناء للفاعل لأثأه ماشات هزة الوم متنَّ موصولة مَوُّتُ بالياء العتانية مفتوحة على التذكور والبلطلفاعل وتبطورا التاءلانهااصلية لإالكلية مفع تبتني بالياء كانعتن فيانتاد المهالساين وغينة امصديه وبغنج الواووسكون العين منصور وبالالف فالافزعوض التذين عَلَيْته وصل الصيرحَقُ البشديدالقاذ ، وبَالَالف في الأخوص التنون <u>وَالْكِيَّ عِذْف الألف</u>ج اللام بيالاتفياق وبنتشد يدالنون آشت ثترآ فغل التغضير لمنصور مضاف التابس بائنيات هزة المصل وباثيات الالف معيد المنون لايعَكُونُ آمالياء المختانية مفتوحة وفقح اللام على الفيب والبنياء للغاعل من العلم اية بالانقناق وياظها والنون عند الجهوير وادغمها ابوعمروفى لام لِيُنبَيِّنَ وهوبوصل لأمك مكسورة وبالياء العتانية مشددة عا التأنيكيروا لبناءللغاعلهن باب التغييل منصوب يتقادران وبالخاد النون عندلج فوير ادعمااوتن فالم آج مروه وصل لام الحو الذي بانبات حنية الوصل وبلام واحدة مشددة يَخْسَلِعُوْنَ بِالْيَاءِ التِحْتَانِيرُمَهُ وكسواللام علىا لغيب والبناءللغاعل منباب الانتعال فيتروم وليقتكؤ بوصل لامكى مكسورة وبالياء العتنانية مفتوحة وفسنح اللام على التذكيرواليناءللفاعل منصوب بتقديران الَّذِيْنَ كَمَامَ كَفَنُووْ ا اض معلوم وبفيخ الفاء وبزيادة الالف بعده واطلع آنتك ويفتح الهزة وتشديدا لنون ووصل المهير واختلف في الميمسكو ناوضم أكَّ أنَّهُ باثبات الالف بعد الكاف وَبْريادة الالف بعد فاوالجع كي مير

بحذف الالف بعدالكاف جع اسمإلفاعل اية بالانتفاق إخمكاك المهزة وتشديدالنون وصلهاأ لكافة مالانتناق كج لتنآرفع ويلثات لف ضيرالتعظيم لوقوعها حشواياتصال ضعيرا لمفعول أن ناصر لفعل وبادغام النون فينين شتموك وبدون السكون على المدغم بالتشديدعلى المدغم نيه وهوبالنون مفتوحة على التعظيم والبر للناعل منصوب وبالظهار اللامعند المهور ادغها ايوعروني لام لَهُ به صول كَنْ ام ويعمالكا ف فَيسَكُوْنُ يوصل الفاء وبالياء أغُ التتنانية مغنوحةعل التذكيروالسناءللغاعل فآكوان علرج اككسائى بالنصب عطفا عاأن يُقُدُّلُ أوحوا اللام يوقُّواُ الباقون بالوفع علالهـ تينا ا بية الاتفاق وَ الَّهُ يُنَ كُماتُقتِهِ هَا جُوُوْا ماض معه باب المفاعلة وبإثبات الالف جدالهاء علىضابط الدلي وهوالكثر وحذفهاالجزرى تتم هوبزيادة الالف بعدوا وللجع في اللهيا فبات المصل دنن جارة بعتد مَاظَلِمُوَّا بِكُسرالِه ال وظَلِمُوَّام محمول مضرالظاء المجية المشالة وكسوالام وبزيادة الالف معدواوالجع تَنْبَيِّقِيَّةً عَلَيْهِ صِلْلُمُ الْابتداء مفتوْحة وبآلنون مصومة وفق الباءالموحدة وكسرلوا ومشددة على لتعظيم والبسناء للعاعلات باب التغيل وترسم الهنة العنوحة بعدالواوياء ككرة ماقبله أوقيه رعاية لقرأة إبي لمجعف فانه يقرأ بابدال الهنة ياء تشهرهوسون لتاكيدالنُقيلُة ووصلُ الصيرِقُ آختلف في الْمُرسكُ الوضم اوّتَّر أ

على بهض الله عنيه لَنُ يُحْوِينَنَا فَمُهُمُ المثالِمُ المُصْلِقَة مو ضع الياء المرحدة اكنترو بالمياء العتتانية موقع المهزة من باب الافعال كذاني آلكشاف المصمالح في الدُّنيَا بَاتبات همزة الوصل وبالانف في الاخرج دالياء اق كمانص على الهاني وغير فيحصّ نَه تجرسم الناء في الاخوه اوم النظ يبة وكاخب بوصلام الابتلاء دبفق المنة وسكون الجيم فع صَافُ ٱلْأَخِرَةِ بِالْبَاتِ هِنَ الوصلوبِ لَف واحدة بعد الله بعنها بمعودة لتدل على المنة للعذوفة وبكسر لغاموتوسم التاءفي الأخرهاء لَّهُ كَانُوْاَ كَانِمَتِهِمَ يَعْكُمُونَ عِمَا تَعْدَمُ الْأَامَرِ بِدُونُ لِالنَّافِيةِ لِأَمْرِ مِثْبِتِ اية الانفاق الذنن كمانفتام صَبَرُوْاماض معلى وبفتح المياء الموحدة وتزيادة الالف بعدوا والمعومكي بالياءس سهم بتشد الياء دوصل المنهبر وآختلف في المهسكوباد ضماييَّوكُ أَوُّنَّ مِهِ والبيناءللفاعل من باب التغمل أية بالاتفناق وَمَا آثُرُ سَكُنَا فِفَةٍ المهزية والساين وسكون اللام ماض معلوم من بأب الأفعال وباثيات الف الفعير للتطوف من جارة قَبُلِكَ بِفَتْحِ القِياف وسكون الماء مخفوض وبوصل الضيوبا الآحرف استشناء سهجالا يكسم الماء وتخفيف الجيمن سهل وباشات الالف بعدالجيم وفاقا متصوب وبإلالف فى الإخرعوض التنوين تُؤخِي روا يحض بالنون مضمومة فكسرالحاء المهلة وسكرن الياءعلى النعظيمو البناء للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بالياء المختانيه معمومة وفق لعلم بعدحا الفسرسعت يلوعلى

المناء للمفعول من باب الأضال وآلوسم صالح للوجم بن إكيه فوصل الفعير وآختلف في للم سكونا وغمافَ شَعَلَهُ أبوم لم المناء وتجدُف همرٌ إ الوصل لأنهام من السدال وليت منه الهنرة فاء كميانس عليه الداني أنف صوبرة المزة المفتوجر الترسط والواقعة بعدالسين لسأكنة ووضع مجعودة موقعها وقيمرعا بةللغواءتين لأن ابتاثيم والكسائى وخلفا قرؤا بالمقاءحركة الهزؤعلي السين وحذفوا الهسمزة ووافقهجزة فىالوقف وكؤأ الباقون بالهزة وكآدتندم مزيد تحديثه فى الورد التاسع والاربعين في سورة النساء تتم هو بؤيادة الالف صِدفاوالِمُع آهَلَ منصوب مضاف الذِّك وِبالثَّهات هزة أوصل وكسوالذال المجية وبسكون الكاف إن شرطية مهمت مفعولة عنالفعل بالانقناق كأنتم ماض ويضرالكاف وآختلف في الميح كوناوضها لاتعكم كؤنكا تقدم الاانه بالتاء الفوقانية مفتوحسة على الخطاب والسناء للفاعل اية والانفناق ساكسيتنك بالثمات هسزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة وتتحذف الألف بغدالنون وتبطويل التاء لاندجع مؤنث سالروا لباء الجائة إماشعلق بمضس تقديج أزسلنغ بالبنتنت اوتتعلق بأرسكنا المبابن والتزكر بالثبات همزة الوصل وبضم الزاي والباء المومدة محفوض علقاعلي بالْمِنينْتِ وَٱنْزُكُنَّا بِعَجُ المِهزةُ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من أب الانعال وبآنيات الف الضيرللتطرف البُّلَكَ وصل الفهر الذشي كما تقدم الأانهم منصوب وقرأ الجهور باظهاد الوأوالا اباء وفاندا دغمها فيلأم لِتُبُرِيِّن وهو كما تعتدم الأانه بالتاء الموقانية

بالاتعنان على لخطاب إلتّاسِ بعذف هزة الوصل لدخول لام الجر والباتئ كمام مكامئية لتبضم النون وكسيرالذاى مشددة على ألماض المبنى للمفعول من بآب التفعيل التيهم كما تقتام وَلَعَ أَهُمُ مَ بَشادٍ إ وتشديد الكاف وضم الماءعلى الغيب والبناء للفاعل من باب التعفل اية بالاتناق آفكمين بهمزة الاستغهام ويهمها الفاللابتداء لمالفاء وبمتح المهزية بعده امقصورة وكسلليم ماض معلوم الذين كمانقدم مكرواما ضمعلوم وبفتح الكاف وبزيادة الألف بعدوا ولجع السَّيِّيَّ أَتِ كَاتَعْدَمُ قِبْلِ الْوَرِدِ الْأَلْمُ مُعْرِفً للإوباثبات هزة الوصار وبكسرا لتاءفي حال النصب آن ناصد المجنيف بالياءالتحتانية وكسرالسين المعلة بمنهماخاءمهمة كنةعل المتذكم والمناء للغاعل منصوب أيلكة ماشات مخؤاله ويهب تبريوصل الياءالجارة واختلف فيالهاء والميم كيسر إوضما شرض بأنات هزة الوصل منصوب أؤحرف ترديد مأسية بالياءالتختانيةمفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع وتنعليها يغيرلونها للقراء تأين ويكسوا لتاوالفوقانية ونص الياءالغتانية على التذكيروالبناء للفاعل ديوصل الضهر ألقب قرابش ماشيات هزة الوصل وباشيات الالف يعيد الذال بالاتفياق كإنصر عليه الداني نقتلاهن الغاذي بن قيس م فيع مِنْ جارة حَيْثُ مب على الهمكايَتُنعُمُ وْنَ بالياء القتانية مفتوحة وضم العين علالفيه والبناءللفاعل أية بالانشاق آؤحرف توديد يَأْتُكُذُ هُمُمُ بالياء العَيَا:

غتيمة وترمم المنزة الساكنتر بدها الغاووضع بجودة عليها بغير لونه للقواءتين وبضم لخاءونصب الذال للعمتين على التذكير والمبسناء للفاعل وآختلف فحالم سكونا وضافة تقاتبه يتم بغنخ التاء والمشاف وضماللام مشددة مصديرعل برنة التفعيل ويوصل العنبو وآتقات فى الميرسكوناويهما فكَ أَهُبُ ويوصل الفاء بما النافية وَلَنتلف في م كم ناوضد بمُغَية بْنَ بوصل الباء الجارة وبكم العيم غف جع اسم فاعل منياب الكفعال اية بالانفلق <u>آؤيّا أُخُكُنَّ هُمُنَبِّ</u> لاهما تا تقدما عَلَى بالياء تَعَقُّ فِ بِتَسْدِيدالواوم صوم معدم على زنة ل فَانَّا مُوصِلُ الْغَاءِ دِيكُ وَالْمِنْ وَتَشْدُ بِدُالَّهُ وَيَرُّبُ مِنْ وَكُنَّهُ يستديدالياءمنصوبة وتوصل الفهو وآختلف في المهمكوناوضا وَيُونِكَ بِرِصِيلِهُمُ الاستداءمفتوحة فَعُول وَتِحِدُف احتَّعَا أَوْنِ اصورة المرزة للممومة بعدالواء فتوضع مجعودة موقعها كارسمناه وآماداو البنية فترم داوهم إءتبل الفاء وعلى قراءة القصر توضع المعودة فق الماو مُرفوع وكذا ترجية الانقناق أو لَغُرَرُوا نرة الاستيفهام ووإوالعطف مفتيعة وتيزؤ امالياء المغتابية يتوجة ولتخ الراوعل لغنيه عندمجهزا والبناء للفاعل وتجدنات سورن لرفع للجزم ويزيادة الألف بعدالوا ووقرأ حمزة والكساقى بالتاء على لنطأب وآلى بالياء ماغكت ماس معلوم وصتواللام الله حمائقة مِنْ تَنْخُ عَ كلاهما كإمرااوا ثل الورد يَشَ فَيَسَّعُ إِبِاليَاء الْعَتَامَيْرُ أُوالمَاء الفوقسا منيعز شوالفوقانية ئم الفاء شمالياءالعتانية المشددي مفتوحات على التذكير والبناء للغاعل من باب التغسل وبرسم المرت

للتطوفة المرفوعة واواعل خلاف التساس ويزيادة الألف بعدالواو بالاتفاق قآل الدلفيوني المخبل يَشَفَتَهُ إب الداو والألف قب وتدتتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق لاتختلف في م ذلك كذلك وقآل اخيرنا فاسس من احد قال ماجعقر قال فا غالدانا ونس قال قال لحان كدنية المعدئ يَتَفَعَتُهُ أو مَا نَسَثُ مكتوبات الواووالالف انتهى وقال للجزري انه ونريدت الالف بعدها تشيمها ما لالف المانتية بعدواو المفهرة أو المجازدان عام الكوفيون بالياء القتا نيترعل لمتذكيولان المعل ذانقدم جاذفيات وقوأ الماقون بالتاءالفوقان تزعلى التانيث لأن كاجع خالف الاميع مۇنىتىنىم ھىرەنىغ بالانىناق <u>خللاك</u>ە بچەنى الالف س اللامين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع وتعصل لضير عَنِ الْمَصِينِ بانتيات هزة الوصل وَالثَّتَ ٱلْبُيلِ إِنْبات منهَ الوصل الالف بعداليم مع انهجم يويزان مفاعل وكذاهو المهوم في مسيِّف للجزيرى وذلك على خلاف الصابط لقتلة وس وده في المتؤان فانه لويقع فيه الأموضعين شكائيلهم فىالاعراف وَالشَّائِيلِ هماشم هوبيهمالهمزة أككسويرة صدالالف ياءبلا نقط ووضعهم عليهالمخنوض عطفاعل أليميين سُتِحَدَّ أبضم السين وفاتح البيممثلة أ جعساجيد منصوب وبالألف فىالاخوعوض التنوين يتتوتجداف هزة الوصَلُ لَلحُول لام الجو وَهُمُمْ آختلف في الميسكُونا وضا لَخِزُونَ عِنْفُ الألف بعدالة الى المهملة جمع المهم الفاعل أية بالانعناق وَ يِلْهِ كانقندم يَسْتَجُدُ الله النقتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير والبشاءللفاعل مفع ماني التمثوت بانهات منهة الوصل وعيذف الالفاين بعدالميم والواو وتبقطويل التاءلان جمع مؤنث سي فَعَانِي أَلاَ رُضِ كَانتنه إلا المعنوض مِنْ جادة وَ آبَ لِيَا إِنهَات

الالت للمدودة بعدالذال بالأتعلق ويتشذيذ الماء المومدة وتيره التاء في الاخرهاء مع النقطة المناتفكة كماتندم مسالوه وهن كام الامِينَة كُونَ بالياء العِمّانية مفتوحة وكسرالباء الوحدة على الخبيب والمسناءللغاعل من باب الاستععال أمة ما لاتغاق يَغَافَقُنَ بالياء المحتانية مفتوحة وفتح الخاء الجيئ على الفيب والمناء للفاعل وبآنبات الالف بعد الخلووفاقات بشفيم كانقدم الاأنه بضير الغاشبين وأتمتلف في الم سكوناوضاوا دغاما في مم مرف ومي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فزقية مخنوض وبوصل الضهر وآلمتلف في الميم سكوناوضما وَيَفْعَ لُونَ إِلَيَاءِ الْمَتَالَيْةِ مَفْتُوحةً وَفَعِ الدِينَ عَلَى الْعَيْبِ وَالْبِنَاءِ عُلَي للفاعل مَنْ أَيْؤُمُّ وَنَ بالياء المُعَتانية منعومة وبُرْتِم المهزة المساكنة بمدهاوا واوضع مجعودة عليها بنيراونها المتراءتين ويفقرال على الغيب والبشاء للفعول إية بالالفاق وعندها سجدة على لامح كأنم على الغيزان الحرالكي في النهج القريم وتيل عند توليه إيستكربرون وهي المعدة الثالثة من سعدات التلادة عند لحهور وقال ماشيات الالف بعدالقان اللة باشات بمؤالوصل

> رنوع لاَ شَتَّخُذِهُ وَاسْلِمِينَ فِوقَانِيتِينِ مَعْتُوحَتِينِ وَالْشَّا مِنْ إِنَّا مشددة وكسر لخاء للجحة نهي بكي لخطاب والسناء للفاعل وماب

الافقال وَبَجَدَ ضون الرَّحِ لِلْجَرِّم وبزيادة الالف بعدا لواو <u>الْلَّهَيُّنِ</u> جِدَف الالف بعداللام بالاتغاق وَبَقْتِح المعاء وكسرالون تنتيرًا له الثَّسَاثِيَ بانبات هزة الوصل وببنج النوت الاولى وكسرالثانية أتمتك الهمزة وتشديد المؤن ووصلها الكافية إية بالأهناق هُمَوَ اللهُ بعذف الألف بعداللام بالاتفاق م فيع وكذا وَآحِدُ و با ثب الالف معدالواوعلى ضايطا لداني وهوالأكتر ويحذفها الجعذبري فَايَتَايَ بوصِل الفاء وبكسرالهن يوتنديد الياء وباثبات الالف بحاويفتح ياء الاضافة بالاجماع كانس عليه الجزرى في النشه فَالْ هَبُوْنَ بِانْبِاتِ هِمْهُ الوصل متصلة بِالفاء وبفتح الهاءام وتبنون الوقاية مكسورة وحذف باءالاضافة اجتزاء سكسرة المنون بالانفناق وقرآء يععقوب بالياء فى لحالين اسية بالاتفياق موصول مَا فِي التَّمَالِيِّ وَالْأَيْرِضِ الْكُلِّ الْقِيدِ الْأَانِهُ بِدُونِ اعادة مَمَّأَ مُبِل الأرض وَكَهُ كما مَقت م الدِّيْنُ بِالثَّبات منرة الوصل وبكسرالدال المهملة اي الطاعة والاخلاص والملك وَآصِيَّا الصاد المطة اسم فاعل بمعنى دائما ادواجبا وبإثبات الالف بعدالواو وفاقامتنصوب بالانف في الأخوعوض التنوين أفَغَــَيْرَ سِهــزة الاستفهام وبوصل الفاء بغنير وهومنصوب مضاف الله كاتقدم الاانه هخوض *تَتَّقُون*َ بتاءين فوقائيتين مفتوحة والثانية مشددة وضمالقاف على الخطاب والسناء للفاعل من ماب الافت ال وبفتح النون لانهانون الرفع الزون الوقاية اسية الاتفناق <u>وَمَا بِ كُوْمِنْ نَبِي</u> الدغام ميم الضمير في مب

منالجادة وبادغام نونها فينون فقرة وكلاهما بدبون المسكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيه ويكتم بوصل الباء الجان وَنَعُمَ يَكِسم لنون وسكون العين وترمم التله في الأخرهاء مع النقط فحين بوصل للا وادة فتحت النون وصلا المتركم اتقدم شُوَّبِهم المثلثة وتشديه المعاطفة إذابالالف اولاواخرامت كرماض معلى وبغنع بددة ووصل الضمو الضُّةُ بِانتِهاتِ هِيرَةِ الوصل ويعنم الضاداليمة وتشديدالساءم فوع فَاليُّسَهُ وصل الفاء في الابتداء والضهيني الأنتهاء تمجَنَّئُرُوْنَ بِالتّاء الفوقانية مفتوعة وَتجذف صوبرة المهزة المفتوحة بعدالجيج الساكنة دوضع مجعودة موثها وفيبرعاية لقرارة حمة فانهيعر أبطح الممزة والقاء حركتها لالجيماى ترفعون الصوت بالاستغاثة ايترالاتفاق المعية القني كالتعدم الاانه منصوب وهبايع فراة المجهور وَقَرُا قَتَادَةٌ كُشَفَ الضُّرَّبِصِيغَةَ المَاضَى الْعَلُومِ مِنْ بَابِ الْمُعْمَالُةُ والباقىكانقتدم كذاني الكشاف والرسمصالح لهبان يقا لحذف الالف بعدالكأف رعاية للقراء تين عَسْكَرُّ يوصل الضم واختلف فى الميمسكوناوضاً إذَاكها تعدم فَيُونُينَ مَهُوع مَنِكُونُ جارة وبوصل الغمير واختلف في ميمه سكونا ومما برَّمِيّهِ بوسلالهاءللجاوة وتشديدالياءالثانية دوصل الضميج وآختلف في الميمسكونا وخعا يَنْتُبَرِكُوْنَ بِالبِياءِ التّحتانية مضمرما وكسوالياء يخفضة على الغيب واكبشاء للغاعل من باب الأخال

ية بالانفياق ليك في والوصل لام كي د مالياء التحتانية مفتا سكون الكاف وخم الفاءعلى الغيب والبشاء للفاعل ويجذف نون الربم للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواو بمكاوم الباءالجادة وباشات الالف لانماصولة عَاتَيْنُ هُمُ سِالْف وإحدة خيلها يمعودة فيالايتداء ويفقوالتاءالذ قانية وسكون الياءالقتانية انس معلى من باب الافعال وتجذف الف ضعير التخلير لوق عم والاتصال ضمير للفعول وآختاف في المسكونا وضا فَتُمَثُّتُهُ لمالغاءوبالغتتات وكمشدديدالتاءالغ قانبيرانشانيترفثمالعيناس اب التنعسل عندالجهوم وبزيادة الالف بعد واوالجع وتوّى يمتنع أبالياء المقتانية مضمومة دفتح لليموالتاءالغو للتبالشث على البناء للمفعول من ياب التفعيل وتبعد ف نون الرفع للنصبء ع إِلَيْكُفُرُوا وزيادة الالف بعد الواوكذا في الكشاف والرسم صالح دَعَى هذا عانهان يكون اللام في لِيَكُفُّرُ دُالام الامر ونَيْمَتَعُوُّا مجزو لم جواب الأمن والغاء للحواب كذافي الكشاف والبيضاوي مُوْنَ يُوصِل الفاءحرف تسويف تَعَكِّمُ فَي المّاء الفوقائية متوفتح اللهملى الخطاب والبساء للفاعل اية بالاتفاق لُؤُنَّ بِالياءُ (الْقِتَاتِةُ مَفْتُوحِةُ وَفَعُ الْعِينَ عَلِى الْغَيْبِ وَالْبِنَا الغاعل لمكآبوص للام للحووبا نثبات الالف لأن مامصدين كالبغركون كالتعتدم الأانه ملا النافية وبالياء القتانية على الغبب وآنعتلف غ النون أخلهام أوادغاما في مؤن <u>تُعييث</u> وهو منصوب وبالاف في الافرعوض لتنوين قيقآم وصول بالاتفاق منجارة وماموصولة

ولذا اثبت المنهارُينَ تَنْهُمُ ماض معلوم وبفق الزاي وتجذف الف الصهير لوقوهم أحشوا بانتصال منعير المفعول وآختلف في للي سكونا وضواتا دلنه دانيات همزة الوصل متصلة بتله المتسدكة كشفك مفق اللهم جواب المسم ووصلهاد بالتاء الغوقانية مصمومة عسلى لخطاب والبشاء للفعول وعدف مبويرة الهزة للفتنيمة جدالسان الساكنة ووضع مجعودة موضماه وصل فن التأكيد الثقيلة وحذة واوالجع قبلهالانقتاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليها عماموصول بالاتفاق وباثبات الالف لأن ماموصولة كفئة ماض ويضر الكاف وآختلف في الميم سكوناوضها تَفَنَّتُوُونَ بَا لِتَاءَ الْغُوقَانِية مَفْتُوخُ وفتح التاه الثانبية على الغيب والهيناه للفاعل من مام الافتعال اية بالاتفاق وكيحك لأن حساتقدم يله بجدف هزة الرصل لهخول لام للحراكبّ بئنت بانبات همرة الوصل وتعيدف الالف بع النوره وبتعلويل المتاء مكسورة في النصب لأنجع مؤنث سد وباظهادالتاه عندالجهوم واعماا وعمروني ساين سنبخنكر وحو بذفالالف بعدالجاء سالاتغناق كانعدعليه المناني وغبريهن وبوصل الضير وكشنوبوصل لأالج واختلف في المسكون وضلواد غامانى ميم تشآويدون السكون على المديخ وبالتشديك للكفي تَشَيَّعُهُ نَ مَا لِياءَالْعَتَانِيةَ وَفَحَ المُتَاءَالْفِوْمَانِيةَ عَلِى الْعَبِبِ والبِئاً. للغاعل من باب الافتعال اية بالانتناق وَ إِذَا كَاحِمام بَسُتُكُو بِعُم الباء المومدة وكسرا لشين المعية مشددة ماضهبني المفعيل من بأب التغييل آمكة هشم مرفوع وآنعتلف في ميم الضورسكونا

وضايا ألاسننى باشات جزة الوساستسارًا لباء للحارة ومضم الهسرة بدأاللام وتبسم الالف المقصوبه فى الانوياء بالانفاق عُلى له المألة لهامن من افعال المناقصة وتشديداللام رَجَّهُ مَونوع وبوصاللضيومُسُوتًا بضم الميم وسكون السين وفنخ الواوة شديدالدال اسم فاعل مس لاسود ادكان اصله بدالين الأولى مكسورة شمادغمت تتمهو وبالالف فيالاذعوض التذين وكهية اختلف فيالماءك كه تاكظ في مالظاء المعية للشالة على بن نة فعيل م فوع ا و بالاتفياق بَيَنَةُ إِلَى إِلَياءِ النِّعَتَانِية بعيدها مَاء فو قانية وبالفِّيّات على المتذكير والبناء للغاعل من ياب التعناعل وبآثبات الالف بعدالواو بالاتتاقكا ضبطرا للاف وبرسم الانف فى الاخريام لوقوع اسادسة على ماد الامالة من جارة فعت النون في الوصل العَوْم باثبات همرة الوصل وآختلف في الم سكونا وضاواد عاما في مير مين وهي جارة وبدون السكون على المعظوبالنشديد على المدغ نيه مشوعي بغمالسين كون الوادويجذف صويرة المهزة الكسوبغ للتط فتربيدالها و ووضع مجنودة موتتهاونيه مءاية لقواءة حزة وهشآم بابدال المزة واواوادغام الواوني لواوولاؤه عالجموية علىهن لا القراءة تظمهو مضاف الى مَا أَنْتُورُوهُ وَكَاتَعَدُم بِهِمُ مُوسُولُ أَيُمُسِكُ مِهِمِيزَةُ الاستعَ وبالماءالختانية مضعومة وكسرالسين مخفضة علىألتن كيرواليناء للفاعل من باب الإضال وعندالجهور بتذكير الضير وقري أيُشكِهُ بتامشيث الضهروكذلك يَدُشُها فِمابِعدَكذا فِي ٱلكِشَاف وَإِيسَاعَهُ الرسم الله م الاان يقال حدن الالف معاية للقراء تين كالتعذف

فاية على بالساء هؤن بسم الماء دسكون الواوعند المهور وقوى فوان بفخ الهاءوالحاوم حهاالم كذاق اكتشاف وكالاجهام عثى الاان لرسم لايساعد يوآلاان يتحدل بان يقال حذفت الألف للتخفيف عِنْ ترديد بِيدَيِّدُسِّكَ بِالبِاءِ القِيَّانِيةِ مفتوحة وضرا لإلى المهملةُ وتشديدالسين للملة مرفعتعل لتذكع والبشاء للغاعل ويخف وممل الضاوفي التثراب ماثيات هزة الوصل وياتبات ا بعبدالواءبالاتعاق كانص عليه الهاني آكآ بفتح الهزة وتخفيف للام موث مشيرسكآة من افعال الذم وبانثبات الآلف بعدالسينعفاقا وتجذف صورة المهزة المفتيعة المتعل فة بعدالالف وضع يعبودته موقعها مَا يَحْدُكُ مُؤنَّ بالياء العَتانية مغنوحة وضم الكاف على الغعب والبشاء للغاعل اية بالأتعناف للكَّذِينَ بحِذْف هُزةًا لوج يمخول لام للج والباقي كما مركزيؤ مبثثون بالياء التحتان قمصه لمهزة السآكنة بعدهاوا وأوضع مجعودة علبها بغيرليغاللقراءتاير وبكسرالم على لغيب والبناء للغاتك منهاب الأنغال بإلكيزي بالثبات بزة المصلمتصلة بالباء الجادة وتبالف واحدة بعداللام بدنا مجعودة لتدلعل المزة المحذوفة ومكسر لغاء وترسم المناء ف الاخرهاء معالنقط مَشَراقِبِفتح الميموالثاء المثلثة مرفوع مضاف الشَّوْءِ بإنباه هرة الحصل وبفتح السين والهلاكما تعدم وينية كساتعدم المكشك باثبات هنرة الوصل والباتي كمانقدم الااندليس بمض الأغل بإثبات هزة الوصلاضل التغضيل ويرتهم الالف الممسئ نى الاخرياء لوتوهم لمرابعية على إدا لاما لة وَهُوَكُما تعتسده

١٢

لَسَوْيُولُكَ كِيْمٌ كلاهما ماثيات حمرة المصلم فوعان اية بالاتفاق وَلَوْيُوَاخِيذُ بِالياء التحتانية مضمهمة وبوّم الهمزة للفتهمة بعدها اوالانها تندل بالمادعث التغنيف وتوضع بمعودة عليها وبإثبات باعل لأكثر وهدللدان لضامط الداني وآلل للخزانة إنهم سوم باثيات الالف بعدالولد للبحذفها انتهرق تأبعه ماحب الخلاصة وآلن الحزيري منعه ولواحدله وتهاوا يله اعلو بالمصواب تشهيكه مراخلووس فع الذال للعيتان على التذكير والبنياء للفاعل من بالسالمفاعلة أملُكُ إنثيات حمزة المصل م في النَّاسَ باثبات همزة الوصل وماثبات الالف بعيدا لمذن وفاقامنه فكأرهثم بوصل الباءالجارة في الابتداء والضير في الانتهاء وآختذ فميم الغمليسكونا وضاوا دغاماني ميم متآويدون السكون على المدع وبالتشديدعل للدخ فيه تتوكت ماص معلى وبعنخ اللعقليف بومل الضمير مِنْ جارة ذُآتَةِ مَا ثيات الالف المدودة وفاقلو بتبشديد الباء الموحدة وترسم التاء فيالاخرهاء مع النقطري لكرا بحذف الألف بعداللام دبسكون النون يُؤَخِّرُهُ مُسَمَّ بالياء التحتانية طموسة دبرسم الهمزة المفتنوحة بعبدها واواو بكسر الخاءمضدة على لتذكيروا لهناء للفاعل من باب التعميدل مرفوع واختبلف في المي كوناوضا آلى باليا آجَكَ بالغريك مُسَمَّى بَسْديللم الثانية منونة اسم مفعول من باب التغييل وترسم الالف في الاضيهاء الوقوعماما بعة بالاتفاق تَحادً أبوصل المناء دبالالف اولاه اخوا جَآءً ماض معلم وبالبات الالف بعد الجيم بالانتناق وتجد ف

صوبرة الهزة المفتوحة المتطرفة يعدالالف ووضع مجمودة موة ذكآلدانى عن ابيحاتم انه في مصلحف مكة جياء وثيادة الياد التكتانية بعدالجيرعلى الاصل ونتشارعن الكساتي انه في معصف أن ن كعد بالياء بين لجيروالالف وقال الشاطبي ليبس ذلك بمغتعرا ومتبع المجلكة مفع ويوصل الضيوو اختلف في الم سكونا الولاعظ عليك انه قداجمتم هناهن تان مفتوهان حزة أة وجمزة آجَلُهُ مُ فَعَرِا ۗ مَا لِينَ وَلَهْرَى وَابِرِعِهِ وَجِدُفَ احِدَى مين مان وكوريتو و قنسل وجداخه وهدا مدال المين والشانه برالف فمدان الساكنين مداطو بلاوآلياة نحققوال جسذت بن والريم صالح للوجه لأيستانؤؤن بالياء التعتانية مفتوحة ونتحا لختاه الغوقانية وبرسما لبمنة الساكنة الفاعل خلافيكم صوح بهالجزرى فيالنشر وكتيها في مصعف بالصغرة اشارة الحاثياتها وحذوفها وتكسم للخاوعلى الغديب والمناء للفاعل من باب الأستفعال وبوضع مجمودة على الالف بفيه لونها المتراء تبن سَاعَةً بأثبات الألف بهدالسين بالاتعناق كإمض عليه الهاني نقلاعن الغاذى ببرقيه وتزمم المتاءني الاخرهارم التعطمنصوبة وكاليَسْتَقَدَّ لِمُوْنَ بالياء التتنانية مفنؤهة وفتح لتاءالمغوقانية وكسرالدال المهملة على لمنيد والبناوللغاعل من باب الاستفعال اية بالانقناق ويَجْعَبَ كلاهم كانقند ما ماريت، هُوْنَ بالياء التحتانية مفتوعة وفستح الواءعل النبيب والبساء للفاعل وتنضيف بالتاء الغيقانية مفتوعة

وكسرالصادالمهلة علىالتانتيث والميناء للفاعل فوع آلي بعنق الهمزة وسكون اللام وكسرا لسينجع لسان رقوع ويوصل لختمار ت هزة الموصل فيتحالكا ف وكسرالذال للجهة على عندالجهور دَوْئُ بخمتاين جم كذوب صفة السينَيُّهُ م كذافي الكشّاذ والرسم صالح دموط الترأة الادلى منصوب على انبرمفعول تصف وعلى لمتزاءة الثنائية مرفع آنخ بفقح الهمرة وتشديدا النون ليهشئم سللام الج المنشخي بأثبات هزة الوصل وبعنم الحاء وسسكون بينالهملتين مؤنث الاحسن والمراديها الذكور وتوس بالمقصوبيِّ في الاخوياء اية بالاتفاق عليه إدا الأمالة كآ خالجيم والراء مفتوحة لانداسم لاالنافية للجنس وم فآلف كلاهه كانعتدما التاش بانبات هزة الوصل وبانه لف بعدالنون وفاقامنصوب وَآتَةَكُمْ بَعْضِ الْمِرْةُ وتَشَديد لنؤن وصل الضير واختلف فى الميرسكونا وضاوا دغاما فيهيد تفترككؤكك وبدون السكون على لمدخم وبالتشديد على للدغمنيه وتقوبالمتمقرأ والمدثيان بكسحاله إءفنا قع مخفضة والفاءسا على انجع أسما لفاعل من باب الافعال من الافراط بعدى نجاوز الحدوالأكثار في المعاصي وآبوجه في مشددة والفاءم علىاسما لغاعل من باب التقعيل فهو من التغريط بعط التقص فىطاعته المأه تدالي وقرأ الماقون بفنع الراء يختننه علج اسم المفعل متباب الانسال بعنى مقدمورة الحالنار ومعلون البها رِهِ تَمِعِىٰ مِنْدِيون ، النادمتروكون فيها آية بالاتفاق تَاللَّهِ

كاتعندم انتناءالورد كتشذ ويرسل لاالانتداء أؤشك أنفتح المهزأ وفتالمالاولية بآتبات الالف بين الميم واللام على لأكتر وحدوجه وتوصل الضبر وآختلف في ميمه سكوناوخ فوع ويوصيل الضماد ألَّهُ مَ ماشَّاتِ هِ: قَالُوصِلُ وَ آنزكنا بفقوالهزة والزاجمة ابالافعال وبانبات المذالصير للتطرف للامكى وبالتاءا لغوقان يترمضهمة وفقح الماء الموحدة وكسر

الياء التتنانية مشددة على كخطاب والبناء للفاعل من بياب

التغييل منصوب تثقديران قأبالجهوم باظهادالنون سوي بمبرو فانترادغهانى لام كهشوا أذى بانبات هزة الوصل وتبآه واحدة مشددة ومانتيالت الياءني الافخطاما لاتنياق مع سقوطها لفظا للوصل انختكفوا بإثبات هزة الوصل ما ضمعلى من بايا لانتعال وتغيادة الالف بعدواوالجع فيتقر وصل الضمير وَهُـــدُنَّى بغم الهاء وبالتصب منوناوباليآءنى الاخرب الاتنساق كانقنام الدالبقة ترجمنة وسمالتامني الاخرهاء مع النقط منصوبة ليقوم وص الجرئيغ مينؤن كماتنته اثناءاله والاانرمثيت أبة بالانقناق وآللة باشات هزة الوصل فع آتؤ كَ بِفَصِّ الهزة والزاي اضمعلى منهاب الاضال موت حادة فتغت النون وحد التتكآء بابات حمرة الوصل وبأشبات الالف بعداليم وتجذف صوبرة المزة للكسوية المتطونة بعدا لانف ووضع مجودة موقعها متآء أنبات الالف بعدالم وتجذف صورة الهزة المفتوعة للتكر بعدالالف دوضع مجيدة موقعها منصوبة وتدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الممنة الواصة بعد الالف كا نعى عليه الداني فَآجُبَ آبو صل الماء وبفق الهمزة والياء القتانية اضمعلومن باب الانعال وبالالف في الاخرى بدالياءو ان كان خهاندتهم باءلانهام ابعة كانص عليم الدانى وغاوة بمرموصول لأنرض باشات هزة الوصل منصوب تَعَدَّ منصوب مُعْلَمَهُ نَهَا وصل الضيرات بكسوالمن وتشديد النون فيذ الك بعدف الالف بعدا لذال كالمائة وصلام الابتداء مغتومة بعدها الف ولعلة

بينمامجمودة لتدلعلى المنةالهزونة وتربيم الناء فيالاخرهاء النقط لاندمغ ومالاتفناق لقوم كام يَنْهَعُونَ بِالياء العتتانية كام لكئ وصلام الجو واختلف في الميرسكوناوضافي الأنعا بانيات هزية الوصل ونبق الهزةبعد اللاجمع النعسد بالبأسالان مفتوحة ويكسر العين وسكون الباءللوهدة وتزتهم التلرفي الاخرهاء مع النقط منصوبة فسُسَقِينهم أوّاء مَا فع وابن عام ويعقوب واوبكر المفه متروآ تغنف اعلىك القاف فالأدل من سبقي الثلاثي للجيرد والثانى من اسقى باب الانعال وعلى الوجدين على التعظيم والبستاء المتغاش عن المُوَيِّرِج إن الفتح في نَسُقِيْتُكُمُ لغة قرايش ويعم فيد وقرأ ابوج غرالتاء الغؤقا نيترمغتوحة على السا سيبث والضمار الى الانعام تشم هو بانبات الياءاك أند مبدأ لقاف الانقاقد بوصالا وآنتلف فالم سكوناوضماوا دغامافهم ميم آوبدون السكون علىالمدام وبالتشديده ليالمدغم فيه وهوموصول بالانتفاق ميث جارة ومأموصولة واذانثبت الالف فئ بكطؤيشة بوصل لضيرة فمكير

وقوحيديه آمالان الانعام اسم جمع وكذلك عدد سيبوه في باب

9

بالاينعمرف فيالاساء للغردة الإبردة على نرنة افعال دآمااذا قيل جع فالضهير للبعض اوالواحدلان الجعية تدبيطلت يدخول لام الجنسر مِنْ جاريًّا بَيْنِيَ مُغْفُوضِ مصاف قَرُ مِنْ بَعْمَةِ القاءوسكون الساء لمنة وهدماني أكوش من النقتل وَدَم مخفوض عد على فَرَعْتِ لَبَسَنَّا بِالْتَرْبِكِ منصوبِ وبِالْالْفَ فِي ٱلْاَحْرَجُوضَ الْتَنْوِينَ مَالِعَداً أسم فاعل وبآنبات الالف بعدالخاء الجية وفاقا وبالصاد لملةمنصوب وبالالف في الاخوعوض التنذين سَأَتُعَنَّا اسم فاع وبافهات الالف مدالسين المهاة وقاقا وتيمم المرزة الكسورة بعد الالف ياء بلانقط ووضع بحمودة على الياء بعدها غين مجترم منعنو وبالالف في الأخوص التذين وَهذا و أَوْلِلْهُ و مِوْتَوَى سَسَيِّعًا بتشديدالياء الغتانية وتخفيف هاعلى رنتز فيُعل اوفعيل كَذا فالكشاف والرسم لايساعد للنشريني بجذف هزة الحمل لدخل لجوجذف الألف بعدالشين جعاسم الغاعل اية بالانتناق وَمِنَ وتمسوت بغنج الثاء المثلثة والم وتجذف الالف بعدالواء يتطولا تتايلاندجع مؤنث سالمخفوض مضاف الغَيِّن لَمَا تُنات هنة الوصليد ألاعناب باثيات هزة الوصل وبفتح الهنة ببدالام هع العنب و مَا تَسْات الألف بعد الذي على الأكثر وحذ فها لجزج غفدض مَتَنَيُّ ذُوْنَ مِناءِنِ مِشْناتِينِ مِفتة حتين والثانية مِشْدُة وكسوالخاءالمجحة على لخطاب والسناءالمناعل من بالبالافقال مثثة هادة دبوصل الضمير ستكرأ اغنخ السين المهلة والكاف منصور وبالانف فالأذعوض التنوين مصديرتهي به الخروعلي هذاتكون

デジ

الارة منسوخية كإقال مه الجهوبرة قبل المراد للاثعرمن النتجه م كانخل والمرب والنبية وقبل للادمايط دؤمي ذقياً سكم الراء فتخ الحاء والسبان المهلتين منصوب وبالالف في المخرع خرالمتنة انَّ فِي ذَا لِكَ كُلِّيةً لِفَوْمِ الكلِّ انتدم يَشْقِ لَيْنَ بِاللَّهِ التحتانية بروكسه القاف على الغيب والسناء للفاعل اية ما لاتفاق آۋيجي يفتح الهمزية والحاءما ضمعلق من باب الانعال وْبَهِ س الأنف في الآخر باء لوقة عهاس العة على مراد الأمالة تررقك بتشديد م في عدوة صلى الضعول لل والماء النُّتُكُ ما شات هزة الوصل ويفتوالذن وسكون الحام المهلة عند الجهويروق أيحيى بن وتاب بفقتين كذافيا لكشاف والرسمصالح آين بفق الممزة وتتغبف النؤ ك مع الوصل قال المخشري هي إن المفسدة لأن الأيعادف معنى القول وَسرد بان الإيحاء هناع عني الألهام بالاتفلق فليس فيبرمعنى القول الذى شرط لكون ان مفسرة بمعنى اى والم هىمصدريةاى اوجى باتخاذ البيوت من المبال الميذى ماشيات حنية الوصل ومتشععدالشاء العذقان يترمفت حتروكم لخاء والذال المجمتين امروبالياء الساكنة في الاخوضير المخاطبة وتأنيث الضيرمعان النحيل مذكرعل المعنى من مارة ألجئال ماشات هزة الوصل وبكسرالجيم وباثبات الالف بعدالباء لوهانة بُيُوتًا جع بيت منصوب والالف في الاذعون لتنويز وآتي قالون وابن كشير وابن عام وابوبكر وحمزة واكسافي وحلف

بكسرالباءالموحدة قآل الزيخشري وذلك لأجل الياء وقرأ الباؤن بالفروين كماقتدم الشتعر بانبات هزة الوصل ومتاكما رم تَعْرِهُ ثُونَ بالماء المتتانية مفتوحة قوام ابنعام والوب اوعك الجهان على الغلب وال بسما الواعوس البروت المسال المناعل الماء عاطفة حرايا مضالكاف وكسراللام وسكون المياءام من اكل ياكل والياء ضمير لخاطبة مين جادة كل متشديد الله مضاف الثَّمَّات كانتده ندمع ف باللام وبإثبات هزة المصل فَاسْلُكِيْ بانباتُ لمتصله بالناءوينعم الملام وكسوا لكاف أمرمن س الخضد الخاطبة أواتن وادهمهاادعم وفي راوتريتك وهويت ديدالياء وللأبغم الذال المجمة واللام الاولى منصوب وبالانف في الاخوعوض وين يحتع دناي منقلاة كيفي تج بالياء الفتيانيةر مفتوحة وضالوا الملتذكير والميناءللفاعل مرذع مثن جارة بكظؤ ينهآمه صبل لفه ناعل من باب الانتعال م في <u>الوَاسُة ب</u>فقح الهنهة جع لون وباثبات الالف بعدالوادعلى الاكثروحد فهاالجزرى متوفوع وتوصل الضهر فيتح موصل الضهر فيفكآ فإمكسر الشاين وماشان الألف بعدالفاء بالانتناق وتجذف صوبرة الهمزة المتمومة للتعر

بمدالالف ووضع مجعودة موقيهام فرعة للتّأس بعذف لوصل لدخول لام الحروم مَا تَشَات الالف جِدالذون آنَ في وَالكَ اللَّهِ لِقَوْمِ كَاتِعَدَمَ يَتَفَكَّنُونَ اللَّهُ اللَّهِ الْعَدَانِيرُو بِالْغَيَّاتِ وتشديدا لكافعلى الغيب والسناء للفاعل منهاب التفه فالله باثبات حمزة الوصلى فوع مَلْقَكُ مُماض معلى وبغ اللام ووصل الغمير وآنمته فسي الميسكونا وضمآت أتكم كملاقت دم تتؤفثك لمبالياء البختانية وبالغفات وتشديد ألفاءعل لتأ والبناءللفاغل منباب التفعىل وتيسم الالف ىبىدالفاء بإملوقوهما فامسة على الامالة ويومل الضير وآختلف فالميسكواوضا منك يموارة موصل الفهر واختلف في مصرك فاوخ افيميم مَنّ وهي موصولة وّتبدون السكون على لللهوبالتـــّا على المدغم فيترنيني دُبَهَ لياء الغتانية مضمومة وفتح الواء ومتشلبيه الدال م فعة على التذكر والسناء للمغعول إلى بالياء أؤذل بفتح لمهزة والذال الجحة بينهما ماءساكنة افعل التفعنيل أواخ ليمتر بإنبات هزةالرصل وبغم العين والميروباظها بالواءعث المهوبروادغها ابوعمرو فيهم ليكح لايعكم وهوبوصل لإالتعليل تنالاالدانيوني المخبل كنتبوا كذكر كأيفه فممقطوعة وتابعه الشاطبي وغيرية قآل ابن الجريرى فاشرح المقدمة لابيرا نماقطع عسلا بالاصل وتبتيها علىان العل للشك وبيسلم بالياء المحتانية مفتوحة وفتخ اللام على المتذكع والبناء للفاعل منصوب بَعَثَةَ منعموب

10

ىداول**لىم بىرىيى دە** اكنة في الأخرعلامة الحروتيمة ف النون للأضافة ا برادين هم اسم المفاعلي أزقيه م وصل الضمير وآختلف رافع وبوصل الضهير وآختلف في ميمه سكوناو ضافَهُمُ بوص الفاء وآختلف فى لليم سكونلوضا فيشه بعصل الضيوستواء في السين وبآثبات الألف بعدالواوبا لاتفاق وتجذف صورة الهمزة

للضمومة المتطرفة بسلالالف ووضع بجعود ةموقعها مسريفيعة فكنيت والماء الاستغهام ووصل المناء والماء الجاوة بالمن وريةوبسكون العلين ويرسم المتاءني الاغرهاء مع النقطبا لاتك كانص عليد اللغ مخنوض معشاف المثوكرا تعتدم الااست عففوض يَحْتَ ذُوْنَ مِ وَالا مِ وَيِسِ وَإِدِيكُمْ مَا لِنَاءُ الْغِيرَ قَاتِيةً مِفْتُوهِ على لخطاب والبيناء للفياعل فوقرأ والباقون بالياء المقتائية ه على الغيب والبشاء للمناعل والحاء المهملة بعد الجيم مفتوحتر بالأثث اية بالاتناق وَاللَّهُ كما تعتدم عندالركوع جَعَكُمُ مَا صُمعـلوهم وببنخ المين وآختلف في الملام اظهام اوا دغاما في لا يُحكِّم وهو وصل اللام الجلاة وآختلف في المرسكو ناوضه أواد غاما في ميم مَرْزَ جيجانة وتبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعل المدعنهم فسه مُشِيكُمْ بِفَوِّالِهِمْ وَصِّمِ الْفَاءِجِمِ النَّفْسِ ويوسِلُ الْمُهِرِيُّ أَهُ فىالم سكوناوضا آئن والمكآيا ثيات الالف بعد الحاويا لاتعناق منصو وبالالف في الأخوعوض التنوين وَجَعَلَ لَكُ وَيَّ الْكُلِّ كَسِا متدم أذواجكي كحماتقته الأانه مخفوض ويوصل المتهر وآختلف فالمع سكوتافضا بَهِينَ جع الاب وَحَفَدَةٌ بِعَمَالًا المملةوا لغاءوالذال المهلة وبرسم التاءفي الاخرهاج النقط منصنوآ اى بنى البناين وَسَرَوْ قَكُ عُرِما صَ معلوم وبفتح الذاى وبوصل الضمير وآختلف فالميم سكونا وضاوا دغاماني ميم تتيز وبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيه وحي جادة وفقت النون وصلا الطَّلِيِّبُتِ بالمَّات هنة الوصل وبتشديد الياء

ية مكسورة وتيحذف الالف بعدالياء الموهدة ومنطه المتاء لانهجم مؤنث سالمآ فيالكاطل معمزة الاستفيام ومافأ لة بالباء للجارة اسم فاعل ويَآتَبات الالف لعـ الباءالمحدة فلوالكلمة علىالأكثروهه مقتضي سياق الداني والشاط وَكُنُ الْحِيرِي حِدْ فِهَا يُتَوْمِنُوْنَ كَمَا تَعْتُدُمْ قِيلُ الْوَرِدُ وَبَنْجُمَتِ كماتيتين الإانديالواوموقع الفياء وبتطويل التاء بالاتفياق قر الداني وفالغل وبنغمَت الله هُسُمْ يَكُفُرُ وْنَ يعني رسمت به لفاءعلى الغيب والبناء للغاعل امة مالاتف أق وَيَعْبُ دُوْنَ ما لماء يترمفتو حتروضم الباء الوحاء يخل الغيب والبناء للفاعل جادة دُون عند ض مضاف الله كماتين ما لايت المعتانية مفتهمة وكسوا للام على التذكيروا بساءللفاعل فوع للام للحووآختلف في الميمسكونا وضمايرز و الكمانغة دم الاانه اف وبالالف في الاخرعوض التنوين من عارة فعت لاالشكون تباشات همزة الوصل وتيحذف الالفين بعدالم والواو وبتطويل التاء لاندجع مؤنث سالمؤالأترض بانتبات همزة لمحفوض شكيث اكما تقتدم وكايستنكط يعوق بالماء مفتوحة وكسرالطاءالمملة على الغيب والسناءللفاعل من الاستفعال يةبالاتفاق فَلْاتَكْثِرِيُو آبوصل الفاءبلاالناهية وبالتاءالغوقان ترمفتو متروكسرالواءنهي على الخطاب والبناء

الحريد المراجع

للفاعل وتجذف فون الرض للجزم وتؤيادة الالف مددالوا وبثاء يجذف همزة الوصل لدخول لام الجو ألأمك آلى مائيات هزة الوصل ويفقالهم تخ ىددلام التعريف يح مشل بالتح يلت ويَآثبات الالف بعد آلثاء المثلثة على الاكتروحذفه الجنء عامنصوب إنّا الله كلاهما كاتمناه عندالوكع يعشك بالياء المغتانية مفتوحة وفقح اللام على التذكير والسناءللغاعل وأشتثم اتختلف فيالم سكونا وضاكات كمؤت بالتاءالغوقانية مفتغصرونق اللاعلى لخطاب والبساء للغباعيل لعلماية بالاتعناق ضَرَبَ ماض معلى اللهُ كمان لأبغتج للموالثاوالمثلثة منصوب ويآلا في الأخوض التنون عَتْدُ أَمَّنُكُوكًا كَالأهما منصد مان ور إذاخ هياعه ض التبذين لايقتُ دين مالياء التحتانية مفتوحة وكما الدالعلى التذكير والبشاء للغاعل مرفوع على بالباء تتتبح فاليا وفاقاوتجذف صوبهة الممنة المتطوفة المتسوية بعدهاؤوضع هيددة مهقعها وَمَرَثَ موصولة رَزَ قُتُلَةُ ماض معلوم ونفخ الذاء وسكونالقاف وتجذف القرضه والتعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضهوا كمفعول وتتآ بتشديدالنون لأدغام ونموالجارة فينون الفمير وَبَانْبَاتِ الفِ الصِيرِ للتطرفِ مِن زُقًّا كِمَا تَعْدُم حَمَّنَّا بِالْعَرِيكِ منصوب وبالالف فيالاخرعوض التنوين فيقئو يوصل الفياء وآختلف فيالهاء ضاوسكو نايُنْفِقُ بالياءالتحتانية مصهوه وكسه المفاو يخفقه على التذكير والبسناء للفاعل من بالبالانعال مرفع منترجادة وبوصل العنيوسية ابسرالسين لمعلة وتشذديه

الراءمنصوب وبالالف فياللخيوض التنون وَجَهْتَ إِبْعُولُ كدن الهاء منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنبؤين هيّب استيفهام يكتشتنونكاليا إلتقانية مغتوعة وفقرالتياء الغدقانيية على الغيب والبنياء للفاعل من ماب الافتعيال ويحذف اح لواوين كراهية احتماع صهرتان متفقتات احتز اءمام عنالاهمى فآن اختار حذف الوا والثانية كاهوا لاوجيه عندالدأني فتوسم واوحملء قبيل النون كإمهه نباتيعا لمصحف الجزرى وانآختير جذف الواوالأولي فتوضع داو حمراء بعدالتاء هزيَّ المصل لنخل لا لع سَايُدف أَصْ أَنْ أَتُ وَعُنْ كموباوضا لأيغشأة ئ كانقتدم الأاب لكل كاتقتدم رَجُلَيْن تثنية بهجل أحَدُ هُمَامِهُ عِ أَنْ كُ خالمة والكاف أنعيل الصفة اي ولد اخرس مسرفه ع مُّدُرُنُّ عَلَىٰ مُّنَّهُ عَ الكُلُّ كَاتِعَدُم وَهُنَّوَ احْتَلَفْ فِي الْهَاءِضِمَا تحل بفخ الكاف وتمشذيداللام فوع اي نقيب ءمولك ويفخ المع واللام دوسم الالف للقصوع بعد اللام ياء بالاتماق على م إداكما لة دبوصل الضيراى سيله آمية تمكا ول بالانتناق قَالَ الداني قال حجد أَيْفَامُومِهِ لِهُ مِثْ لحرف تشرقال عندالتعداد وفي المخبل أتما أذيتها أكارتأت غؤه وكذائر وأيعن ابى حنص الخرانروية شرح الشاطبي فالعقيلة

الجزدى فالنشرواب وفشح للعدمة والسيوطى فالانتساد نؤججت أبالياءالتتانية معفومة وفتح الواوفكسر لجيم مشدد على الشيط ويوصل الضير دُوتًا إين مسعود برمني الله عنه يُؤكِّمُّ بفنخ الجيم على السناء المفعول وتبلون ضير المفعول وقرئ توك بالتاءالغيقانية وبالفتحات وتشديد للحيم أمايج بالهاعل له تتوجيع لا لتانيث من إب التعدل مذنت امه وآمابغتج الهاءما ضهن المياب المذكوس كذلق البيضاوى اعد شيئامن الوجوالي وية لأيانت بالياء العة يؤسم للهزة السأكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليه امرتان نتهيءل التذكير والبيناء للغاعليوتي والاخرلين وتبتطويل التاءلانها اصلية عين الكلمة بخيروه الماءالحاس وهكن كهاتعدم ينشتوني بالياءالتحتكم كمدالداه وسكدن الباء الأخيرة على التذكير والبشاء واو والله اعلم ا وَمَنْ وهِي موصولة يَأْمُنُ بِالباء المحتانية وبرسم المهزة الساكنة دهاالناووضع مجعودة عليها بغير لويها ألقراءتين على التذكيروالبناء للغاعل وضاليم رفيع بالعكد ليالتبات همؤة العصل متصلة بالباء الجارة وكموكام على بالياء صواح بالصاد وفاقا وآختلف قرابة بالسين واشمام الصادالي الواى وبآثبات الامنا جدالراء بغلان وتدقته تحقيقه مستوفى فيسورة الذاتحة

3

وسم الجنى الالف صغل الشامة الى الخلاف مُسْتَقِيم الس فاعلمن باب الاستفعال يخفوض الة بالانفناق وَيَلْهُ عِذَاتُ همرَة ل للخول لا الموغَيْث التَّمَوْتِ بِفَحِ الغَيْنِ المِعِيةُ وسيكون الياءالغتانية مرفوع مضاف التثمؤت والأثرض كلاهما كماتفندما بِمَا آمُوم فِي مضاف السَّاعَةِ بإنبات هزيِّة الوصل ويَآتُبات الإلذ بمالسين بالاتفاق كأنص عليه الداني نقيل عن الغازي بن عبيه وبرسم التلوفي الأخرهاومع النقط الآحرف استثناء كتكتج يو كاف المتشبيروبفنخ اللام وسكون المصيده لحاءم ملة مضاف البص بانتات هزة الوصل أفحون وديد هُوَاتُوبُ احَد التفضيه م فع غير محرى إِنَّ اللهُ كلاهما كم تقديم عَلَى بالياء كُلِّ بيَشديد اللام مضاف شَتَى كَانعَتِهم قَودِيثُ مَهُوع ابدُ بالاتفاق وَ اللَّهُ كانقدم الاارز مرفوع أخرجكم بفنخ المرةو الجيمان معسلي من باب الإفعال وبوصل الضمير وآختلف في المير سكوناو ضم وادغاما فيميم مين وهي جارة ويدون الميكون على المدغمويا لتشديد على المدغمنيه بُطؤنِ مضاف أمَّها سِكُمُّ وَإِنَّهُ حَرَةٌ بَكَمُوالِمِمْ وَالمِم معاوقرا الكسائى بكسرالهمة فقط وذلك على اندلغة اوانتباع لماقبلها وترالباق نبضم الهن تؤخ اليموه مشددة بالانقناق والهاءنما ئدتكاهي نرائلة في اهما ق ولايخة إن ذلك الانتلاذ انماهو فيحالة الوصل وآماني حالة الابتدآء فاجمعواعلي ض الممنة وفتح البركم هوبحذف الالف بعدالهاء لأنترجع مؤنث سالم وبوصل الضايرو آختلف في ميمرسكونا وضما لا تَعَلَّمُونَ

ST ST

كانقتام بعيب دبربع للخرب شيث كليحذف صهرة المرزة حدالمياء البآكنة وبالباء وفاقامنصوب وبالالف بعيد ليجعبو دةعوفير لتنذين وَجَعَياً ماض معلوم وبفيخ العين وآختلف فاللاماظ الوصل منصوب والابقار وانبات هزة الوصل يفتح الهزة داللاجع المبصرويآ ثبات الالف يعدالصادعل ألاكث وَحِدُ فِهِ الْكِزِيرِي وَبِهِ بِهِ اللَّهِ عِزِوَّا شَارَةً الْحَالَاخَتِلَاتُ <u>نصوب وَالْأَفْتُ مَا تَا</u>بَانْيات هزة الوصل وَبَفِحُ الهمز بعداللام جع الفؤاد بمعنى العلب شم حوتجمة ف الهمزة المكسورة بعدالفاء الساكنة بالاتفاق وترمم التاءف لأخرهاءمم النعط منصوبة لَعَلَّكُمُّ بِتُسْدِيدُ اللهم الثانية ووصل الصَّه يو وَآخِتُ لف في المِ مسكونا وضاتَتُكُوُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحتوهم الكافعلى لخطاب والسناء للفاعل اية ما لاتفاق الفرتيرة ابهمزة الاستغنام والايعقد وابن عامر وحزة وخلف بالتاءا لغوقانية مفتوحتر ولحتح الراءعلى للخطاب والبسناءللغاعل وقحأا لمباؤن بالياء التحتاشة على لغيب والمناءللفاعل تشههو بحذف نون الوض للجزم وتزيلوة الألف بعد بعدالواو إلى بالياء الظير بانبات هزة الوصل ونتم الطاء المهملة وسكون الياء الغنتانية مستخرت بفتح الخاء الجعية مشددة على اسم المعتول من ماب التعيل وعدف الالفنجد الواع وبتطويل التاءمكسورة منونة لاندجع مؤنث سألمق جسوة

تح كجيم وتشديدالواواي مابين السماء والارض اومايل إلا يؤالهن فالكسوبرة المتطرنة بعيدالالف ووضه ائم ك من مالداو الحداد له بناءللفاعل من ماب إلاتفاق م فوع وبوصل الضهير إلكاح ف استشنار الله كيا أنباب ميلين ذع على المستنثى المغرغ آتَّ مكيم المهمرة وتشديد ذ ف الالف بعد الذال كايات وم الأبتداءوببالف واحدة بعدهابينها يجعودة ليك والمحذوفة وتحذف الاكف بعدالهاء المحتانية ويت وتكما تعتدم اشناء الوسروال الميارة بالاتفاق محوتين الكل كانعتدم انناء الورد الباء الموحدة وكسرها كانقدم في الومرد والضهرواغتلف في الميمسكونا وضاستحنًّا يُ مِن الكل كانقدم حُلُود بضم لجيم واللام ه انعكم بانبات هزة الوصل وبفنة المقرة بعد اللامجع النع وباشات الالف بعد العين على الآكثرور كما تقتام في الوبرد السابق تَسْتَخِفُهُ مَنْهَا مَا لِتَاء العُوقانية م وكسرالفاء الجحة وتشديد الغاءمشددة على الخطاب والسناء

الاستغعال وتوصل الضبيركؤم منعبوه لمغنث وبغتج الظاء المجية المشالة بالاتفاق والعين المهيلة نداين عار والكوفيين وقراد للجائه مان والمبعد مان مغتج يه تقم هو يوصل الصير والعلف في الم ام إقامَتِكم بكسم المزةمعدين اقيام الألت بعدالقاف وتوبيم التاء فيالأخ جاءمع الذ لالضهر وآختلف في مهرسكوناوضاوَ مِنُ <u>ضَوَّا فِيهَا بِفِتُوالِهِ رَبُوسِ كُونِ الصاد المهماة جع الصوف وه</u> اتلان بعدالواه وفاقاور صا الضهر وآؤ بأبرها بفخالهزة وسكون الواوجع الوبروهو للابل وبإشات الالف بعدالياء الوح وفاقا مخفوض وأنثنعآس هابفقوالهزة وسكون المثاين المجهذجهع معروهوللعزوالبغروباشات الالف مدالعين للملة وفاتا مخنوض آيتات بفنخ الهمزة وبانبات الالف يين الثاء منالشامتين وحذفهاللخ ري متصوب وبالالف فيالاخء عرض لتنوين وهومتاع البيت من البسطو الفرش ومَتَاعًا بَهُ والتامخفضة ويآثبات الالف بعدالتاء الغدقان برعلا لألذ تهفأة الحزري منصوب وبالالف فيالاذعوش التبذين آي ما مختفع به مزالقياب وغيرها آلى مالياء حين مكسم الحاء المهلة وسي الياوالتتانية إيزما لاتفاقعة الذكنجعل أيصف الكل كسا تعتدم مِمَةً آموصول بالانعناق مِنْ جادة ومامو صولة ولذا اشت الفافقات ماض معلى ومفتح اللام فلللا مكسر الظاء المحترالشالة

وتعتنف الالف بين اللامين بالاتفاق كانس عليه الداني وغيؤ منصو وَبَالَالِفِ فِي الْمُرْعِوضِ البَّنِوِينَ وَجَعَلَ لَكُمُ ثِينَ الكُلِّحَا تَقِدُمُ الْأَلْمُرْضِعَ ذن من وصلا لكيال بانيات همزة الوصل ويكسولجيم ويانيات الالف بعدالماء الموحدة على الأكثر وحذفها الحزري آئتاناً بفتح المنزة متعكن مكم لكاف وتشديدا لنون وهوما استترت برمايوذيك وباثبه الالف بين النونين على الاكتر مِعَدْ فها الحزيري مَنْصوبُ بالالف في الأخر عوض المتنون وَجَعَلَ لَكُمْ عِيما نقد مانتكرابيُلَ بَا شِاتِ الالف بعدا لراء وفاقسا مع اندمنته ي لجع مفاعيل لقلة دورية كانقدم في المقالة الاولى منصوعير بجرى وهوجع سربال وتعزالهميص وكلمال يتدفه وسربال تقيتكم التاء الفدقانيترمغت متروكه والقاف وسكون لهاء العجتا نيترعلى التابنيث والبناء للفاعل وتوصل الضهولكتر بأشات هزة الوصل فقح الحاء المهار وتتديدالأأ وَمَسَمُ اسِيلَ تُعَيِّكُمُ حمات ما الأنداختاف في تَعِيْثُكُمْ سكوناوضها بَأْسَكُوْ بفتح الباء الموهدة وتوب الهمزة السأكنة ببدهاالفاؤوضع تجعودة عليهابغ يولونف للشراء تبين وآتعتلف في الميمسكونا وضاحفة الكَ عِدْ فالالف ب الذال يشبة بالياد التحتانيية مضمومة وكسوالتاء الفوقانية وتشديداليم موء على التذكير والبساء للماعل من باب الانعال زهمتنه بكسرالنون وسكون العين منصوب وتوصل المضم عَلَيَّكُ فَي بُوصِلِ الضهرِ وأَحَتَلَفَ فِي الْمِسْكُونَا وَصَالَّعَكُّكُ بتنديداللام الثانية ووصل لضيروا خلف فاليم سكذا وضا تشكر لمروث بالتاءالفوقانية مضمومة وكسواللام مخفف وعلى كخطاب البناء

للغاءا من ماب الافعال عندللجهوم وقوى بفتح التاءثين الب ى تَشْكُرُونَ فتسلمون من العاثاب أومن ٱلشم ك أوتسله ن من الجراح بلبسر الدسوع كذافي اكشاف والرسمو احدامة بالاتناق فكإن شمطية وموصل الفاءتكو أزابتاء فوتمان يغوجذف الأخى وبالغقات وتشديدا الراماص تتذله اعل الخطاب والسناء للفاعل من مأب التغلط، وتحذه نون الرفع للجزم على الشرط وَبَرْيادة الألف بعده اوللحع ضَاحَتَ ل الفاء ويكسم المهزة وتشديد النون ووصاحا الكافية الضه اكتافرانثاتهمة الوص الالف ببن اللام والغين المعسة الأنتناق كانص عليدالداني وغدوه مرفوع المثيان بالثيات همزة ل اسم فاعل من باب الإفعال مرفوع الدِّياً لانقيا في يَعْرُفِخُ نَ المختأنية مفتوحة وكبمائه اوعلى الفدب والبناء للغناء بالاتفاق نِثِمَتَ بكسرا لنون وسكون العين وسَقِطو سل التاء لاتناة آقال الدني وضعااي فيالمغل تعرفؤنَ نغمَتَ الله سُبَّةً كرؤنها بعني كتب بالتاء بالاتغياق تخم هومنصوب لله بانيات هزة الوصل شُعّر بضم الثاء المثلثة وتشديد الميم مِنْ بَنْ كُنْ إِلَا الله والقتائية مضمه متروك والكاف مخفضة على الغيب والسناء للفاعل من ماب الأفعال وتوصل المنمار وَآكُ أَوْ هُمُ وَالْعِلَ الْتَعْمَيلِ مِنْ عَالَكُ عَالُونَ لَا بانبات هزة الوصل وتجذف الألف بعداككا ف جمع أسو

8

اق وَيَوْمَ منع بالنون مفتفحة وفقح العين للهملة على التعظيم والبساء للنساعل وبرفع الثاءالمثلثة من جارة كَلَّ بتشديداللام مضه تشؤيغم المهمزة وفلخ الميمشددة وترسم التاءنى الاخرصاء مع منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين ث كانقتدم كايُؤُذُنُ بالياء المقتائية مضمومة وَبَرْسِم الهزة بعده واواوة ضع مجعود لأعليها بغيرلونها للعزاء تاين وبغيزالذال الججية وآدغمها اوعروني لام لأذيت وهوجذف هزة الوصل لدخا شددة وكوالنال حقق وام ليمومغنج الفاءة نزيادة الالف يعدروا وللجع ذكاه فننم اختبا فالليم سكوناو ضايشت تحترثون بالياء العتنانية م الرجوع المالله تعالى ايية بالاثفاق وَإَذَا بالالف أولاو اخسر ا أرأمان معلوم وبالف واحدة صدالوامولاياء بعدالالف بالأتفاد تتحال الدانى وكليمانى كتاب اللهعزوجلمن ذكر دَ أَسواء جاء بعد، لأم سَأَكن اومتحوك فهورس فكالمصاحف بالف واحلةً وتحمَّلان تتكون اليهنة وأن تكون اللأم ٱلَّذِيْنَ با نبات هزة الوصل والباق كما تقدم ظلمو الماض معلوم ومفي اللام بَرِيّادة الألف بعدوا والجع الْعَدَابَ البّات هُمْرَة الوصل

وباشات الالف بعدالذال بالانغناق كانص عليه الدلن نقلان الهاذم قيس منصوب كَلْكُغُنَتُكُ اللهاء العَتانية معنم مرّوفة الخاء الجحة وتشديد المناء الاولى مفتوحة على التذكير والسناء للغنول من باب التفعيل م فوع عَنْهُ ثَمْ يَوْصِلُ الضيو و آختلغ فىالميمسكوناوضاؤكاكمئم كاتعندم يُنظُؤُونَ بالمياء العتتانية صمومتروفع الظاء الجحة الشالة عفف على الغيد البناء للمنعول ايتبالاتفاق وإذارة الكرين الكلكاتفاه أشرك بفتح الهزؤ والواءماض معلومين باب الافعال ومزيادة الألف دواو الجمع شُوَّكَ أَمَّهُ مِعْمُ بِهِم الشِّينِ وفَعَ الواء والهشَّا ف عنترو بآنبات الالف بعادالكاف وفاقا وتعذف صوق الهمة افنتحتر بعدالالت ووضع بجعددة موقعهامنا فالم سكوناوضا قالؤا بانبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدوا وللمع ترتكنا بتشديد الماء منصوبة منادى <u>مذنت منيه حرف النداء وبإشات الف الضيوللة مكبو</u>ن هُنُ لَا يَجِدُ فِ الالف منحف التنبيرة توصل الهاء بالواو وهي صوبرة المضرة المضقومة برسمت واواعلى إداله مب والتسهيل وبوضع مجعودة عليها ويآتنيات الالف معبدالاه وتجذف صوبرة المهزة المكسوبهة المتطرفة بعدالالف ووضع مجمودةمكسوبرة موقعها للتركناؤ كاكانمتدم الااندموع وترسم المنة المضمومة بعدالالف واوا ووضع مجبودة عليه وبانبات الف الضمير للتطوف الأزين كماتعتدم كت

ماغى وبضم الكاف وتبتشديدا لنوت لأدغام النون لام الكلمة في مؤن الضهووبآثيات الفه للتطرف منذغؤ آيالنون مفتوحة العيين على لمتكلم معه غيره والبناء للفاعل وتزيادة الألف بعدالياه تغييهاله بالالف الزائدة به رواو المعرمين جارة دُوْيَكَ بَعَفَعَ النون وقصا الضيرف القؤا ومسل الماء دبغتم الهزة والقاف ماضمعلومن باب الاضال وتزيادة الالف عيدواو للحواليهم بوصل الفمير وآتحتلف في الهاء والميمكسراو ضما المَقَوَّلَ بانتِ همنة الوسل منصوب إنكم بكسرالهمزة وتشديدالنون ووم العبرو اختلف فالليم سكوالوضا آك نِبُونَ وصلهم الابتداء غنوصة وتجذف الألف يعدالكا فجع أسم الفاعال يتبالانفاق ذَا لَقَوْا كِما تقدم الأاندبالواوموضع الغاء إلى بالياء الله بالمهات هزي الوصل محفوض كومك يديفته المهرة المكنومة يصدها ياءعلى لمدالوصل والتلثين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره وبتنون الذال الشكريا ثبات هزة الوص بننخ السيز واللام منصوب وضل ما ممعل وبتشديداللام متشخ كما تعتمالا انهادغام الميمني ميم متساويد ون السكون عالملة بالتشديدي لمدغ فيه كانوابا تبات الالف بعد لكاف وفالا الالف بعدا لواديَّ فَيَرُّونَ بالهاد المحتانية مفتوحة ونستح التاء الفوقانبية على الغليب والبناء ألفاعل من ماب الافتعال اية الاتناق الذين كمانقته دع فرواكمام وصلاف الماف وسلوم وبالصاد للهملة بالانتثاق وتشديدالدال وتزيادة الالف

بعدواولجع عَنْ سَيِيتِل اللهِ بالبات هذة الوصل يَرِدُ مَهُمُ ماض على وبكسوالزاى ومتكون اللال وتجذف الف ضيوا لتعفظ وقوعها حثوا بانصال ضيوالمفعول واختلف في الميسكوناوض غذا ببابنات الالف بعدالذال وفاقا كما تعتدم متصرف فالإخوض التندن فأقر متصوب مضاف آلعكذات تعتدم الاا ندمخفه ض واختلف فياظها والباءوادة نمهافي وى دومال الباء الجارة ديآتمات الالف لانهام مدرير كإنقتدم يُمْتِهِ بُوْنَ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مِصْهِ مِدْوكُ بِرانِينِ على الغيب والبشاء للتباعل من باب الإفعال اية بب الانتشاق وَيَوْمَ سَعَتُ فِي كُلِّ أَمَّ لَهِ شَهِيْدُ الكلَّمَاتِم الااند بلفظ في موضع مِنْ عَلَيْهِ مَوْ يوصل الصهر واختلف في المهاء كم واوضما وفيالميم سكونا وضاوادغاما فيميم تترت وهي جارة ويدون السكوب على المدغ وبالتشديدعي المدغم فيسه أنفتنيهم بغنغ الهمزة وضم الغاء س ديوصل الضبير والختنف في أيم سكوناه بماؤجشت لوم ويكسر لجيم وتومم المهزة الساكنة بعدها ياءو وضع ليها بغيرلومها للقراء تاين وبأشئت المسالم المسريان علوف كَ يُوصِلُ المَاءِ الْحِارَةُ شُهِيدًا كِمِامِ عَلَى بِالمَاءِ هَمَّ لَآيِكِ ا كقدم وَنَوَّ لَنَا بِسَنْدِيدا لزاى ماض معلوم من بإب التفعيل وباثيا الف الضه وللتعلف علينك بوصل الضهوا لمصنت انمات هنية الوصل ويجذف الالف بعدالتاء الفوقانية منه نتيا تأبك والتاء الفوقانية وسكون الباء الموهدة وتخفف

الياءالغتانية مصذر ونآتبات الالف ببدالياءا لتحتانية مصده يَا نَيْاتِ الْأَلْفِ بِعِدَالِياءِ عَلِيصَامِطَالِدَا فِي هِو الْأَلَةُ وَحَدُ فَهِ مسه الالف في الاخوص التنون ليك للإالجو ومبتشديداللام الاخرى مضاف شتح يجبآلهاء بالاتفا اهَ هُـ دَيُّ مَا لِمِاءِ تَفْلِيد وفى بضم الباء المومدة وسكون الشين المجية وفتح الواء وتر مورة في الاخرياء بالانقناق على إد اللما لة إلكت للدخوللام الجرجع اسم الفاعل من باب الانعال ية بالأنفناق آن بكسرالهن وتشديد الدن أنلة ماثيات منة بضم لليم على التذكيروالهذاء للفياعليم فيع بالعُدَد آب بانبات همزة لمة بالباءالجارة وأكرهما آن بأنبيات حزة الوه صوراً يُتَّايُّ بكسم المهزة الأولى ويسكور الثاءالفوةانيترنجلان ويسمالهن ةالمكسوع المتطرفة جدا الاتناق فآل للجنيءي النشروالهزة لكسورة المتطوف صورت ياءني ارج كلمات بغيرخلان وتعدمنها إنتاء

فِي ٱلْقُرْلِيٰ فِى الْخَلْقَ الروالالف قِلْها يعنى قِسْلَ اليَّاء ثَابَّتَهُ فِيهِمْ ذفت في بعض المساحف قال قال السخادي، ولأمذهب عليك انكلة الجزرى نضعل إذالياءهي متويج الم وتيخالف ظاهر كلام الداني حيث قال اعام ان كتاب المصاحذ بإدوا الباء فسعة مواضع وذكر فالتناء عدالواضع السعة في الغيل وَإِنْتَأَيْ ذِي أَلَقُ بِي وَوافقه إلسّاطي والسيوطي وقال صاحيا صة وغراباللميناوي انه قال في شرح الوائية ووجسر يا دة اليادني ائتتائي ذي الفُرني إن الألف لست صوبرة المرة سلجي ه ف الأن الدانعية قسل المهنرة فالباء يجتمه لان تكون موغ المهزة تشهيها لعامالهم فالترسطة الكب يزف أوكنك وللكلابي إن تاكم مورة لمدة الهيزيو تعتميا إنتكن للاشارة الرنسهلماأة ل فالمادمن ذل الداني يزيادة الياءلسوالاعلى سيسب التحويزلان العيلم فالمزة المتط فنزعدال آكندف سلامة كان ذلك السآك ف مده ولين ان تحذف فلياخ لف القياس هنا فكانصا بيدت وتيس الماد نالزبادة الزبادة المحضة كاتواد الواوف أولية الأتهاعله بالصواب ذي بالباء علامة للحرو باشاتحاخطا الاتغناق مع سقوطها لفظ اللوصل مّصاف ألفَّ في ما شات هنة الوصل وبغم التاف ومكون الراءة ترمم ألالف المعصورة فى الاخرياء بالاتفناق على مرادا لاما لهَ وَيَتَنْهَى بالماء المُعَتلنة وَفَتَى وفتح الهاءعلى التذكير والبناءللغاعل وترسم الالف فيالاخرياء

تغليب للاصب لعلم إدالامالة عَن ٱلْغَثَّاءَ بِاشِلت ج لعصل وتفتخ الغامريكون للحاء المهملة وبالثيات الالف معد المشين لاتغناق ويتحذف مبوية الهزة المكسويرة المتطرفة بعدا لالف ع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْمُنْكَ, با نيات مزة الو يفتخ الكاف مخفضة على اسم المفعول من باب الافعال مخفوض البثغى باثبات هزة الوصل ويقتح الياء الموحدة وسكون الغاين لمع ويُخْذِض يَعْظُكُمُ الباء التِعْتَانِيةِ مِفْتِ حِرِّ وكسر العان المهملة ورفع الظاء المجيئة المشالة على التذكيروالبسناء للفاعل وبوصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضا لَعَلَّكُ مُرْبَتْ ديا اللام الثانية ووصل الضهير وآختلف في الميرسكونا وضاتذً لرُّووْ نَ تاءفوقانية واحدة مفتوحة قرآ يحفص وحمزة والكسائي وخلف مفتح الذال للعجية مخفعنة على المخيلاب والميهاء للفياعل التغصلا صله ننتذكرون بناءين حذفتاههم غفيفا وثرآ الباتين يتشديدالذال على ادغام التاءفهما وآلت ــ لا و تاعند الفريقاين اية بالالقناق وَأَ وْنُوا بِفَتْمِ السَّاهِمِيرُةُ وضم المفاءام من باب الانعال وَيْزِيادة الالف بعد واوالحه بعقبه بوصل الباء الجادة وبفقح العين وسكون الهاءمضاف كإنتشدم الاانه بخفوض آذا بالألف اولاوا خرعاه تسديثهم المس معلوم من باب المفاعلة وبانتبات الالف بعيدا لعين على الاجتز وحذفها الجزدى وآشار الى الغلاف برسم الالف صفراء تشم هوبادغام الدال في المناء لقرب المخرج وبدون السكون على لمدغم

وبالتشديده كالمدغم فيدوآ تمتلف في للبرسكونا وضاو كآته تُعَصُّو بالتاءالغوقانيترمفتوحتروض القاف على زهي للخلطبين والبناء للفاعل وتجدف نون الوض للجزم وبزيادة الالف بعدالحاو الإيمكات باثبات هزة الوصل وتفتح الهمزة بعدا للاجمع اليمين قباشبات الالف سدالم على الاكثر وهذفها الخرى منصوب بقت وب مضاف تَوْكَ يُدِهَا مصدي وَكُد من باب التف قآل الزيخشي كآدووكدلغتان فصعتان والاصل الواو والمهزة <u>ڵؙۯٙۊۜٙٮؙۮڿۘۘۘڎڵڎڴ</u>ٳڂؾڶڡ۬ڣٳۮۼٳڡۮٳڸڎۜۮڣٳڶڿؠۅعدمها هوما ش معلج وبفخ العين الله كما تعتدم الأانه منصوب عَلِيَّكُمْ بِوصلِ الصِّهِ وآختلف في المرسكونا وضاحَ فِيُلاَ وبالالف في الاخورض التذين أِنَّ اللَّهَ كَلَاهُ أَكَالُمُهُمَّا يَصْكُوُ بِاليَّاءُ الْمُحْتَانِيْرَمَفِهِ وَحَرَّوْفَتَحَ اللَّامِ عَلَى التَّذَكِيرِ وَالْسِنَاءُ لَلْفَاعَل مرذع وبآظها دللم عندلجهوس وآدغمها أبوعم وفي ميم مَا تَغَفَّلُوْنَ بالتاء المفوقانية مفتوحة وفتح العين على لخطاب والبساء للفاعل بالانفياق وَلاَتَكُ فَهُ أَمَا لَا لَهُ وَالْمُدَمِّعُ فَاسْتُمُ فِينَا مِنْ فَكُ الخاطبين وتجذف ونالوخ الجزم وبزيادة الالف بعدوا والجع عَالَكِتُي بالثيات همرة الوصل متصلة يدكا ف التشبير دردة نَقَضَتُ ماض معلوم و نعتم الت مخفطة والضاد البعمة وتبطويل تلوالتانيث ساكسة غز بغنج الغين للعية وتسكون النراى منصوب ويوصل الضيرمين جارة بَعْنَى مُغْفُوض مضاف ثَثُقَرَة بِتشديدا لواو وترسسوا لتام

فىالاخوهاءمع النقط آفتكا ثثابفتح الهمزة جمع نكث بالفدح وهه مأبيتكث اى يحل احكامه وتأثثات الانف بعسل الحاف على الاحسر ومدفه الخررى وبالتاء المثلثة منصوب و ما لالف في الأخوص التنوين شَكُّفُونَ مِنادِين فِقانية بن مفتوحة والمثانية مشددة وكسرالخاء المعجة وضم الذال المجمة على الخطاب والبناء للغاعل من باب الافتعال آيمًا نُكُوْكُما تقندم الإان ف بدون لأم التعريف وتوصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضما وتخسلا بفتحالا لالمهلة والخاءالججية منصوب وبالالف فيالاخر عوض التنوين اى فساد اوخديعة بهنكة منتصوب وتوم الضمير وآختلف فيالم سكوناوضاآن ناصية الفعيل متشكؤن بالتاء ألفوقان يرعلى التأنيث منصوب أمتية تحسانفتدم قبيل الوم دالاانهام فوعة هِيَ أَنْنَى آصَلِ التفضيم ل وَتَرْبِهِ الالف المقصورة في الأخراء بالانتناق على ادالامالة وذكره الدانى فيمتامهم من ذوات الياءبالياءعلىمإ دالامالة وتغسلي للاصل وآليس بشئ لأندواوي فالوجرما قلنا وقال صاحب لخلامها اندفى بعض لنسخ بالالف قال والاول اولى أقول بل الاول حتم كان الألف المبدلة سواء ابدلت من الواواوالياءاذا وقعت مرابعة ترسم الياءوا لله اعلم بالصواب ومعناه المريد وارفع من جارة أمَنَّةُ كمانقدم الاانها مخفوضة الثَّمَا بكم الممزَّولَ شديد المؤن ووصل ما الكافة بالاتنان يَسِلُوُ كُومِ الياء المختانية مفتوحة وضم اللام وسكون الواوعلى لتذكير والبناء

للغاعل ويتبعون نزيلادة الألف مبدالولولو وعملحت إبلحيق خو لفدلاى يختبركوا لله كماتعدم الاانرم فوعب موصول بكتة فتربوصلام الابتداء مفتوحة وبالياء القتانية مضه وفتح الباء للوحدة وكسوالياء المقتانية مشددة على التذكير والساء للفاعل من باب التغييل وتنون التأكيد التقييلة وفق الزن قيله تعت وصل لام لح وآختلف في الميرسكونا وضائدة م منه صّاف القَمْلَةُ الثيات هزة الوصل ويُعِدُف الألف بعدالياء بالاتفناق كانص عليه الداني وغدوهما كننتخ ماض ومض الكاف وآختلف في ميم الضيوسكوناوضها فيشهر وصد تَخْتَ لَفُهُ نَ مِالتِلُوالْفُ قَائِيةِ مِفْتُوحِةُ وَكُمْ اللَّهُ عَلَى لَخُطَا مِ لسناء للفاعل من ماب الافقيال اية ما لاتفياق ية لهُشِيَ ن معلى ونَاشَياتُ لالف بعدالشينُ للح قو وَاقَاوْتَعَذَفُ صَمَّ الهمزة المفنوحة المتطرفة ووضع مجعبدة موقعهاا للأككها تقدم لِعَلَيْ الله الابتداء في المول مفتوعة ووصل الضهرني الأخرماض معلوم وبفقح العين وأختلف في المرسكونا وضاأت أنحاته بمالا ندمنصوب واحدة بانسات الالف بعدالواوعل لاكثر دحدمنها الجزري وترسم التاءفي لأخرهاء مع النقط منصوبة وَالْكِينَ بَعِدُ فَ الْمُفْتِعِدُ الْمُوتِكُونِ الذن يُضِيب ليُ اليلوالمختان يتمغمومة وكسر الضاد المعيسة وتشديداللام م فوعة على التذكيرو ليناء للفاعل من بالنفال مَنْ موصولة بَثَاءٌ بالياء التحتانية مفتوحة على المنه كبر

والسناء للفاعل والباقى كانقتم في شَلَّهُ الله المجمودة هنا مرذعة وَيَهْدِينَ بِالياء العَتانية مفتوحة وكسراله العلالة ذكم المناوللغاعل ومآثبات الماءالساكسة في الأخو بالاتفاق مَنْ يَّشَاآةً كانقتدما وَلَتُسُكَّأُنَّ وصل لأم الابتيداء مفتوحة وبالتاء الفوقاسية مضمومة وكيحذف صوغ الهزة المنتح ميدالين الساكنة بالانعناق ووضع بجعودة موتعهاعل لخطاب والسناء للمغدل وتوصل بذن التآكيدالنقيبلة وضماللام قبلهالاندعلى صيغترللجع حذينة منهر الواؤللي ق ون المت كيد عَمَ آموصول بالانفاق عَنْ حِيارة لَّهُ وَمَامُوصُولُةُ اوْمُصِدُمُ يَهُ وَلَذَا الْبُبِّتِ الْالْفَكُنَّةُ عُمَّا تمتدم تقت أذن بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفنخ المعلى الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلَاتَتَكُّنَانُوْ إَ حَمالَتُكُمُ ألأنه سعي ويجذف نون الرفع للجزم وبزيامة الالف بعدالواوآتما تتكؤ مَعَلَّا بَيْتَ كُوُّ الكل كاتقهم فَيَّز لَّ يومِ ل الفاء وبالتاء الفوقيَّ مفتوحة وكسرالزاى وتشد يداللأمعلى التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقديران تندم بغن القاف والدال مرفوع بعشد منصوب معناف أثبوتها بضم الثاء المثلثة والباء الموهدة صمدر وبوصل الضمير ومتذ فاؤقوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم النال الميمة على لخطاب والبناء للناعل وتجذب فون السرفسع للنصب عطفاعلى تَزِلَّ وَبَرْيادة الاف بعدالاوا لَشُوَّةَ بَانْبات همسزة الوصل وبضم السين وسكون الواو وتجذف صوغ المنة المفتوحة المتطفة جدالواوووضع معودة موقعها منصوبة بمكابوصل الساء

لجارة ويآثيات الالف لان مامسدى ية صدة دشته سالم النااء للمسلتين مفتوحتان وسكون العال الثانية م لوم وتآدعام الدال الإخيون في التاء لقهب للخوج وبدون المه المادغه وبالتشديدعلى المدغمف وآختلف فالمصكوناومها اف أيلُه ما شات هذ يَّالدمها بِوَّلْتُ يُكَاتِقِيلًا الألف بعدالةا لكانص عليها لطني فتلاعن الغازي نِب مِرَدُءُ كَذَا عَظِيمُ إِلَّهُ بِالْإِنْفِاقِ وَكُلَّتُ مُنَّةً وُلِمَا لِيَاهِ لغوقانية مفتوحة وفقوا لتاءا لثانية ننهى على للخلاب الافتعال وتجذفن الوخ للجزم وتبيارة الالف بعدا لواويعتهشدا ملتي كانبتد ما ثُمَنَاً قَلْسُلاً كلاهما منصوبان وبالإلف في اخره عوض التنون الجميا بكسم المهزة وتشدمد النون في يهم فتيال الداني انه موصول في مصاحف اهيل ألع إق ومقطه ع في مصاحفنا القدمة وآلاه لماثنت وهو الآكمة وكذلك برسا لغازي بن قنسي في كتابه موصولا أنتهى ولايذ هب عليه الهاذاغاذكه بتحت ضابطأت المفتوحة مع إنهامك مر بالانغاق لوقوع الخلاف في فيصيل أثمَّا المفنوحة في لانغالَ أَلْمُغَمُّمُّ و في إثَّمَا الكبويرة في المُحَلِّ المُّأَعِنَّدُ اللَّهِ فِيمِيا في موضع واحدة وقال للجزري في النشراختلف فيبرفكتب في بعضه آي بع المصلحف معنصوكا ايضاؤقال صاحب الخزانة لتمأكمو صول قالوفي بعضالمصلحت مقطوع اماوصله فهوا تبت وأكثر كذانى مندلل العطشان وكتب الجزدى في معصفه على الوهين

حيث وصل المؤن بالميم بالمماد ومرسم المؤن معصولة بالصفرة عنة منصوب مضاف أنتُوكا تعدم الاان الجهور إظهرواهاء وادعم وادغمانيهاء هُوَخَتُهُ مِنْ الصُّوعُ كَتَعَدم الرُّسُوطية ت مفصولة عن الفعل بالانعاق كُنْتُمْ كما تعدم تَعَلَّمُهُ نَ بالثاءا لغوقانية مفتو متروفتح اللام على لخطأب والبسناء للمساء من العلماية بالاتناق مَـاعِنْـدَكُـة بنصب الدال واختلف في مع الضير سكوناو ضما تَنْفُ ثُنَّ بِالياء التحتالية مفتوحة ونستح الفاءعل لتذكهر والبيناءللفاعل وبرفع الدال المهلة اي بينقضي ديفرغ ويننخا وماعِنْدَا للهِ كما تعتدما بَإِقِي اسم فاعل ويَآشَيات الألف مدالباء الموحدة فتحذف الياءفي الاخريا لاتفاقلاند اسمم فوع اخؤيله ونحقد التنرين كماضبطرالدانى وقرأ وابن كثيرني الوقف <u>الماءوَ لَغُتْ يَنَّ بوصل ل</u>م الابتداء مفتوحة قرأ وابوجعفروابن كنير يعاصم النون مفتوحة على التعظيم وقرآ الباقون غيرابن عام مالياء المختانية مفتوحت عاالغيب والتذكير وتروي عنابن عامس بالوهبن وآتف قسواعلى نتح حرف المضادعة وكسترالزاي على البسناء الفاعل من الجزاء ويوصل فون التآكيد النغيلة وفتح الياء العتا قبلهاأ لَّذِيْنَ بِاثبات هزة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسر الذال صَبَّ بُرُوا ماض معلوم وبفتح الباء للوحدة وبزيادة الالف بعبه واوالجع أجشرته هنتخ الهمزة وسكون الجيم منصوب وآختاف فى الميم سكوناوضها بآخسين متآبوصل الباء الجارة افعل التفضيسل ويخفض النون للاضافة وبفعيل ماالمصديرية كأثوا بانيات

لالف مدالكاف وتزيادة الالف بعدولونهم يفسلون كما معد لااندبالياءعلى الغبب ابتربالانفياق مَنْ بنيه طهية عَس فن معلوم وكسم الم صالح السم فاعل وبانتيات الالف بعد لمهراة علالاكثروه ذبغاالخ رئوه ولخلاف لحموس فان الماذوس لأذعوض التندن من جارة ذك بالعربك أوا توديدا أتتلى بضاله وترسمالالف المقصورة فالاخرد آكنتزىبىدالبمواوالانضاماليمتهادو معودة عليها بغيرلونها للقواء تبن ويكسراليم بعدها أسم فاعل ،الأنعال م فوع قسكَتُك يتسَّة وصل الفاء واللام المفنوم للابتداء وبآلندن مضير مة وسيكون الحاء المهلة وكسرائياء لتحت ولي على التعظيم والبسناء للفاعل من باب الأفعال دبينون المناكم لةوفتح الياء تبلها ويوصل ضمرالمفعول وترسم في تحدث كأدوم كان مشاه إذا اتصل به ضمير تصبه تأرسه لفظ لتغنيم على الاكترقال الماني وكدلك له مصاحف أها العادّ الراوثابيّة في قول في المخل وتّابعيه الشاطبي وتّال السغادي في شرح الوائير فيمصاحف اهدا العراة العسيم اثبات الواوني تحيلوة وترحطوة

ذ أكانامنكوني آقول في كلام الداني وكذا في كلام الشاطبي وغيرواشارة ، فقد برسم في بعض المماحف للضافة بالالف وآلي هذا الشارللخ ري في ناءالها وطيتسة يتشديد الياءالعتابية مكسومة وتربه لامنصوريزوكنك نيتهم يوه فتوحة وتاليون مفتوحة وكسم الزاي بينهاجيم سأ التعظيم والبناء للفاعل بالاتفاق ويوصل فوفالتاكيد التعتيسلة وفتحالياءالقتا نيترقيلها وتوصل الضمير وانتتكف فيالم سب الَجْرَهُ مُم بِآخْتُ نِ مَاكَا نُوْ أَيْمُ لُؤُنَّ كما تقدم ايتراً فإذابالالف اولامتصلا بالفاء واخراقك أتشماض معلوم وبفتر بمدهاالمفاؤوضع مجمودة عليها بذبرلونه ىلەرلى تادالغاط يەفتوچىرالغ*ىڭ ا*ڭ ياشات ھ وتحدن لعدى الالفين كراهية اجتاع صويرتين متفقة بن خطاأتم لةالمنزةالمفتوحة بعداللوفتوضع مجعودة موقعهاكم اللجزري وآتماا لف البنية فتوضع الف حمواء قبال لمؤن وقوألا ابن كثير بنقتل فتحتر المهنرة الحالواء وتعذف الهزة فكالرس رعايية لقراءنه تشم هومنصوب فاستكعذ بانبات هزة الوصل متم بالغاء ويكسر العين وسكون الذال الجحة امهن باب الاستفع باللوبانبات مزة الوصل متصلة بالباء الجارة من جارة فتعت النونوصلا المُتَّيَّطِن بالثبات هزة الوصل وَيَعَانُ فَ الْإِلْفَ بِعِـ الطاء بالاتغاق كانص عليه الدانى وغيرة الرسيح شيسير بانبات همازة

الوصل مخنوض اية بالانفناق آنكة ككسرالهنية وتشديد النوب ووصل الضمير آنت من الانعال الناقص لأموصول شيلط ؟ بعم السين وسكون اللام وتجذف الالف بعدما لطاء بالاتفاق كمان عليه للانى وغيره منهج منون على بالياء الذين كمانقت م المنوالله واحدة قبلها بجعودة في الأبيد الووفيح الميهما ضمعلوم من باللاند وَبْرَيادة الالف بعدوا والجع وَعَلَى عمام رَدَيِّ عِنْ بتشديل الماءوّة الصمر وآختلف فالميسكوتلوضا يتوك فأن بالياء العتا تاء فيقانب ترويالفتعات وتشديد الكاف وضيي والبناء للغاعل من باب التفعيل مدِّ بالانتناق إمِّكَ الكيمُ الْهَمز آ وتنشد يدالنون ووصلما الكافتوالاتفاق سُلطتُهُ كما تعداً الاانه بوصل الضمير عَلَى الَّذِينَ كلاهما كما تقتدما بَتِنَ لَوْنَهُ بالياء | التحتانية بعدها تاءفرقانية وبالغتنات وتشديداللام وسسكون الواوبعدها تاء فوقانيترو بالفتحات وتشديداللام وسكون الواو بعدهاعلى الغيب والسناء للغاعل من باب التغعل وممل لضمير والذين كما تقدم ه برسم مقطوعا من الذين بالانفاق كما بعليه في هامش بعض المعاحث العجيمية بية موصول سُقْير عَيْنَ بكسرالواء مخفف رجع اسم الفاعل من باب الأفضال الم إية بالاتفاق وَإِذَا بِالالف اولاواخرا بَذُكَّنَّا يَتَّدُمُ حَدِيدًا لِدال وسكون اللام ماض معلوم منهاب التغييل وبأنتبات الفالضمير التطوف أيا أف واحدة جلها بعودة وبريم التاء في الزهام معالنتط منصوبة مكتان بفقالم وبآثبات الألف بعدالكاف

ضاف اكنة كماتقدم الاانه مخفوضة والله ات مزة الوصل مرفوع آغــكو أفعــل التفضيــل مرفوع بمراوح الماء الحادة ومآثبات الالف لان ماموصولة يُسَنَقِلُ بالماء العتان برعا التذكد بالانتناق قرأها هلالمدينة ويعقوب وابنءام باعل من سياس التفعيد بالإفعيا الوعيل الوثقية اشات الألف يعب دواوالحمعات متاكما تقدم آثت لالتاءمفتوحية ضمعوالمخاطب وفاعل من سام الافتسال ومهم بدون اليامني الاخر الانفناق لأنه اسم فوع الحرياء ولحقة التنوين كانص عليه الجزيرى في النشروة د تقدم في المقالة الاولى بَلُ آكَ تُرَكُمُم أَ فُسل المتفضيه لم فوع وآختلف في المصكونا وضا لآيت كمون كما تقديم الااندبتقدم اللام على الميمن العلم اية بالاتعناق قُسُلُ الم تَرَكُّ لَهُ بتشديدالزاعاض معلوم منباب التفعيل وبوصل الضيرثرة بضم الراءوسكون الواومرفوع مضاف الشركيس بانتبات هزة الوص وضم القاف قراب كثيرب كون اللال وقر الباقون بضمها مين جالة رَبُّكَ بِتَنْدِيدِ الْبِاءُوو صِلِ الضِهِ رَبِائِكُوِّ بِالْبِاسِ هُزَالُوصِ لَ متصله بالباء الجائة ومتشديد القاف لِيُثَمَّرِتُ بوصل لام كى

邻

كسوم لاوبالياء المختانية مضمومنوفتح الثاء الثلثة وكسمالياء شددة على لتذكير والبناوللفاعل من باب التف بهر وَوَى بسكون المثلثة وكسيدالياء عنففة من م فعال كذافي اكشاف والرسم واحدمن صويب بتعدير أف دستط لتلوكنهااصلية كالكلمة الكثرة أمنؤ أكلاهما كانعتدماؤهة وَبُشْرِي لِلْسُلِمِينَ الكل كما تقتدم قبيل لوم السابق الاانديدون لفظة وَمَرْجُمَةً أية بالاتفاق وَلَعَتُ يوصل لام الابتداء تَعَلُّهُ بالذِن ختيعة وفقح اللام على التعظيم وألبسناء للفاعل مرفيع آمنتهم بمنقط للمنرة وتشديدالنون ووصل الضهر وآنقلف فياليم سكونا وخما يَقُونُونَ الياء الحتاسية على النيب أنماك ماتعدم يُعَالِمُهُ بالياء لفتانية معمومة وفتح العين وكسرا للام مشددة على التذكم بالغريك ترفع ليستآنئ بباثبيات الالغدبدالسين وفاقاكم صعطم الداني مرفع معناف ديدون لام التعريف عدد النهور وتف قرأة الحسن اللستان معرف باللام كذافي اكتشاف ولايب عاة الوسه لَّذِي بِاثْبَاتِ هِن ذَالُوصِل وبِلام وأحدة مشددة سُيُكِحِ ذُوْنَ بالياءالمفتائية بألانفناق تضها ختىكغوا فيسرفق أيحز بتواكسا في وخياط بفخ الياء والحاء المهملة من المحد بمعنى المسيل وقرآ ألي قرن يضم المياء وسكون اللام وكسيركحاء فحفضة من المأعاد وتنخالقواء تاين على الغبيب والبناءللغاعل وللعنى بميياون إكنية بيصل الضمع آنجري بغسة الهزة وللجيروبياءا لنسب متددة مرفوعتروها فأأيجذن لافغ

ن حرف التنبير ووصل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال ليت كانتدم الااندمنكو بالإجماع مافيع منون لاندغيرمضاف عسروين الغريك وبياء النب المشددة مرفع مُبِينُ اسم فاعل من م لأفعال اية مالاتفاق لآتى بكسوالهم لأوتشد يدالنون الأزين ك تعتدم كأينؤ مينؤن بالياء التعتانية مضمومة ويربيم الهمزة المسأ وهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للغراء تبن ويكسرالم على الغدب والسناء للغاعل من باب الانعال سيطًا ينت بوصل الباء لجارة وبالف واحدة بعدهابينهما بجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدةعلى الأكثر كإنص عليه إلداني وتقل مرسوم في بعض المصاحف بياءين قآل السخلوى وقدم ايته في للصلف المراقية بياوين فم لاية فى المصيف الشاى ايضابياء بن ذكر والخررى في النتم شوهو يعذف لالف بعدالياءالنمتا نيتروببطويل التاءلانجع مؤنث سالمؤمضاف أملهما نبات هنة الوصلة ليهشد ينهسه بالياء الغتانية مفتوجة وكسم الدال وسكون المياءعلى المتن كيرو البسناء للفاعل وتوصل لفمير وآختاف فىالهاء والم كسراوضا ألله كماتقدم الاانه وْعِ وَلَهُ مُ يُوصِلُ لِمُ الْحِرُو الْمُلفِ فِي الْمِيمُ سَكُونًا وَضَمَا عَنَ آبُ كاتعتدم افناءالوم د السابق آليث وفعسل بمعنى مولواية مالاتفاق إنتكاكما تفتدم تفتري بالياء الغتانية مفتومة وكسرالراء على المتذكير والبيناء للفاعل منهاب الافتعال وفاقيا وبإثبات الياءفي الأفرخطا بالاتفاق مع سقوط النظا للوصل اككذب باثبات هزةالوصل وبفتح الكاف وكسرا لذال منصوب الذيثن

ليتؤوثون بيغاينت المتوالكل كاتعدم وأولظك بزيادة الواو بعسه مزة الاولى وتجذف الالت بعداللام وترسم المهزة الكوع بهدها باعدة وضع جعودة عليها هسم المسموم عن ولفيك بالالفاق لُكُ يِدَافُونَ بِاللَّهِ الْمُحْرَةِ الْمُمْلُ وَتَجَدْفُ الْالفُ بِعِدَ الْكَافِحِ السَّمِ لناعل إنة بالاتعناق مَنْ مومبولة تدل من الَّذِينَ كَايُؤُ مُنوْنَ أولئك آومن الكأني بيئ آومبت لمأخبره محذوف يدل عليه فعكهم غَضُبُ آوَدْم م فوع او منصوب آوشرط عدوف الجواب كَفَرَّ اض معلوم فيضخ الفاء بإمله بانبات هن الوصل متصلة بالباء الحادة من جادة بَعَدِ يخفوض مضاف آيُمَانِية بَلسوالهم يُمصدم علىافعالوبآنتبات الالف بعدالميمعلى الاكثروحذفها الجسؤىرى وتوصل الضهير الأحرف استثناء متن موصولة أكورة بضم الهمزة وكسرالواءماض مبني للفعول من باب الانعال وَقَتُلُبُهُ مَرْفِع نَبُوصِلْ الضمير مُطَبَ مِن بضم الميروسكون الطاء المملة وفتح لليم الثأنية وبرسم المهزة المكسورة يأء بحركته ادوضع مجعودة عليها وبنشديد النون لم فرعة وعاسم المفاعل من الاطبينان على منز المنسلال بالإنيا ب باثبات هزةالوصل متصلة بالمباء للحاد توالباقي كماققن مهلا مدبدون الضعرو للي ي عدف الالف بعداللام وبكون النون مرز موصولة شكركت ماض معلى وبغنخ الواءائى انبسط وتلتى بالمتبول بِالْكُ فِي اِنْبات هزة الوصل متصله بالباء للجارة صَدْيَر بَفْ مَ الصادوسكوداله الهالمانين منصوب وبآلالف في الأوعوض الننوين فعكيهم بوصل الفاف الابتداء والضمير في الأخسر

وآختلف فىالهاوكسراوضا وفىالم سكونا وضاغَضَبَ بفتح العين الضاد الجعتين مرفع من جادة فغت المن وصلا الله بانبات مزة الحصل وَلَهُ مُن عَذَابُ كلاهما كانقتده بالاتفناق ذلك لمحذف الالف عدالذال بآبيتهم يوصل الباء للهادة وتفتح المهزة وتشدمد النون ووصل الضهر استحبكوا باشات ل ويفتح التاء والحاء وتشديدالياء الموم ياب الاستغمال وتزيادة الالف بعد واولحع الحسهة باثبات هنرة الوصل ورسم الالف بعدا لياء واواعلى لفظ المتغنب كإنص عليدالهاني وغيره وبرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصمو بة الدنيابانيات هزة الوصل وبالف في الاخرى بدالياء بالاثفنا فكانس علىدالدانى وغيره عَلَى بالياء الْخُلْخِرَة باشات هزة الوصل وبالف لمجعودة لتدلء للمزغ المحذوفتروبكم رة بعداللام ببينهم للخاء ديرميها لتاوفي الاخوهاء مع النقط وَ آتَ بَفِيْحَ الهمز وَ دتْ المؤن الله بانتيات هزة الوصل منصوب لايك بدى بالماء التتانة فتوحة وكسم اللألءلم التذكير والبناء للغاعل وبآثبات الياوفي الاخر طت لغظافي الدرج ألقوثم باتبات هزة الوص والكيفرين بانبات هزية الرصل رتيتين ف الالف بعد لكافجع اسم الغامل أية بالاتفاق أولظك كانقدم الأزثن كمام طَيّع ماض معلوم وبفتح الباء للوحدة اى خدتم احلكة عها نقدم الاان رفوع عَلَى بالياء مَنْ الْوُبِي مِهِ مِرَة سَمْعِ عِهِمْ كلاهما بوصل الضماير وآختلف في يمها سكوناً وضاؤ آئِمَنا أرهة بفتح الهزيجع البصر

وبانثبات الالق معدا لصادعلي الأكثر وحذفها الجزري ويهم الالغ غوةاشارة الىالخلاف مخفوض وأختلف في المرسكوناوم والنائه هنه كاتعدم الغفلان بانبات هزة الرصل فتعذف ، بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفناق كلَجْرَحَ مِفتح الجد والواءوفتح اللام لاناسم لاالنافية للحنسر إي حقا أتبخ مفتحاله وتشديدالنون ووصل الضهر واتمتلف في الميمسكوناومه في الأخِرَةِ كمانعتهم هُـمُ الْخُرِيرُ وْنَ بِاللَّهِ اللَّهِ الْحَامِ هُمُ الْخُرِيرُ وْنَ بِاللَّهِ الْمُ لالف بعدالخاء الجهاة جصع اسم الفاعل ايتر بالاتفاق شُقِّرب الشلثة وتشديدالم عاطفة أتأبكم الهمزة وتشديدالون رَ يَئِكَ مِنْ مِدِيدِ الماءُ و وصل الضهر لأَذِيْنَ بحدِفِهِمْ ٱلو د د ټوکسه الذال ه ادخوا بلامائح بعدها لام ولجدية مش باض معلق من باب المفاعلة و باشات الألف بعد الهوعل لأكثر وحدنها الجزرى وتزيادة الالت بعدوا وأبحع من بتدكلاه كاتقدما كمآ فتينؤآ قوأء الجهوي يغمالفاء وكسرائتاء ألغوقيان على للاضي للبغي للمفعول وقرأان عام بغنج الفاءوا لتاءعلى الب للفاعابة على الرتجيين بزيادة الالف بعدوا والمعرو تضميرعني قوانة بن عام فيرجع الى هُم أَكْنِيمُ وْنَ سَتُوَّ صَماتَ مَ مَهَدُ وَآماض معلم منهاب المفاءلة وبأثبات الالف بعدائجيم على لالتروتمذفها الخزبى وبزيادة الالف بعدنا والجع وصَّبَرُوْ آمَاض معلوم ومنح الباءالمومدة وبزيادة الانسبد واولجع إنتر بكك عمانقتدم مِنْ تَهْ يِهَا كَانتِد ما الاان بَعْدِمِعناف لى الضير لِتَنْفَكُونَرُ

الابتداء مفتوحة م فوع وكذاتر جيث و اية باف الحالجملة كَثَارِّتُ بِالتَّاءِ الْعُوقَانِيرِ ذوضع مجمودة عليها بغيرلونه وكبيهالتاءالثامنة علالتانيث والسناءللفاعل وكآثيات الي لاتغاق ڪُڻُ بتشديداللام مؤدع م النون وسكون الفاء تتجكد ل بالمتاء الفوقانية مضمهمة الهآل المهلة على المتانيث والسناء للفاعل من ماب المفاعلة ويآتيات الانف بسالجيم على الآلتز وتعذفها الجزرى تموفوع عَن تَّعْشِهَا با دغام نۇن ئىڭ فى بۇن ئىتىسىھاد تېدون السىكون على المدغم وب على المدغم فيه ويُومسل الصهيراي عن ذاتها وَتُوَيِّخُ بَالْتَاءِ الْفُرِقَالَيْ ومتروفتوالواو والغاء المشد دةعل التانيث والبيناء للمف ل وَ يَرْسِمُ الْأَلْفِ فِي الْأَخْرِياءُ لُووْعُمَا رَابِعَةٌ عَلَى مِ أَدِ تفثين كالحل ماع كث ماض معلوم وبكسالهم وبت وبفتح اللامعلى الغذب ن معلوم وبفتح الراء اللهُ بالتِّبات همزة الو للآبفتح الميم والمثاء المثلثة منصوب ويالالف في الاخرعوم قسرية ففتح المقاف وسكون الراء ويرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة كانتُ ماض من الافغال الناقعية وْيَاثْيَا الالف بعدا لكاف بالاتفناق وتبقطه يل تاء التا نيك ساكن و امنة بالف واحدة قبلها مجعودة وكسراليم اسم الناعل وترسم المتاء

فى الاخرهاء مع النقط منصوبة مُعْلَمَثِ تَدَّبَعْم الميه الاولى وسك الطاء المهملة وفتح الم الثانية وترسم المنة المكسورة بعده فى الاخرهاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤيث من الالمينان يَأْتِيَّهَا بالياءالعتنا نيترمفتوجة علىالتذكير ويوصل الضهر فيالاخرجدالياء اكنة والماقى كاتقدم برزقكام فوع ويوصل الضير ترغذ أبغتم الواء والغين للعجية منصوب وبالالن في الأخوض التنوين اي لتعراواسعا من جارة كبر بتشديد اللاممضاف متكاي ما ثنات الألف بعدالكاف وفاقا فَكَ غَرَّ مُنْ يوصل الف ض معلوم وبفتح الغاءعين الكلمية وبنطويل تاء ألتانيث ساكنة نغثء يوصل المياء اتجارة ديفتح الهمزة وسكون النون وضأ لعينا لبهلة جع نعبة على ترك الاعتداد بالتاء كذمرع واذرع اورحع عكيوس وادس متضاف اللوبانثيات هزة الدص فاذا قهابوصل الفاء ونفتح الهمزة ماض معلى من باب الأفعال الإلف ببدالذال وفاقاور صل الضير أملة كم اس بكسراللام وبآنبات الالف بعلا لباءالموحدة اف الكنُّ ع وَلَكُونُ ف ما فيات هزة الوصل في كليهما ايخفذ ضان عندالجهد على إن الأول مضاف اليبروالثاني عطفاع ليكس أوعلى حذف المضاف واقامة المضاف البرمقامه واصله فآذا قهاالله لباس الجيع ولباس الخوف غذف المضاف

واقيمالمضاف اليه مقامة فضمب وَتَرَىٰ لِبَاسَ الْحَرْفِ وَالْجُدُوع بتقديم الخوف على لجوع كذاني الكشاف ولايعتمله الرسم سبستا بانهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواد لجع يتضنغون بالياء التختله نيتهمغ توحيروفقح النون على الغديب والهناء للفاعل امية بالاتفناق وَلَتَدَيوصل اللام واختلف في اللل اظهار اوا دغاما فيجيم جَآءَ هُمُنم وهو ماضمعلوم وباثبات الالف بعدلجيم وفاقا فجذن صوبة الهمرة المفتوحة بعدالالف ووضع عبودة موقها وقال الشاطبي وتراسم جيآء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف ويعزى ذلك المالامام وليس مغتيفواي ليس بمتبع ولامعولا لذاقال السخاوى في شرحرتم هو بالانمتلاف في الميمسكونا وخما تُنوُلا مرنوع مِنْهُمُ مُ جارة وبوصل الضير و اختلف فيمس افَصَكِ ذَا بُقُولًا بُوصِلِ العناووبيت ديدا لذال ماض مع منباب التفعيل وتبدون نهادة الالف بعدوا والجع لوقي المشوأ بلحوق صميرالمفعول فآخَذُ هُـمُ بِوصل الفاء وبالفخات ماض معلوم التسنداب باثبات حزة الوصل ومتب نثيات الالف دالذا بالبجية وفاقاكمانص عليه إلداني نقلاعن الغازي ابن قيس م فع وَهُــُوْ آختاف في الميرسكوناو فع اطْلِلُوْ مَنْ عِدْف الالف بعدالظاء المجمة المشالة جعاسم الفاعل ايتربا لأتناق كمكأؤا بوصد الفاء وبضم انكاف ام وَجَرِيادة الألف بعد واولجع مِسَّا موصول،بالاتشاق مين جارة ومَاموصولة وباشبات الالف

. ذَقَكُ مُ ما ض معلوم دَهِنتِ الزاي دوصل الضهر اللهُ كها تتدم حللًا عِدْف الألف بين اللامين بالانف أق كانس علي لدائي دغير ومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين طرزت تشديدالياء التحتانية مكسومة متتموث بالالف فيالازءم التنوين واستكؤواهم وباشات همة الوصل وبغم الكاف وتزيادة الالف بعدوا والحم بغمت بكسرالون وسكون العين وبنطويل التاءبالاتغياق قآل الداني وفيها يعني في النعل والشكري يهتئ الله بعتى برسمت بالتاءمطولة وتتامعه الشاطبي وغبرا وبمضاف الله كما تعدم ألاا ندمخفوض آن شرطية سسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمُ ماض ومض لكاف وأغتلف في المي سكو ناوضا آيَّةً الأيكم والهزة ونشديداً الياء التحتانية عندالجموركما تقتده في الفاقعة وبالفات ىعدالياء تَعَتَبُ لُ وْنَ بِالتَّاءَ الفوقانية مِفْتُوحة وضم. أن الم حدة على لحنطاب والبسناء للغاعل اية بالانقناق [بكسل لمزة وتنشد يدالنون ووصل ماالكا فتربالاتناق حسرتم بنك ديده الراء ما ض معلوم من باب التغميل عَلَيْكُ عَلَيْكُ ملالصيرالك تة بالثات همة الرصل وسكرن اليا المتنانة عندللهوس سسوىالي جعف فانترشده الياءمكس وَرِسُمُ النَّاءُ فِي الْمُزْجِاءُ مِعِ النَّفَطُمنُ صُوبِةً وَاللَّهُمُّ بِالنَّبَاتِ هُمُ لَّا الوصل منصوب وتخم منصوب مضاف الخينة زير بإشات هزرةالوصل وَمَا أُهِسلُ بغم المهزة وكسر الهاء وتتدريد اللام

Sign of the sign o

ا ض مبني لله فعول من ياب الأفعال لِغَيْرُ يوصِا ساف الله كمانقدم به موصول أن اضطر وصل الفاء ولة قرأ ناخ والوجعف وابن كشيروان عام والكس بينم النون التباع الحركة المهزة وقرأ الياقان بكسرهاعل الاصل فى تحويك الساكن وآصَعُلَوَ با ثبات هني الوصل وتضم الطالِلْهمارُ وتشديدالواءعندالجمهور سوى الي جعفي فاندكسه الطاءوعلى الوجيين ماضمن بإب الانتعال آلا اندعلى قرأة الجهوم مبنى للمفعول وعلى قرأة إبى جعفرم بنى للفاعل وألمدلت التلمطاء لمحاوية الصاد المعيرة غنتؤ منصوب مضاف ماغ والاعادلاول ماثيا الالف مدالياء الموحدة والثاني بإشاتها بعد العنن المعساة وفاقااسافاعل فيرسماعذف الماء في الاخر لانهما اسمان مخغه ضان في اخوهما ياء ولحقها التنون كامض عليه الداف والجزيري فكأتن يوصل الفاء وتكسم المهزة وتشد بدلالنون آملة كانقدم الأاندمنصوب غَفُوْشٌ مِنْ حِيثٌ كلاهمام فوعان مة بالأنفيا ق وَلَانْفَتُوْ لَوَّا بِالتّاءِ الْفُوقِا نِيرُ مِفْتُو حِرَبُهُ وَسِيطِ للنطاب والبيناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجزم فتنيادة الألف معدواولهم لمكآ بوصل لأالجومكسورة وبآشات الالف لأن رررة تصف بالثاءالمة قانية مفتوحير المهملة على التامنيث والبناء للفاعل مرفوع آلسنتثث يفنخ الممنة وسكون اللام وكسرالسين المهلة جع اللسان تترفوع وتوصل الضبو الكذرب باثبات هزرة الومسل ونفخ

الكاف وكمالة المنعدب على المصدر عند للمور في الكاذب وقوى مضوالكاف والمهذال اعلىالشتمآو بمعنى الكلم الكواذ بالوجع ألكناب ، کتب کناباذ کروالز مختمی نقر عنابن جنى وآلرسم واحد هندأ بحذف الالف لم الهاء مالذال و بالألف معدالذال كمانتدم الاانه مرفوع ليس في اخرد الفعوض التنوين وهذا كمانقدم حسراغ بانبات الالغ بعدالراء وفاقا كماضطرالداني موفوع لِتَفْتُرُ 'وَآبِهِ صل لأكى مكسبه برة وبالتاء الفوقانية مفنؤجة وفقح التاء الأخوبه والخطب والمناءللفاعل من ما ب الأنقال منصوب بفند ولذاحذنت نين الرضون يدت الالف بعد الحاوعتي بالياء كأنقدم الأانه مخفوض الكذب كانقدم آق مكسم الم ونشديد النون الذن كامر في الريد السابق يَنْفَرُونَ باليا لمتدحة وفتح التالخلاخي عي الغيط لبنا للفاعل من ماك لافغا لَّكَ إِنْ الْكُلِّ الْعُدَّمِ لِأَيْفُ إِلَيْنَ بِالْيَاءِ الْعَيَّانِيةِ مِضْهِ مِدُوكَ مَتَنَع 4 بفتح الميم وتخفيف التاء الغوقانية وآبا نثبات الألف بعد التابع إلاكم وَهَذَ فِهُ الْجَوْرِي رَفِعَ قُلِيُّلُ رَفِعَ وَلَهُمْ يُوصِلُ لِأَ الْجُو وَاحْتَلْفَ فِالْمِسْكُونَا

يضاعَذَابُ بانبات الالف بعدالة الكاتقتة ملع وكذا آليث كم ولمرامية بالانفاق وَعَلَى بالماء الَّذِينَ كمانتدم هَا دُوْ باض معلم وبَاتَبَات الألف بعدالهاء بالاتفاق وَبَزيادُة الألف بعدداه الجيم حَوَّمْنَا مِتشب مب دالواء وسكون الم _معسلوم من باب التغييل وبآنيات المفالغمير طرف ماقص شنآماض معلوم وبفتح الصادالاولى وسكون الثانم وكلامامهملتان وبآثبات الف الضبر للتطرف عكيك كبوصال لضه مِنْ جادة فَتُ لَيْ مِنْ مِالْقاف دسكون البادميني على الضم وَمَا ظَلَهُ لِمُمْ ضمعلع دبغتج اللام وسكون الميم وتجذن الف الضمير لوقوعه مشواباتصال ضميرا لمنعول وآختاف في ميم الضبير سكوناوضم وَلَكِنْ عِدْف الألف بعد اللام وَبَسكُونَ المُون كَانُواك ل الوبرد آنشَتُهُمْ بفتح المهزة وسكون النون وضم الفاء مع ألنف منصوب وبوصل الضهير وآختلف في الميرسكوناوضا يتظ لِمُوْنَ بالياء التحتائية مفتوحة وكسر اللام على لغيب والهناء للغاهل ليتربا لاتفاق مُشُوِّينهم للثلثة وتشِّد بداليم عاطفتر آتَ بكسرالهنئ وتشديد النون تربيك بتشديد الياء منصوبة ووص منهر لأنين كما تقدم الأانه بجذف همزة الوصل لدخول لام الجبو لموآماض معنوم وبكسرا لميم من العمس لوتويادة الالف بعدوا والجع تشترة باشات هزة الوصل ويضم السين وسكون الواوو ويجذف مورة لهمزة المفتوحة المتطونة يداؤاو ووضع بجعودة موقها منصوبة لتجقالة بوصل الباء الجانة ويفغ الجيموقة بيف الهامويا ثبات الالف

بدللهاءعلى الاكترق مذفها المجزري بوسم الناء في الاعره له مسع لقط شئتم كمام رتابؤ أماض معلوم وبأنبات الالفع مناف وباظهادا لدال عند لتمهر وادغما ابوعروفي ذال ذالست بمزة واللام ماش معلوم من باب الأضال ويزيادة الات بعد واوالجمع تَن تُكُ كُم تقدما مِن بَعْدِهَ احمام الا نعِيدها معافالي لغَفْوُر من حِيدة كالتعدم الااندوس لام الاستلاء ع فالاول مفتوحة اية بالاتفاق إقكاكما تعتدم أبراهي يم بحذف الالف بعدالراء بالاتناق وبآنبات الياء بعدالهاء على الارجح قرأيا هشام بالألف موضع الياء كانقتدم تحقيقه في سوبغ البقرة فالورد الحادي عشرة تصوب غيرمجري كأن باثبات الالف بعدالكاف أكتب أبضم الممزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاءف الأخرهاء مع النقط منصوية ووصفريه أتمالانكان وحلاامة من الام لاستماء رصفات الخيروعن عجاهدا ندكان مؤمناوالنا كلهم كفاروأما هي فعُلة بمعنى مععول كالوحلة والنخبر قَآنِتُ ا اسم فاعل وبآنبات الألف بعدالقاف على الألتر وحذفها الجسري صوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اي مطيعا ينديجذف هنةالوصل لدخوا لألج كنيثنا منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين اى مائلا الى الدين العيم وَكَوْمِيْكَ مَا لِياء القتانية مفتوح علىالتذكير وتبحذف المون لام الكلمة فى الجزم بالانعناق وقد مقتدم

تختيقه فىالمقالة الادلى مرتبجارة فتخت النون وص بانثات هزة الوصل ويكسرالواء مخضفة اسم الفاعل من باب الانعال ايتربالانفناق شكاكر والمسائل وباشاك الالف بعدالشين للجمة علىالاكثروقمذفهاالمجزرى منصوب وبالالف فىالاخرعوض التنويز تنفي وصل لام الجرمكسوم وبفق الهن وسكون المؤن ومع العين المعلة جع النعة بهر إبنته بأنبات همزة الوصل وبفتها لناء الفوقا نيبروالياء الموحدة مافر معلوم منهاب الافتعال وبرسسوا لالف يعد الباء الموحدة ياء لوقوع ة على إدالهمالة ويوصل الضير وهذ لله ماض معاوم ويرسم الالف بعداله الهال ياء تغليب للاصل وارادة الأمالة ويوصل الضم الى بالياءمة إلم بالصادالمهلة بالاتفاق وفي حذف الالف ببدالوا لانولذ لرسمها الجزرى في مستعدر بالصفوة وقرَى بالسين وبإشهام الصادنرايا كإنقدم فى الفاتختر مُسُنَتَقِيمُ اسم فاعل من باب بتفعال يخفوض إبية بالانقناق وكاتكيث كالفواحذات عجعودة فيالأبتداو وبفتح التاء الغوقانب تروسكون الياء البختانية ماض معلوم من باب الافعال وَيَجَدُ فِ الف صَهِ المتعلم لوقوعها وا باتعمال صهيرالمفعول في الدُّنْيَا بالثبات همزة الوصل وبالف فى الاخرىمدالياه بالاتفاق كمانص عليه الدانى دغيرة حَسَنَرُّ بفح الخاء والسين المصلتين والمؤن وبرسم الناء في الاخرها ومع النقط منصوبة وَلِنَّهُ بِكُسُرَالِمِن وتشديدُ النون وصل الضم في أَكَّ يُرِي وَهِا ثبات همرة الوصل وبا لف واحدة بعداللام بينهما تجعودة لتدلعلى الهزة المحذوفة وتكسر الخاء وبسمالتا فالافرهاء ممالنقط

كبوسل لام الابتداء مفتوحة جارة فتحت المؤن وصلاالطيأ ، هزة الوصل وَيَحِدُف الألف بعدالصادحِ علم الفاعل اسِية الشقر عمانقدم أوحيت ابعتم المهزة والحاء الهلة وم أضمعلوم من باب الافعال ويآنتيات للف الصمير للتطرف لالضيرا في بغخ المهزة وتخفيف الذن مفسمة كم لذن للوصل انتَب ثم بإثبيات عمزية الوصل وبفتح المتاء المؤجّه ددة وكسرالياء للوحدة وسكون العين المصلة امرمن بالبالأفقاذ لة بكموليم وفق اللام مشددة وترم التاءفي الأفرهساء مع المقطمة عم تواهديم كانعتم وساواراء لأخييف كام الاا نهما النافية من الكثيركين كلاهما كا تقدما ابتريا للغناق الجيروك والعين ماض مينى للفعول عند الهوس وتوثئ على البيناء للفاعل اي جعل ملهُ و قرأعيدا ملهُ من مني الله عنه إنَّا أَثْرَكْنَا بدل حيل كذا في الكشاف ولايساعد والسم السَّدَّثُ بأشات لوبفتزالسين المملة وسكون الباء الموحدة ويتطويل التاء إنهااصلية مرفوع تخيبالياءالذين بانبات هزة الوصل وبالإواحدة المغوقانيتروا للام مانعطيم منهاب الافتعال وبزيادة ا<u>كإلف بعي</u>و ييه بوصل الصيور أنَّ رَبُّكَ كلاهم اكانقتهما لَيَعَكُمُ بِو لأمالابتداءمفتوحتروبالياءالتحتانية مفنوحتروضمالكافعلى التذكه والميناء للغاعل مفع متشيئهم بنصب النون وومسا

النديروآنتلف فى لليمسكو ناوضا يَبُوعَ منصوب مضاف الُقِيكُةُ إشات هزرة الومل وتجذف الان بعدالياء بالأثقاق كانض عليالداني وغيره وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط فيشكآ موصول بالاتفاق وَبَانْبَاتَ الْالفَلان مَامُومُولَة كَانُو آكماتَ عَدَم فَيْيَرُ مُوصَلَ لمفهر كينتكفن وبالباء الننتا نية مفنوحة وفتخ الثاء الغوقانية وكسير اللام على الغديب والسناء للفاعل من ماب الافتعال الية بالاتفناق أذغ بضم المنة وسكون الدال المملة وضم العين المملة موقيحذف الواوالساكنة فيالاخربالاتفاق إلى بالياء سبيكل مضاف زيتت حمانقدم الاانر مخفوض بالحيث مترياتهات هزة الوصل تتصلة بالباء الجارة وبكوالحاء وسكون الكاف وبرسم الناءفي الافرهاءمع النقط والكؤعظ بزياثهات هنرة الوصل وبفتح الميه وسكون الواووك مرالعين بعدها ظاءمعمة مثيالة مفتومترقي الناءفي الافرهاء مع النقط مصديهي محفوض ألحسنة كما تقدم الااندمع ق باللام و بآثبات هزة الوصل مخفوض وَجَادِ لُكُمُّ بكسوا لذالي وسكون اللام امهت باب المفاعلة وبانتيات ا لألف يعل لجيه على الاكثروحد ففا الجزيري وتوصل الصيرو آختاف في الميكون يضا بالبَّنَ بانبات هزة الوصل متعسلة بالباء للجارة وَبلام وأحدة ﻪﺩﻩ<u>ﻩ ﮬِﻲ ﺃْﺣَــُـُ</u> ﺍﻧﺴﺎ ﺍﻟﺘﻔﻔﻴﯩﻠ<u>ﻪﯞﻩ ﺍِতَّﺮَ ﺗَﻚ ﮐﻼﻟـﻫﯩ</u> كاتقدما هُوَّاعُلُمُ افعل التفضيل *م فع يَمَن* موصولة وبو الباء الجارة ضَلَّ ماض معلوم وبتشديد اللام عَنْ سَبِيلِم وصل الضميد وهَ هُوَ اختلف في المهاء ضاف كونا آعُمُ كَمُ اتقدم

كمه تنبي البات حزة الوصل متعدلة بالباء الجادة جع لسم المذاعل منباب الانتعال ايتربالانقناق كراكن شرطبيتر مهمت مغصو لى بالاتفاق غَاقَبَتُهُمُ ماض معلوم من باب المفاعلة ويألبُّات الالف صدالعين على الاكتروح ذخها الجزرى واتنتلف في الميمسكونا وضا فعاق الوصل الفاء ويكسوالقات امهن باب المفاعلة ويافيآ الالف مدالقاف على الآلتر وَحَدْنها الجزري وَنَرَيادة الالف بعد ولولجح وْكَوْيُ وَرَأَ نُ مَعَقَّبُتُمْ فَعَيَّبُزُاعِلِي ان عقبتم ماض معلوم من سب التفعيل وعقبوا أمرمنه وكايساعده الرسم الارسم للجزرى فمانه مذف الالف فى اللفظين بعد العين بمشل وصل الباء الجاوة وبكسلي وسكون الثاء المشلشة مضاف ماغؤ تبيئة بنعم العيون المهلة وكسر القاف على الماضي المبنى للمفعول من باب المعاعلة بالانعاق وآ فيميم العنمير مناوسكونابية مومول ولأن بوصل لأم الأستداء ختوحترويكس الهنةوسكونالذن شرطمتر سمت الهزة ياءعلى را د الوصل والتلثين ويوضع مجودة عليها صَـَكُونَتُمُ مَاهُوه وبغتم الباء الميمدة وآختلف فيالم سكوناوهما لكوكوص فتوحة وآختلف في الهاء مهاوسكونا عَيْرُكُم فِي المَصِّين كَا بَعِدُ ف منة الوصل لدخول لم اليح وتعدف الالف بعد الصلاحم اسم الفاعل الة الانتناق كا صير ما ثمات هم والوصل وبكموالياء للحصدة وسكون الاءام وتمأ متنؤك بفتحالصادا لمهدلة مصديه تماذع حناف إله عرف استغناء بالتلواذبات حزة الوصل تصلة بالباء لجارةُ وَيَّ أَنْ زُنُ بِالتَّاءِ الْغُوقَا شِرَمْ عَنْدِينَ وَفَتْمَ الْزَاى بْهِي كَالْخُطَّا ب

ويجزم النون عَلَيْهِمْ بوصل الضهروا تقتلف في الهاء كسوا وضاوف للم سكوا منهاة كانتك بالمتاءالغ قانيترمفتوء بمحاعلى لخطاب ويحزم النون وبضمالكاف وحدف النون الساكنة بعدها كانمتدم في ضيعي قرأهام لثور مكبوالضاد العية وسكون الياء القتانية على المرمعيدي ضياق دبره يضيق ضيدقيا بالكبع وقرآ الباقرن بفتح الضاد وسكون الياء صديمهن ضاق صدي يضيق ضَيقا بالفتح قَالَ الذيخيري فى اكتناف ويجوز ال يكون الصيق والفييق مصمى بن كالقيد والقول انتهى وآماصفترعلى ونرن فيصل فاصله فكيثيث كمذ فت الياء ل هَينُ وهِينُ قاله ابدِعبيدة ذكرُة الزيختُري في وقيال الضيق بالنع مصدر وبالكم اسم فن ندضل فلمعذف منه شي مِيتًا من جارة ومامصلين ية رسمت موصولة بالاتفاق وبانتات الالف يَسَكِّرُ وْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغذيب والبناء للغاعل ابترما لاتغناق آق مكسم الهمزة وتشديد النون الله بانبات عمزة الوصل منصوب متع مالته مك مضاف الدين حما تعتدم أتكتنوا بانبات هزة الوصل وبفتجا لتاءا لفوقا نيترمشده ةوفستح القاف ماض معلوم من باب الانتعالة فرَّيادة الدلف بعد واولِلم وَالَّذِيُّنَ كاتقتم هشتهمهم مفصولاعن النيين بالاتفاق واختلف فيليم سكونا عٌ إوضاواد غاماني ميم تَخْرِئُونَ وهو بكسم السين جع اسم الفاعل من باب الافعال وبدون المكون على للدفر وبالتشديد على لدغم فسرابة بالأثفاق

5

-		144		/a V. V.	75 771	41	22
الث	(ا	b	من	عايزك	نيالا		13
الفا	5/3),	10,		100	. His	يورا	ہلاد
E TO	غلط	<	di	صحيح	غلط	4	£4.
انحمــة	فخسه	۲	الد المح	بخفوض	يعفو ص	۵	11
فرالاتمان	فىالاتغاق	٣		بفتحالتاء	بعتجاللتاء	h	-
	وبلثبات	۲	441	فياظهار	فياظها	YI	۳٥
اختلف	اختاف	4	10-	منصوب	منضوب	9	٥٩
بالياء	ياليا		404		حوف	71	عموا
ذلول	ذل	kr	44	فَاسْتَغْفِرُهُ	فَامْسَتَغِيْرُهُ ا	1	1600
ميدل	بد	٨	P/A7-	مبدلة	سدلة	10	TOX
				السيوطى	السيوسى	4	144
				كإنقدما	كانقدما	7	1290
				سينساكن	مينسالنت	16"	474
• •				وسكون	رسكون	14	400
				اصله	اصلة	٨	بإناواج
				وَلَوْ خَرَصْ	ُ وَلَوَّحُوَصَتُ	1	Yee
				المتثبيير	التشبيتر		Jet A
				فيالميم	في لميم	۷	40-
			1	نهلة القلم	تركة المغم	ماشي	100
				أعسبترالعتع	تاصيدالفعل	IY	444
ص ديقي	نمداسمعير	ہنبرجم	ام	ابوا	طي	٥	44-

اغِلان

ابل المادم كوبشارت ويجاتى سبص كرصرت مولثنا مودى تحرانوا رالله ماقع ا **نواراحمدی** اس میں نبی کرم ستی اللہ علیہ سلم کے فینا کا راور دوفو ہے جرا جھا کا درہے ندیدگی کے باو الترتعتم موحكي لجيع الخاقرب منكع د مله، بعنات بس يركناب مرزا غلام المرير نبایت بی محتقانه اور مبذّا نه جاب در گری مِمْن مِن كُنُ صُورَى مسائل كي تحقيقات اورْميس، رببت سعة اريخي واتعا مذہب قا دیا نی اوراُن کی کیادی ۔ . مر مرزاصاحب *کاج*واب کلمها گیا ہے قبرے تلرافاد کا م زئمعتنف بماحب كي تازومالوات با مززر کمبع ہے اس نا اِب *سلسائی میانیف مزب*ار اورمزوری دین سائل بیدلام نوملان من ہوئی ہے شکے م سراك معتدكي تبرت محتلت عكر ، مأغلا محرّو بي الدّين مترمُ بس ثناعة